



**LIVRET DES ÉTUDES**

---

# **DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE**

---

**Année universitaire 2023-2024**

**UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)**  
1281, rue des universités  
38610 Gières

**UGA**  
UFR  
**ARSH** Université  
Grenoble Alpes

## TABLE DES MATIÈRES

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES	2
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UGA	3
CONTRÔLE DES CONNAISSANCES	4
LA LICENCE D'HISTOIRE : EXPLICATIONS	6
LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE	8
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN HISTOIRE	13
<i>SEMESTRE 3</i>	<i>13</i>
<i>SEMESTRE 4</i>	<i>27</i>

# VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations utiles à votre bonne intégration vous seront données :

- **Après des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

**Vous devrez rapidement vous inscrire aux cours :**

- 1- Par internet : un lien vous sera communiqué chaque semestre. Vous vous inscrivez aux UE (Unité d'enseignement) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (options internes, ETC et sport), avant le début de chaque semestre.
- 2- Vous devez également **OBLIGATOIREMENT** compléter une fiche papier « Inscription Pédagogique aux Examens (IPE) », reflet de votre inscription par le web (transmise par mail).

À RENDRE avec une **photo** à votre gestionnaire de scolarité (bureau A2 face à l'accueil de l'ARSH) pour vérification et validation.

**Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.**

## INFORMATION IMPORTANTE

**LANGUES** : dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

**Le niveau B2 en langue vivante est requis pour de nombreux cursus après la licence, qu'il s'agisse de suivre une formation recherche ou professionnalisante, destinée notamment aux métiers de l'enseignement. Il est aussi souvent exigé pour postuler à des séjours universitaires à l'étranger.**

**Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.**

## **NOMS DES DIRECTEURS ET PERSONNES À CONNAITRE EN L2 :**

- M. Clément CHILLET, directeur de l'UFR
- M. Thomas BOCCON-GIBOD, directeur adjoint de l'UFR
- Mme Noëlle DEFLOU-LECA, directrice des études de l'UFR
- Mme Isabelle GAILLARD, directrice du département d'histoire
- M. Julien CARANTON, directeur adjoint du département d'histoire
- Mme Olivia ADANKPO-LABADIE, responsable de la licence L2 et L3
- M. Xavier LONG, directeur du département de géographie sociale
- Mme Fanny MASSET, responsable de scolarité
- Mme Agnès SOUCHON, responsable de la bibliothèque
- Mme Christine BIGOT, référente stage, admission et orientation
- Mmes Fanny MASSET et Enya DELANNOY, référentes administratives handicap
- M. Tanguy MARTIN, référent pédagogique handicap
- Mme Coraline MORA et M. Tanguy MARTIN, pôle relations internationales

**CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES**  
**DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES**  
**ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023 / 2024**

---

**1<sup>er</sup> semestre 2023/ 2024**

---

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1\*) :

**Du lundi 4 septembre au vendredi 8 septembre 2023**

\*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

**DÉBUT DES COURS :**                      **Lundi 11 septembre 2023 au matin**

*Lundi 18 septembre pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires (ETC), pour le sport (SUAPS) et les langues (Service des langues)*

**FIN DES COURS :**                      Vendredi 15 décembre 2023 au soir

**EXAMENS :**                              Du lundi 18 décembre 2023 au vendredi 22 décembre et du lundi 8 janvier au vendredi 12 janvier 2024

---

**2<sup>e</sup> semestre 2023 / 2024**

---

**DÉBUT DES COURS :**                      **Lundi 15 janvier 2024 au matin**

*Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires.*

*Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.*

*Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.*

**FIN DES COURS :**                      Vendredi 19 avril 2024 au soir

**EXAMENS :**                              Du lundi 29 avril 2024 au vendredi 17 mai 2024

---

**EXAMENS SECONDE CHANCE**

---

Du 1<sup>e</sup> et du 2<sup>e</sup> semestre : à partir du lundi 3 juin 2024 jusqu'au vendredi 21 juin 2024

---

**JOURS FÉRIÉS**

---

Mercredi 1<sup>er</sup> novembre 2023 (**Toussaint**) ; Lundi 1<sup>er</sup> avril 2024 (**Pâques**) ; Mercredi 1<sup>er</sup> mai 2024 (**Fête du travail**) ;  
Mercredi 8 mai 2024 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 9 mai 2024 (**Ascension**) ; Lundi 20 mai 2024 (**Pentecôte**)

---

**INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES**

---

**TOUSSAINT :** Du vendredi 27 octobre 2023 au soir au lundi 6 novembre 2023 au matin.

**NOËL :** Du vendredi 22 décembre 2023 au soir au lundi 8 janvier 2024 au matin.

**HIVER :** Du vendredi 23 février 2024 au soir au lundi 4 mars 2024 au matin.

**PRINTEMPS :** Du vendredi 19 avril 2024 au soir au lundi 29 avril 2024 au matin.

# CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH**

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

## **CONTROLE CONTINU (CC) :**

**Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire.** En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Les enseignements ci-après sont à présence obligatoire

La présente règle ne s'applique qu'aux séances d'enseignement sans évaluation, qu'il s'agisse de contrôle continu ou d'examen terminal.

**S'agissant des enseignements à présence obligatoire (TD, TP, CM, conférences, séminaires, cours de langue), les règles relatives à l'assiduité sont définies au sein de chaque règlement des études, dans les conditions fixées ci-dessous :**

- Par défaut, **les absences doivent être justifiées dans un délai de 5 jours ouvrés à compter de la reprise de l'étudiant, avec remise d'un justificatif.** La composante a la latitude d'allonger ce délai si elle l'estime utile (mais pas de le réduire).
- **En cas d'absences injustifiées à plus d'un quart du volume total de l'enseignement concerné à présence obligatoire, l'étudiant sera sanctionné selon la modalité fixée par la composante (L'étudiant se verra mis défaillant au cours)**
- **Une absence d'assiduité est autorisée pour les publics spécifiques, sous réserve qu'ils soient reconnus en tant que tels par l'établissement** et qu'ils fournissent une attestation justifiant cette dispense du fait de leur situation.

Les absences justifiées dans le cadre de l'alternance sont celles prévues par le Code du Travail. L'alternant doit justifier par un document officiel toutes ses absences.

Le jury est souverain pour apprécier la nature de l'absence.

**Chaque étudiant doit également respecter les règles de ponctualité relatives à l'emploi du temps.**

## **EXAMENS :**

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> semestre.

## **IMPORTANT**

**Vous ne recevrez pas de convocation aux examens :** les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

**Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !**

## **LA SECONDE CHANCE**

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**. Vous **DEVEZ REPASSER** toutes les UE défaillantes et inférieures à **10/20** dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure.

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

**Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.**

Elle aura lieu cette année à partir du 03 juin 2024 pour le premier **ET** pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

**Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).**

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !  
Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

## **CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS**

Vous pouvez rencontrer les enseignants ou personnels administratifs, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse académique officielle : [prenom.nom@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:prenom.nom@univ-grenoble-alpes.fr)

Ex : Isabelle GAILLARD : [isabelle.gaillard@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:isabelle.gaillard@univ-grenoble-alpes.fr)

# LA LICENCE D'HISTOIRE : EXPLICATIONS

## LES OBLIGATIONS :

### Les 4 périodes en fondamentales

En L2 et en L3, les quatre périodes sont obligatoires chaque année pour les fondamentales (UE 1 et 2 au premier semestre, UE 7 et 8 au second semestre). Sans cela, vous ne pourrez pas valider vos deux années. Par conséquent, vous devez suivre en deuxième année une UE fondamentale d'ancienne, une UE fondamentale de médiévale, une UE fondamentale de moderne et une UE fondamentale de contemporaine. Le cheminement est le même pour la troisième année.

### Les spécialités et la géographie

Durant les années de L2 et de L3, vous devez choisir sept cours de « spécialités ». En deuxième année, vous avez l'obligation de prendre deux spécialités au premier semestre (UE 4) et deux spécialités au second semestre (UE 10). En troisième année, vous devrez également prendre deux spécialités au premier semestre (UE 4), mais seulement une au second semestre (UE 10).

Parmi ces sept cours de spécialités, vous avez l'impératif de choisir au moins un cours de géographie, sans quoi vous ne pourrez pas valider votre licence. Pour celles et ceux qui souhaitent se diriger par la suite vers un master MEEF, nous vous conseillons vivement d'en suivre plus d'un (voir nos conseils dans la liste des enseignements).

### Le renforcement (technique et thématique)

Chaque semestre des deux années, vous devez prendre une UE de renforcement (UE 3 au premier semestre et UE 9 au second semestre), soit thématique, soit technique à votre choix. Attention, vous devez avoir fait sur un des quatre semestres une UE technique au moins.

Les enseignements transversaux peuvent être des cours de langue ancienne (hébreu ancien, grec ancien, latin) de langue vivante, de transversales ouvertes aux historiens, de sport. Mais ils ne peuvent pas être en L2 et en L3 de nouveaux cours d'histoire.

### C'est en L2 que l'on commence à composer véritablement son parcours :

- ✓ Les fondamentales sont indifférenciées, quel que soit le parcours. Il n'y en a pas de préférables à d'autres et vous devez suivre un cours de chaque période en L2 comme en L3.
- ✓ Les UE spécialisées sont, comme leur nom l'indique, destinées à affiner la nuance que l'étudiant-e doit donner au parcours.
- ✓ Les UE de renforcement sont également l'occasion de personnaliser son parcours.
- ✓ Nous vous conseillons de choisir un stage en adéquation avec votre parcours : établissement d'enseignement, stage d'archéologie, en archives, en centre de recherches ou en musée, etc.
- ✓ Mémoire de licence (UE 11, troisième année) est une initiation au travail de recherche.

### Le parcours personnel à quoi bon ?

- ✓ Il n'est pas obligatoire.
- ✓ Il peut se construire en cours de route.

- ✓ Il permet d'avoir une formation plus orientée : par exemple si vous vous destinez à un master MEEF, qui est d'histoire et géographie, il vous guide pour bien vous former en géographie aussi (en renforcement technique et en spécialités) ou sciences de l'antiquité afin que vous ayez des bases d'épigraphie et de numismatiques, ainsi que de latin ou de grec, et une bonne culture générale en ancienne.
- ✓ Il peut apporter un plus pour l'intégration d'un master correspondant. Attention, cependant, toute candidature de titulaire d'une licence d'histoire est recevable dans les masters proposés.

## LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE

<b>SEMESTRE 3</b>		<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>ECTS</b>	<b>COEFF.</b>
<b>UE1</b>	<b>HISTOIRE FONDAMENTALE</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE2</b>	<b>HISTOIRE FONDAMENTALE</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE3</b>	<b>RENFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE</b>	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE4</b>	<b>SPECIALITE 1 ET SPECIALITE 2</b>	12h CM 12h CM	12h TD 12h TD	6 crédits	2
<b>UE5</b>	<b>METHODOLOGIE</b> - Culture numérique - ET Communication orale		12h TD 12h TD	3 crédits	1
<b>UE6</b>	<b>LANGUE</b> - Anglais (UFR ARSH) - OU Langue vivante (SDL)		24h TD	3 crédits	1
<b>SEMESTRE 4</b>		<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>ECTS</b>	<b>COEFF.</b>
<b>UE7</b>	<b>HISTOIRE FONDAMENTALE</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE8</b>	<b>HISTOIRE FONDAMENTALE</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE9</b>	<b>RENFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE</b>	24h CM	24h TD	6 crédits	3
<b>UE10</b>	<b>SPECIALITE 1 ET SPECIALITE 2</b>	12h CM 12h CM	12h TD 12h TD	6 crédits	2
<b>UE11</b>	<b>TRANSVERSALE</b> Option UFR ARSH OU ETC interdisciplinaire ou ETC Sport Ou ETC langue vivante		24h TD	3 crédits	1
<b>UE12</b>	<b>STAGE</b>	70h		3 crédits	1

\*Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

## LISTE DES ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS

### SEMESTRE 3

#### UE1 ET UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE D'HISTOIRE

---

##### **Histoire ancienne**

Le monde grec à la haute époque hellénistique) - Rémi Saou

##### **Histoire médiévale**

L'Église et la vie religieuse en Occident (Xe-XIIIe siècle) - Alexandre Parent

Pouvoir et société dans l'espace français XI-XIIIe siècles – Anne Lemonde

##### **Histoire moderne**

Histoire des genres à l'époque moderne - Naïma Ghermani - Clarisse Coulomb - Marion Bertholet

##### **Histoire contemporaine**

Les mondes économiques du XXe s - Isabelle Gaillard

Sociétés européennes au XXe s. - Christophe Capuano - Lisia Briot

#### UE3 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUE

##### **UN cours au choix :**

##### **Thématiques**

Histoire de l'Italie – Gilles Montègre - Hugues Cifonneli

Les migrations à l'époque moderne XVIe-XVIIIe siècle – Naima Ghermani

Histoire du temps présent- Christophe Capuano

##### **Techniques**

Les sociétés européennes et le voyage – Gilles Bertrand

Sources de l'histoire romaine niveau 2\_ - Marie-Claire Ferriès

Sources épigraphiques et numismatiques latines du monde romain – Nicolas Mathieu

#### UE4 – SPÉCIALITÉ

---

##### **Deux cours au choix :**

##### **Histoire :**

Idées et pratiques politiques à la Renaissance - Stéphane Gal

L'Algérie à l'époque coloniale (1830-1914) – Emmanuelle Comtat

La Renaissance en Europe : regards croisés– Naïma Ghermani

Dynamisme économique de l'Occident Médiéval (XIe-XIVs). Échanges commerciaux et pratiques des affaires – Ilaria Taddei - Lucas Moulène

Histoire et méthode des enquêtes orales- Christophe Capuano

## **Géographie :**

Géographie des villes et sociétés urbaines- Xavier Long

Géographie de l'économie –Xavier Long

Dynamiques rurales et relations villes-campagnes – Adriana Blache

Mondialisation et développement – Adriana Blache

Commentaire de documents – Kevin Sutton

---

## **UE5 – METHODOLOGIE**

**Obligatoire :** culture numérique et communication orale

- **Culture numérique :** Julien Caranton (responsable parcours)  
Olivier Chatterji

- **communication orale**

Répartition en groupes avec les enseignants :

Guillaume Comparato

Hugues Cifonelli

Benjamin Coulomb

Esin Gurbuz

Anastacia Panenko

Laura Alessandrini

---

## **UE6 – LANGUE**

**Obligatoire :** langue vivante

- **Langue vivante au choix :**  
Anglais à l'UFR  
Autres langues au SDL

# SEMESTRE 4

## UE7 ET UE8 – HISTOIRE FONDAMENTALE

---

### Histoire ancienne

La Grèce au IV<sup>e</sup> s. de la fin de la guerre du Péloponnèse à la mort d'Alexandre – Olivier Mariaud

### Histoire médiévale

Les sociétés de l'Occident barbare (410-800) – Noëlle Deflou-Leca

### Histoire moderne

Sociétés et cadres de vie en France à l'époque moderne – Alain Belmont

Guerre et paix en Europe moderne – Martin Wrede

### Histoire contemporaine

L'Inde de la décolonisation à la construction d'un État – Nation de 1857 à nos jours - Olivier Chatterji

## UE9 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUE

---

### UN cours au choix :

#### Thématiques

Histoire de l'Europe alpine – Alain Belmont

Images, médias, histoire – Isabelle Gaillard

Histoire des mouvements sociaux et des mobilisations collectives – Anne Béroujon-Emmanuelle Comtat

#### Techniques

Archéologie moderne – Alain Belmont

Paléographie médiévale – Anne Lemonde - Hélène Viallet

Sources et méthodes de l'histoire grecque – Maria-Paola Castiglioni

Vie quotidienne et sources de l'histoire moderne – Alain Belmont - Clarisse Coulomb - Anne Béroujon

## UE10 – SPÉCIALITÉ

---

### DEUX cours au choix :

#### Histoire

Paléographie moderne – Stéphane Gal - Hélène Viallet (archives départementales)

La ville grecque - Olivier Mariaud

L'Algérie coloniale 1914-1962 – Emmanuelle Comtat

Histoire de la culture écrite – Anne Béroujon

Histoire culturelle du saint-Empire romain germanique – Martin Wrede

La Guerre des Gaules – Philippe Tarel

#### Géographie

Etranger.e.s, citoyen.ne.s..., politiques de frontiérisations) – Sarah Mekdjian

Géographie de l'énergie – Xavier Long

Projets urbains – Xavier Long

L'Afrique dans la mondialisation Relations Nord-sud en question – Adriana Blache

Didactique – Gilles Darier

## UE11 – OUVERTURE

---

AU CHOIX :

- Les options internes de l'UFR ARSH : voir guide des options internes
- Les ETC : Toutes les informations sur les ETC sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH « : « Vos options »

Lien : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/rentree-2023/vos-options-1266202.kjsp>

ETC langue  
ETC interdisciplinaire  
ETC sport

## UE12 – STAGE

---

Le stage de 70 h est obligatoire. Il sera effectué hors des heures de cours.

# DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN HISTOIRE

## SEMESTRE 3

UE1 – UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

---

### HISTOIRE ANCIENNE

#### ❖ ÉPOQUE HELLENISTIQUE

RÉMI SAOU

Ce cours doit permettre aux étudiants de L2 d'acquérir des connaissances sur le monde grec en s'intéressant à une période où ses limites se trouvent repoussées par les conquêtes d'Alexandre le Grand aux rives de l'Indus et aux frontières méridionales de l'Égypte. Ce vaste monde hellénistique offre un paysage politique complexe : il est celui de superpuissances (les grandes monarchies séleucide, lagide et antigonide) mais également d'un grand nombre d'États plus modestes (Confédérations, cités-états indépendantes ou sujettes des royaumes) qui en demeurent des acteurs essentiels. Ce tableau est complété par celui des dynamiques culturelles, riches et variées, qui animent un espace soumis à l'ethno-classe dominante des Gréco-Macédoniens. À la fin du III<sup>e</sup> siècle, ce monde, centré sur le bassin méditerranéen oriental, entre en contact avec la grande puissance romaine. Le traité d'Apamée en 188, lors duquel Rome dicte une nouvelle donne politique dans l'espace hellénistique, clôture ce cours.

#### Compétences spécifiques visées :

Se repérer dans le temps et dans l'espace

Acquérir des connaissances solides sur le monde grec de la haute époque hellénistique

Savoir employer une bibliographie adéquate

Définir les enjeux d'un problème historique

Extraire des données d'un document littéraire ou épigraphique

Analyser les données extraites d'un document littéraire ou épigraphique

Savoir commenter des sources épigraphiques particulières : les décrets des cités et des Confédérations

#### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

**Session 1** : type de contrôle continu : exposé et examen de mi-semestre.

Type d'épreuve terminale : écrit, commentaire de texte (littéraire ou épigraphique). Durée : 4h

**Session 2** : type d'épreuve : oral. Durée : 1h (40 mn de préparation et 20 mn de passage)

#### Bibliographie indicative

M.-Cl. AMOURETTI et Fr. RUZE, *Le Monde grec antique*, Paris, 2011 (3<sup>e</sup> éd.)

C. GRANDJEAN, G. HOFFMAN, L. CAPDETREY et J.-Y. CARREZ-MATARAY, *Le monde hellénistique*, Paris, 2008

A. ERSKINE (dir.), *Le Monde hellénistique. Espaces, sociétés, cultures, 323-31 av. J.-C.*, trad. fr. Rennes, 2004

Éd. WILL, *Histoire politique du monde hellénistique*, Nancy, 1979-1982 (2<sup>e</sup> éd.), réimpr. Paris, 2003

L. MARTINEZ-SEVE, *Atlas du monde hellénistique. 336-31 av. J.-C.*, Paris, 2017 (3<sup>e</sup> éd.)

## HISTOIRE MÉDIÉVALE

### ❖ L'ÉGLISE ET LA VIE RELIGIEUSE EN OCCIDENT (Xe-XIII<sup>E</sup> SIÈCLE)

ALEXANDRE PARENT

Ce cours magistral vise à étudier la vie religieuse et l'histoire de l'Église dans toute sa diversité entre la fin du Xe et la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. Plusieurs thématiques seront abordées au fil des séances afin de proposer aux étudiants un panorama de l'évolution que connaît l'Europe occidentale au milieu du Moyen Âge par le prisme de l'Église.

Des évolutions politiques tout d'abord avec, entre autres, la concurrence des pouvoirs spirituels et temporels qui se manifestent autour de la réforme grégorienne. Des évolutions artistiques et culturelles avec les renouveaux de l'architecture des lieux de cultes ou l'essor des universités. Enfin, ce cours sera l'occasion de mieux comprendre la vie religieuse du milieu du Moyen Âge par l'étude du monachisme mais aussi de la place de l'église dans les villages. Cette étude nous mènera également aux confins de l'Occident pour étudier des phénomènes tels que les Croisades, les relations avec l'Église orthodoxe ou la christianisation en Europe de l'est.

Ce large tableau permettra aux étudiants de renforcer leurs connaissances générales de l'histoire médiévale et plus particulièrement de la société occidentale entre le Xe et le XIII<sup>e</sup>.

#### **Compétences spécifiques visées :**

Acquérir des connaissances générales en histoire médiévale

Savoir analyser et commenter des sources historiques

Rédiger une dissertation et un commentaire de document

#### **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1 :** type de contrôle continu : un exercice de rédaction de 2h ramassé en cours de semestre (commentaire de document).

Type d'épreuve terminale : dissertation. Durée : 4h

**Session 2 :** type d'épreuve : écrit (dissertation). Durée : 2h

#### **Bibliographie :**

*Église et société au Moyen Âge Ve-XVe siècle*, éd. A.-M. Helvétius, J.-M. MATZ, Carré Histoire, Hachette supérieur, Paris, 2015.

J.-P. GENET, *Le monde au Moyen Âge*, Hachette, Paris, 2004 (1991).

F. ICHER, *La société médiévale Codes, rituels et symboles*, Points, Paris, 2000.

C. VINCENT, *Introduction à l'histoire de l'occident médiéval*, LGF, Paris, 1995.

G. LOBRICHON, *La religion des laïcs en Occident Xie-XVe siècles*, Hachette, Paris, 1994

### ❖ POUVOIR ET SOCIÉTÉ DANS L'ESPACE FRANÇAIS (XI<sup>E</sup>-XIII<sup>E</sup> SIÈCLE)

ANNE LEMONDE

Ce cours est un cours d'histoire sociale et politique. On étudiera la manière dont la domination féodale et chevaleresque (« seigneurie et féodalité » aurait-on dit autrefois) a été progressivement ordonnée sous la conduite des princes. Puis l'on verra comment le roi, premier d'entre les princes s'est hissé au-dessus du groupe de ces derniers, dont il était issu. Les processus seront analysés de manière sociologique, c'est-à-dire que l'on cherchera à comprendre les phénomènes *d'en bas*, à saisir comment les hiérarchies se construisent et pourquoi et dans quelles limites paysans et gens des villes acceptèrent la domination de seigneurs, un groupe dont les contours devront être dessinés.

**Bibliographie :**

Pour une première approche, on privilégiera *L'histoire de France*, de Belin, parue en 2010. En l'occurrence, il s'agit des deux volumes dirigés par F. Mazel (*Féodalités 888-1180*) et J.-C. Cassard (*L'âge d'or capétien*).

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : contrôle continu + écrit.

**Session 2** : écrit.

**HISTOIRE MODERNE****❖ HISTOIRE DES GENRES EN FRANCE, DE LA FIN DU MOYEN AGE AU DÉBUT DE L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE**

NAIMA GHERMANI

CLARISSE COULOMB

MARION BERTHOLET

Ce cours se consacre aux relations entre les genres principalement en France de la fin du Moyen Âge au début du XIX<sup>e</sup> siècle, suivant une triple dimension.

Dans le cadre d'une histoire des représentations nous verrons que le féminin et le masculin, loin d'être des données biologiques, sont des constructions culturelles qui évoluent en fonction des milieux sociaux et des contextes. L'approche sociale et économique mettra, quant à elle, en évidence les rapports entre les hommes et les femmes au sein du couple, de la famille et du travail ; il s'agira d'étudier l'écart entre les normes juridiques et les pratiques sociales.

Enfin, la question politique posera celle du pouvoir et de l'espace public. Peut-on parler d'une exclusion des femmes de l'espace public à l'époque moderne ? Qu'en est-il de la répression contre les minorités sexuelles ? On s'interrogera ainsi sur les autres genres, ceux qui s'éloignent d'une ligne de partage hétéronormée, comme les transgenres, les homosexuel.les ou encore les personnes intersexes : comment sont-ils perçus à l'époque moderne ?

Ce cours concerne tous les étudiant.e.s désireux.ses d'éclairer par l'approche historique, mais aussi sociologique et philosophique, les débats contemporains. La question de l'éducation y occupe une place en effet centrale, ce qui peut intéresser tous ceux qui se destinent à l'enseignement, du primaire au supérieur ou qui se destinent à travailler dans les institutions publiques ou privées dans lesquelles les questions d'égalité occupent une place centrale.

**Compétences spécifiques visées :**

Analyse critique des sources

Construction d'une argumentation

Lecture et synthèse d'articles ou de chapitres de livres.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : type de contrôle continu : exercices en classe (commentaire, dissertation, synthèse d'articles...).

Type d'épreuve terminale : écrite avec une dissertation ou un commentaire au choix

Durée : 4h

**Session 2** : type d'épreuve : oral (synthèse et présentation d'un article). Durée : 1h

**Bibliographie indicative :**

BEAUVALET-BOUTOUYRIE Scarlett et Emmanuelle BERTHIAUD, *Le rose et le bleu. La fabrique du féminin et du masculin. Cinq siècles d'histoire*, Paris, Belin, 2016

DORLIN, Elsa, *Sexe, genre et sexualités*, Paris, PUF, 2008

POMATA Gianna, « Histoire des femmes et « gender history » » (note critique), *Annales ESC*, 48, 4, juillet-août 1993, p. 1019-1026.

THEBAUD Françoise, *Ecrire l'histoire des femmes et du genre*, ENS, Editions Fontenay-Saint-Cloud, 2007

## HISTOIRE CONTEMPORAINE

### ❖ LES MONDES ÉCONOMIQUES DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

ISABELLE GAILLARD

Ce cours vise à fournir les outils méthodologiques et les connaissances nécessaires à une compréhension de l'histoire économique et sociale du monde contemporain depuis l'essor de ce qu'on appelle communément la « révolution industrielle » jusqu'à la « mondialisation » actuelle. Centré sur les questions économiques, il analyse d'une part les modèles successifs de croissance économique et de régulation sociale développés en Europe et d'autre part l'histoire des relations économiques internationales avec leurs effets de domination et de redistribution des richesses. S'il privilégie l'Europe comme champ d'observation, il replace son histoire dans celle de l'histoire économique des autres zones du monde, en prenant appui sur les débats actuels de la *World History* qui remettent en cause l'idée d'une exceptionnalité du cas européen.

#### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

**Session 1** : un écrit de 4 h avec au choix un commentaire de document ou une dissertation

**Session 2** : un oral de 20 minutes (10 minutes de passage, 10 minutes de questions, 20 minutes de préparation)

#### Bibliographie indicative

P. BAIROCH, *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Folio-Histoire, 1997

D. LANDES, *Richesse et pauvreté des nations. Pourquoi des riches, pourquoi des pauvres ?* Albin Michel, 2000 (1998)

P. NOREL, *L'histoire économique globale*, Seuil, 2009

### ❖ HISTOIRE DES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES AU XX<sup>E</sup> SIÈCLE

CHRISTOPHE CAPUANO

LISIA BRIOT

Ce cours vise à expliquer les grandes dynamiques et les transformations des sociétés européennes au XX<sup>e</sup> siècle au prisme de l'étude de quatre pays (Allemagne, France, Grande-Bretagne, Italie). Il étudiera les phénomènes convergents à ces sociétés européennes et dégagera les spécificités nationales pour s'interroger sur l'émergence d'un modèle européen au cours du siècle. Il éclairera aussi comment ces sociétés ont été bouleversées par les totalitarismes et les deux conflits mondiaux ; ce cours analysera aussi la façon dont elles ont surmonté les grandes crises économiques, sociales et sanitaires du siècle.

#### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

CT : commentaire, dissertation

#### Bibliographie

ASSELAIN Jean-Charles, DEFAUD Pierre, GUILLAUME Pierre, GUILLAUME Sylvie, KINTZ Jean-Pierre et MOUGEL François-Charles, *Précis d'histoire européenne XIXe-XXe siècle*, Paris, Armand Colin, coll.« Collection U », 2015

BERSTEIN Serge, MILZA Pierre, *Histoire de l'Europe, du 19<sup>ème</sup> siècle au début du XXI<sup>ème</sup> siècle*, Paris, Hatier, 2006

LATTARD Alain, *Histoire de la société allemande au XXe siècle. II La RFA 1949-1989*, Paris, La Découverte, coll.« Repères »  
VINCENT Marie-Bénédicte, *Histoire de la société allemande au XXe siècle. Le premier XXe siècle 1900-1949*, Paris, La Découverte, coll.« Repères », 2011  
BEDARIDA François, *La société anglaise : du milieu du XIXe siècle à nos jours*, Paris, France, Seuil, coll.« Points. Histoire », 1990  
PECOUT Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine: 1770-1922*, Paris, A. Colin, 2004  
LAZAR Marc (dir.), *L'Italie contemporaine, de 1945 à nos jours*, Paris, Fayard, Les études internationales, 2009.

---

### UE3 – THEMATIQUE OU TECHNIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

---

## THÉMATIQUE

### ❖ HISTOIRE DU TEMPS PRÉSENT

CHRISTOPHE CAPUANO

Cet enseignement vise à aborder l'histoire du temps présent comme une période de l'histoire comme une autre. Le cours interrogera ainsi, à partir du cas français, la nature des mutations sociales, politiques et économiques les plus récentes mais aussi les ruptures identitaires et idéologiques et les inscrira dans une perspective historique. Il étudiera les crises comme facteurs de transformations. Dans la continuité de cette réflexion, le cours traitera aussi de l'histoire publique et explorera son rôle face à ces enjeux du présent (usages contemporains du passé, enjeux mémoriels, histoire et justice, écritures de l'histoire).

#### **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1 :** Type de contrôle continu : commentaire et/ou exposé.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire (au choix). Durée 4 heures

**Session 2 :** type d'épreuve : oral, mini-exposé. Durée : 30 minutes

#### **Bibliographie**

Céline PESSIS, Sezin TOPPÇU, Christophe BONNEUIL, *Une autre histoire des « trente Glorieuses », Modernisation, contestations et pollutions dans la France d'après-guerre*, Paris, La découverte, Poche, Sciences humaines et sociales, 2016.

Ludivine BANTIGNY, *La France à l'heure du monde : de 1981 à nos jours*, Histoire de la France contemporaine, coll. univers historique, Paris, Seuil, 2014.

Philippe GILLES, *Histoire des crises et des cycles économiques. Des crises industrielles du XIX<sup>e</sup> siècle aux crises financières actuelles*, Paris, Armand Colin, 2009.

Jérôme GREVY (dir.), *Sortir de crise. Les mécanismes de résolution de crises politiques (XVI<sup>e</sup>-XXe siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.

Jean VIGREUX, *Croissance et contestation (1958-1981)*, Histoire de la France contemporaine, coll. univers historique, Paris, Seuil, 2014.

## ❖ LES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES ET LE VOYAGE (FIN DU XV<sup>E</sup> SIÈCLE – DÉBUT XIX<sup>E</sup> SIÈCLE)

GILLES BERTRAND

Les voyages pratiqués par les Européens au sein de leur continent et hors d'Europe ont joué un rôle majeur dans les processus d'identification des peuples et de construction des savoirs sur l'autre et sur les paysages à l'époque moderne.

En se concentrant sur les voyages accomplis en Europe (sans pour autant négliger les dynamiques extra-européennes), le cours dresse un panorama des problématiques gravitant autour de la question du voyage et de son rôle dans le fonctionnement des sociétés d'accueil autant que de départ ou de transit. Une multiplicité de sources permet d'aborder, sous cet angle des mobilités, l'histoire culturelle, sociale et politique de l'époque moderne, ici entendue dans son extension chronologique maximale (XV<sup>e</sup>-milieu du XIX<sup>e</sup> siècle) : documents imprimés ou manuscrits, textes normatifs et récits d'expériences, mémoires savants, compte rendus de dépenses et inventaires d'ouvrages possédés, textes exprimant des émotions individuelles, passeports et listes de voyageurs dressées par les administrations, traces matérielles laissées dans le paysage telles que les routes, les bornes, les ports, les relais de poste ou les moyens de transport, entreprises cartographiques et autres modes de représentation de l'espace saisis à travers leurs évolutions, dessins, tableaux, objets échangés ou rapportés en guise de souvenirs.

### Compétences spécifiques visées :

Capacité à travailler sur des sources ponctuelles et souvent produites par des individus en les situant dans le contexte d'une complexe histoire européenne et mondiale.

Incitation à la lecture d'ouvrages complets produits par des historiens.

### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

**Session 1** : type de contrôle continu : exercices de rédaction de commentaires de documents et de présentation orale sur ces documents ; fiches de lecture d'ouvrages tirés de la bibliographie détaillée fournie aux étudiants.

Type d'épreuve terminale : épreuve écrite, avec au choix une dissertation ou un commentaire de document(s). Durée : 4h

**Session 2** : type d'épreuve : oral (un sujet à tirer, portant sur une partie du cours). Durée : 20 mn de préparation, 20 mn de passage se décomposant en 10 mn de présentation du sujet proposé et 10 mn d'échange pour évaluer les connaissances générales sur le cours et l'état des lectures effectuées parallèlement au cours.

### Bibliographie indicative :

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves), POURCHASSE (Pierre-Yves), dir., *Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780*, Rennes, PUR, 2010.

BERTRAND (Romain), BLAIS (Hélène), CALAFAT (Guillaume), HEULLANT-DONAT Isabelle), dir., *L'exploration du monde : une autre histoire des grandes découvertes*, Paris, Seuil, 2019.

BIDEAUX (Michel), *Européens en voyage, 1500-1800 : une anthologie*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2012.

BLACK (Jeremy), *The British abroad: the grand tour in the eighteenth century*, New York, Sutton publishing, 1997 (n'existe qu'en anglais).

BROC (Numa), *La géographie de la Renaissance : 1420-1620*, Paris, Bibliothèque nationale, 1980 ; *La Géographie des philosophes : géographes et voyageurs français au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éd. Ophrys, 1975.

DUTEIL (Jean-Pierre), *L'Europe à la découverte du monde du 13<sup>e</sup> au 17<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, 2003.

MACZAK (Anton), *Travel in Early Modern Europe*, Cambridge, Polity press, 1995 (le même ouvrage existe en italien, mais pas en français).

## ❖ LES MIGRATIONS À L'ÉPOQUE MODERNE XVI<sup>E</sup>-XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

NAIMA GHERMANI

L'historiographie a longtemps véhiculé l'idée d'un monde de l'Ancien Régime figé, peu enclin aux déplacements et aux mobilités, surtout en comparaison avec notre monde actuel. Il n'en est rien. Les populations européennes ont sans cesse bougé, depuis des déplacements locaux dans le cadre du travail, jusqu'aux migrations plus lointaines en Europe ou dans le reste du monde. Celles-ci peuvent être volontaires, mais une grande partie des mobilités de l'époque moderne ont été forcées par la succession des politiques d'intolérance et d'expulsion des sujets jugés indésirables.

Ce cours analysera les raisons politiques, économiques et religieuses des migrations en Europe mais aussi hors du monde européen, dans un contexte colonial, et s'interrogera sur les conditions matérielles d'arrivée et de départ, mais aussi sur les conséquences personnelles et juridiques produites par l'exil et l'asile des personnes déplacées. Il soulèvera enfin la question des frontières et du processus croissant d'identification des personnes au cours de l'époque moderne.

### **Compétences spécifiques visées :**

Analyse de sources

Lecture critique d'articles

### **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

Dissertation, commentaire de document, synthèse d'articles scientifiques

### **Bibliographie**

N.CANNY (éd.), *Europeans on the Move. Studies on European Migration 1500-1800*, Oxford, 1995.

S. CERUTTI, *Etrangers. Étude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Montrouge, Bayard, 2012.

L. FONTAINE, *Pouvoir, identités et migrations dans les hautes vallées des Alpes occidentales (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Grenoble, PUG, 2003.

C. MOATTI, W. KAISER et C. PÉBARTHE (dir.), *Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et d'identification*, Bordeaux, De Boccard, 2009.

Leslie PAGE MOCH, *Moving Europeans. Migration in Western Europe since 1650*, Indiana University Press, Bloomington, 1992, 2003.

Mathilde MONGE et Natalia MUCHNIK, *L'Europe des Diasporas XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 2019

## **TECHNIQUES**

### ❖ SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE NIVEAU 2 (CONFIRMÉ)

MARIE-CLAIRE FERRIÈS

Ce cours est particulièrement destiné à des étudiants qui ont suivi précédemment le cours de sources de l'histoire romaine (de niveau débutant = 1) ou qui ont déjà fait du latin (à quelque niveau que ce soit). Il s'agit d'un enseignement technique de l'épigraphie et de la numismatique.

Les thèmes développés seront le pouvoir impérial en pierres et pièces ; l'usage de l'épigraphie par les élites civiques ; la cité en spectacle ; les soldats et les armées au travers des inscriptions et des monnaies ; la religion civique).

### **Compétences spécifiques visées :**

Le cours poursuit deux buts :

- parfaire la maîtrise technique de lecture et d'interprétation des supports
- comprendre les stratégies de communication qui sont en œuvre.

La connaissance technique des formes fixes (épigraphie monétaire ; titulature impériale ; *cursus honorum* ; diplôme militaire ; lois et sénatus-consulte) sera principalement travaillée.  
Le commentaire historique de ces documents de première main sera également abordé.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1 :** type de contrôle continu : le contrôle continu sera régulier avec un travail sur table en moyenne tous les quinze jours et il sera progressif en commençant par des épreuves de lecture et des questions sur les mots et la grammaire puis avec des lectures et traduction puis des commentaires.

Type d'épreuve terminale : un devoir écrit de 3 heures présentant des documents épigraphique et numismatiques, parmi lesquels se trouvera un document déjà vu en cours, ensemble documentaire dont la lecture la traduction et le commentaire seront attendus (des questions et des précisions de vocabulaires guideront le travail éventuellement car aucun dictionnaire ne sera autorisé).

**Session 2 :** type d'épreuve : un devoir écrit de 3 heures présentant des documents épigraphique et numismatiques, parmi lesquels se trouvera un document déjà vu en cours, ensemble documentaire dont la lecture la traduction et le commentaire seront attendus (des questions et des précisions de vocabulaires guideront le travail éventuellement car aucun dictionnaire ne sera autorisé).

**Bibliographie indicative :**

CORBIER (P.) – *L'épigraphie latine*, Paris, 1999<sup>2</sup>.

JACQUES (F.) – *Les cités de l'Occident romain : du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. au VI<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.*, Paris, 1990.

LASSERE (J.-M.) – *Manuel d'épigraphie romaine*, Paris, 2005.

REMY (B.), KAYSER (F.) – *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, 1999.

WUILLEUMIER, (P.) – « La contribution de l'épigraphie latine à la connaissance de la civilisation romaine », *ANRW*, II, 1, 1974, p. 790-795.

❖ SOURCES ÉPIGRAPHIQUES ET NUMISMATIQUES LATINES DU MONDE ROMAIN NIVEAU 1

NICOLAS MATHIEU

Une approche du monde romain antique républicain et impérial dans sa diversité (Rome, l'Italie, les provinces) et ses dimensions politique, économique, sociale, culturelle, vues par le prisme et à l'aune de la moitié de l'humanité, *uterque sexus*, comme disent les inscriptions. Les différents thèmes aborderont les questions historiographiques (des genres à l'« agentivité »), les renouvellements scientifiques (notamment via l'archéologie funéraire ; l'histoire par le bas...). Le cours s'appuiera sur la diversité des sources (littéraires, épigraphiques, payrologiques, iconographiques ; archéologiques autres) dans une perspective historique et anthropologique.

**Compétences spécifiques visées :**

Maîtrise des connaissances et capacité d'analyse, de synthèse et de réflexion historique à partir des sources.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1 :** type de contrôle continu : écrit, oral (modalités exposées à la rentrée).

Type d'épreuve terminale : écrit. Durée : 4h

**Session 2 :** type d'épreuve : écrit (dissertation, commentaire, étude de cas...). Durée : 4h

**Bibliographie indicative :**

GOUREVITCH (Danièle), RAEPSAET-CHARLIER (Marie-Thérèse), *La femme dans la Rome antique*, Paris, Hachette, 2001.

HEMELRIJK (Emily), WOOLF (Greg) éd., *Women and the Roman City in the Latin West*, Leiden, Brill, 2013.

LARSON (Jennifer L.), *Greek and Roman Sexuality. A Sourcebook*, Londres, 2012.

PEACHIN (Michael) éd., *The Oxford Handbook of Social relations in the Roman World*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

REMY (Bernard), MATHIEU (Nicolas), *Les femmes en Gaule romaine (I<sup>er</sup> s. av. – V<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)*, Paris, Errance, 2009.

SCHMITT-PANTEL (Pauline) dir., *Histoire des femmes. L'Antiquité*, Paris, Plon, 1991.

---

## UE4 – SPECIALITE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

---

### HISTOIRE

#### ❖ IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XV<sup>E</sup>- XVII<sup>E</sup> S.)

STÉPHANE GAL

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'Etat moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

#### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

**Session 1** : écrit 2h

**Session 2** : oral 20/30 min

#### Bibliographie indicative

David EL KENZ et Claire GANTET. *Guerres et paix de religion en Europe 16-17<sup>e</sup> siècles*. Paris, Armand Colin, 2003.

James HENDERSON BURNS. *Histoire de la pensée politique moderne. 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.

Michel SENELLART. *Les arts de gouverner, du régiment médiéval au concept de gouvernement*. Paris, Seuil, 1995.

Quentin SKINNER. *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

#### ❖ LE DYNAMISME ÉCONOMIQUE DE L'OCCIDENT MÉDIÉVAL (XI<sup>E</sup>-XIV<sup>E</sup> SIÈCLE). ÉCHANGES COMMERCIAUX ET PRATIQUES DES AFFAIRES

ILARIA TADDEI

LUCAS MOULÈNE

Ce cours est consacré aux siècles de la grande expansion démographique et économique de l'Occident médiéval. Nous analyserons les facteurs à l'origine de cet essor exceptionnel ainsi que les traits caractéristiques d'un tel dynamisme qui va entraîner une intensification des échanges avec l'Orient. Les conséquences de cette croissance commerciale sont nombreuses et profondes et elles touchent à la fois le développement des pratiques des affaires, des opérations financières, des entreprises bancaires, du système des assurances et la constitution de super-compagnies. Au cœur de tout cela il y a l'activité des marchands, avec leur formation technique et leur bagage culturel.

#### Compétences spécifiques visées :

Maîtrise des sources ;

Connaissance générale de la période traitée en lien avec le sujet ;

Synthèse.

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**Session 1** : type de contrôle continu : écrit/oral.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire. Durée : 2h

**Session 2** : oral

### Bibliographie indicative :

M. BALARD et A. DUCCELLIER (dir.), *Le partage du monde. Échanges et colonisation dans la Méditerranée médiévale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1998 ;

Ph. BRAUNSTEIN, *Travail et entreprise au Moyen Âge*, Bruxelles, De Boeck, 2005 ;

Ph. CONTAMINE, M. BOMPAIRE, S. LEBECQ et J.-L. SARRAZIN, *L'économie médiévale*, Paris, Armand Colin, 1993 ;

É. CROUZET-PAVAN, *Les villes vivantes. Italie XIII<sup>e</sup> -XIV<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2009 ;

R. FOSSIER, *Le travail au Moyen Âge*, Paris, Hachette, 2000 ; *Le marchand au Moyen Âge*, Paris, SHMESP, Publications de la Sorbonne, 1992.

## ❖ LA RENAISSANCE EN EUROPE : REGARDS CROISÉS

NAIMA GHERMANI

Ce cours propose d'explorer la période de la Renaissance en s'interrogeant à la fois sur ce concept forgé en Europe à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et en croisant les approches d'autres Renaissances extra-européennes. Il abordera la question de l'humanisme, des arts, mais aussi de la guerre et du commerce qui contribuèrent à diffuser ou à imposer la Renaissance. Plusieurs grands thèmes seront traités dans le CM : le pouvoir politique, l'humanisme, les arts, la guerre et l'économie de la Renaissance. La partie TD (après les vacances de la Toussaint) se fera sous forme d'atelier où l'on étudiera la manière dont les cinéastes se sont emparés de la Renaissance et l'ont mise en scène.

### Compétences spécifiques visées :

Analyse de films et dossier documentaire

## MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Synthèse d'articles scientifiques et analyse de films

**Session 1** : questions sur un document en lien avec le cours, examen écrit 4h

**Session 2** : examen oral

### Bibliographie :

Peter BURKE, *La Renaissance européenne*, trad. fr., Point Seuil, 2002.

Cédric MICHON, *La Renaissance*, Paris, les essentiels, Milan, 2004.

Eugenio GARIN, *La Renaissance. Histoire d'une révolution culturelle*, Verviers, Marabout, 1970.

Eugenio GARIN, *L'homme de la Renaissance*, Paris, Point Seuil, 2002.

### Filmographie

Série : « Les Borgia » de Neil JORDAN (2011)

Pour l'Angleterre (facultatif) : Les Tudors (2007) de Michael HIRST

« Le métier des armes » d'Ermanano OLMI (2001)

## ❖ HISTOIRE DES PRATIQUES DES ENQUÊTES ORALES

CHRISTOPHE CAPUANO

Ce cours, consacré aux enquêtes orales, propose d'en retracer brièvement l'histoire et les enjeux (grandes enquêtes orales sur le monde du travail, histoire des enquêtes orales pour aborder la

Résistance, les guerres, la Shoah etc.), d'explorer les caractéristiques des sources et des archives orales en histoire mais aussi de proposer une mise en pratique de celles-ci.

#### **Compétences spécifiques visées :**

Disposer de capacité d'analyse et de synthèse  
Réflexion raisonnée  
Maîtrise des compétences disciplinaires  
Maîtrise des méthodes et outils pour l'exposé/dissertation  
Maîtrise des méthodes de l'enquête orale

#### **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : type de contrôle continu : dossier.

Type d'épreuve terminale : dissertation, 2h

**Session 2** : type d'épreuve : oral, mini-exposé, 30 min

#### **Bibliographie**

Florence DESCAMPS, *L'historien, l'archiviste et le magnétophone : De la constitution de la source orale à son exploitation*, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2001  
Romy SAUVAYRE, *Les méthodes de l'entretien en sciences sociales*, Paris, Dunod, 2013.

#### ❖ **L'ALGÉRIE À L'ÉPOQUE COLONIALE (1830-1914)**

EMMANUELLE COMTAT

Cet enseignement de spécialité propose d'étudier l'histoire de l'Algérie coloniale de la conquête du territoire par la France dès 1830 à la veille de la première Guerre mondiale. Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement : le processus de conquête du territoire algérien par la France dès 1830 ; les résistances algériennes ; la confiscation des terres et la mise en place de la colonie de peuplement ; l'organisation politique et administrative de l'Algérie et sa structuration en départements français ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; et la situation socio-économique de l'Algérie.

#### **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif).

Type d'épreuve terminale : un écrit (une question portant sur le cours ou une étude de cas). Durée : 2h

**Session 2** : type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

#### **Bibliographie indicative**

C.-R. AGERON, *Histoire de l'Algérie contemporaine, 1830-1871*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 1999.  
A. BOUCHENE, J.-P. PEYROULOU, O. SIARI TENGOUR, S. THENAULT (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale 1830-1962*, Paris/Alger, La Découverte/Barzakh, 2012.  
J. FREMEAUX, *La France et l'Algérie en guerre : 1830-1870, 1954-1962*, Paris, CFHM, 2002.  
G. PERVILLE, *La France en Algérie 1830-1954*, Paris, Vendémiaire, 2012.  
B. STORA, *Histoire de l'Algérie coloniale 1830-1954*, Paris, La Découverte, 2004.

## **GÉOGRAPHIE**

#### ❖ **GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES**

XAVIER LONG

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations sociétés et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais

concerne tous les publics soucieux d'appréhender le monde contemporain dans une de ses composantes les plus essentielles, la ville comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir ou de confrontation et pôle organisationnel.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition.

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition. Durée : 2h

**Session 2** : Type d'épreuve : oral. Durée : 30mn

**Bibliographie indicative**

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.

NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

❖ **GÉOGRAPHIE DE L'ÉCONOMIE**

XAVIER LONG

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition.

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition. Durée : 2h

**Session 2** : type d'épreuve : oral. Durée : 30mn

**Bibliographie indicative**

*Principes de géographie économique*, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

*La mondialisation contemporaine*, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

*La France - Les mutations des systèmes productifs*, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

*Les fondamentaux de la géographie*, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

*Dictionnaire de géopolitique et de géo-économie*, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011

---

## UE5 – METHODOLOGIE– 24H TD – 3 CREDITS

---

### ❖ CULTURE NUMÉRIQUE

JULIEN CARANTON  
OLIVIER CHATTERJI

#### **Compétences spécifiques visées :**

Comprendre l'usage du chiffre en histoire depuis les années 1960-1970, période d'apogée en France de l'histoire quantitative.

Saisir les principes de la structuration et hiérarchisation de l'information historique dans un tableur à partir d'un travail sur source.

Maîtriser les rudiments de l'analyse statistique et graphique sous Excel.

#### **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : contrôle continu seulement (exercices réalisés durant les travaux dirigés).

**Session 2** : écrit de deux heures.

#### **Bibliographie indicative :**

Jacques CELLIER et Martine COCAUD, *Traiter des données historiques*, Rennes, PUR, 2001.

Claire LEMERCIER et Claire ZALC, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, Paris, La Découverte, 2008.

### ❖ TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE

Répartition en groupes

---

## UE6 – LANGUE – 24H TD – 3 CREDITS

---

### **LANGUE AU CHOIX : ANGLAIS A L'UFR ARSH OU AUTRES LANGUES AU SDL**

#### ❖ ANGLAIS (ARSH)

TANGUY MARTIN

*On the news : topical issues of today's world*

Réflexion sur des sujets de société ayant marqué ces dernières années à travers une sélection d'articles de la presse anglophone. Le cours est structuré autour d'un travail sur les compétences de :

- présentation orale
- traduction anglais-français
- discussion – débat
- révision de bases de grammaire et de prononciation

*A critical approach of topical issues that have been on the news over the last decade, based on a selection of articles from the English-speaking press. The course aims at developing the following skills:*

- oral presentation,
- translation from English to French,
- discussing and debating,
- revision of basic grammar and pronunciation points.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**

**Session 1** : oral – présentation d'un article et d'un thème de société. Écrit – Vocabulaire de l'analyse d'article. Écrit – Traduction anglais-français. Écrit – compréhension et analyse d'article de presse

*Oral – presentation of an article and a topical issue. Written – Vocabulary for the analysis of press articles. Written – Translation from English to French. Written – Reading and analyzing press articles*

**Session 2** : écrit + oral

## SEMESTRE 4

### UE 7– UE 8– HISTOIRE FONDAMENTALE — 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

---

#### HISTOIRE ANCIENNE

##### ❖ LA GRÈCE AU IV<sup>E</sup> S. DE LA FIN DE LA GUERRE DU PÉLOPONNÈSE A LA MORT D'ALEXANDRE OLIVIER MARIAUD

Le monde grec au IV<sup>e</sup> siècle connaît de nombreux bouleversements : l'impossible hégémonie de Sparte, l'approfondissement inédit de la démocratie athénienne, la transformation de l'économie des cités et évidemment l'arrivée sur la scène internationale d'une nouvelle puissance : la Macédoine de Philippe et Alexandre. L'objectif du cours est de comprendre ces bouleversements ainsi que le lien qui les rattachent les uns aux autres, et qui font du IV<sup>e</sup> siècle av. n.è. l'une des périodes les mieux connues et les plus riches de l'histoire grecque. L'accent sera mis sur une grande diversité de sources, textuelles mais aussi archéologiques, numismatiques et épigraphiques.

#### Compétences spécifiques visées :

Synthèse ; analyse et critique de documents ; maîtrise de la trame chronologique et thématique de la période

Travail attendu : outre la présence aux CM et aux TD (tot. : 48h pour le semestre), le cours requiert un travail personnel de lectures autour du cours ou pour préparer vos présentations orales (approx. 70h, soit env. 5 à 6h/semaine en moyenne), de rédaction (cf. Devoir maison et Exposé ci-dessous ; approx. 20h) et de révisions (env.20h).

#### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Contrôle continu (devoirs maison et participation TD ; 50% note finale) + examen final (50% note finale). Devoir maison : il s'agira de rédiger une synthèse d'article scientifique sur un thème relatif au cours. L'article sera en soit en français soit en langue étrangère, mais le compte-rendu sera rédigé en français. 2 pages attendues (équivalent env. 1000 mots interligne simple, format Word ou assimilé).

Participation TD : une participation active est attendue. Chaque étudiant devra effectuer une présentation orale sous la forme d'exposé-commentaire de document ou d'autres forme d'analyses historiques (présentation historiographique d'un thème par exemple)

Session 1 : examen final : commentaire de document ou dissertation au choix durée 4h.

Session 2 : oral 20 min

#### Bibliographie :

*Spécifiquement sur le IV<sup>e</sup> siècle*

\*\*\* P. BRULE et R. DESCAT (dir.), *Le monde grec aux temps classiques. T.2 : Le IV<sup>e</sup> siècle*, coll. Nouvelle Clio, Paris, 2004.

\*\* P. CARLIER, *Le IV<sup>e</sup> siècle grec, jusqu'à la mort d'Alexandre*, coll. point histoire, Seuil, Paris, 1995.

E. WILL, Cl. MOSSE et P. GOUKOWSKY, *Le monde grec et l'Orient. Le IV<sup>e</sup> siècle et l'époque hellénistique*, PUF, Paris, 1993 (ou éditions antérieures).

Fr. VANNIER, *Le IV<sup>e</sup> siècle grec*, coll. U2, A. Colin, Paris, 1967.

*Manuels généraux utiles*

M.-C. AMOURETTI, Fr. RUZE, Ph. JOCKEY, *Le monde grec antique*, Hachette sup., Paris, 2011<sup>5</sup>.

M.-Fr. BASLEZ, *Histoire politique du monde grec*, Paris, 1994.

P. BRUN, *Le monde grec à l'époque classique 500-323 av. J.-C.*, A. Colin, Paris, 2003.

Cl. ORRIEUX et P. SCHMITT-PANTEL, *Histoire grecque*, coll. 1<sup>er</sup> cycle, PUF, Paris, 1996<sup>2</sup>  
N. RICHER coord., *Le monde Grec*, coll. Grand Amphi, Bréal, Paris, 2010<sup>2</sup>.

#### *Sur les arts et l'archéologie*

J. CHARBONNEAUX, R. MARTIN, Fr. VILLARD, *Grèce classique 480-330 av. J.-C.*, Coll. L'Univers des Formes, Gallimard, Paris, 2009<sup>2</sup>.

R. ETIENNE, Chr. MÜLLER et Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, Paris, 2006.

## HISTOIRE MÉDIÉVALE

### ❖ LES SOCIÉTÉS DE L'OCCIDENT BARBARE (410-800)

NOËLLE DEFLOU-LECA

La transition entre Antiquité et Moyen Âge s'opère très progressivement entre III<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècle. L'Empire romain laisse alors peu à peu place à un redécoupage des espaces politiques et à une restructuration des pouvoirs centrée autour de la figure du roi, chef de clan. Fusion, juxtaposition, acculturation ? Les sociétés de ces nouveaux royaumes médiévaux issus de la rencontre entre Romains et populations étrangères à l'empire s'organisent en composant entre structures antiques et substrat culturel clanique.

Sociétés patrimoniales, sociétés d'honneur et de compétition, les royaumes barbares s'étendent et se rétractent au gré des ambitions et de la puissance armée de leurs élites. Parmi eux, les Francs parviennent à se forger une place essentielle dans l'espace occidental et à restaurer à leur profit le titre impérial.

**Compétences spécifiques visées :** maîtriser la critique de document historique

#### **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1 :** type de contrôle continu : notes de lecture critique, travaux de groupe en TD, commentaire de documents oral et/ou écrit.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire. Durée : 4h

**Session 2 :** type d'épreuve : oral (exposé). Durée : 50 mn (25mn préparation / 25 mn présentation)

#### **Bibliographie :**

Claire SOTINEL, C., *Rome, la fin d'un empire. De Caracalla à Théodoric (212-fin du V<sup>e</sup> s.)*, Paris, Belin, 2019. [BU ARSH 937.06 SOT]

Joël CHANDELIER, *L'Occident médiéval d'Alaric à Léonard (400–1500)*, Paris, Belin, 2021. [BU ARSH 940.1 CHA]

Sylvie JOYE, *L'Europe barbare (476-714)*, Paris, Colin (Cursus), 2010. [BU ARSH 940.12 JOY & disponible intégralement en ligne sur Cairn cf Beluga]

Magali COUMERT & Bruno DUMEZIL, *Les royaumes barbares en Occident*, Paris, Que sais-je, 2017. [BU ARSH 940.12 COU]

Régine LE JAN, *La société du haut Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Colin U, 2003. [BU 940.1/3 LEJA]

Noëlle DEFLOU-LECA, Alain DUBREUCQ, *Sociétés en Europe mi VI<sup>e</sup> -fin IX<sup>e</sup>*, Paris, Atlande, 2003. [BU ARSH D.202.1.22]

## HISTOIRE MODERNE

### ❖ SOCIÉTÉS ET CADRES DE VIE À L'EPOQUE MODERNE

ALAIN BELMONT

Qui étaient nos ancêtres ou nos prédécesseurs dans notre pays ? A quoi ressemblaient leurs villes et leurs villages, leurs maisons, leur mobilier, et comment vivaient-ils ? En 7 chapitres thématiques, le

cours brosse d'abord un panorama général des sociétés rurales et urbaines et de leurs cadres de vie aux XVIe-XVIIIe s. en France. Puis il s'attache en une deuxième partie, à l'ouverture industrielle et commerciale entraînée notamment par les grandes découvertes, et analyse les sociétés amérindienne et coloniale en Nouvelle-France.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : exposé en TD + devoir surveillé.

Écrit en examen terminal

**Session 2** : oral

**Bibliographie :**

Gabriel AUDISIO, *Les Français d'hier. Des paysans, XVe-XIXe s.* Armand Colin 1994

Emmanuelle CHARPENTIER, *Les campagnes françaises à l'Époque Moderne.* Armand Colin 2021

Paul DELSALLE, *Le cadre de vie en France aux XVIe-XVIIIe s.* Ophrys, 1995

Georges DUBY et E. LE ROY LADURIE, *Histoire de la France urbaine, T.3,* Points, 1998

Marjorie MEISS, *La culture matérielle de la France, XVIe-XVIIIe s.* Armand Colin, 2016

Daniel ROCHE, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation, XVIIe-XIXe s,* Fayard, 1997

Cécile VIDAL et Gilles HAVARD, *Histoire de l'Amérique française,* Flammarion 2003

❖ GUERRE ET PAIX EN EUROPE MODERNE

MARTIN WREDE

L'Europe moderne fut marquée et en quelque sorte forgée par la guerre : les rivalités dynastiques, religieuses, économiques et politiques ne cessèrent que rarement. Pourtant, la guerre n'était jamais considérée comme un état normal des choses mais toujours comme une infraction sans doute nécessaire mais regrettable. Et les belligérants trouvèrent malgré tous les moyens de mettre fin aux conflits et de renouer des liens de « parfaite amitié » – quand bien même celle-ci n'était que temporaire et apparente. Ce cours traitera de la nature de la guerre en Europe sur ses divers « fronts ». On y évoquera les motivations des conflits ainsi que les contraintes aboutissant à les terminer, et partant les voies permettant de retrouver la paix voire éventuellement de la préserver.

**Bibliographie indicative :**

BELY, Lucien : *L'art de la paix en Europe. Naissance de la diplomatie moderne, XVIe – XVIIIe siècles,* Paris, PUF, 2007.

BLACK, Jeremy (dir.) : *European Warfare 1453–1826,* Basingstoke/London, Ashgate, 1999.

Bois, Jean-Pierre : *Les guerres en Europe, 1494–1792,* Paris, Belin, 2003.

CHAGNIOT, Jean : *Guerre et société à l'époque moderne,* Paris, PUF, 2001.

DESSERT, Daniel : *Argent, pouvoir et société au Grand Siècle,* Paris, Fayard, 1984.

DREVILLON, Hervé/Olivier Wieviorka (dir.) : *Histoire militaire de la France, t. I : Des Mérovingiens au premier empire,* Paris, Perrin, 2018.

DZIEMBOWSKI, Edmond : *La guerre de Sept ans,* Paris, Perrin, 2015.

GRUZINSKI, Serge : *Les quatre parties du monde. Histoire d'une mondialisation,* Paris, La Martinière, 2004.

KAISER, Wolfgang : *L'Europe en conflits. Les affrontements religieux et la genèse de l'Europe moderne, vers 1500 – vers 1650,* Rennes, PUR, 2008.

KENNEDY, Paul : *Naissance et déclin des grandes puissances,* Paris, Payot, 1988 (réimpr. 1989, 1991, trad. de *The Rise and Fall of the Great Powers*).

LYNN, John A. : *Les guerres de Louis XIV, 1667 – 1714,* Paris, Perrin, 2010.

- id. : *Giant of the Grand Siècle. The French Army 1610–1715,* Cambridge, CUP, 1997.

PARKER, Geoffrey : *La révolution militaire : la guerre et l'essor de l'Occident : 1500-1800,* Paris, Gallimard, 1993 (trad. de *The Military Revolution. Military Innovation and the Rise of the West*, 2<sup>nd</sup> ed. Cambridge, CUP, 1996).

PARROT, David : *Richelieu's Army. War, Government and Society in France, 1624–1642,* Cambridge, CUP, 2001.

PERNOT, Michel : *La Fronde*, Paris, Tallandier, 1994.

RORIVE, Jean-Pierre: *Les misères de la guerre sous le Roi-Soleil*, Liège, éd. de l'Ulg, 2000.

REDLICH, Fritz: *De praeda militari. Looting and Booty 1500–1815*, Wiesbaden, Steiner, 1956.

VO-HA, Paul: *Rendre les armes. Le sort des vaincus, XVIe – XVIIe siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2017.

WREDE, Martin: *La Guerre de Trente ans. Le premier conflit européen*, Paris, A. Colin, 2021.

#### **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : 2 contrôles continus

Écrit en examen terminal

**Session 2** : oral

## **HISTOIRE CONTEMPORAINE**

### ❖ L'INDE DE LA DÉCOLONISATION À LA CONSTRUCTION D'UN ÉTAT-NATION DE 1857 À NOS JOURS

OLIVIER CHATTERJI

Ce cours vise à expliciter les évolutions historiques de l'Inde depuis le processus de décolonisation au milieu du 19<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Pour cela il abordera l'histoire de l'Empire britannique, l'émergence du nationalisme et du mouvement de désobéissance civile contre le Raj, le processus de décolonisation et de construction de l'état-nation, l'indépendance et les réformes libérales engagées depuis les décennies 1980 et 1990. Le cours portera sur les implications sociales et environnementales de ces processus et sur un certain nombre de thématiques comme les notions de modernité et de développement.

Les travaux dirigés porteront sur une diversité de sources historiques (images, films, textes, objets...).

#### **Compétences spécifiques visées :**

Connaissance historique des mondes extra-européens ;

Appréhender les implications sociales et environnementales des phénomènes politiques et économiques qui transcendent les espaces nationaux ;

Comprendre les perspectives, les méthodes et les approches de l'histoire sociale et de l'histoire par le bas.

#### **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : type de contrôle continu : écrit et oral.

Type d'épreuve terminale : écrit : dissertation et commentaire de documents. Durée : 4h

**Session 2** : type d'épreuve : écrit : dissertation et commentaire de documents. Durée : 4h

#### **Bibliographie indicative**

Claude MARKOVITS, *Histoire de l'Inde moderne 1480-1950*, Paris, Fayard 1994.

Christophe JAFFRELOT, *L'Inde contemporaine de 1950 à nos jours*, Paris, Fayard, 1996.

Michel BOIVIN, *Histoire de l'Inde*, Paris, Presses Universitaires de France, « Que sais-je ? » 2011.

Ranajit GUHA, *Subaltern Studies. Vol. 1. Writings on South Asian History and Society*, Delhi, Oxford University Press, 1982.

Christopher BAYLY, *Indian Society and the Making of the British Empire*, Cambridge University Press, 1988.

## THÉMATIQUES

### ❖ HISTOIRE DES MOUVEMENTS SOCIAUX ET DES MOBILISATIONS COLLECTIVES (XVII<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES)

EMMANUELLE COMTAT ET ANNE BEROUJON

Cet enseignement thématique a pour objet d'étudier l'histoire des mouvements sociaux et des mobilisations collectives du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours. Il sera ici question d'analyser les actions collectives protestataires ayant pour dessein de contester un ordre social ou politique, d'améliorer les conditions d'existence des individus, de se voir reconnaître des droits politiques ou sociaux ou de réserver ces droits à certaines catégories, de défendre des causes matérielles ou sociétales. Les mouvements sociaux examinés dans le cadre de ce cours sont de tous types (jacqueries et révoltes populaires, Fronde, Révolution, luttes politiques pour l'établissement de la démocratie ou pour son maintien, mouvements ouvriers, Canuts, Commune de Paris, émeutes, rebellions, grèves, Résistance, mouvements xénophobes ou populistes, mouvements anticoloniaux et de mobilisation contre la guerre d'Algérie, mouvements étudiantins, Mai 68, luttes féministes et LGBTQIA+, mouvements antiracistes ou identitaires, mouvements régionalistes, mouvements altermondialistes ou écologistes, etc.) et concernent des acteurs variés (paysans, ouvriers, minorités sexuelles, ethniques ou religieuses, étudiants, militants, retraités, Gilets jaunes, etc.) Il s'agit d'une histoire vue d'en bas (*History from below*) qui s'intéresse aux luttes des gens ordinaires et aux interactions et relations de pouvoirs entre « dominés » et « dominants ». Le cours est centré sur la France, mais des comparaisons seront établies avec d'autres aires géographiques (niveleurs anglais, suffragettes en Grande-Bretagne, mobilisations pour les droits civiques aux USA, Black lives matter, etc.). A dominante historique, il mêlera des emprunts faits à d'autres disciplines de sciences sociales (Sociologie, Science politique, Droit, etc.)

#### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

**Session 1** : type de contrôle continu : 2 notes, l'une en moderne, l'autre en contemporaine (exposé oral ou travail écrit selon l'enseignant).

Type d'épreuve terminale : un écrit (dissertation ou commentaire). Durée : 4h

**Session 2** : type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

#### Bibliographie indicative

Joelle ALAZAR (dir.), *Mouvements protestataires et luttes populaires en France (1831-1968)*, Paris, Bréal, 2023.

Gauthier AUBERT, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Armand Colin, 2015.

Julien CARANTON, *Mouvements protestataires et luttes populaires*, Paris, Atlante, 2022.

Jean NICOLAS, *La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789)*, Paris, Seuil, 2002.

Michel PIGENET et Danielle TARTAKOWSKY (dir.), *Histoire des mouvements sociaux en France. De 1814 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2014, 800 p.

### ❖ HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE

ALAIN BELMONT

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, franchir les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des différents états alpins de l'Époque Moderne et de leurs

habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire. Enfin, le semestre se terminera par une visite du vieux Grenoble, à la découverte d'un patrimoine souvent largement méconnu des Grenoblois eux-mêmes.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : type de contrôle continu : exposé oral + devoir surveillé.

Type d'épreuve terminale : écrit : dissertation. Durée : 4h

**Session 2** : type d'épreuve : oral. Durée : 15'

**Bibliographie indicative**

Pascal KOBER, Dominique VULLIAMY, Jean GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.

Paul GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.

Jon MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

❖ IMAGES, MÉDIAS, HISTOIRE

ISABELLE GAILLARD

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des images fixes et animées comme source en histoire et à leur analyse critique. En outre seront envisagées les conditions de production de ces images (techniques, économiques, sociales et culturelles), que ce soit à travers l'histoire de la photographie ou des médias (télévision, presse etc.). Entre autres thèmes seront abordées les images de propagande, les représentations et la critique sociale.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : un écrit de 4 h avec au choix un commentaire de document ou une dissertation

**Session 2** : un oral de 20 minutes (10 minutes de passage, 10 minutes de questions, 20 minutes de préparation)

**Bibliographie indicative**

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.

Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3<sup>e</sup> édition, 2009

Jérôme BOURDON, *Haute fidélité, Pouvoir et télévision, 1935 –1994*, Paris, Seuil, 1994

Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011

## TECHNIQUES

❖ PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE

ANNE LEMONDE, HÉLÈNE VIALLET

Attention, ce cours est limité à 20 étudiants, pour des raisons d'organisation et de pédagogie.

Cours le lundi de 14h à 16h et le mercredi de 14h à 16h aux archives départementales de l'Isère, 12 rue Georges Pérec à St-Martin d'Hères (à côté du RU Diderot).

**Compétences spécifiques visées :**

Maîtriser la lecture des documents manuscrits des XIIIe-XVe siècle en moyen français, éléments de diplomatique (science des manuscrits anciens) et de codicologie (archéologie du manuscrit, aspects

matériels). Exemple de documents étudiés : chroniques du XVe siècle, comptabilités (notamment militaires) du XIVe siècle, extraits de procès de sorcellerie...

Tous les cours ont lieu aux archives départementales de l'Isère.

À partir du milieu du semestre, 6 séances auront lieu dans la salle de lecture des archives pour travailler sur des manuscrits originaux du XVe siècle, conservés dans les fonds du dépôt.

Modalité de contrôle de connaissances et des compétences : contrôle continu et examen terminal

### **Bibliographie :**

Deux sites internet permettent de découvrir la discipline. L'indexation permet de sélectionner les documents en français.

<http://paleographie.huma-num.fr/>

<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>

## ❖ VIE QUOTIDIENNE ET SOURCES DE L'HISTOIRE MODERNE

ANNE BEROUJON

CLARISSE COULOMB

ALAIN BELMONT

### *La vie quotidienne dans la France moderne (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*

#### *Sources et méthodes.*

Ce cours vise à familiariser les étudiant.es avec les sources de l'histoire moderne et à leur donner des clés d'analyse.

Ayant lieu aux archives départementales dans une salle dédiée (le bâtiment des archives se trouve à 5mn à pied du bâtiment ARSH, 12 Rue Georges Pérec, 38400 Saint-Martin-d'Hères), le cours sera bâti autour de l'étude des documents anciens : sources du for privé (journaux, livres de raison), testaments, inventaires après décès, registres paroissiaux, listes des dépôts de mendicité, déclarations de grossesses et archives de la prostitution.

Dans le cours magistral, les étudiant.es découvriront les outils et les méthodes que les historien.nes utilisent pour reconstituer la vie quotidienne des hommes et des femmes du passé. Les travaux dirigés seront consacrés au dépouillement de différentes sources afin que chaque étudiant.e puisse livrer ses propres analyses. La présence des archivistes instaurera un dialogue fécond entre monde de l'université et des archives.

Ce cours s'adresse en particulier à ceux et celles qui se destinent à l'enseignement et veulent connaître les sources de l'historien ainsi qu'à ceux et celles intéressés par la recherche ou par les métiers des archives et du patrimoine qui auront ainsi un accès privilégié aux trésors du passé.

### **Bibliographie**

Arlette FARGE, *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1989.

Gabriel AUDISIO, Isabelle RAMBAUD, *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XVe-XVIIIe siècle*, Paris, Armand Colin, 2016.

Roger DEVOS, *La pratique des documents anciens*, Annecy, Archives de Haute-Savoie, 1980.

## ❖ ARCHÉOLOGIE MODERNE

ALAIN BELMONT

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie des 16<sup>e</sup>-18<sup>e</sup> siècles commence à se développer en France depuis quelques années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des épaves englouties, des habitats, des châteaux ou des établissements industriels. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités, et mettra l'accent sur les techniques mises en œuvre par les archéologues, exercices pratiques à l'appui.

À l'issue du semestre, une visite du laboratoire grenoblois Arc-Nucléart, spécialisé dans le traitement des épaves et des bois gorgés d'eau, sera organisée.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

Exposé en TD + devoir surveillé (50 % de la note)

Écrit en examen terminal (50 % de la note)

**Bibliographie indicative**

BELLAN Gilles, JOURNOT Florence, *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, Paris, La Découverte, 2011, 177 p.

BURNOUFF Joëlle (dir.), *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, A. Colin, coll. U, 2009, 352 p.

DEMOULE Jean-Paul, *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Paris, Hazan, 2004, 256 p.

---

**UE 10 – SPÉCIALITÉ – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS**

---

**HISTOIRE**

❖ HISTOIRE CULTURELLE DU SAINT EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE

MARTIN WREDE

Un des grands juristes et historiens du 17<sup>e</sup> siècle, le germano-suédois Samuel Pufendorf, parla du Saint Empire Romain-Germanique comme d'un « état monstrueux ». Par là il voulait dire qu'il était extrêmement difficile de décrire et de comprendre son fonctionnement et ses structures. En même temps, les juristes et historiens français disposaient de connaissances plus qu'approfondies par rapport à ce « monstre », connaissances dont se servirent les gouvernements du roi de France.

Ce cours analysera les structures et le fonctionnement, voire le dysfonctionnement du Saint-Empire en tant que structure politique. Il examinera en même temps la perception française de ces structures ainsi que les relations entre la France, l'Empire et l'Empereur – la dynastie des Habsbourg – d'une manière générale. Dans une approche culturelle le fait religieux joue tout son rôle – naissance des confessions issues de la Réforme. Et sur cette base on poursuivra l'essor d'une culture politique spécifique, bâtie sur un droit public destiné in fine à neutraliser les tensions confessionnelles.

**Bibliographie indicative :**

Bertrand AUERBACH, *La France et le Saint Empire Romain-Germanique*, Paris, H. Champion 1912 (réed. Genève, Slatkine, 1976).

Claire GANTET/Christine LEBEAU, *Le Saint-Empire, 1500–1800*, Paris, A. Colin, 2018.

Klaus MALETTKE, *Les relations entre la France et le Saint-Empire au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris (H. Champion) 2001.

Béatrice NICOLLIER, *Le Saint Empire romain germanique au temps des confessions, 1495–1648*, Paris, Ellipses, 2012.

Barbara STOLLBERG-RILINGER, *Les vieux habits de l'empereur. Une histoire culturelle des institutions du Saint-Empire*, Paris, MSH, 2013.

Joachim WHALEY, *Germany and the Holy Roman Empire*, 2 vol., Oxford, OUP, 2012.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : contrôle continu et examen terminal de 2h

**Session 2** : oral

**❖ LA GUERRE DES GAULES**

PHILIPPE TAREL

La guerre des Gaules est l'un des conflits majeurs de l'histoire de l'Antiquité dont les conséquences géopolitiques ont été considérables.

Le cours se propose de présenter les causes, le déroulement et les conséquences du conflit.

La guerre des Gaules fournit une étude de cas exemplaire des modalités de la conquête romaine. Son étude permet également de mettre en valeur les difficultés propres à l'histoire ancienne, l'essentiel des sources écrites étant d'origine romaine, heureusement complétées par l'archéologie.

Enfin, le débat historiographique auquel elle a donné lieu permet de souligner les enjeux politiques et idéologiques qui ont longtemps contribué à en compliquer l'étude.

**Compétences spécifiques visées**

Familiarisation avec les sources et les méthodes de l'histoire ancienne. Mise en pratique dans des commentaires de documents

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : type de contrôle continu : exposés sous la forme de commentaires de documents ; contrôle de connaissances à l'écrit au milieu du semestre.

Type d'épreuve terminale : écrit de deux heures sous la forme de questions sur un texte ou sous d'un sujet à développer de manière argumentée. 2heures.

**Session 2** : type d'épreuve : oral.

**Bibliographie indicative**

Jules CÉSAR *La Guerre des Gaules*, Paris, Les Belles Lettres, 1997 ou Folio-Gallimard, 1981.

BRUNAUX J.L., *Nos ancêtres les Gaulois*, Paris, Seuil, « Points », 2015.

BRUNAUX J.L., *27 septembre 52 av.J.-C., Alésia*, Paris, Gallimard, coll. « Les Journées qui ont fait la France », 2012.

BRUNAUX J.L., *Vercingétorix*, Paris, Gallimard, 2018.

GOUDINEAU C., *César et la Gaule*, Paris, Seuil, « Points », 2000.

GOUDINEAU C., *Le dossier Vercingétorix*, Paris, Actes Sud/Errance, 1990.

**❖ PALÉOGRAPHIE MODERNE**

HÉLÈNE VIALLET

STÉPHANE GAL

Le but du cours est d'apprendre à lire les documents manuscrits de la période allant des années 1540 à la fin du XVIIIème siècle, écrits en ancien français. La capacité de déchiffrer les anciens documents est indispensable pour tout travail de recherche historique.

Les documents utilisés pour le cours sont tirés des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère et sont choisis, outre leur aspect paléographique, pour leur intérêt comme source historique.

Durant le semestre, seront étudiés une cinquantaine de documents représentatifs des principales typologies : actes notariés (inventaires après décès, testaments, transmission et location de biens), procédures judiciaires au civil et au criminel, actes administratifs (archives de l'intendance, de la Chambre des comptes, des communes). Des explications sur l'histoire des institutions et l'intérêt pour l'historien sont fournies pour chaque texte.

Ce cours implique une participation active de la part des étudiants : chacun doit déchiffrer sur son exemplaire photocopié une partie du document distribué lors du cours ou à préparer pour le cours suivant. Aucune transcription n'est distribuée.

L'évaluation est faite à partir de deux contrôles consistant en la transcription écrite d'un document, selon les règles de l'édition scientifique de textes, avec deux questions de cours destinées à évaluer la compréhension du contenu. La participation à l'oral tout au long du semestre est également prise en compte dans la note finale.

Une grande assiduité est requise : la difficulté de lecture allant en augmentant, l'absence au cours sera difficile à rattraper. La paléographie est une activité personnelle à base de travaux pratiques : on pourrait dire qu'il s'agit d'apprendre à lire pour la seconde fois de sa vie. Ce n'est donc pas une matière que l'on peut espérer rattraper en travaillant uniquement juste avant le partiel.

Pour des raisons pédagogiques et pratiques, ce cours ne peut accueillir plus de 18 étudiants.

## ❖ LA VILLE GRECQUE

OLIVIER MARIAUD

Le cours s'articule autour d'un thème particulier, celui des espaces de la cité grecque tout au long de son histoire, c'est-à-dire sur une période allant d'une période aux alentours de 800 avant n.è. jusqu'aux derniers siècles précédant le début de notre ère, lorsque Rome imposera son autorité sur la Grèce. Près de 600 ans durant lesquels les Grecs ont vécu en cité. Mode de vie si marquant qu'on en a fait un trait culturel majeurs (le 'monde des cités' ; la 'Grèce des cités'...).

Après un rappel de l'organisation spatiale des premiers Grecs (âge du Bronze, premier âge du Fer), nous examinerons successivement la nature et les mutations de différents types d'espaces des villes grecques : espaces politiques, espaces de la guerre, espaces de production, espaces des morts, etc...

Le cours comporte une forte dimension archéologique.

### **Compétences spécifiques visées :**

Synthèse ; analyse et critique de documents ; maîtrise des enjeux historiques et historiographiques du thème

Travail attendu : outre la présence aux CM et aux TD (tot. : 24h pour le semestre), le cours requiert un travail personnel de lectures autour du cours ou pour préparer vos présentations orales (approx. 35h, soit env. 2 à 3h/semaine en moyenne), de rédaction (cf. Devoir maison et Exposé ci-dessous ; approx. 15h) et de révisions (env.15h).

### **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

Contrôle continu (devoir maison, participation TD ; 50%) + examen final (50%)

Devoir maison : il s'agira de rédiger une synthèse d'article scientifique sur un thème relatif au cours. L'article sera en soit en français soit en langue étrangère, mais le compte-rendu sera rédigé en français. 2 pages attendues (équivalent env. 1000 mots interligne simple, format Word ou assimilé).

Participation TD : une participation active est attendue. Chaque étudiant devra effectuer une présentation orale sous la forme d'exposé-commentaire de document ou d'autres forme d'analyses historiques (présentation historiographique d'un thème par exemple)

**Session 1** : examen final : Questions de cours.

**Session 2** : oral 20 min

### **Bibliographie :**

R. ETIENNE, Chr. MÜLLER et Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, Paris, 2014<sup>3</sup>.

## ❖ L'ALGÉRIE À L'ÉPOQUE COLONIALE

EMMANUELLE COMTAT

Cet enseignement de spécialité propose d'étudier l'histoire et la mémoire de l'Algérie coloniale de 1914 à l'indépendance algérienne en 1962. Il fait suite au cours sur l'histoire de l'Algérie de 1830 à 1914 (« Algérie I »), mais il pourra être choisi sans avoir suivi ce cours au S1. Il sera ici question d'analyser les processus de décolonisation sur la longue durée conduisant à l'indépendance de l'Algérie. Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement : l'émergence du nationalisme algérien dans l'entre-deux-guerres ; la vie politique et la situation socio-économique de l'Algérie ; l'Algérie lors des deux guerres mondiales et la mobilisation de soldats issus de son territoire ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; la paupérisation des populations algériennes et l'accès restreint à la citoyenneté française avant 1946 ; les massacres de Sétif, Guelma et Kherrata du 8 mai 1945 ; la guerre d'Algérie / guerre de libération nationale (1954-1962) et ses répercussions d'une rive à l'autre de la Méditerranée ; les mémoires et controverses mémorielles sur la guerre d'Algérie.

### MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

**Session 1** : type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif).

Type d'épreuve terminale : un écrit (une question portant sur le cours ou une étude de cas). Durée : 2h.

**Session 2** : type d'épreuve : oral ou écrit (dissertation, commentaire, étude de cas...) = écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

### Bibliographie indicative

A. BOUCHENE, J-P. PEYROULOU, O. SIARI TENGOUR, S. THENAULT (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale 1830-1962*, Paris/Alger, La Découverte/Barzakh, 2012.

R. BRANCHE, *La guerre d'indépendance des Algériens, 1954-1962*, Paris, Perrin, 2009.

G. PERVILLE, *Pour une histoire de la guerre d'Algérie*, Paris, Picard, 2002.

B. STORA, *Histoire de la Guerre d'Algérie. 1954-1962*, Paris, La Découverte, 2011.

S. THENAULT, *Histoire de la guerre l'indépendance algérienne*, Paris, Champs histoire, 2012.

## ❖ HISTOIRE DE LA CULTURE ÉCRITE

ANNE BEROUJON

Ce cours vise à donner de solides bases historiques, méthodologiques et historiographiques sur les évolutions de l'écrit durant les trois siècles de l'époque moderne. Il s'agira de déplacer les perspectives traditionnelles de l'histoire du livre vers une anthropologie des pratiques de l'écrit (matérialité, rapport imprimé/manuscrit/épigraphie, culture visuelle, écriture de soi, etc.). De l'invention de l'imprimerie en occident au XVIe siècle à l'explosion du roman et de la presse à la fin du XVIIIe siècle, des révolutions politico-religieuses aux premiers balbutiements de l'égodocument, les historien.nes ont souligné à quel point l'écrit portait ou accompagnait toutes sortes de mutations culturelles et sociales : c'est ce lien entre l'écrit et ses usages que le cours établira en ciblant particulièrement la question des innovations technologiques, des pouvoirs et de la censure, des publics (y compris des publics socialement illégitimes, car populaires et/ou féminins), des contestations articulées (graffiti, libelles, placards, pamphlets), des avancées et reculs médiatico-scientifiques, enfin de l'expérience autobiographique.

### Bibliographie

Roger CHARTIER, *La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur, XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, Gallimard 2015

Henri-Jean MARTIN, *Histoire et pouvoirs de l'écrit*, Paris, Albin Michel, 1988

Armando PETRUCCI, *Jeux de lettre. Formes et usages de l'inscription en Italie, 11e-20e siècles*, ed. EHESS, 1993

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :****Session 1** : contrôles continus et contrôle terminal (écrit) de 2 heures**Session 2** : un écrit de 2h

## GÉOGRAPHIE

### ❖ ETRANGER.E.S, CITOYEN.NE.S..., POLITIQUES DE FRONTIÉRISATIONS

SARAH MEKDJIAN

Etranger.e.s, exilé.e.s, migrant.e.s, réfugié.e.s, demandeur.se.s d'asile, naturalisé.e.s, citoyen.ne.s...sont autant de catégories administratives, juridiques, et politiques, contemporaines et historiques, dont nous étudierons les modes d'élaboration, les discours de légitimation et les modes de contestation.

Nous nous attacherons à étudier notamment les liens entre les Etats qui érigent les politiques frontalières les plus meurtrières et les Etats « partenaires » des politiques d'externalisation frontalière, très souvent anciennes colonies des premiers ou concernés par une histoire de colonisation.

Avec et plutôt que la notion de « frontière », nous travaillerons celle de « politiques de frontiérisations ».

Nous poursuivrons l'hypothèse selon laquelle les catégories d' « étranger.e.s, réfugié.e.s, citoyen.ne.s nationa.ux.les... » décrivent moins des situations d'exclusion et d'inclusion à l'État-Nation, le long d'une frontière à comprendre comme un objet, que des catégories flexibles d'inclusion différentielle, liées à des processus de frontiérisations.

A quoi sont utiles ces politiques ? A quoi servent-elles ?

**Compétences spécifiques visées :**

Analyse de documents

Rédaction argumentative

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :****Session 1** : type de contrôle continu : 1 devoir écrit maison analyse de documents, analyse de documents en groupe (oral).

Type d'épreuve terminale : analyse de documents écrite, avec documents au choix. Durée : 2h

**Session 2** : type d'épreuve : oral, sujet de réflexion. Durée : 15 minutes de préparation, 15 minutes de passage**Bibliographie indicative**AKOKA K., 2020, *L'asile et l'exil. Une histoire de la distinction réfugiés/migrants*, Paris, La Découverte.FASSIN Didier (dir.), 2013, *Juger, réprimer, accompagner. Essai sur la morale de l'État*, Paris, Seuil.MEZZADRA Sandro et NEILSON Brett, 2019, *La Frontière comme méthode ou la multiplication du travail* (2013), Paris, L'Asymétrie.

### ❖ LES PROJETS URBAINS

XAVIER LONG

Le cours se propose d'examiner la thématique du *projet urbain aujourd'hui*. Prenant peu à peu la place du vocable plan d'urbanisme et de toutes les formulations associées (plan directeur, plan d'aménagement, planification urbaine...) cette formulation exprime une démarche et une philosophie nouvelles, où les dimensions territoriales dominent. Aujourd'hui, les processus politiques de production de la ville visent de plus en plus des objectifs environnementaux, aussi la thématique de la

ville durable sera au cœur des contenus abordés. Des exemples pris en Europe et ailleurs dans le monde permettront de mieux connaître et comprendre à différentes échelles spatiales et temporelles combien la ville est une construction sociétale et politique. Les préoccupations matérielles et techniques, tout comme les stratégies politiques et économiques, ainsi que les dimensions participatives seront mises en évidence, offrant l'occasion de montrer comment l'espace urbain est un enjeu-clé de nos sociétés contemporaines.

Nb : par son orientation institutionnelle, appliquée et politique, ce cours est différent de "Géographie des villes et des sociétés urbaines" proposé par le même enseignant, à dimension plus générale et culturelle.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition.

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition. Durée : 2h

**Session 2** : type d'épreuve : oral. Durée : 30mn

**Bibliographie indicative**

BUSQUET G., *La politique de la ville*, L'Harmattan, 2016.

CHALINE C., *Les nouvelles politiques de la ville*, PUF, 2018.

CLAVAL P., *Brève histoire de l'urbanisme*, Pluriel, 2014.

COLLECTIF, Cahiers de L'IAURIF n° 146, *Grands projets urbains en Europe, conduire le changement dans les métropoles*, 2007.

COLLECTIF, Rencontres internationales en urbanisme, *Les nouvelles fabriques de la ville*, Presses universitaires de Rennes, 2018.

COLLECTIF, *Vers de nouvelles articulations entre plan territorial, plan d'urbanisme et projets urbains*, Géo- Carrefour, 2012.

❖ GEOGRAPHIE DE L'ÉNERGIE

XAVIER LONG

Le cours se propose d'aborder la thématique des énergies aujourd'hui. Les différents aspects de la question (ressources, bilans énergétiques, marchés, géopolitique, durabilité, risques, modèles alternatifs...) seront abordés dans une perspective géographique en associant espaces et acteurs. Les échelles d'analyse permettront de croiser problématiques locales, nationales et mondiales. Enfin, l'évocation des situations contemporaines amènera à s'interroger sur la soutenabilité des modèles actuels.

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**

**Session 1** : type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition. Durée : 2h

**Session 2** : type d'épreuve : écrit : Commentaire de document(s) et ou composition. Durée : 2h

**Bibliographie indicative**

MERENNE-SCHOUMAKER B., *Géographie de l'énergie. Acteurs, lieux et enjeux*, Paris, Belin, 2011.

BARRE B. et MERENNE-SCHOUMAKER B., *Atlas des énergies mondiales, un développement équitable et propre est-il possible?*, Paris, Autrement, 2011

Site internet de l'ADEME.

Site internet Eurostat Energie.

## UE 11 – OUVERTURE – 24H TD - 3 CREDITS

---

### AU CHOIX :

> LES OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH : VOIR GUIDE DES OPTIONS INTERNES

> Toutes les informations sur les ETC sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH rubrique : « Vos options »

Lien : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/rentree-2023/vos-options-1266202.kjsp>

ETC SPORT

ETC INTERDISCIPLINAIRE

ETC LANGUE VIVANTE

## UE 12 – STAGE – 3 CRÉDITS

---

### STAGE : Obligatoire de 70h

Les modalités sont décrites dans le règlement des études.

Le choix de ce stage doit correspondre aux projets professionnels qu'ils nourrissent (enseignement, recherche, patrimoine, communication, commerce etc.). Les étudiants prendront contact auprès d'un établissement de leur choix **et d'un enseignant du département d'histoire pour être tuteur.**

Une convention de stage doit être signée avant le début du stage par l'université, l'établissement concerné, l'étudiant et l'enseignant (tuteur de stage) qui aura accepté d'encadrer le stage.

Le rapport de stage est remis au tuteur de stage (enseignant) **avant le 30 avril 2024**. Ce document doit constituer un bilan de l'expérience et doit faire le point sur l'adéquation du projet avec celle-ci.

Sur les attendus précis de cet exercice, un guide est en libre consultation sur le site moodle du département.

Pour plus de conseils, contacter la personne référente stage de l'UFR (<https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/scolarité/stages/>)

# Vos contacts

## ACCUEIL : RDC ARSHI

Nathalie CAU et Éliane PEYTAVIN  
04 38 42 19 00

## SCOLARITÉ HISTOIRE

arsh-licence-histoire@univ-grenoble-alpes.fr

## RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

Fanny MASSET  
arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

## MOBILITÉ INTERNATIONALE

Coraline MORA  
arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

## HANDICAPS

Enya DELANNOY et Fanny MASSET  
arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

## STAGES

Christine BIGOT  
arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

## ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

Christine BIGOT  
arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

## SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr  
04 57 42 21 98

## SERVICE COMMUNICATION-MOODLE - LÉO

Mélissa PÉLISSON  
arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

## BIBLIOTHÈQUE : 2<sup>E</sup> ÉTAGE ARSHI

Accueil 04 57 42 24 40  
Responsable : Agnès SOUCHON  
arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr