



LIVRET DES ÉTUDES

DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

UFR ARSH (Arts et Sciences Humaines)
1281, rue des universités
38610 Gières

UGA
UFR
ARSH Université
Grenoble Alpes

TABLE DES MATIÈRES

<u>VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES</u>	<u>2</u>
<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UGA</u>	<u>3</u>
<u>CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</u>	<u>4</u>
<u>LA LICENCE D'HISTOIRE : EXPLICATIONS</u>	<u>6</u>
<u>CADRE D'UTILISATION DES IA GÉNÉRATIVES EN LICENCE D'HISTOIRE</u>	<u>7</u>
<u>LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE</u>	<u>9</u>
<u>LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA DEUXIÈME ANNÉE DOUBLE LICENCE HISTOIRE / LETTRES CLASSIQUES (2026)</u>	<u>10</u>
<u>DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN HISTOIRE</u>	<u>16</u>
<i>SEMESTRE 3</i>	<i>16</i>
<i>SEMESTRE 4</i>	<i>34</i>

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations complémentaires à votre bonne intégration vous seront données :

- **Auprès des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Vous devrez rapidement vous inscrire :

Vous devez vous inscrire aux UE (Unités d'enseignements) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (options internes, ETC et sport) uniquement sur Internet, avant le début de chaque semestre.

Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.

INFORMATION IMPORTANTE

LANGUES : dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

Le niveau B2 en langue vivante est requis pour de nombreux cursus après la licence, qu'il s'agisse de suivre une formation recherche ou professionnalisante, destinée notamment aux métiers de l'enseignement. Il est aussi souvent exigé pour postuler à des séjours universitaires à l'étranger.

Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

NOMS DES DIRECTEURS ET PERSONNES À CONNAITRE EN L2 :

- M. Clément CHILLET, directeur de l'UFR
- M. Tanguy MARTIN, directeur adjoint de l'UFR
- Mme Anne LEMONDE, directrice des études de l'UFR

- Mme Anne BÉROUJON et Maria-Paola CASTIGLIONI, co-direction du département d'Histoire
- Mme Aurélie FAURE, gestionnaire de scolarité de la licence Histoire

- Mme Fanny MASSET, responsable de scolarité
- Mme Aymel DEHDOUH, référente admission et orientation
- Mme Candice CURTIT, référente stages et handicap
- Mme Sarah MEKDJIAN et M. Tanguy MARTIN, référents pédagogiques handicap
- Mme Coraline MORA et M. Tanguy MARTIN, pôle relations internationales

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UGA

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026 / 2027

1^{er} semestre 2026/ 2027

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1*) :

Du lundi 31 août au vendredi 4 septembre 2026

*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

DÉBUT DES COURS : **Lundi 7 septembre 2026 au matin**

Lundi 14 septembre pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires (ETCI) et les Langues.

Pour le Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du SUAPS (Service des sports) pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 11 décembre 2026 au soir

EXAMENS : Du lundi 14 décembre au vendredi 18 décembre 2026 et du lundi 4 janvier au vendredi 8 janvier 2027

2^e semestre 2026 / 2027

DÉBUT DES COURS : **Lundi 11 janvier 2027 au matin**

Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires (ETCI).

Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 16 avril 2027 au soir

EXAMENS : Du lundi 26 avril 2027 au vendredi 14 mai 2027

EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1^e et du 2^e semestre : à partir du lundi 31 mai jusqu'au vendredi 25 juin 2027

JOURS FÉRIÉS

Dimanche 1^{er} novembre 2026 (**Toussaint**) ; Mercredi 11 novembre 2026 (**Armistice**) ; Vendredi 25 décembre 2026 (**Noël**) ; Vendredi 1^{er} janvier 2027 (**Jour de l'an**) ; Lundi 29 mars 2027 (**Pâques**) ; Samedi 1^{er} mai 2027 (**Fête du travail**) ; Jeudi 6 mai 2027 (**Ascension**) ; Samedi 8 mai 2027 (**Victoire 1945**) ; Lundi 17 mai 2027 (**Pentecôte**) ; Mercredi 14 juillet 2027 (**Fête nationale**)

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : du vendredi 23 octobre 2026 au soir au lundi 2 novembre 2026 au matin.

NOËL : du vendredi 18 décembre 2026 au soir au lundi 4 janvier 2027 au matin.

HIVER : du vendredi 19 février 2027 au soir au lundi 1^{er} mars 2027 au matin.

PRINTEMPS : du vendredi 16 avril 2027 au soir au lundi 26 avril 2027 au matin.

FERMETURE DE L'ÉTABLISSEMENT

Du vendredi 18 décembre au soir au lundi 4 janvier au matin ; Vendredi 7 mai ; Du vendredi 23 juillet au soir au mercredi 19 août au matin.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Les enseignements ci-après sont à présence obligatoire

La présente règle ne s'applique qu'aux séances d'enseignement sans évaluation, qu'il s'agisse de contrôle continu ou d'examen terminal.

S'agissant des enseignements à présence obligatoire (TD, TP, CM, conférences, séminaires, cours de langue), les règles relatives à l'assiduité sont définies au sein de chaque règlement des études, dans les conditions fixées ci-dessous :

- Par défaut, **les absences doivent être justifiées dans un délai de 5 jours ouvrés à compter de la reprise de l'étudiant, avec remise d'un justificatif.** La composante a la latitude d'allonger ce délai si elle l'estime utile (mais pas de le réduire).
- **En cas d'absences injustifiées à plus d'un quart du volume total de l'enseignement concerné à présence obligatoire, l'étudiant sera sanctionné selon la modalité fixée par la composante (L'étudiant se verra mis défaillant au cours)**
- **Une absence d'assiduité est autorisée pour les publics spécifiques, sous réserve qu'ils soient reconnus en tant que tels par l'établissement** et qu'ils fournissent une attestation justifiant cette dispense du fait de leur situation.

Les absences justifiées dans le cadre de l'alternance sont celles prévues par le Code du Travail. L'alternant doit justifier par un document officiel toutes ses absences.

Le jury est souverain pour apprécier la nature de l'absence.

Chaque étudiant doit également respecter les règles de ponctualité relatives à l'emploi du temps.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20 ou défaillant**. Vous **DEVEZ REPASSER** toutes les UE défaillantes et inférieures à **10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure**.

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !
Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer les enseignants ou personnels administratifs, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse académique officielle : prenom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

Ex : Anne BEROUJON : anne.beroujon@univ-grenoble-alpes.fr

LA LICENCE D'HISTOIRE : EXPLICATIONS

LES OBLIGATIONS :

Les 4 périodes en fondamentales

En L2 et en L3, les quatre périodes sont obligatoires chaque année pour les fondamentales (UE 1 et 2 au premier semestre, UE 7 et 8 au second semestre). Sans cela, vous ne pourrez pas valider vos deux années. Par conséquent, vous devez suivre en deuxième année une UE fondamentale d'ancienne, une UE fondamentale de médiévale, une UE fondamentale de moderne et une UE fondamentale de contemporaine. Le cheminement est le même pour la troisième année.

Les spécialités et la géographie

Durant les années de L2 et de L3, vous devez choisir sept cours de « spécialités ». En deuxième année, vous avez l'obligation de prendre deux spécialités au premier semestre (UE 4) et deux spécialités au second semestre (UE 10). En troisième année, vous devrez également prendre deux spécialités au premier semestre (UE 4), mais seulement une au second semestre (UE 10).

Parmi ces sept cours de spécialités, vous avez l'impératif de choisir au moins un cours de géographie, sans quoi vous ne pourrez pas valider votre licence. Pour celles et ceux qui souhaitent se diriger par la suite vers un master MEEF, nous vous conseillons vivement d'en suivre plus d'un (voir nos conseils dans la liste des enseignements).

Le renforcement (technique et thématique)

Chaque semestre des deux années, vous devez prendre une UE de renforcement (UE 3 au premier semestre et UE 9 au second semestre), soit thématique, soit technique à votre choix. Attention, vous devez avoir fait sur un des quatre semestres une UE technique au moins.

Les enseignements transversaux peuvent être des cours de langue ancienne (hébreu ancien, grec ancien, latin) de langue vivante, de transversales ouvertes aux historiens, de sport. Mais ils ne peuvent pas être en L2 et en L3 de nouveaux cours d'histoire.

C'est en L2 que l'on commence à composer véritablement son parcours :

- ✓ Les fondamentales sont indifférenciées, quel que soit le parcours. Il n'y en a pas de préférables à d'autres et vous devez suivre un cours de chaque période en L2 comme en L3.
- ✓ Les UE spécialisées sont, comme leur nom l'indique, destinées à affiner la nuance que vous voulez donner au parcours.
- ✓ Les UE de renforcement sont également l'occasion de personnaliser votre parcours.
- ✓ Nous vous conseillons de choisir un stage en adéquation avec votre parcours : établissement d'enseignement, stage d'archéologie, en archives, en centre de recherches ou en musée, etc.
- ✓ Mémoire de licence (UE 11, troisième année) est une initiation au travail de recherche.

Le parcours personnel à quoi bon ?

- ✓ Il n'est pas obligatoire.
- ✓ Il peut se construire en cours de route.
- ✓ Il permet d'avoir une formation plus orientée : par exemple si vous vous destinez à un master MEEF, qui est d'histoire et géographie, il vous guide pour bien vous former en géographie aussi (en renforcement technique et en spécialités) ou sciences de l'antiquité afin que vous ayez des bases d'épigraphie et de numismatiques, ainsi que de latin ou de grec, et une bonne culture générale en ancienne.
- ✓ Il peut apporter un plus pour l'intégration d'un master correspondant. Attention, cependant, toute candidature de titulaire d'une licence d'histoire est recevable dans les masters proposés.

CADRE D'UTILISATION DES IA GÉNÉRATIVES EN LICENCE D'HISTOIRE

QU'EST-CE QUE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRATIVE ?

La fonction principale des applications d'intelligence artificielle (IA) générative, telles que *ChatGPT* ou *Gemini*, est la création de contenus, que ce soit sous la forme de textes, d'images, de vidéos ou d'audio. Le fonctionnement de ces applications repose sur le recours à des "modèles de langage de grande taille" (*Large Language Models*). Très concrètement, les requêtes formulées par les utilisateurs sont divisées en petites unités appelées *tokens* — mots, groupes de mots ou caractères — puis encodées afin d'être traitées par ces modèles¹. Ces derniers, nourris par d'immenses corpus de données, sont entraînés à apprendre les schémas et les relations statistiques qui forment le langage.

Par conséquent, ces modèles ne réfléchissent pas de la même manière que les humains : ils ne gardent pas en mémoire les documents et ne comprennent pas le sens des textes. Leur objectif est de prédire, à chaque étape, le **token ayant statistiquement la plus grande probabilité d'apparaître** en fonction du contexte fourni par la requête de l'utilisateur. Pour le formuler autrement, il devine le mot le plus probable, sur la base de ceux qui le précèdent, et non systématiquement le plus exact.

Ces applications peuvent donc véhiculer des informations historiques fausses, incomplètes, historiographiquement dépassées ou logiquement incorrectes. Il est donc indispensable d'en faire un **usage critique, réfléchi et responsable**, d'autant plus dans un contexte universitaire.

Par ailleurs, il est bon de rappeler que ces applications nécessitent d'immenses volumes d'eau et d'énergie, notamment pour le fonctionnement et le refroidissement des *data centers* qui les hébergent².

Ces applications faisant désormais partie de notre quotidien, il ne nous semble pas pertinent de proscrire leur utilisation. En revanche, la communauté enseignante du département d'histoire proscriit fermement certains usages, notamment lorsque l'IA générative tend à se substituer à l'étudiant pour produire un travail original.

COMMENT PUIS-JE M'EN SERVIR DANS LE CADRE D'UN TRAVAIL UNIVERSITAIRE EN LICENCE ?

Ce que nous vous autorisons à faire :

☒ Je peux m'en servir comme correcteur orthographique.

→ Dans ce cas-là, je fais preuve d'**honnêteté intellectuelle** et je mentionne à la fin de mon travail que j'ai utilisé l'IA à cette fin. Je ne lui fais pas aveuglément confiance et je m'assure que les corrections proposées sont pertinentes. Je prends également le temps de **les comprendre** afin de progresser.

☒ Je peux m'en servir pour traduire un **texte contemporain** écrit dans une langue étrangère, par exemple, un article scientifique.

→ Dans ce cas-là, je fais preuve de **transparence** et je mentionne à la fin de mon travail que j'ai utilisé l'IA à cette fin. Je m'assure de la **cohérence du texte traduit**. Ayez bien à l'esprit que ces applications ne restituent pas toujours la subtilité du texte original, ne prennent pas toujours en compte les référents culturels ou les traits d'humour.

☒ Je peux m'en servir, dans un premier temps, pour chercher des informations sur des individus, des institutions ou des événements mentionnés par un document lorsque **je le lis pour la première fois**.

→ Je consulte ensuite un atlas, un dictionnaire historique et un manuel pour vérifier la pertinence des réponses apportées par l'IA et enrichir cette **première recherche exploratoire**.

¹ Chaque *token* a un identifiant unique dans le modèle de langage.

² <https://lejournel.cnrs.fr/articles/penser-des-datacenters-moins-energivores>, consulté le 17 avril 2025.

Ce qui est à proscrire et qui va à l'encontre des principes élémentaires du travail universitaire :

- ✗** Je demande à l'IA d'écrire tout ou partie d'un travail universitaire à ma place.
 - Présenter à votre enseignant un travail produit par une application d'intelligence artificielle relève du **plagiat**. De plus, les applications d'intelligence artificielle générative n'ont accès qu'aux ressources numériques en accès libre. La grande majorité des ressources bibliographiques, qui ne sont ni numérisées ni accessibles librement, restent en dehors de son périmètre d'action. **Appuyez-vous toujours sur les bibliographies fournies par vos enseignant.es et lisez attentivement, en prenant des notes, les ouvrages et les articles qu'ils vous conseillent.**

- ✗** N'indiquez jamais d'informations à caractère personnel dans les requêtes que vous soumettez à une application de ce type.
 - Vous avez la possibilité de configurer ChatGPT afin qu'il ne conserve ni n'utilise vos données personnelles. Pour cela, il suffit de se rendre dans les paramètres de l'application.

- ⚠** Vos enseignant.es utilisent des détecteurs d'IA génératives. Faites preuve d'honnêteté scientifique et de transparence !

LISTE DES ENSEIGNEMENTS

DE LA DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE

SEMESTRE 3		CM	TD	ECTS	COEFF.
UE1	Histoire fondamentale (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE2	Histoire fondamentale (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE3	Renforcement technique ou thématique	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE4	Spécialité 1 ET Spécialité 2	12h CM 12h CM	12h TD 12h TD	6 crédits	2
UE5	Méthodologie – Culture numérique – ET Communication orale		12h TD 12h TD	3 crédits	1
UE6	Langue - Anglais (UFR ARSH) - OU Langue vivante (SDL)		24h TD	3 crédits	1
SEMESTRE 4		CM	TD	ECTS	COEFF.
UE7	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE8	HISTOIRE FONDAMENTALE (à choisir entre 2 cours par période et par semestre) *	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE9	RENFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE10	SPECIALITE 1 ET SPECIALITE 2	12h CM 12h CM	12h TD 12h TD	6 crédits	2
UE11	TRANSVERSALE Option UFR ARSH OU ETC interdisciplinaire ou ETC Sport Ou ETC langue vivante		24h TD	3 crédits	1
UE12	STAGE	70h minimum		3 crédits	1

*Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA DEUXIÈME ANNÉE
DOUBLE LICENCE HISTOIRE / LETTRES CLASSIQUES (2026)

SEMESTRE 3		CM	TD	ECTS	COEFF.
UE1	LANGUE ET LITTÉRATURES LATINES – Latin 2-A OU latin 3-A – Littérature latine : parler de politique – Linguistique latine : parler de politique		24h TD 24h TD 12h TD	6 crédits	6
UE2	LANGUE ET LITTÉRATURES GRECQUES – Grec 2-A OU Grec 3-A – Littérature grecque : récits et romans – Linguistique grecque : récits et romans		24h TD 24h TD 12h TD	6 crédits	6
UE3	LANGUE ET LITTÉRATURES FRANÇAISES – Histoire littéraire et culturelle : humanisme et Renaissance – Histoire littéraire et culturelle : baroque et classicisme – Lecture littéraire (Renaissance, baroque, classicisme)	24h CM 24h CM	24h TD	3 crédits	3
UE4	LANGUE VIVANTE		24h TD	3 crédits	3
UE5	FONDAMENTALE HISTOIRE ANCIENNE	24h CM	24h TD	6 crédits	6
UE6	SPECIALITE 1 Spécialité histoire ou géographie (voir liste)	24h CM/TD		3 crédits	1
UE7	SPECIALITE 2 Spécialité histoire ou géographie (voir liste)	24h CM/TD		3 crédits	1
SEMESTRE 4		CM	TD	ECTS	COEFF.
UE8	LANGUE ET LITTÉRATURES LATINES – Latin 2-B OU latin 3-B – Littérature latine : chanter l'amour et la mort – Informatique et humanités numériques		24h TD 24h TD 24h TD	3 crédits	3
UE9	LANGUE ET LITTÉRATURES GRECQUES – Grec 2-B OU Grec 3-B – Littérature grecque : orateurs et historiens		24h TD 24h TD	6 crédits	6
UE10	LANGUE ET LITTÉRATURES FRANÇAISES – Histoire littéraire et culturelle : classicisme à la Révolution – Lecture littéraire : classicisme à la Révolution	48h CM		3 crédits	3

UE11	LANGUE VIVANTE AU CHOIX	24h TD		3 crédits	3
UE12	FONDAMENTALE EN HISTOIRE MODERNE	24h CM	24h TD	6 crédits	6
UE13	RENFORCEMENT TECHNIQUE OU THEMATIQUE – Technique (liste) : voir livret des études L2 histoire – Thématique (liste) : voir livret des études L2 histoire	24h CM 24h CM	24h TD 24h TD	6 crédits	3
UE14	STAGE	70h minimum		3 crédits	1

*Les étudiants doivent choisir dans les UE fondamentales 2 périodes par semestre et étudier les 4 périodes dans l'année

LISTE DES ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS

SEMESTRE 3

UE1 ET UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE D'HISTOIRE

Histoire ancienne

Les femmes romaines – Nicolas Mathieu

Histoire médiévale

Elites, aristocraties et formes de domination sociale en Europe méridionale, V^e-XIII^e siècle – Maxime Fulconis

Histoire moderne

Histoire des genres en France à l'époque moderne – Clarisse Coulomb et Naïma Ghermani
Histoire de la France moderne – Anne Béroujon

Histoire contemporaine

Les mondes économiques du XX^e s. – Isabelle Gaillard
Sociétés européennes au XX^e s. – Christophe Capuano – Quentin Salvadori

UE 3 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUE – 6 CRÉDITS

UN cours au choix :

Thématiques

Histoire de l'Italie : l'Italie du 15^e au 18^e siècle, laboratoire de la modernité – Gilles Montègre
Histoire des migrations à l'époque moderne – Naïma Guermani
Histoire des Etats-Unis – Irène Favier
L'Empire britannique au XIX^e siècle – Julien Caranton
Sources de la vie quotidienne – Anne Béroujon – Clarisse Coulomb – Eric Syssau

Techniques

Source et méthodes de l'histoire grecque – Maria-Paola Castiglioni
Paléographie médiévale – Anne Lemonde - Hélène Viallet

UE4 – SPÉCIALITÉ

DEUX cours au choix :

Histoire

Idées et pratiques politiques à la Renaissance – Stéphane Gal
Histoire et dessin – Sylvain Venayre
L'Algérie à l'époque coloniale I (1830-1914) – Emmanuelle Comtat
L'Europe des sciences et des techniques à l'époque moderne – Gilles Montègre
Le monde grec en réseaux : histoire connectée du monde grec, VIII^e-III^e av. n.e. – Maria-Paola Castiglioni

Géographie :

Géographie des villes et sociétés urbaines – Xavier Long
Introduction à l'art de faire du terrain – Lise Landrin

UE5 – MÉTHODOLOGIE

Obligatoire : culture numérique et communication orale

- **Culture numérique :** Julien Caranton (responsable de l'UE)
- **Techniques de l'oral :**
Répartition en groupes avec les enseignants :
Naïma Ghermani (responsable de l'UE)

UE6 – LANGUE

Obligatoire : langue vivante

- **Langue vivante au choix :**
Anglais à l'UFR – Tanguy Martin
Autres langues au SDL

SEMESTRE 4

UE7 ET UE8 – HISTOIRE FONDAMENTALE

Histoire ancienne

Auguste, la fondation du Principat et la construction de l'Empire – Marie-Claire Ferriès et Maéva Comas
La République romaine – Clément Chillet

Histoire médiévale

Juifs, chrétiens et musulmans en Méditerranée médiévale – Olivia Adankpo-Labadie

Histoire moderne

Société et cadres de vie – Alain Belmont

Histoire contemporaine

Histoire de l'Amérique Latine – Irène Favier

UE9 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUE

UN cours au choix :

Thématiques

Pouvoirs, cultures et sociétés dans l'Afrique médiévale (VII^e -XVI^e siècles) – Olivia Adankpo-Labadie
Histoire du temps présent – Christophe Capuano
Être jeune au XX^e siècle – Amélie Nuq
L'Algérie à l'époque coloniale II (1914-1962) – Emmanuelle Comtat
Histoire des mouvements sociaux – Comtat Emmanuelle – Anne Béroujon

Techniques

Archéologie moderne – Alain Belmont
Sources de l'histoire romaine – Nicolas Mathieu
Paléographie moderne – Stéphane Gal – Hélène Viallet

UE10 – SPÉCIALITÉ

DEUX cours au choix :

Histoire

Archéologie grecque. Mourir en Grèce ancienne. De Mycènes à la fin de l'époque classique – Olivier Mariaud
Crise du Moyen Âge, Moyen Âge en crise ? La fin du Moyen Âge en Occident : crises et renouveaux – Vincent Alleau
L'Algérie III : Histoire des relations France-Algérie depuis 1962 – Emmanuelle Comtat
Histoire de la culture écrite – Anne Béroujon
Naissance du libéralisme en France – Clarisse Coulomb

Géographie

Géographie de la mondialisation – Xavier Long
Didactique de l'histoire et de la géographie – Gilles Darier
Le corps en sciences humaines et sociales – Lise Landrin

UE11 – OUVERTURE

AU CHOIX :

- Les options internes de l'UFR ARSH :

Toutes les informations sur les options sont disponibles sur le [site de l'UFR ARSH – Rubrique Scolarité – Livrets des études et des options_vos options](#)

ETC langue

ETC interdisciplinaire

ETC sport

UE12 – STAGE

Le stage de 70 h minimum est obligatoire. Il sera effectué hors des heures de cours.

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN HISTOIRE

SEMESTRE 3

UE1 – UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ LES FEMMES DANS LE MONDE ROMAIN

NICOLAS MATHIEU

Une approche du monde romain antique républicain et impérial dans sa diversité (Rome, l'Italie, les provinces) et ses dimensions politique, économique, sociale, culturelle, vues par le prisme et à l'aune de la moitié de l'humanité, uterque sexus, comme disent les inscriptions. Les différents thèmes aborderont les questions historiographiques (des genres à l'«agentivité»), les renouvellements scientifiques (notamment via l'archéologie funéraire ; l'histoire par le bas...). Le cours s'appuiera sur la diversité des sources (littéraires, épigraphiques, payrologiques, iconographiques ; archéologiques autres) dans une perspective historique et anthropologique.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise des connaissances et capacité d'analyse, de synthèse et de réflexion historique à partir des sources.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : écrit.

Type d'épreuve terminale : oral et écrit

Durée : 4h pour l'épreuve écrite

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

GOUREVITCH (Danièle), RAEPSAET-CHARLIER (Marie-Thérèse), *La femme dans la Rome antique*, Paris, Hachette, 2001.

HEMELRIJK (Emily), WOOLF (Greg) éd., *Women and the Roman City in the Latin West*, Leiden, Brill, 2013.

LARSON (Jennifer L.), *Greek and Roman Sexuality. A Sourcebook*, Londres, 2012.

PEACHIN (Michael) éd., *The Oxford Handbook of Social relations in the Roman World*, Oxford, Oxford University Press, 2011.

REMY (Bernard), MATHIEU (Nicolas), *Les femmes en Gaule romaine (I^{er} s. av. – V^e s. apr. J.-C.)*, Paris, Errance, 2009.

SCHMITT-PANTEL (Pauline) dir., *Histoire des femmes. L'Antiquité*, Paris, Plon, 1991.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

❖ ÉLITES, ARISTOCRATIES ET FORMES DE DOMINATION SOCIALE EN EUROPE MERIDIONALE (Ve-XIII^e SIECLE)

MAXIME FULCONIS

Entre le V^e et le XIII^e siècle, l'Europe méridionale connaît de profondes transformations sociales, économiques et politiques. En comparant les espaces de la Méditerranée occidentale, en particulier l'Italie, le Midi et la péninsule Ibérique, ce cours étudie ces mutations à partir des groupes dominants, en analysant leurs ressources, leurs rivalités et leurs modes d'action.

Il montrera que les élites médiévales ne constituent pas un groupe figé, mais un ensemble sans cesse recomposé, depuis les héritages romains jusqu'aux pouvoirs seigneuriaux, ecclésiastiques et urbains. Les étudiants apprendront à analyser les instruments concrets de la domination sociale (terre, dépendances, violence, charges, relations avec l'Église, parenté, culture matérielle) en croisant documents écrits, traces matérielles et apports des sciences sociales. En TD, cette approche sera mise en œuvre à partir de dossiers précis : tombes aristocratiques, testaments, actes de donation, vestiges matériels de châteaux et statuts urbains.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Appréhender les évolutions historiques des V^e-XIII^e siècles en Occident

Analyser des structures sociales et des rapports de domination

Interpréter de manière croisée sources écrites et matérielles

Comprendre les grandes évolutions historiographiques des dernières décennies

Rédiger une dissertation et un commentaire de document

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : Exercices évalués en TD (commentaire de document et participation)

Type d'épreuve terminale : Dissertation ou commentaire de document

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : Oral avec préparation, portant sur une question de cours

Durée : 40 min de préparation + 15 min d'entretien oral

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

JOYE Sylvie, *L'Europe barbare. 476-714*, Paris, Armand Colin, 2010.

BÜHRER-THIERRY Geneviève, *L'Europe carolingienne. 714-888*, Paris, Armand Colin, 1999.

JEGOU Laurent et PANFILI Didier, *L'Europe seigneuriale. 888-1215*, Paris, Armand Colin, 2015.

MAZEL Florian (dir.), *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, Paris, Seuil, 2021.

MORSEL Joseph, *L'aristocratie médiévale, V^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2004.

AURELL Martin, *La noblesse en Occident, V^e-XV^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1996.

HISTOIRE MODERNE

❖ HISTOIRE DES GENRES EN FRANCE, DE LA FIN DU MOYEN ÂGE AU DÉBUT DE L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

NAIMA GHERMANI

CLARISSE COULOMB

Ce cours se consacre aux relations entre les genres principalement en France de la fin du Moyen Âge au début du XIX^e siècle, suivant une triple dimension.

Dans le cadre d'une histoire des représentations nous verrons que le féminin et le masculin sont des constructions culturelles qui évoluent en fonction des milieux sociaux et des contextes. L'approche sociale et économique mettra, quant à elle, en évidence les rapports entre les hommes et les femmes au sein du couple, de la famille et du travail ; il s'agira d'étudier l'écart entre les normes juridiques et les pratiques sociales.

Enfin, la question politique posera celle du pouvoir et de l'espace public. Peut-on parler d'une exclusion des femmes de l'espace public à l'époque moderne ? Qu'en est-il de la répression contre les minorités de genre ?

On s'interrogera ainsi sur les autres genres, ceux qui s'éloignent d'une ligne de partage hétéronormée, comme les transgenres, les homosexuel.les ou encore les personnes intersexes : comment sont-ils perçus à l'époque moderne ?

Ce cours concerne tous les étudiant.e.s désireux.ses d'éclairer par l'approche historique, mais aussi sociologique et philosophique, les débats contemporains. La question de l'éducation y occupe une place en effet centrale, ce qui peut intéresser tous ceux qui se destinent à l'enseignement, du primaire au supérieur ou qui se destinent à travailler dans les institutions publiques ou privées dans lesquelles les questions d'égalité occupent une place centrale.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Analyse critique des sources

Construction d'une argumentation (dissertation et commentaire de document)

Lecture et synthèse d'articles ou de chapitres de livres.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices en classe (commentaire, dissertation, synthèse d'articles...).

Type d'épreuve terminale : écrit

Dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BEAUVALET-BOUTOUYRIE Scarlett et Emmanuelle BERTHIAUD, *Le rose et le bleu. La fabrique du féminin et du masculin. Cinq siècles d'histoire*, Paris, Belin, 2016.

Dominique GODINEAU, *Les femmes dans la France moderne*, Paris, Colin U, 2015.

DORLIN, Elsa, *Sexe, genre et sexualités*, Paris, PUF, 2008

STEINBERG, Sylvie, « Histoire du genre », dans Nicolas Le Roux (éd.), *Faire de l'histoire moderne*, Paris, Classique Garnier, 2020, p. 39-63.

THEBAUD Françoise, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, ENS, Editions Fontenay-Saint-Cloud, 2007

❖ HISTOIRE DE LA FRANCE MODERNE

ANNE BÉROUJON

Ce cours a une visée généraliste : il s'agit d'y acquérir les connaissances indispensables à une bonne compréhension de la France entre XVI^e et XVIII^e siècle (hors Révolution Française).

Les dimensions abordées sont essentiellement de nature politique et religieuse : construction de l'Etat, progression vers l'absolutisme, guerres de religion, question janséniste, etc. L'histoire sociale et l'histoire économique sont également incluses dans l'enseignement.

Les TD font la part belle aux études de documents (textuels et iconographiques), travaillés ensemble plutôt qu'en exposés. En plus des travaux ramassés lors des études de documents, des comptes rendus de lecture font l'objet d'une évaluation et entrent dans la note de contrôle continu.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances générales sur la période moderne, plus particulièrement sur l'espace français
Approfondissement de la méthode du commentaire de documents
Discussion critique de textes d'historiens et d'historiennes

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : différents travaux écrits et/ou oraux

Type d'épreuve terminale : écrit avec au choix un commentaire de document ou une dissertation

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit avec au choix un commentaire de document ou une dissertation

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Philippe HAMON, *Histoire de France, Les Renaissance (1453-1559)*, Paris, Belin, 2014, tome 5
Nicolas LE ROUX, *Histoire de France, Les guerres de religion (1559-1629)*, Paris, Belin, 2009, tome 6
Hervé DREVILLON, *Histoire de France, Les rois absolus (1629-1715)*, Paris, Belin, 2010, tome 7
Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *Histoire de France, La France des Lumières (1715-1789)*, Paris, Belin tome 8

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ LES MONDES ECONOMIQUES DU XXI^e SIECLE

ISABELLE GAILLARD

Ce cours vise à fournir les outils méthodologiques et les connaissances nécessaires à une compréhension de l'histoire économique et sociale du monde contemporain depuis l'essor de ce qu'on appelle communément la « révolution industrielle » jusqu'à la « mondialisation » actuelle. Centré sur les questions économiques, il analyse d'une part les modèles successifs de croissance économique et de régulation sociale développés en Europe et d'autre part l'histoire des relations économiques internationales avec leurs effets de domination et de redistribution des richesses. S'il privilégie l'Europe Occidentale et les Etats-Unis comme champs d'observation, il replace son histoire dans celle de l'histoire économique des autres zones du monde, en prenant appui sur les débats actuels de la *World History* qui remettent en cause l'idée d'une exceptionnalité du cas européen.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices en classe (commentaire, dissertation, compte rendu d'article)

Type d'épreuve terminale : écrit (dissertation ou commentaire)

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral (question de cours)

Durée : 40 minutes (20 minutes de préparation, 20 minutes de passage)

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

P. BAIROCH, *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XV^e siècle à nos jours*, Folio-Histoire, 1997
D. LANDES, *Richesse et pauvreté des nations. Pourquoi des riches, pourquoi des pauvres ?* Albin Michel, 2000 (1998)
P. NOREL, *L'histoire économique globale*, Seuil, 2009.

❖ HISTOIRE DES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES AU XX^E SIÈCLE

CHRISTOPHE CAPUANO

QUENTIN SALVADORI

Ce cours vise à expliquer les grandes dynamiques et les transformations des sociétés européennes au XX^e siècle au prisme de l'étude de quatre pays (Allemagne, France, Grande-Bretagne, Italie).

Il étudiera les phénomènes convergents à ces sociétés européennes et dégagera les spécificités nationales pour s'interroger sur l'émergence d'un modèle européen au cours du siècle.

Il éclairera aussi comment ces sociétés ont été bouleversées par les totalitarismes et les deux conflits mondiaux ; ce cours analysera aussi la façon dont elles ont surmonté les grandes crises économiques, sociales et sanitaires du siècle.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Contrôle terminal : commentaire, dissertation

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ASSELAINE Jean-Charles, DEFAUD Pierre, GUILLAUME Pierre, GUILLAUME Sylvie, KINTZ Jean-Pierre et MOUGEL François-Charles, *Précis d'histoire européenne XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll.

« Collection U », 2015

BERSTEIN Serge, MILZA Pierre, *Histoire de l'Europe, du 19^e siècle au début du XXI^e siècle*, Paris, Hatier, 2006

LATTARD Alain, *Histoire de la société allemande au XX^e siècle. II La RFA 1949-1989*, Paris, La Découverte, coll. « Repères »

VINCENT Marie-Bénédicte, *Histoire de la société allemande au XX^e siècle. Le premier XX^e siècle 1900-1949*, Paris, La Découverte, coll. « Repères », 2011

BEDARIDA François, *La société anglaise : du milieu du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, France, Seuil, coll. « Points. Histoire », 1990

PECOUT Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine : 1770-1922*, Paris, A. Colin, 2004

LAZAR Marc (dir.), *L'Italie contemporaine, de 1945 à nos jours*, Paris, Fayard, Les études internationales, 2009.

UE3 – THÉMATIQUE OU TECHNIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

THÉMATIQUES

❖ HISTOIRE DE L'ITALIE : « L'ITALIE DU 15^E AU 18^E SIÈCLE, LABORATOIRE DE LA MODERNITÉ »

GILLES MONTEGRE

Loin des clichés qui perdurent sur le *bel paese* ou le berceau de l'Antiquité, ce cours propose une histoire de l'Italie pré-unitaire qui envisage la péninsule comme un véritable laboratoire de la modernité politique, économique autant que culturelle et artistique. De la Renaissance au siècle des Lumières, les anciens Etats italiens ont en effet exercé une forme de *soft power* qui doit être étudié en connectant les réalités péninsulaires avec celles de l'Europe et du monde.

Du Piémont au royaume de Naples en passant par le Grand-duché de Toscane, la République de Venise ou les Etats du pape, le cours offrira un panorama chronologique autant que géographique et thématique pour aborder la pluralité de cette modernité italienne, en consacrant une attention toute particulière aux relations avec la France et aux échanges culturels internationaux.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques abordées à une échelle transnationale

Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée

Capacités de rédaction et d'argumentation appliquées aux exercices du commentaire et de la dissertation historiques

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices d'entraînement proposés dans le cadre du TD

Type d'épreuve terminale : écrit avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Delphine CARRANGEOT, Emmanuelle CHAPRON, HELENE CHAUVINEAU, *Histoire de l'Italie du XV^e au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2022

Gilles BERTRAND, Jean-Yves FRETIGNE, Alessandro GIACONE, *La France et l'Italie. Histoire de deux nations sœurs de 1660 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2016

Jean BOUTIER, Sandro LANDI, Jean-Claude WAQUET (dir.), *Le temps des Italies. XII^e-XIX^e siècle*, Paris, Passé Composé, 2023.

❖ HISTOIRE DES MIGRATIONS A L'EPOQUE MODERNE

NAIMA GHERMANI

L'historiographie a longtemps véhiculé l'idée d'un monde de l'Ancien Régime figé, peu enclin aux déplacements et aux mobilités, surtout en comparaison avec notre monde actuel. Il n'en est rien. Les populations européennes ont sans cesse bougé, depuis des déplacements locaux dans le cadre du travail, jusqu'aux migrations plus lointaines en Europe ou dans le reste du monde. Celles-ci peuvent être volontaires, mais une grande partie des mobilités de l'époque moderne ont été forcées par la succession des politiques d'intolérance et d'expulsion des sujets jugés indésirables.

Ce cours analysera les raisons politiques, économiques et religieuses des migrations en Europe mais aussi hors du monde européen, dans un contexte colonial, et s'interrogera sur les conditions matérielles d'arrivée et de départ, mais aussi sur les conséquences personnelles et juridiques produites par l'exil et l'asile des personnes déplacées. Il soulèvera enfin la question des frontières et du processus croissant d'identification des personnes au cours de l'époque moderne.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Analyse critique des sources

Construction d'une argumentation

Lecture et synthèse d'articles ou de chapitres de livre

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : dissertation et commentaire

Type d'épreuve terminale : dissertation ou commentaire

Durée : 4H

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 1h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- G. CALAFAT et M. GRENET, *Méditerranées. Une histoire des mobilités humaines (1492-1750)*, Paris, Point Seuil, 2023.
- S. CERUTTI, *Étrangers. Étude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Montrouge, Bayard, 2012.
- L. FONTAINE, *Pouvoir, identités et migrations dans les hautes vallées des Alpes occidentales (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Grenoble, PUG, 2003.
- C. MOATTI, W. KAISER et C. PÉBARTHE (dir.), *Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et d'identification*, Bordeaux, De Boccard, 2009.
- Leslie PAGE MOCH, *Moving Europeans. Migration in Western Europe since 1650*, Indiana University Press, Bloomington, 1992, 2003.
- Mathilde MONGE et Natalia MUCHNIK, *L'Europe des Diasporas XVIe-XVIIIe siècle*, Paris, PUF, 2019.

❖ HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS

IRÈNE FAVIER

Méconnu est le géant étatsunien, paradoxalement omniprésent dans les médias et dans nos imaginaires audiovisuels. Ce cours propose de revenir sur deux siècles de construction nationale de ce pays, dont l'indépendance s'est accompagnée d'un processus révolutionnaire, renouvelant en profondeur la grammaire politique globale. Au fil du semestre, on suivra la trajectoire non linéaire de ce pays au contrat social souvent vacillant, remis en question par l'enjeu de l'esclavage, du choix de modèle économique, ou de la projection mondiale à adopter – ou pas – en tant que grande puissance naissante. À l'aide de l'histoire sociale, le cours tente ainsi de porter sur les États-Unis un regard aussi intérieur que possible, et de donner à voir les hommes et les femmes qui en ont tissé l'histoire contemporaine.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Le cours vise à doter les étudiant·es de deuxième année d'histoire d'une bonne connaissance chronologique de l'histoire contemporaine étatsunienne. Le cours magistral revient ainsi sur deux siècles au fil de douze séances soulignant les débats et les choix politiques, économiques, sociaux et culturels qui ont occupé les contemporain·es au 19^{ème} et au 20^{ème} siècle. Les séances de travaux dirigés s'ancrent dans la lecture de sources, donnant à entendre les voix des acteurs, que les étudiant·es apprennent à commenter, en les contextualisant et les analysant.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : test de connaissances ; commentaires de texte ; participation orale.

Type d'épreuve terminale : commentaire de texte ou dissertation, à l'écrit.

Durée : 4 heures.

Session 2 :

Type d'épreuve : commentaire de texte ou présentation, à l'oral.

Durée : 30 minutes de préparation, 30 minutes de présentation.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Manuels :

Jacques PORTES, *Histoire des États-Unis, de 1776 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2010, 2013, 2017 (présent à la B. U.)

Nicolas BOURGUIGNAT, *Histoire des États-Unis, de 1860 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2006.

Bernard VINCENT (dir.), *Histoire des États-Unis*, Paris, Flammarion, 2016.

Une encyclopédie historique illustrée en ligne : <https://www.americanyawp.com/index.html>

Un parcours journalistique sur 250 ans d'indépendance : <https://www.lemonde.fr/america-250/>

❖ L'EMPIRE BRITANNIQUE AU XIX^E SIECLE

JULIEN CARANTON

Au tournant des XIX^e et XX^e siècles, la Grande-Bretagne est à la tête d'un vaste empire de 33 millions de km², regroupant 400 millions de femmes et d'hommes à travers le monde. Pour l'historien britannique John Darwin, l'Empire britannique s'apparente à un véritable « système-monde » dès les années 1830. Par un jeu de miroir constant entre l'histoire de la Grande-Bretagne et de ses colonies, il s'agira d'étudier les fondements de cet empire, ses principales caractéristiques et lignes de fracture.

Dans ce cours, nous nous intéresserons tout particulièrement aux formes de domination déployées par Londres, aux multiples contestations de cette domination dans les colonies, aux flux de populations et de capitaux qui circulent à travers cet empire et qui le structurent, ainsi qu'au rôle que jouent les colonies et les populations autochtones dans la production des savoirs au XIX^e siècle.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise du cadre chronologique et géographique de l'Empire britannique au XIX^e siècle.

Maîtrise des grands enjeux économiques, culturels, politiques et sociaux qui caractérisent l'histoire de l'Empire britannique au XIX^e siècle.

Méthodologie du commentaire de document et de la dissertation.

Méthodologie de la note de lecture (articles scientifiques et ouvrages).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : évaluation des TD en contrôle continu : commentaire de document (4 heures) et travaux sur des dossiers documentaires.

Type d'épreuve terminale : évaluation des CM : écrit (au choix : commentaire de document ou dissertation).

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (au choix : commentaire de document ou dissertation).

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE (en anglais et français) :

John DARWIN, *The Empire Project. The Rise and Fall of the British World-System (1830-1970)*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009. (Ce livre est disponible à la bibliothèque de l'ARSH.)

Jean-François KLEIN, Pierre SINGARAVELOU et Marie-Albane de SUREMAIN, *Atlas des empires coloniaux (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Éditions Autrement, 2018 (2^e édition). (Cet atlas est disponible à la bibliothèque de l'ARSH et à la BU Droit et Lettres.)

Ashley JACKSON, *The British Empire. A Very Short Introduction*, London, Oxford University Press, 2013. (Cet ouvrage très court est disponible en 10 exemplaires à la bibliothèque de l'ARSH.)

Pierre SINGARAVELOU (dir.), *Les empires coloniaux (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Éditions Points, 2013. (Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de l'ARSH.)

Sylvie APRILE et Michel RAPOPORT (dirs.), *Le monde britannique (1815-(1914)-1931)*, Paris, Atlande, 2010. (Cet ouvrage est disponible à la bibliothèque de l'ARSH.)

❖ SOURCES DE LA VIE QUOTIDIENNE

ANNE BEROUJON

CLARISSE COULOMB

ERIC SYSSAU

Ce cours vise à familiariser les étudiant.es avec les sources de l'histoire moderne et à leur donner des clés d'analyse. Une de ses particularités est d'avoir lieu aux Archives départementales de l'Isère, dans

une salle dédiée (le bâtiment des Archives se trouve à 5mn à pied du bâtiment ARSH, 12 Rue Georges Pérec, 38400 Saint-Martin-d'Hères).

Le cours sera bâti autour de l'étude des documents anciens : sources du for privé (journaux, livres de raison), testaments, inventaires après décès, registres paroissiaux, procès et archives judiciaires, etc.

Dans le cours magistral, les étudiant.es découvriront les outils et les méthodes que les historien.nes utilisent pour reconstituer la vie quotidienne des hommes et des femmes du passé. Les travaux dirigés seront consacrés au dépouillement de différentes sources afin que chaque étudiant.e puisse livrer ses propres analyses. La présence des archivistes instaurera un dialogue fécond entre monde de l'université et des archives.

Ce cours s'adresse en particulier à ceux et celles qui se destinent à l'enseignement et veulent connaître les sources de l'historien ainsi qu'à ceux et celles intéressés par la recherche ou par les métiers des archives et du patrimoine qui auront ainsi un accès privilégié aux trésors du passé.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Acquérir des bases en paléographie

Se familiariser avec un nombre varié de sources propres aux XVII^e et XVIII^e siècles

Affiner ses capacités d'analyse critique

Construire un raisonnement historique à partir de sources inédites

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : différents travaux écrits et/ou oraux

Type d'épreuve terminale : écrit (transcription paléographique et question)

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (transcription paléographique et question)

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Arlette FARGE, *Le goût de l'archive*, Paris, Seuil, 1989.

Gabriel AUDISIO, Isabelle RAMBAUD, *Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2016.

Roger DEVOS, *La pratique des documents anciens*, Annecy, Archives de Haute-Savoie, 1980.

TECHNIQUES

❖ SOURCES ET METHODES DE L'HISTOIRE GRECQUE

MARIA-PAOLA CASTIGLIONI

Ce cours se propose de donner un aperçu des sources pour l'étude de l'histoire grecque.

Le premier volet sera consacré à une présentation des sources littéraires, avec un regard particulièrement attentif à la naissance et au développement de l'écriture de l'histoire dans le monde grec. Nous étudierons les différents outils disponibles pour la connaissance des textes grecs (collections, éditions des fragments, apports des nouvelles découvertes, notamment en papyrologie). Suivra une introduction à l'épigraphie (étude de l'apparition de l'écriture et des différents types d'alphabets, lecture et analyse d'un choix d'inscriptions), à la numismatique (naissance et développement de la monnaie, techniques et types de frappes) et à l'archéologie du monde grec (de la naissance de l'archéologie jusqu'aux nouvelles frontières et aux nouvelles technologies et à la valorisation des vestiges et du matériel découvert).

En étudiant ces différents instruments pour la connaissance de l'Antiquité grecque, de l'époque archaïque jusqu'à l'époque hellénistique, nous nous interrogerons sur la nécessaire complémentarité des sources pour une approche scientifique et critique de l'histoire de la Grèce ancienne. À la présentation théorique sera associée une dimension pratique, notamment lors des travaux dirigés.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Identifier les différentes sources de l'histoire grecque.

Mettre en œuvre une démarche historique sur des cas concrets : être en mesure de faire une recherche historique en se servant de toutes des sources disponibles (archéologiques, littéraires, numismatiques, iconographiques, épigraphiques) et savoir en saisir les spécificités et les apports complémentaires.

Comprendre les méthodes critiques utilisées par les historiens.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices d'entraînement proposés dans le cadre du TD

Type d'épreuve terminale : écrit avec questions sur les contenus du CM et des TD

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

M.-F. BASLEZ, *Les sources littéraires de l'histoire grecque*, Paris 2003.

J.-M. BERTRAND, *Inscriptions historiques grecques*, Paris 2022.

J.-P. DEMOULE, F. GILIGNY, A. LEHOËRFF, A. SCHNAPP, *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris 2009.

F. DJINDJIAN, *Manuel d'archéologie*, Paris 2011.

R. ÉTIENNE, Chr. MÜLLER, Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce ancienne*, Paris 2014.

D. GÉRIN *et alii*, *La monnaie grecque*, Paris 2001.

Ph. JOCKEY, *L'archéologie*, Paris 1999.

❖ PALEOGRAPHIE MEDIEVALE

HÉLÈNE VIALLET

ANNE LEMONDE

Ce cours vise à acquérir la technique du déchiffrement des écritures de la fin du Moyen Âge, à partir de documents en ancien français (ce que l'on appelle la paléographie médiévale). Le propos est également d'accéder à l'intelligence de ces textes qui sont choisis dans des corpus littéraires et administratifs variés : chroniques, procès de sorcellerie, comptabilités de guerre, cahiers de doléances, etc. Une fois la technique acquise, le groupe participe de manière collaborative à la transcription de documents pour une diffusion en ligne.

Plusieurs séances de travail en salle de lecture des archives départementales sont prévues, sur des originaux.

NB : l'assiduité est obligatoire, aucune dispense n'est possible

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Technique de lecture et de compréhension de documents de la fin du Moyen-Âge ; travail collectif.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un dossier à rendre + une épreuve de deux heures de transcription

Type d'épreuve terminale : transcription d'un texte

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral, transcription d'un texte

Durée : une demi-heure

SITOGRAFIE INDICATIVE

<http://paleographie.huma-num.fr/>

<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>

UE4 – SPÉCIALITE – 24H CM – 24H TD – 6 CRÉDITS

HISTOIRE

❖ IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XV^E- XVII^E S.)

STEPHANE GAL

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'État moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

Semaines 1-2 : *l'exercice du pouvoir : Les héritages-Les nouvelles politiques*

Semaines 3-4 : *la religion, une menace pour l'Etat ?*

Semaines 5-6 : *souveraineté, absolutisme et conscience nationale*

Semaines 7-8 : *des philosophies d'Etat*

Semaine 9 : *art politique et art de la guerre*

Semaine-10 : *politique du corps et corps politique*

Semaine 11 : *l'art au service du pouvoir*

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : écrit

Durée : 2h

Session 2 : oral

Durée : 20/30 min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Joël CORNETTE dir, *Histoire de la France politique* : Tome 2, « La Monarchie, Entre Renaissance et Révolution 1515-1792 », Point Histoire, 2006.

Fanny COSSANDEY et Robert DESCIMON, *L'absolutisme en France, Histoire et historiographie*, Paris, Seuil, 2002.

David EL KENZ et Claire GANTET, *Guerres et paix de religion en Europe 16-17^e siècles*, Paris, Armand Colin, 2003.

James HENDERSON BURNS, *Histoire de la pensée politique moderne, 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.

Nicolas LE ROUX, *Les guerres de Religion 1559-1629*, Histoire de France, Belin, 2009.

Nicolas LE ROUX, *Le roi, la cour, l'Etat, de la Renaissance à l'absolutisme*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.

Nannerl O. KEOHANE, *Philosophy and the State in France*, Princeton, 1980.

Georges LIVET, *Guerre et paix de Machiavel à Hobbes*, Paris, Armand Colin, 1972.

Henry MECHOULAN dir. *L'Etat baroque 1610-1652*, Paris, Vrin, 1985.

Michel SENELLART, *Les arts de gouverner, du regimen médiéval au concept de gouvernement*, Paris Seuil, 1995.

Quentin SKINNER, *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

❖ HISTOIRE ET DESSIN (19^E-21^E SIECLES)

SYLVAIN VENAYRE

A partir du début du XIX^e siècle, l'essor de la presse périodique, la définition de nouvelles techniques de reproduction des images (lithographie et gravure sur bois de bout) conduisirent à définir un nouvel objet : l'illustration. Des journaux illustrés apparurent aux alentours de 1830, dans le domaine de la caricature, de la vulgarisation des connaissances et bientôt de l'actualité. Ils inaugurèrent la naissance d'une culture de l'illustration, originale dans l'histoire de la production imprimée, caractérisée par une alliance étroite du récit et de l'image.

Dans le même temps, les alentours de 1830 ont été le point de départ d'une révolution historiographique (Augustin Thierry, François Guizot, Jules Michelet, Henri Martin – c'est-à-dire cette « école libérale » qui a fondé les règles qui régissent encore notre pratique du récit historique. Le développement de l'illustration a ainsi accompagné, depuis deux siècles, celui du récit historique : d'abord sous forme de livres illustrés, auxquels se sont bientôt ajoutés les journaux illustrés, avant que la bande dessinée vienne renouveler le genre.

Ce cours se propose d'analyser cette histoire, en se fondant sur des études de cas.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise de l'historiographie française depuis deux siècles

Histoire de l'illustration et de la bande dessinée

Analyse historique des images

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : écrit ou oral

Type d'épreuve terminale : écrit

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit ou oral

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

« Histoire et bande dessinée », *Sociétés & représentations*, n° 53, printemps 2022.

Christian AMALVI, *Les Héros de l'histoire de France : recherche iconographique sur le panthéon scolaire de la Troisième République*, Paris, Phot'œil, 1979.

Adrien GENOUDET, *Dessiner l'histoire : pour une histoire visuelle*, Paris, Le Manuscrit, 2015.

Sylvain LESAGE, « Écrire l'histoire en images. Les historiens et la tentation de la bande dessinée », *Le Mouvement social*, n° 269, 2019, p. 47-65.

Pascal ORY, « Historique ou historienne ? », dans Odette MITTERRAND (dir.), *L'histoire... par la bande. Bande dessinée, histoire et pédagogie*, Paris, Syros, 1993, p. 93-96.

Michel PORRET (dir.), *Objectif Bulles : bande dessinée et histoire*, Genève, Goerg, 2009.

Margot RENARD, *Aux origines du roman national. La construction d'un mythe par les images, de Vercingétorix aux Sans-culottes (1814-1848)*, Paris, Mare & Martin, 2023.

❖ L'ALGERIE A L'EPOQUE COLONIALE I (1830-1914)

EMMANUELLE COMTAT

Cet enseignement de spécialité propose d'étudier l'histoire de l'Algérie coloniale de la conquête du territoire par la France dès 1830 à la veille de la première Guerre mondiale. Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement : le processus de conquête du territoire algérien par la France dès 1830 ; les résistances algériennes ; la confiscation des terres et la mise en place de la colonie de peuplement ; l'organisation politique et administrative de

l'Algérie et sa structuration en départements français ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; et la situation socio-économique de l'Algérie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif).

Type d'épreuve terminale : un écrit (une question portant sur le cours ou une étude de cas).

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

C.-R. AGERON, *Histoire de l'Algérie contemporaine, 1830-1871*, Paris, PUF, Que sais-je ? 1999.

A. BOUCHENE, J.-P. PEYROULOU, O. SIARI TENGOUR, S. THENAULT (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale 1830-1962*, Paris/Alger, La Découverte/Barzakh, 2012.

J. FREMEAUX, *La France et l'Algérie en guerre : 1830-1870, 1954-1962*, Paris, CFHM, 2002.

G. PERVILLE, *La France en Algérie 1830-1954*, Paris, Vendémiaire, 2012.

B. STORA, *Histoire de l'Algérie coloniale 1830-1954*, Paris, La Découverte, 2004.

❖ L'EUROPE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES A L'EPOQUE MODERNE

GILLES MONTEGRE

En articulation avec les programmes proposés dans le secondaire mais également avec les renouvellements récents de la recherche historique, ce cours propose une synthèse sur la manière dont les sciences et les techniques ont transformé les sociétés et les cultures de l'Europe, depuis la Renaissance jusqu'au temps des Lumières. Les chapitres du cours se focaliseront sur un arc chronologique allant de Copernic à Newton, tout en s'attardant en préambule sur le bagage des savoirs hérité des époques antique et médiévale. On s'intéressera conjointement aux contenus des nouveaux savoirs scientifiques et techniques et à la manière dont ils se sont répandus dans l'espace géographique et social européen, à travers les échanges épistolaires, universitaires, les transferts entre ateliers ou la création des académies savantes. Une attention particulière sera portée aux rapports entre savoirs et pouvoirs, et aux controverses ayant opposé les représentants des Églises et les praticiens des sciences et des techniques.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques et géographiques abordées à une échelle transnationale européenne

Savoirs faisant le lien entre la culture des sciences et celles des humanités

Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée

Capacités de rédaction et d'argumentation appliquées aux exercices du commentaire et de la dissertation historiques

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : expression orale évaluée dans le cadre d'expérimentations pédagogiques innovantes organisées à la MACI

Type d'épreuve terminale : écrit sous la forme d'un concours blanc, avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Jean-François BERT et Jérôme LAMY, *Voir les savoirs. Lieux, objets et gestes de la science*, Paris, Anamosa, 2021.

Liliane HILAIRE-PEREZ, Fabien SIMON et Marie THEBAUD-SORGER (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques. Un dialogue des savoirs, XV^e-XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2016.

Simone MAZAURIC, *Histoire des sciences à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2009.

Laurent-Henri VIGNAUD, *Histoire des sciences et des techniques. XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2020.

❖ LE MONDE GREC EN RESEAUX : HISTOIRE CONNECTEE DU MONDE GREC (VIII^E-III^E S. AV. N.-E.)

MARIA- PAOLA CASTIGLIONI

Ce cours propose d'étudier les modalités et les étapes des contacts établis entre les Grecs et d'autres peuples de l'Antiquité selon les orientations historiographiques de l'histoire connectée.

En partant des mobilités méditerranéennes de l'époque archaïque jusqu'aux temps des royaumes hellénistiques fondés après les conquêtes d'Alexandre le Grand, il sera question de définir dans quel contexte les voyageurs et colons grecs ont pu établir des échanges culturels et matériels avec les Phéniciens, les Étrusques, les Romains, les Thraces et les Scythes de la mer Noire, les indigènes de la Grande-Grèce, les Illyriens, les Égyptiens, les Gaulois et les Perses, mais aussi avec des contrées plus éloignées, en Mer du Nord, en Afrique, dans la péninsule arabique et dans le sous-continent indien. Entre récits littéraires, témoignages épigraphiques et découvertes archéologiques, il s'agira de montrer que les mondes anciens n'étaient pas clos sur eux-mêmes, mais que hommes, idées et marchandises circulaient sur des longues distances, dans une sorte de monde « globalisé ».

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Comprendre le monde grec dans ses dimensions interconnectées et dépasser la vision « isolée » ou strictement « hellénique » du monde grec.

Apprendre à mobiliser les méthodes de l'histoire connectée.

Utiliser les sources (textes, inscriptions, archéologie) pour analyser les dynamiques de contact et d'échange.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : contrôle des connaissances tout au long du semestre, devoirs sur table.

Type d'épreuve terminale : écrit.

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

M.-C. D'ERCOLE, *Histoires méditerranéennes*, Paris, Errance, 2012.

Fr. HARTOG, *Le miroir d'Hérodote, essai sur la représentation de l'Autre*, Paris, Gallimard, 1991.

I. MALKIN, *Un tout petit monde. Les réseaux grecs de l'Antiquité* (traduit par J. Delamard), Paris, Les Belles Lettres, 2018 (éd. or. : *A Small Greek World: Networks in the Ancient Mediterranean*, Oxford, Oxford University Press, 2011).

P. ROUILLARD (dir.), *La Méditerranée occidentale, VII^e-IV^e siècles av. J.-C.*, Paris, Presses Universitaires de France, 2026.

Chr.-G. SCHWENTZEL (dir.), M. DANA, S. LEBRETON, Fr. PRÊTEUX, *Les diasporas grecques, VIII^e-III^e s.*, Paris, Atlande, 2012.

GÉOGRAPHIE

❖ GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

XAVIER LONG

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations sociétés et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais concerne tous les publics soucieux d'appréhender le monde contemporain dans une de ses composantes les plus essentielles, la ville comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir ou de confrontation et pôle organisationnel.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.

NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

❖ INTRODUCTION A L'ART DE FAIRE DU TERRAIN

LISE LANDRIN

Le terrain tient une place prépondérante dans de nombreuses sciences humaines et sociales. Sans cesse revisité, le terrain accompagne les disciplines pour produire des savoirs, valider ou invalider des hypothèses empiriquement. Longtemps privatisé par une élite savante, les arts de faire du terrain se sont progressivement démocratisés avec des revendications de justice sociale.

Aujourd'hui le terrain constitue bien souvent un passage obligé des métiers de la recherche, du journalisme ou des collectivités publiques. Pourtant les méthodes de fabrique sont rarement enseignées. Il semblerait que le terrain soit irrémédiablement « ce qui résiste » à nos intentions, à nos projections ou à nos préparatifs (Labussière and Aldhuy, 2012). Dès lors peut-on apprendre à faire du terrain ? Comment choisir « son » terrain ? Le terrain se fait-il nécessairement en solitaire ? Comment écrire le terrain, le décrire, le restituer ? Faut-il encore faire du terrain ? In fine, qu'est-ce qu'une éthique de terrain ? Ce cours propose une immersion épistémologique et méthodologique pour approcher la boîte noire du terrain à partir d'approches critiques issues des courants féministes et décoloniaux.

Cette UE est un atelier, elle est constituée en majorité de sorties de terrain où il s'agira d'approcher de manière concrète plusieurs méthodes d'enquête appliquées (entretien, dérive, portage de parole, observation, méthodes participative, carnet de terrain).

Une autonomie de lecture d'articles scientifique est attendue pour soutenir le cours. Pas de prérequis si ce n'est un réel appétit pour les apprentissages en groupe.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Lire des articles universitaires
Synthétiser des courants de pensée
Construire un terrain et sa réflexivité
Appliquer des outils de sciences humaines

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : rendu écrit et oral d'une note réflexive croisant les théories et les pratiques expérimentées au cours de l'année.

Session 2 : oral

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BUIRE C (2012) Les arts-de-faire du terrain. *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5. Armand Colin : 600–620.

CLAIR I (2016) Faire du terrain en féministe. *Actes de la recherche en sciences sociales* N° 213(3). 3. Le Seuil : 66–83.

DE SARDAN O (2021) « La politique du terrain », *Enquête* [En ligne], 1 | 1995, mis en ligne le 10 juillet 2013, <http://journals.openedition.org/enquete/263> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/enquete.263>

LABUSSIÈRE O and ALDHUY J (2012) « Le terrain ? C'est ce qui résiste. Réflexion sur la portée cognitive de l'expérience sensible en géographie ». *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5. Armand Colin : 583–599.

PEYVEL E, (2016) *L'invitation au voyage. Géographie postcoloniale du tourisme domestique au Viêt Nam*, Lyon, ENS Éditions, coll. « De l'Orient à l'Occident », 2016, 271 p., ISBN : 978-2-84788-778-5.

VERGNAUD C, LE GALL J (2017) « Le stage de terrain : que transmet-on en tant qu'enseignant chercheur ? », *Carnets de géographes*, <http://journals.openedition.org/cdg/1206> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/cdg.1206>

VOLVEY A, CALBÉRAC Y and HOUSSAY-HOLZSCHUCH M (2012) Terrains de je. (Du) sujet (au) géographique. *Annales de géographie* n° 687-688(5). 5 : 441.

UE5 – METHODOLOGIE– 24H TD – 3 CREDITS

❖ CULTURE NUMERIQUE

JULIEN CARANTON

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Comprendre l'usage du chiffre en histoire depuis les années 1960-1970, période d'apogée en France de l'histoire quantitative.

Saisir les principes de la structuration et hiérarchisation de l'information historique dans un tableur à partir d'un travail sur source.

Maîtriser les rudiments de l'analyse statistique et graphique sous Excel.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : contrôle continu seulement (exercices réalisés durant les travaux dirigés).

Session 2 : écrit de deux heures.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Jacques CELLIER et Martine COCAUD, *Traiter des données historiques*, Rennes, PUR, 2001.

❖ TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE

RÉPARTITION EN GROUPES

Ce cours vise essentiellement à améliorer votre élocution lors d'une prise de parole en public en l'exprimant de façon claire et convaincante. Il se propose d'approfondir ou de vous familiariser avec des astuces discursives, scénographiques, rhétoriques et argumentatives diverses. À partir de petits ateliers et de mises en situation dynamiques, l'objectif de ce module est quadruple : savoir écouter, retenir et hiérarchiser l'information issue d'un discours oral ; préparer méthodiquement son intervention orale à partir d'un canevas prédéfini simple en vous détachant de vos notes ; animer un débat, maîtriser les rouages argumentatifs de la contradiction, et de la répartie discursive ; savoir s'approprier l'espace discursif, contrôler et soutenir sa posture, sa respiration, son intonation et l'articulation des mots.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type d'épreuve terminale : épreuve sur un corpus documentaire (2h)

Session 2 :

Type d'épreuve : oral sur un document iconographique

Durée : 15 min de préparation/15 minutes de passage

UE6 – LANGUE – 24H TD – 3 CREDITS

LANGUE AU CHOIX : ANGLAIS A L'UFR ARSH OU AUTRES LANGUES AU SDL

ANGLAIS (ARSH)

TANGUY MARTIN

On the news: topical issues of today's world

Réflexion sur des sujets de société ayant marqué ces dernières années à travers une sélection d'articles de la presse anglophone. Le cours est structuré autour d'un travail sur les compétences de :

- présentation orale
- traduction anglais-français
- discussion – débat
- révision de bases de grammaire et de prononciation

A critical approach of topical issues that have been on the news over the last decade, based on a selection of articles from the English-speaking press. The course aims at developing the following skills:

- *oral presentation,*
- *translation from English to French,*
- *discussing and debating,*
- *revision of basic grammar and pronunciation points.*

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

oral – présentation d'un article et d'un thème de société. Écrit – Vocabulaire de l'analyse d'article. Écrit – Traduction anglais-français. Écrit – compréhension et analyse d'article de presse

Oral – presentation of an article and a topical issue. Written – Vocabulary for the analysis of press articles. Written – Translation from English to French. Written – Reading and analyzing press articles

SEMESTRE 4

UE 7 – UE 8 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ AUGUSTE, LA FONDATION DU PRINCIPAT ET LA CONSTRUCTION DE L'EMPIRE

MARIE-CLAIRE FERRIES

MAEVA COMAS

Ce cours suivra d'abord l'installation au pouvoir d'Auguste, au feu des guerres civiles et les évolutions de son pouvoir. Il s'attachera ensuite aux modifications de l'édifice républicain qui ont consolidé l'état de fait en état de droit, le principat. Il montrera également comment l'instauration de l'autorité unique exprimée par le prince (le titre romain de ce que nous nommons l'empereur) a profondément modifié et systématiquement organisé les territoires soumis à l'autorité de Rome, l'empire (du peuple romain). Cette époque de transition décisive que traduit la naissance du régime impérial a été aussi une époque très féconde et brillante, que les contemporains ont caractérisé comme le siècle d'Auguste ; ce siècle d'or et ses ombres seront l'objet du quatrième volet de ce cours.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Savoir réutiliser les notes de lecture et d'attention aux TD

Maîtriser le commentaire de textes littéraires et épigraphiques

Acquérir les principes du commentaire de documents iconographiques

Savoir construire une chronologie commentée

Maîtriser une dissertation simple

Des exercices sur table jalonnent le semestre pour vérifier les progrès individuels.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : des exercices sur table (devoirs sur des lectures demandées, chronologie, restitution organisée de notes d'exposé, commentaire et dissertation) constitueront les éléments centraux du calcul de la moyenne. L'exposé est constitué par un commentaire de document oral.

Type d'épreuve terminale : écrit -oral

Devoir écrit de type dissertation ou commentaire de document (textes littéraires ou épigraphiques ; document iconographique (monuments, plans, monnaies, reliefs ...). Une combinaison de documents textuels et iconographiques sur un thème défini est aussi possible.

Durée : 4h.

Session 2 :

Type d'épreuve : oral long (durée 30mn) commentaire de document vu en cours ou accessible à partir du cours et des lectures conseillées.

Durée : 30 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BRIAND-PONSART, Cl., HURLET, Fr. : *L'empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, Armand Colin, collection Campus, 2001 1^{re} édition

COSME, P. : *Auguste*, Paris, 2005 nombreuses rééditions.

COSME, P. : *Auguste maître du monde, Actium, 2 septembre 31 av. J.-C.*, Paris 1984.

HURLET, Fr. : *Auguste, les ambiguïtés du pouvoir*, Paris, Armand Colin, 2015.

HURLET Fr. et B. MINEO dir. : *Le principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res Publica restituta*, Rennes 2009.

SAURON, G. : *Auguste, l'emprise des signes*, Paris, Les Belles Lettres, 2025.

Ce cours propose une entrée dans le monde romain par une des périodes qui ont marqué la construction d'une société et d'un système politique spécifiques : la République (509-30 a.C.). Le cours cherchera à montrer quelles sont les spécificités marquantes de cette société dont l'histoire est jalonnée par des épisodes célèbres qui forment une base de la culture générale (Hannibal et ses éléphants, le meurtre de César suivant la conquête des Gaules...) : le cours montrera que, même si certaines idées, certains termes sont communs avec notre monde contemporain (république, classe sociale, suffrage...) l'Antiquité romaine constitue un monde à part qui doit être analysé dans ce qu'il a de particulier pour pouvoir être compris et ne pas commettre de contre-sens sur ce qui en fait une société spécifique, ancrée dans son contexte, avant de devenir un héritage qui a marqué plusieurs siècles comme un exemple ou un précédent historique.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaître le fonctionnement de la société romaine à l'époque républicaine, comprendre les spécificités de son système politique.

Maîtriser les grandes étapes chronologiques de la période.

Développer la capacité d'analyse des documents antiques, y compris iconographiques.

Renforcer la méthode des exercices disciplinaires (dissertation et commentaire de document).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : contrôles de connaissance, rendus écrits et présentations orales 40%

Type d'épreuve terminale : dissertation ou commentaire 60%

Durée : 4 heures

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (même type d'épreuve qu'en session 1)

Durée : 4 heures

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CELS-SAINT-HILAIRE, Janine, *La République romaine, (133-44 a.C.)*, Paris, A. Colin, 2005.

DAVID, Jean-Michel, *La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. Crise d'une aristocratie*, Paris, Seuil, Nouvelle histoire de l'Antiquité, n°7, 2000.

HINARD, François (dir.), *Histoire de Rome*, t. 1, Paris, Fayard, 2000.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

❖ JUIFS, CHRETIENS ET MUSULMANS : RENCONTRES, ECHANGES ET AFFRONTEMENTS EN MEDITERRANEE (VII^E-XIII^E SIECLE)

OLIVIA ADANKPO-LABADIE

LAURENT BRABANT

Au cours du Moyen Âge, l'espace méditerranéen est marqué par de nombreuses transformations politiques, religieuses et culturelles. Depuis le VII^e siècle, de multiples communautés se rattachant aux diverses branches du judaïsme, du christianisme et de l'islam coexistent en Méditerranée. La situation de ces groupes s'inscrit plus largement dans l'histoire complexe des relations entre l'Occident latin, l'empire byzantin et les États du monde islamique, de l'avènement de l'islam à l'expulsion des juifs des royaumes ibériques. Après avoir rappelé les fondements des religions dites monothéistes, il s'agira de réfléchir aux contacts et aux échanges, aussi bien pacifiques que conflictuels, existant entre les groupes religieux en Méditerranée du début du VII^e siècle à la fin du XIII^e siècle.

Nous retracerons les recompositions de ces relations et nous étudierons des cas précis à partir de la documentation.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Compréhension des sources médiévales, maîtrise de notions historiques, lecture et synthèse de travaux historiques, organisation des connaissances, maîtrise du commentaire de documents médiévaux et de la dissertation, capacité à mobiliser des arguments dans le cadre d'un débat

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposés oraux, préparation de dossiers écrits en groupe ou individuels, préparation à l'analyse de sources médiévales

Type d'épreuve terminale : commentaire écrit de documents ou dissertation

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : commentaire écrit de documents ou dissertation

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BALARD Michel, *Croisades et Orient latin : XI^e-XV^e siècle*, 3^e édition, Paris, Armand Colin, 2017.

BRALOUPI Daniel, BRAMOULLÉ David, DOUMERC Bernard, JOUDIOU Benoît, *Les mondes méditerranéens au Moyen Âge VII^e-XVI^e siècles*, Paris, Armand Colin, 2018.

MERIAUX Charles (dir.), *Contacts et conflits en Méditerranée (VI^e-XIII^e siècle), société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident médiéval (XI^e-XV^e siècle). les clés pour réussir nouveau Capes*, Bréal, Studyrma.

HISTOIRE MODERNE

❖ SOCIÉTÉS ET CADRES DE VIE EN FRANCE À L'ÉPOQUE MODERNE

ALAIN BELMONT

Comment vivaient les Français d'Ancien Régime ? Dans quels lieux habitaient-ils ? Quels métiers exerçaient-ils ? C'est à ces questions et à bien d'autres, que le cours s'attache. En 7 chapitres thématiques, il brosse d'abord un panorama général des sociétés rurales et urbaines et de leurs cadres de vie aux XVI^e-XVIII^e s. en se focalisant sur la France, tout en élargissant dans une démarche comparative, à la Nouvelle-France et aux Amérindiens. Puis il s'attache en une dernière partie, à l'ouverture industrielle et commerciale entraînée notamment par les grandes découvertes.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé oral + devoir surveillé

Type d'épreuve terminale : écrit : dissertation

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 15 min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Gabriel AUDISIO, *Les Français d'hier. Des paysans, XV^e-XIX^e s.* Armand Colin 1994.

Françoise BAYARD et Philippe GUIGNET, *L'économie française aux XVI^e-XVIII^e s.*, Ophrys, 1991.

Paul DELSALLE, *Le cadre de vie en France aux XVI^e-XVIII^e s.* Ophrys, 1995.

Georges DUBY et E. LE ROY LADURIE, *Histoire de la France urbaine, T.3*, Points, 1998

Daniel ROCHE, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation, XVII^e-XIX^e s.*, Fayard, 1997.

Cécile VIDAL et Gilles HAVARD, *Histoire de l'Amérique française*, Flammarion 2003.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ HISTOIRE CONTEMPORAINE DE L'AMERIQUE LATINE

IRÈNE FAVIER

Tantôt périphérie d'un monde dit occidental, tantôt partie prenante des « Suds globaux », l'Amérique latine est en tout cas un des cœurs géographiques et productifs des mondialisations successives. Ce cours vise à l'étudier à l'époque contemporaine, inaugurée par la séquence indépendantiste, qui voit la plupart des pays passer d'un régime colonial à un projet républicain dont les contours de la citoyenneté restent encore à déterminer. On s'interrogera sur la perception d'une région qui, aux 20^e et 21^e siècles, a été pointée du doigt pour sa tentation de l'autoritarisme et fait figure de laboratoire politique innovant : grâce aux méthodes de l'histoire sociale, il s'agira alors de la replacer dans la trajectoire qui lui est propre et de donner à entendre la voix de ses différents acteurs.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Au fil de douze séances, on propose de parcourir la région selon un axe chronologique et thématique : il s'agit de donner aux étudiant·es des repères historiques utiles pour une première appréhension de la région, et d'identifier des débats majeurs traversant la région tels que le choix de modèle économique, les enjeux socio-environnementaux, le rapport complexe à la démocratie, les métissages et héritages culturels – sonores, littéraires, ou sportifs.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : test de connaissances ; commentaires de texte ; participation orale.

Type d'épreuve terminale : commentaire de texte ou dissertation, à l'écrit.

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : commentaire de texte ou présentation, à l'oral.

Durée : 30 minutes de préparation, 30 minutes de présentation.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Olivier DABENE, Frédéric LOUAULT, *Atlas de l'Amérique latine*, Autrement, 2022.

Eugénia PALIERAKI et Clément THIBAUD, *L'Amérique latine embrasée. Deux siècles de révolutions et de contre-révolutions*, Armand Colin, 2023.

América latina, 1960-2013. Photographies, Fondation Cartier/Museo Amparo, 2013.

Cécile FALIES, Pierre GAUTREAU, *L'Amérique latine*, Documentation photographie, n°8152, 2023.

UE 9 – RENFORCEMENT THÉMATIQUE OU TECHNIQUES 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

THÉMATIQUES

❖ POUVOIRS, CULTURES ET SOCIÉTÉS DANS L'AFRIQUE MÉDÉVALE (VII^e -XVI^e SIÈCLES)

OLIVIA ADANKPO-LABADIE

Le Moyen Âge ne concerne que l'Occident ! L'Afrique n'a pas d'histoire médiévale car il n'y a pas de sources écrites ! Le Moyen Âge, c'est seulement les chevaliers et les croisades.

Voilà un certain nombre d'idées reçues qui ont la vie dure concernant l'histoire des régions extra-européennes. Si vous voulez dépasser ces clichés et explorer d'autres histoires du Moyen Âge, ce cours est pour vous. L'objectif de cet enseignement est de faire découvrir la richesse et la complexité de l'histoire des sociétés subsahariennes du Sahel jusqu'à de la Corne de l'Afrique en passant par l'Afrique centrale. Cet enseignement s'appuiera à la fois sur l'étude des traces du passé des sociétés africaines

(écrites, monumentales ou orales) autant que sur la lecture des travaux historiques les plus récents pour permettre de mieux comprendre les multiples facettes de ce Moyen Âge africain.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Compréhension des sources de l'histoire du christianisme, maîtrise de notions historiques, lecture et synthèse de travaux historiques, organisation des connaissances, réalisation d'un podcast

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Examen terminal : questions de réflexion, contrôle de connaissances, analyse de documents, courts exposés

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ADANKPO LABADIE, Olivia. *Moines, saints et hérétiques dans l'Éthiopie médiévale*, Rome Publications de l'École française de Rome, 2023, <https://doi.org/10.4000/books.efr.46852>

BOILLEY Pierre et CHRETIEN Jean-Pierre, *Histoire de l'Afrique ancienne, VIII^e-XVI^e siècle*, dossier de *La Documentation photographique* n°8075, mai-juin 2010.

FAUVELLE-AYMAR François-Xavier (dir.), *L'Afrique ancienne, de l'Acacus au Zimbabwe (20 000 avant notre ère – XVII^e siècle*, Paris, Belin, 2018.

FAUVELLE-AYMAR François-Xavier, *Le Rhinocéros d'or. Histoires du Moyen Âge africain*, Paris, 2013.

SEIGNOBOS Robin, "Pouvoirs chrétiens et musulmans, de la Corne de l'Afrique à la vallée du Nil (XI^e-XV^e siècle)", *Médiévales* [Online], 79 | automne 2020, Online since 28 January 2021, connection on 15 July 2024. URL: <http://journals.openedition.org/medievales/11048>; DOI: <https://doi.org/10.4000/medievales.11048>

❖ HISTOIRE DU TEMPS PRESENT

CHRISTOPHE CAPUANO

Cet enseignement vise à aborder l'histoire du temps présent comme une période de l'histoire comme une autre. Le cours interrogera ainsi, à partir du cas français, la nature des mutations sociales, politiques et économiques les plus récentes mais aussi les ruptures identitaires et idéologiques et les inscrira dans une perspective historique. Il étudiera les crises comme facteurs de transformations. Dans la continuité de cette réflexion, le cours traitera aussi de l'histoire publique et explorera son rôle face à ces enjeux du présent (usages contemporains du passé, enjeux mémoriels, histoire et justice, écritures de l'histoire).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire et/ou exposé.

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire (au choix).

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral, mini-exposé.

Durée : 30 min

BIBLIOGRAPHIE

Céline PESSIS, Sezin TOPPÇU, Christophe BONNEUIL, *Une autre histoire des « trente Glorieuses », Modernisation, contestations et pollutions dans la France d'après-guerre*, Paris, La découverte, Poche, Sciences humaines et sociales, 2016.

Ludivine BANTIGNY, *La France à l'heure du monde : de 1981 à nos jours, Histoire de la France contemporaine*, coll. univers historique, Paris, Seuil, 2014.

Philippe GILLES, *Histoire des crises et des cycles économiques. Des crises industrielles du XIX^e siècle aux crises financières actuelles*, Paris, Armand Colin, 2009.

Jérôme GREVY (dir.), *Sortir de crise. Les mécanismes de résolution de crises politiques (XVI^e-XX^e siècle)*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010.

Jean VIGREUX, *Croissance et contestation (1958-1981), Histoire de la France contemporaine*, coll. univers historique, Paris, Seuil, 2014.

❖ ETRE JEUNE AU XX^E SIECLE

AMÉLIE NUQ

« Génération sacrifiée », « génération précarisée » mais aussi « jeunesse irresponsable, voire égoïste » etc. La crise sanitaire provoquée par l'épidémie de Covid-19 a engendré de multiples représentations sur la jeunesse et réactivé le débat d'un affrontement entre les générations.

Le phénomène n'est pas nouveau : l'histoire a montré que la jeunesse est de longue date un objet de fantasmes sur lequel la société projette tant craintes qu'espoirs, inquiétudes sourdes que promesses d'un monde nouveau.

Ce cours d'histoire sociale, qui emprunte aux outils de l'histoire du genre et de la sociologie, se propose de donner à voir plusieurs aspects de l'histoire des jeunes au XX^e siècle en Europe.

Malgré la diversité des situations individuelles et le fait que les jeunes n'ont jamais formé un ensemble homogène, nous tâcherons de donner une vision concrète et incarnée de ce qu'a pu être l'expérience de la jeunesse : être encadré.e, étudier, travailler, s'engager, aimer, enfreindre la loi...). La jeunesse n'est-elle vraiment qu'une construction sociale et culturelle, qu'un mot, selon l'expression du sociologue Pierre Bourdieu ? Quelles sources permettent à l'historien.ne d'en écrire l'histoire ?

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Méthode du commentaire de document

Acquisition de connaissances sur l'histoire des jeunes au XX^e siècle

Initiation à la recherche historique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : la moyenne de contrôle continu est calculée à partir de l'évaluation :

De plusieurs exercices, réalisés en classe ou à la maison, destinés à parfaire l'acquisition de la méthode du commentaire de document (rédaction d'une introduction, d'un paragraphe, d'une conclusion...)

De deux contrôles de connaissances réalisés au cours du semestre

D'un travail d'initiation à la recherche historique, intitulé « J'ai été jeune au XX^e siècle » et portant sur une personne de l'entourage de l'étudiant.e.

A noter : il n'y a pas d'exposé.

Type d'épreuve terminale : épreuve écrite : un commentaire de document.

Durée : 4 heures

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (introduction + plan détaillé d'un commentaire de document)

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BANTIGNY Ludivine et JABLONKA Ivan (dir.), *Jeunesse oblige : histoire des jeunes en France, XIX^e-XXI^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 2009.

GALLAND Olivier, *Les jeunes*, Paris, La Découverte (coll. « Repères »), 2009 (7^{ème} édition).

House of European History museum, *Exposition Restless Youth*,

<https://historia.europa.eu/en/exhibitions-events/temporary-exhibitions/restless-youth>.

LEVI Giovanni et SCHMITT Jean-Claude (dir.), *Histoire des jeunes en Occident*, Paris, Seuil, 1996.

VAN DE VELDE Cécile, *Sociologie des âges de la vie*, Paris, Armand Colin, 2015.

WALLACE Claire et KOVATCHEVA Sijka, *Youth in Society. The Construction and Deconstruction of Youth in East and West Europe*, Londres, Macmillan press, 1998.

❖ L'ALGERIE A L'EPOQUE COLONIALE II (1914 - 1962)

EMMANUELLE COMTAT

Cet enseignement de spécialité propose d'étudier l'histoire et la mémoire de l'Algérie coloniale de 1914 à l'indépendance algérienne en 1962. Il fait suite au cours sur l'histoire de l'Algérie de 1830 à 1914 (« Algérie I »), mais il pourra être choisi sans avoir suivi ce cours au S1.

Il sera ici question d'analyser les processus de décolonisation sur la longue durée conduisant à l'indépendance de l'Algérie. Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement : l'émergence du nationalisme algérien dans l'entre-deux-guerres ; la vie politique et la situation socio-économique de l'Algérie ; l'Algérie lors des deux guerres mondiales et la mobilisation de soldats issus de son territoire ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; la paupérisation des populations algériennes et l'accès restreint à la citoyenneté française avant 1946 ; les massacres de Sétif, Guelma et Kherrata du 8 mai 1945 ; la guerre d'Algérie / guerre de libération nationale (1954-1962) et ses répercussions d'une rive à l'autre de la Méditerranée ; les mémoires et controverses mémorielles sur la guerre d'Algérie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif).

Type d'épreuve terminale : un écrit (une question portant sur le cours ou une étude de cas).

Durée : 2h.

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

A. BOUCHENE, J-P. PEYROULOU, O. SIARI TENGOUR, S. THENAULT (dir.), *Histoire de l'Algérie à la période coloniale 1830-1962*, Paris/Alger, La Découverte/Barzakh, 2012.

R. BRANCHE, *La guerre d'indépendance des Algériens, 1954-1962*, Paris, Perrin, 2009.

G. PERVILLE, *Pour une histoire de la guerre d'Algérie*, Paris, Picard, 2002.

B. STORA, *Histoire de la Guerre d'Algérie. 1954-1962*, Paris, La Découverte, 2011.

S. THENAULT, *Histoire de la guerre d'indépendance algérienne*, Paris, Champs histoire, 2012.

❖ HISTOIRE DES MOUVEMENTS SOCIAUX ET DES MOBILISATIONS COLLECTIVES (XVI^E-XXI^E SIECLES)

EMMANUELLE COMTAT

ANNE BEROUJON

Cet enseignement thématique a pour objet d'étudier l'histoire des mouvements sociaux et des mobilisations collectives du XVI^e siècle à nos jours. Il sera ici question d'analyser les actions collectives protestataires ayant pour dessein de contester un ordre social ou politique, d'améliorer les conditions d'existence des individus, de se voir reconnaître des droits politiques ou sociaux ou de réserver ces droits à certaines catégories, de défendre des causes matérielles ou sociétales.

Les mouvements sociaux examinés dans le cadre de ce cours sont de tous types (jacqueries et révoltes populaires, Fronde, Révolution, luttes politiques pour l'établissement de la démocratie ou pour son maintien, mouvements ouvriers, Canuts, Commune de Paris, émeutes, rebellions, grèves, Résistance, mouvements xénophobes ou populistes, mouvements anticoloniaux et de mobilisation contre la guerre d'Algérie, mouvements estudiantins, Mai 68, luttes féministes et LGBTQIA+, mouvements antiracistes ou identitaires, mouvements régionalistes, mouvements altermondialistes ou écologistes, etc.) et concernent des acteurs variés (paysans, ouvriers, minorités sexuelles, ethniques ou religieuses, étudiants, militants, retraités, Gilets jaunes, etc.)

Il s'agit d'une histoire vue d'en bas (*History from below*) qui s'intéresse aux luttes des gens ordinaires et aux interactions et relations de pouvoirs entre « dominés » et « dominants ». Le cours est centré sur

la France, mais des comparaisons seront établies avec d'autres aires géographiques (niveleurs anglais, suffragettes en Grande-Bretagne, mobilisations pour les droits civiques aux USA, Black lives matter, etc.). À dominante historique, il mêlera des emprunts faits à d'autres disciplines de sciences sociales (Sociologie, Science politique, Droit, etc.)

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : type de contrôle continu : 2 notes, l'une en moderne, l'autre en contemporaine (exposé oral ou travail écrit selon l'enseignant).

Type d'épreuve terminale : un écrit (dissertation ou commentaire). Durée : 4h

Session 2 : type d'épreuve : écrit ou oral en fonction du nombre d'étudiants en session 2

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Joelle ALAZAR (dir.), *Mouvements protestataires et luttes populaires en France (1831-1968)*, Paris, Bréal, 2023.

Gauthier AUBERT, *Révoltes et répressions dans la France moderne*, Armand Colin, 2015.

Julien CARANTON, *Mouvements protestataires et luttes populaires*, Paris, Atlante, 2022.

Jean NICOLAS, *La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789)*, Paris, Seuil, 2002.

Michel PIGENET et Danielle TARTAKOWSKY (dir.), *Histoire des mouvements sociaux en France. De 1814 à nos jours*, Paris, La Découverte, 2014, 800 p.

TECHNIQUES

❖ ARCHEOLOGIE MODERNE

ALAIN BELMONT

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie des 16^e-18^e siècles a commencé à se développer en France depuis une vingtaine d'années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des épaves englouties, des habitats, des châteaux ou des établissements industriels. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités, et mettra l'accent sur les techniques mises en œuvre par les archéologues, exercices pratiques à l'appui. Enfin, il sera prolongé par une visite du laboratoire grenoblois Arc-Nucléart, spécialisé dans le traitement des épaves et des bois gorgés d'eau.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé oral + devoir surveillé

Type d'épreuve terminale : écrit : dissertation ou commentaire de document(s)

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 15 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BELLAN Gilles, JOURNOT Florence, *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, Paris, La Découverte, 2011, 177 p.

BURNOUFF Joëlle (dir.), *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, A. Colin, coll. U, 2009, 352 p.

DEMOULE Jean-Paul, *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Paris, Hazan, 2004, 256 p.

❖ SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE

NICOLAS MATHIEU

Apprentissage de la méthode historique d'analyse de sources situées dans le contexte de l'histoire générale du monde romain.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise de la lecture (développement, traduction, explication) des sources pour en faire un commentaire historique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices écrits ou oraux tout au long du semestre pour tous sur table ou à la maison.

Type d'épreuve terminale : écrit (études de cas : inscriptions, monnaies) selon les règles de l'art acquises au cours du semestre.

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Pour s'initier à l'épigraphie

Paul CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, 1998, coll. Campus histoire ; Paris, A. Colin, 2006³, coll. Cursus. 21

Bernard RÉMY et Bernard KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1997, coll. Universités-histoire.

Pour comprendre le commentaire de document épigraphique

Pascal ARNAUD, *Le commentaire de documents en histoire ancienne*, Paris, Belin, 1993, coll. Sup. histoire, pp. 167-195

❖ PALEOGRAPHIE MODERNE

HÉLÈNE VIALLET

STÉPHANE GAL

ERIC SYSSAU

Ce cours permet d'entrer dans les sociétés de l'époque moderne par le prisme de l'écriture. Déchiffrer les lettres, retrouver les mots, suivre la main qui les a tracés, restituer la musicalité d'une langue par la prononciation, permet de comprendre l'esprit d'une époque, son intelligence et son inventivité. Par des exercices pratiques réalisés à partir de documents manuscrits tirés des fonds départementaux et nationaux, ce cours permettra d'acquérir des compétences techniques précieuses, indispensables à la recherche et complémentaires de la culture historique propre à la licence d'histoire. Il est aussi une école de patience et d'imagination, une forme de jeu à partir des mots et de la capacité du paléographe à les faire apparaître.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Capacité à lire des documents manuscrits anciens, à les comprendre et à les contextualiser.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : contrôle continu : évaluation à partir de travaux pratiques notés au fil du semestre.

Session 2 :

Type d'épreuve : épreuve orale à partir d'un extrait de document manuscrit à transcrire

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Béatrice BEAUCOURT-VICIDOMINI, *Manuel de paléographie moderne du XVI^e au XVIII^e siècle à l'usage des généalogistes*, Archives & culture, 2012.

Gabriel AUDISIO et Isabelle RAMBAUD, *Lire le français d'hier : manuel de paléographie moderne XV^e-XVIII^e siècle*, Armand Colin, 2023.

UE 10 – SPÉCIALITÉ – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE

❖ ARCHEOLOGIE FUNÉRAIRE : MOURIR EN GRECE ANCIENNE. NECROPOLES ET SOCIÉTÉS EN GRECE, D'HOMÈRE À LA FIN DE L'ÉPOQUE CLASSIQUE

OLIVIER MARIAUD

Comment faire parler les morts pour comprendre le monde des vivants ? Le cours se propose d'offrir les instruments technique et conceptuels (essentiellement par l'étude des témoignages archéologiques, mais aussi des sources littéraires ou épigraphiques) qui permettent d'appréhender l'importance de la documentation funéraire dans notre connaissance des rapports politiques et sociaux en Grèce ancienne, depuis l'épopée homérique jusqu'à la fin de l'époque classique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

DM, oral et examen terminal

Session 1 :

Type de contrôle continu : DM et oral

Type d'épreuve terminale : écrit (question de cours ; rédactions courtes)

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : Oral

Durée : 1h (30 min de préparation ; 20 min de passage ; 10 min de questions)

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Manuel principal : R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000 (1^{re} édition ; 2014 2^e édition) * et plus particulièrement chap.I-VI et XI.

Autres ouvrages utiles :

S. MARCHEGAY, M.-Th. LE DINAHET et J.-F. Salles (éd.), *Nécropoles et pouvoir. Idéologies, pratiques et représentations*, Paris-Lyon-Athènes, 1998. * Se reporter aussi au compte-rendu critique (parfois hypercritique) dans *Topoi* 5-1 (1995), p.279-293.

G. GNOLI et J.-P. VERNANT, *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Paris-Cambridge, 1982. *

I. MORRIS, *Burial and Ancient Society. The Rise of the Greek city-State*, Cambridge, 1987. * Se reporter aussi aux comptes rendus dans *Topoi* 2 (1992), p.131-140 et 149-165 ainsi que *Gnomon* 65 (1995), p.41-51.

I. MORRIS, *Death-Ritual and Social Structure in Classical Antiquity*, Cambridge, 1992. *

M.-Chr. HELLMANN, *L'architecture grecque. 2, Architecture religieuse et funéraire*, Picard, Paris, 2006. *

* = ouvrage dans une bibliothèque à Grenoble

❖ CRISE DU MOYEN AGE, MOYEN AGE EN CRISE ? LA FIN DU MOYEN AGE EN OCCIDENT : CRISES ET RENOUVEAUX

VINCENT ALLEAU

Crise militaire, politique, économique, sociale et même sanitaire : notre XXI^e siècle semble défini par la crise. La fin du Moyen Âge (XIV^e-XV^e siècles) paraît l'être également : crise de subsistance (famine de 1316) ; crise politique et militaire (guerre de Cent Ans, 1337-1453) ; crise sanitaire (Peste noire, qui débute en 1346) ; crise religieuse (Grand Schisme d'Occident, 1378-1417).

Le cours aura pour objectif d'étudier les multiples visages de cette « crise » de plus d'un siècle et demi. Nous nous interrogerons sur les liens entre ces différents événements, sur la manière dont ils affectent les sociétés médiévales, sur les transformations qu'ils entraînent et le nouveau monde auquel ils aboutissent. Nous nous demanderons également si, en fin de compte, il y a bien une crise à la fin du Moyen Âge et s'il est vraiment pertinent d'utiliser ce concept pour cette période.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : productions écrites en TD (travaux individuels ou collectifs).

Type d'épreuve terminale : un écrit : des questions de connaissance et de réflexion.

Durée : 2h.

Session 2 :

Type d'épreuve : un écrit : des questions de connaissance et de réflexion (2h).

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Jean-Noël BIRABEN, *Les hommes et la peste en France et dans les pays européens et méditerranéens*, Paris – La Haye, Mouton, 2 vol., 1975-1976.

Guy BOIS, *La Grande dépression médiévale, XIV^e-XV^e siècles. Le précédent d'une crise systémique*, Paris, PUF, 2000.

Boris BOVE, *1328-1453. Le temps de la guerre de Cent Ans*, Paris, Belin, « Histoire de France » (Joël Cornette dir.), 2009.

Marie-Madeleine DE CEVINS et Jean-Michel MATZ (dir.), *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, Presses Universitaires de Rennes, « Histoire », 2010.

Joël CHANDELIER, *L'Occident médiéval d'Alaric à Léonard, 400-1450*, Paris, Belin, « Mondes anciens », 2021, chapitre 10 (« Une crise du Moyen Âge ? 1300-1450 »).

Robert FOSSIER (dir.), *Le Moyen Âge, tome 3 : Le temps des crises (1250-1520)*, Paris, Armand Colin, 1983.

Johan HUIZINGA, *L'Automne du Moyen Âge*, Paris, Payot, « Petite Bibliothèque Payot », 2015 (1919 pour la première édition).

Georges MINOIS, *La guerre de Cent Ans. Naissance de deux nations*, Paris, Perrin, 2008.

Paul PAYAN, *Entre Rome et Avignon. Une histoire du Grand Schisme (1378-1417)*, Paris, Flammarion, « Au fil de l'histoire », 2009.

❖ L'ALGERIE III : HISTOIRE DES RELATIONS FRANCE-ALGERIE DEPUIS 1962

EMMANUELLE COMTAT

Plus de 60 ans après la fin de la Guerre d'Algérie où en est-on des relations bilatérales entre la France et l'Algérie ? La crise diplomatique récente entre les deux Etats montre l'acuité de cette question (arrestation de Boualem Sansal, tensions sur le Sahara occidentale, problèmes des OQTF et des influenceurs algériens, renvoi de personnels diplomatiques, tensions mémorielles, etc.).

Nous proposons d'étudier ici comment se sont construites ces relations depuis l'indépendance algérienne. Comment l'Algérie indépendante a-t-elle pu s'extraire de la domination coloniale ? Comment la France s'est transformée après la perte de son Empire colonial ? De quelle manière les deux

Etats ont-ils pu construire un rapport sur des bases nouvelles dans le respect mutuel de leur souveraineté après les violences de la guerre d'Algérie ? Quelles sont les coopérations mises en place depuis 1962 (économiques, migratoires, culturelles et éducatives, sur des enjeux sécuritaires face au terrorisme et aux trafics internationaux, etc.). ? Quels impacts la décolonisation de l'Algérie ont-ils eu sur la société française et sur la société algérienne depuis 1962 (questions migratoires, identitaires, incidences politiques, gestion des groupes concernés par la guerre d'Algérie comme les Harkis, etc.). Enfin comment les questions mémorielles sur la colonisation sont-elles abordées par les deux Etats ?

Ce cours nous conduira à évoquer l'histoire de l'Algérie de l'indépendance à aujourd'hui, la question de l'immigration algérienne, et l'histoire politique et sociale de la France sous la Cinquième République.

Il ne nécessite pas de prérequis, mais il peut aussi être envisagé comme une suite pour les étudiants ayant suivi le cours d'Histoire de l'Algérie de 1830 à 1914 (Algérie I) et/ou d'Histoire de l'Algérie de 1914 à 1962 (« Algérie II »).

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Compréhension des relations bilatérales France Algérie
Histoire et mémoire et analyse de la gestion du passé par les Etats
Vie politique et sociale
Histoire de l'immigration

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé oral (travail collectif).

Type d'épreuve terminale : écrit (mini dissertation ou commentaire de texte)

Durée : 2h.

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (mini dissertation ou commentaire de texte)

Durée : 2h.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Benjamin STORA, *France-Algérie. Les passions douloureuses*, Paris, Albin Michel, 2021.
Pierre VERMEREN, *Histoire de l'Algérie contemporaine*, Paris, Nouveau Monde, 2022.
Revue Outre-mers, 1962-2022. Algérie-France, réflexions et matériaux sur un interminable divorce, n°414-415, 2022.

❖ HISTOIRE DE LA CULTURE ECRITE A L'EPOQUE MODERNE

ANNE BEROUJON

Ce cours vise à donner de solides bases historiques, méthodologiques et historiographiques sur les évolutions de l'écrit durant les trois siècles de l'époque moderne. Il s'agira de déplacer les perspectives traditionnelles de l'histoire du livre vers une anthropologie des pratiques de l'écrit (question de la matérialité de l'écrit, rapport imprimé/manuscrit/épigraphie, culture visuelle, écriture de soi, etc). De l'invention de l'imprimerie en Occident au XV^e siècle à l'explosion du roman et de la presse à la fin du XVIII^e siècle, des révolutions politico-religieuses aux premiers balbutiements de l'égodocument, les historien.nes ont souligné à quel point l'écrit portait ou accompagnait toutes sortes de mutations culturelles et sociales : c'est ce lien entre l'écrit et ses usages que le cours établira en ciblant particulièrement la question des innovations technologiques, des pouvoirs et de la censure, des publics (y compris des publics socialement illégitimes, car populaires et/ou féminins), des contestations articulées (graffiti, libelles, placards, pamphlets), des avancées et reculs médiatico-scientifiques, enfin de l'expérience autobiographique.

Une visite au Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique (Lyon) est proposée dans le cadre de ce cours, sur la base du volontariat.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Acquérir des bases historiques, méthodologiques et historiographiques sur la culture écrite
Affiner ses capacités de synthèse et de discussion critique
Approfondir la méthode du commentaire de documents

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : différents travaux écrits et/ou oraux

Type d'épreuve terminale : écrit (question ouverte au choix)

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (question ouverte au choix)

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Roger CHARTIER, *La main de l'auteur et l'esprit de l'imprimeur, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard 2015

Henri-Jean MARTIN, *Histoire et pouvoirs de l'écrit*, Paris, Albin Michel, 1988

Armando PETRUCCI, *Jeux de lettres. Formes et usages de l'inscription en Italie, 11^e-20^e siècles*, ed. EHESS, 1993

❖ NAISSANCE DU LIBÉRALISME EN FRANCE : INVENTER LA CITOYENNETÉ : IDÉES ET PRATIQUES POLITIQUES DE LOUIS XIV AU SIÈCLE DES LUMIÈRES (1661-1788)

CLARISSE COULOMB

De l'absolutisme de droit divin incarné par Louis XIV à la Journée des Tuiles du 7 juin 1788 – lorsque les Grenoblois en armes affrontent les troupes royales – la France traverse un siècle de bouleversements politiques majeurs. C'est une période charnière où les habitants passent progressivement du statut de sujets obéissant à un roi sacré à celui de citoyens, porteurs de droits et d'une souveraineté partagée.

Ce cours analyse cette période fondatrice de tous les grands courants politiques modernes. Il explore à la fois la consolidation et la contestation de l'absolutisme monarchique, l'émergence d'un libéralisme économique et politique inspiré des physiocrates et des penseurs britanniques, ainsi que les premières formulations de l'idée républicaine, qui coexiste et dialogue avec le libéralisme.

Deux volets structurent l'approche :

- Pensée politique : lecture critique des grands textes, de Montesquieu à Rousseau, pour saisir la transformation des théories de la souveraineté, du pouvoir et des droits individuels.
- Pratiques citoyennes : étude des usages sociaux (presse périodique, clubs, cafés, correspondances) qui façonnent l'« espace public » décrit par Jürgen Habermas, espace de débats, de sociabilité et de mobilisation collective.

Au croisement de l'histoire politique, sociale et intellectuelle, le cours montrera comment la monarchie absolue, le libéralisme et les premiers idéaux républicains ont nourri des conceptions concurrentes mais complémentaires de la modernité politique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux en classe

Type d'épreuve terminale : écrit avec au choix commentaire de document ou dissertation.

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit avec au choix commentaire de document ou dissertation

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Philippe NEMO, *Histoire des idées politiques aux Temps modernes et contemporains*, Paris, PUF, 2013.

GÉOGRAPHIE

❖ GÉOGRAPHIE DE LA MONDIALISATION

XAVIER LONG

Cet enseignement s'inscrit dans l'offre de préparation aux métiers de l'enseignement proposée au sein de la licence d'histoire. Il est ouvert à toutes les personnes intéressées par la question. Seront abordés les thèmes relatifs à la mondialisation : maritimisation, internationalisation de l'économie, métropolisation, échanges internationaux, géopolitique...

Les différentes entrées permettront de construire une réflexion plus générale sur « l'objet mondialisation » en géographie et sur les effets de ce processus sur les différents échelons spatiaux.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Approfondir des connaissances thématiques relevant de différents champs géographiques

Savoir analyser un dossier de documents variés

Construire une introduction problématisée

Être capable de croiser les échelles en vue de construire une démonstration problématisée

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : dissertation/commentaire de documents

Type d'épreuve terminale : écrit, dissertation ou commentaire de documents

Durée : 5h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 10 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CARROUE L. (2020) *Atlas de la mondialisation*, Autrement, 96p.

RUGGERI C. (2020) *Atlas des villes mondiales*, Autrement, 96p.

BERNIER X. (2023) *Atlas des mobilités et des transports – Pratiques, flux et échanges*, Autrement, 96p.

FREMONT A., FREMONT-VANACORE A. (2015) « Géographie des espaces maritimes », *La documentation photographique*, LDF, 64 p.

❖ DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE ET DE LA GÉOGRAPHIE

GILLES DARIER

Cet enseignement a pour principal objectif de préparer les étudiant(e)s à l'entrée en master MEEF second degré parcours histoire-géographie. Il s'agit de leur faire comprendre les logiques qui président à la construction des programmes d'enseignement ainsi que de leur faire découvrir la diversité des démarches pédagogiques mobilisables pour enseigner l'histoire et la géographie dans le secondaire (collège et lycée). Ce module d'enseignement conduit aussi les étudiant(e)s à appréhender les éléments constitutifs de toute situation d'enseignement ainsi que les modalités de construction d'un cours d'histoire ou de géographie. Il leur permettra de comprendre le processus de transformations des savoirs scientifiques en contenus d'enseignement notamment à travers la mobilisation critique de documents historiques et géographiques de nature variée. Ce module s'inscrit dans la continuité de ce

qui a été envisagé dans la spécialité « Analyse de documents géographiques » du semestre 1 en proposant une réflexion conjointe sur un parcours de pré-professionnalisation en lien avec les métiers de l'enseignement.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Comprendre les fondements didactiques de la discipline enseignée « histoire-géographie »
Comprendre comment se construisent les programmes d'histoire et de géographie dans l'enseignement secondaire et les logiques qui sont à l'œuvre dans leur construction.

Découvrir ce qu'est un cours d'histoire et géographie dans le secondaire et s'initier à la réflexion didactique qui préside à sa construction.

Développer une réflexion distanciée sur la place et le rôle des documents dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie

Prendre conscience de la diversité des démarches mobilisables pour enseigner l'histoire et la géographie

Être en capacité de se projeter dans le métier d'enseignant d'histoire et de géographie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : 50%

Type d'épreuve terminale : 50% écrit

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 mn de préparation+ 15 mn d'exposé et de questions

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

COLAS Martin, *Enseigner l'histoire. Entre liberté et responsabilité*, Paris, SEDES, 2011.

DE COCK Laurence, *Sur l'enseignement de l'histoire. Débats, programmes et pratiques du XIX^e siècle à aujourd'hui*, Paris, Libertalia, 2018.

DUHAUT C., RAYZAL A. (coord.), revue les Cahiers pédagogiques, n° 559, numéro spécial « L'aventure de la géographie », 2020

GARCIA Patrick et LEDUC Jean, *L'Enseignement de l'histoire en France de l'Ancien Régime à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2003.

MONIOT Henri, *Didactique de l'histoire*, Paris, Nathan, 1993.

MEVEL Yannick et TUTIAUX-GUILLON Nicole, *Didactique et Enseignement de l'histoire-géographie au collège et au lycée*, Publibook, 2013

LEININGER-FREZAL Caroline, 100 ans d'enseignement de la géographie. *Bulletin de l'association de géographes français*, 97-1/2 , 2020

SIERRA Philippe (dir.), *La géographie : concepts, savoirs et enseignements*, Paris, collection U, Armand Colin, 2017 (2nd édition) (à consulter les parties 1 et 3 de l'ouvrage)

THÉMINES, Jean-François, La didactique de la géographie, *Revue française de pédagogie*, Note de synthèse, octobre-décembre 2016, p. 99-136.

❖ LE CORPS EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

LISE LANDRIN

Alors que le corps a longtemps été négligé dans la pensée des sciences humaines et sociales, le mythe d'une science désincarnée est remis en cause depuis les années 1970 au point de faire du corps un objet central des débats aujourd'hui. En géographie, mais aussi en sociologie et en anthropologie, les études de genre, les études post-coloniales et le tournant performatif ont pris le corps à la fois comme objet d'étude, comme sujet d'enquête et comme moteur de nouvelles approches méthodologiques.

Entendu comme construction sociale, le corps ne se pense pas tant au singulier qu'au pluriel, dans la diversité de ses assignations, du mouvement ou des performances. Penser les corps est une exigence de justice sociale, une manière de questionner les vécus, les récits, la production des marges et des luttes.

Avec le corps, ce sont aussi les registres des émotions et des intuitions qui retrouvent leur pertinence dans la production des savoirs.

Mais peut-on se contenter de "parler" du corps ou de le "théoriser" hors sol? Loin d'être un objet d'étude que l'on pourrait distancier, le corps engage chacun et chacune de nous et c'est à partir de lui que nous devons réfléchir.

Ce module est un atelier issu de pratiques somatiques et d'outils théâtraux renforcé par des temps de lecture/débat et des sorties de terrain.

Basé dans le Studio de l'Est ou dans l'espace public, nous mènerons ensemble une enquête incarnée sur ce qu'ont à nous dire les corps entendus comme petite échelle du géopolitique.

Ce cours ne nécessite aucun prérequis théorique ou physique mais demande un appétit pour les activités hors les murs.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Lire des articles universitaires

Synthétiser des courants de pensée

Organiser un lien systématique entre théorie et pratique

Construire une réflexivité à partir de nos actions

Problématiser des enjeux de société depuis l'échelle du vécu

Analyser les spatialités du quotidien

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux individuels et collectifs, écrit et oral.

Type d'épreuve terminale : écrit, questions de cours développées et argumentées

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ANDERSON K and SMITH SJ (2001) Editorial: Emotional geographies. *Transactions of the Institute of British Geographers* 26(1). 1 : 7–10.

ANDRIEU, B. and BOETSCH G., CHEVE D., « Pour de nouveaux mondes corporels, *Dans Corps* » 2011/1 N° 9, pages 13 à 46, Éditions CNRS

ANDRIEU, B. and BOETSCH G., 2015, *Dictionnaire du corps*, Éditions CNRS Éditions

CLAIR, I (2016) « Faire du terrain en féministe. *Actes de la recherche en sciences sociales* » N° 213(3). 3. Le Seuil: 66–83.

GOFFMAN, E, Comment se conduire dans les lieux publics. Notes sur l'organisation sociale des rassemblements, Paris, *Économica*, coll. « Études sociologiques », 2013, 308 p., Trad. et postf. Daniel Cefaï

HARDING, S (2008) *Sciences from below: Feminisms, Postcolonialities, and Modernities*. Next wave. Durham : Duke University Press.

SNOWBER, C. (2016) *Embodied inquiry. Writing, living and being through the body*. Rotterdam : Sense Publishers.

MAUSS M, « Les techniques du corps, *Journal de Psychologie*, XXXII, ne, 3-4, 15 mars - 15 avril 1936.

ZASK J, « S'entraîner à observer », *Questions Vives* [En ligne], 27 | 2017

UE 11 – OUVERTURE – 24H TD - 3 CREDITS

AU CHOIX :

LES OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH : VOIR GUIDE DES OPTIONS INTERNES

Toutes les informations sur les options sont disponibles sur le [site de l'UFR ARSH – Rubrique Scolarité – Livrets des études et des options vos options](#)

ETC sport
ETC interdisciplinaire
ETC LANGUE VIVANTE

UE 12 – STAGE – 3 CRÉDITS

Stage : obligatoire de 70h minimum

Les modalités sont décrites dans le règlement des études.

Le choix de ce stage doit correspondre aux projets professionnels qu'ils nourrissent (enseignement, recherche, patrimoine, communication, commerce etc.).

Les étudiants prendront contact auprès d'un établissement de leur choix **et d'un enseignant du département d'histoire pour être tuteur.**

Une convention de stage doit être signée avant le début du stage par l'université, l'établissement concerné, l'étudiant et l'enseignant (tuteur de stage) qui aura accepté d'encadrer le stage.

Le rapport de stage est remis au tuteur de stage (enseignant) **avant le 30 avril 2027**. Ce document doit constituer un bilan de l'expérience et doit faire le point sur l'adéquation du projet avec celle-ci.

Sur les attendus précis de cet exercice, un guide est en libre consultation sur le site moodle du département.

Pour plus de conseils, contacter la personne référente stage de l'UFR : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/scolarite/stages/>

Vos contacts

ACCUEIL : RDC ARSHI

arsh-ufr@univ-grenoble-alpes.fr

DIRECTION DES ÉTUDES

arsh-detu@univ-grenoble-alpes.fr

SCOLARITÉ HISTOIRE

arsh-licence-histoire@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

arsh-responsable-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS

arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES

arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr

04 57 42 21 98

SERVICE COMMUNICATION-MOODLE - LÉO

arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSHI

Accueil 04 57 42 24 40

arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr