

DEUXIÈME ANNÉE

HISTOIRE



2020-2021

TABLE DES MATIÈRES

<u>RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE</u>	<u>2</u>
--	----------

<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES</u>	<u>3</u>
---	----------

<u>CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</u>	<u>4</u>
-----------------------------------	----------

<u>LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE</u>	<u>7</u>
--	----------

<u>DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS</u>	<u>13</u>
-------------------------------------	-----------

RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE

Directrice du département d'histoire

Naïma GHERMANI

Directrice adjointe

Marie-Claire FERRIÈS

Directrice du département de Géographie sociale

Laura PÉAUD

INFORMATION IMPORTANTE LANGUES : les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études dans les métiers de l'enseignement au niveau master doivent impérativement valider un niveau B2 en langue vivante en fin de M2. Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

Dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020 / 2021

Réunion d'information pour les inscriptions aux cours et examens (obligatoire)
Jeudi 3 septembre 2020 – 10H ARSH 2

Réunion avec les équipes pédagogiques (obligatoire)
Jeudi 10 septembre 2020 – 14h ARSH 2

1^{er} semestre 2020/ 2021

DÉBUT DES COURS : Lundi 14 septembre 2020 matin

ETC Langues et Sport : date de début des cours à voir sur les sites web du SDL et du SUAPS.

Interruptions pédagogiques TOUSSAINT : Samedi 24 octobre 2020 12h au lundi 2 novembre 2020 matin.

EXAMENS 1^{er} SEMESTRE : Lundi 14 décembre 2020 au vendredi 18 décembre 2020

Interruptions pédagogiques NOËL : Samedi 19 décembre 2020 12h au lundi 4 janvier 2021 matin.

EXAMENS 1^{er} SEMESTRE (SUITE) : Lundi 4 janvier 2021 au vendredi 15 janvier 2021

2^e semestre 2020 / 2021

DÉBUT DES COURS : Lundi 18 janvier 2021 au matin

ETC Langues et Sport la date de début des cours : à voir sur le site du SDL et du SUAPS.

Interruptions pédagogiques HIVER : Samedi 13 février 2021 12h au lundi 22 février 2021 matin.

Interruptions pédagogiques PRINTEMPS : Samedi 17 avril 2021 12h au lundi 26 avril 2021 matin.

FIN DES COURS : Vendredi 30 avril 2021 soir

EXAMENS 2nd SEMESTRE : Lundi 3 mai 2021 au vendredi 21 mai 2021

EXAMENS SECONDE CHANCE 1^e et 2^e SEMESTRE : du lundi 7 juin 2021 au vendredi 25 juin 2021

Jours fériés

Dimanche 1^{er} novembre 2020 (Toussaint) ; Mercredi 11 novembre 2020 (Armistice) ; Lundi 5 avril 2021 (Pâques) ; Samedi 1^{er} mai 2021 (Fête du travail) ; Samedi 8 mai 2021 (Victoire 1945) ; Jeudi 13 mai 2021 (Ascension) ; Lundi 24 mai 2021 (Pentecôte).

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 15 jours.

Au-delà de 2 absences justifiées, la note de 0/20 sera attribuée.

L'absence doit être justifiée par des circonstances exceptionnelles acceptées par le Président du jury sur pièces justificatives.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est considéré comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la directrice de département peut vous accorder une dispense d'assiduité. En ce cas, vous renoncez aux bénéfices du contrôle continu. **S'il s'agit d'une UE en contrôle continu intégral, vous devrez rendre une épreuve écrite au cours du semestre à votre enseignant.e.s. Dans le cas d'une UE comportant un contrôle terminal, elle sera validée lors de l'examen final.**

Les étudiants boursiers ne peuvent en aucune manière être dispensés. Il n'est pas possible de changer de régime en cours de semestre, sauf cas exceptionnel dûment certifié et agréé par le directeur de département.

ATTENTION : Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2020** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **15 février 2021** pour le second.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**.

ATTENTION !

L'étudiant **DOIT REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à **10/20** dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure (L2).

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 7 juin 2021** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer vos enseignants, en prenant RDV par mail : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr.

Et si besoin de joindre tout personnel administratif : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

LISTE DES ENSEIGNEMENTS DE LA DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE

SEMESTRE 3					
UE1	HISTOIRE FONDAMENTALE 1 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE2	HISTOIRE FONDAMENTALE 2 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE3	HISTOIRE SPECIALISEE OU TECHNIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE4	GEOGRAPHIE	12h CM	12h TD	4 crédits	2
UE5	METHODOLOGIE - Technique de communication orale - Informatique appliquée à l'histoire et à la géographie - Option	48h CM/TD		4 crédits	2
UE6	TRANSVERSALE - Langue vivante - Option (au choix)	24h		4 crédits	3
		24h			
SEMESTRE 4					
UE7	HISTOIRE FONDAMENTALE 3 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE8	HISTOIRE FONDAMENTALE 4 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE9	Histoire spécialisée ou technique	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE10	OPTION INTERNE DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARSH (Sciences Humaines) : Géographie ET option interne	24h CM/TD	24h CM/TD	5 crédits	2
UE11	TRANSVERSALE - Option ou langue vivante	24h CM/TD		4 crédits	2
UE12	OPTION OU STAGE	24h CM/TD		3 crédits	2

LISTE DES ENSEIGNEMENTS PROPOSEES

SEMESTRE 3

UE1 ET UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE D’HISTOIRE

HISTOIRE ANCIENNE

LA REPUBLIQUE ROMAINE CLEMENT CHILLET

HISTOIRE MEDIEVALE

LES CAROLINGIENS – NÖELLE DEFLOU-LECA

JUIFS, CHRETIENS, MUSULMANS RENCONTRES, ECHANGES ET AFFRONTEMENTS EN MEDITERRANEE (VII^{EME}-XV^{EME}) –
OLIVIA ADANKPO - LABADIE

HISTOIRE MODERNE

LA FRANCE MODERNE (XVI^{EME}-XVIII^{EME} SIECLES) – ANNE BEROUJON ET GILLES MONTEGRE
HISTOIRE DES GENRES A L’EPOQUE MODERNE– NAÏMA GHERMANI ET CLARISSE COULOMB

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LES MONDE ECONOMIQUES DU XX^E –ISABELLE GAILLARD

HISTOIRE DE L’ENVIRONNEMENT – ANNE-MARIE GRANET-ABISSET ET JULIEN CARANTON

UE3 – HISTOIRE SPECIALISEE OU TECHNIQUE

SPECIALISEES

LES MIGRATIONS A L’EPOQUE MODERNE – NAIMA GHERMANI

HISTOIRE DES SCIENCES ET DES SAVOIRS , DE LA RENAISSANCE AUX LUMIERES - GILLES MONTEGRE

LES SOCIETES EUROPEENNES ET LE VOYAGE – GILLES BERTRAND

HISTOIRE DE L’ITALIE – GIULIANO FERRETTI

HISTOIRE DE LA SANTE: PERSPECTIVES CONTEMPORAINES ET GLOBALES - IRENE FAVIER

TECHNIQUES

SOURCES DE L’HISTOIRE ROMAINE NIV. 1 – MARIE-CLAIRE FERRIES

SOURCES ET METHODES DE L’HISTOIRE GRECQUE - MARIA PAOLA CASTIGLIONI

PALEOGRAPHIE MEDIEVALE – ANNE LEMONDE ET HELENE VIALLET

SOURCES MEDIEVALES – NÖELLE DEFLOU-LECA

UE4 – GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIETES URBAINES – XAVIER LONG

GEOGRAPHIE DE L’EUROPE – KEVIN SUTTON

UE5 – METHODOLOGIE

OBLIGATOIRE : TECHNIQUE DE COMMUNICATION ET INFORMATIQUE APPLIQUEE ET OPTION AU CHOIX

>TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE

REPARTITION EN GROUPES AVEC LES ENSEIGNANTS :

GILLES BERTRAND

GIULIANO FERRETTI

PERRINE CAMUS

ROMAIN GEFFROUAIS

NAÏMA GHERMANI

CLARISSE COULOMB

>INFORMATIQUE APPLIQUEE A L'HISTOIRE ET LA GEOGRAPHIE

REPARTITION EN GROUPES AVEC LES ENSEIGNANTS :

OLIVIER ALFONSI

XAVIER LONG

JULIEN CARANTON (2 GROUPES)

PERRINE CAMUS

> UNE OPTION AU CHOIX PARMIS :

--LES OPTIONS INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS

OPTION INTERNE GEOGRAPHIE

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES - ROMAIN GEFFROUAIS

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE - XAVIER LONG

OPTION INTERNE HISTOIRE

LE MONDE HOMERIQUE - BERNARD ECK

LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ? – CLEMENT CHILLET

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XVE-XVIIIE S.) - STEPHANE GAL

DES BURGONDES AU DAUPHINE – NATHANAEL NIMMEGEERS

LE PEROU CONTEMPORAIN - IRENE FAVIER

L'ITALIE DU DEBUT DU XXE SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ? - OLIVIER FORLIN

LES OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH : VOIR GUIDE DES OPTIONS INTERNES

RENFORCEMENT METHODOLOGIQUE – LAURENT BRABANT

OU D'AUTRES OPTIONS : ETC INTERDISCIPLINAIRES, ETC LANGUE VIVANTE, ETC SPORT

UE6 – TRANSVERSALE

OBLIGATOIRE : LANGUE VIVANTE ET OPTION

>LANGUE VIVANTE AU CHOIX :

- ANGLAIS A L'UFR

- AUTRES LANGUES AU SDL

> UNE OPTION AU CHOIX PARI :

LES OPTIONS INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS

OPTION INTERNE **GEOGRAPHIE**

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES - ROMAIN GEFFROUAI
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE - XAVIER LONG

OPTION INTERNE **HISTOIRE**

LE MONDE HOMERIQUE - BERNARD ECK

LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ? – CLEMENT CHILLET

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XV^E-XVII^E S.) - STEPHANE GAL

DES BURGONDES AU DAUPHINE – NATHANAEL NIMMEGEERS

LE PEROU CONTEMPORAIN - IRENE FAVIER

L'ITALIE DU DEBUT DU XX^E SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ? - OLIVIER FORLIN

LES OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH : VOIR GUIDE DES OPTIONS INTERNES

OU D'AUTRES OPTIONS : ETC INTERDISCIPLINAIRES, ETC SPORT

SEMESTRE 4

UE7 ET UE8 – HISTOIRE FONDAMENTALE

HISTOIRE ANCIENNE

AUGUSTE ET LA FONDATION DE L'EMPIRE ROMAIN – MARIE-CLAIRE FERRIÈS

LE HAUT EMPIRE ROMAIN – NICOLAS MATHIEU

HISTOIRE MEDIEVALE

SOCIETE ET CULTURE (XI^{EME}-XV^{EME}) – VERONIQUE BEAULANDE

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE ECONOMIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE A L'EPOQUE MODERNE – ALAIN BELMONT

GUERRE ET PAIX EN EUROPE – MARTIN WREDE

HISTOIRE CONTEMPORAINE

HISTOIRE DES FEMMES ET DU GENRE (FRANCE METROPOLITAINE, XIX^{EME}-XX^{EME} SIECLES) – AMELIE NUQ

UE9 – HISTOIRE SPECIALISEE OU TECHNIQUE

SPECIALISEES

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE – ALAIN BELMONT

IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE – ISABELLE GAILLARD ET ANNE-MARIE GRANET-ABISSET

INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE DANS L'EUROPE MODERNE – GIULIANO FERRETTI

LE MOYEN ORIENT CONTEMPORAIN – IRENE FAVIER ET AMELIE NUQ

L'EUROPE DES VILLES – XVII^E – XVIII^E SIECLE - ANNE BEROUJON

TECHNIQUES

ARCHEOLOGIE MODERNE – ALAIN BELMONT

EPIGRAPHIE LATINE DU MONDE ROMAIN – NICOLAS MATHIEU

ARCHEOLOGIE GRECQUE – LA VILLE GRECQUE : FORMES, FONCTIONS ET DYNAMIQUES URBAINES, IX^E-III^E S. AV. J.C. –
OLIVIER MARIAUD

UE10 – OPTIONS DANS LES DISCIPLINES DE L'ARSH

OBLIGATOIRE : GEOGRAPHIE ET OPTION

> GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIETES URBAINES –XAVIER LONG

LES PROJETS URBAINS - XAVIER LONG

EUROPE ET RELATIONS INTERNATIONALES A. PANENKO

> UNE OPTION AU CHOIX PARI :

LES OPTIONS INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS

OPTION INTERNE GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT – SARAH MEKDJIAN

ENJEUX GEOPOLITQUES CONTEMPORAINS – ROMAIN GEFFROUAI

OPTION INTERNE HISTOIRE

MOURIR EN GRECE ANCIENNE. NECROPOLES ET SOCIETE EN GRECE, D'HOMERE A LA FIN DE L'EPOQUE CLASSIQUE –
OLIVIER MARIAUD

LE MOYEN ÂGE DE L'ECONOMIE : COMPTER, PAYER, TRAVAILLER (ITALIE, EUROPE XI^E-XV^E SIECLES) - CECILE TROADEC

PALEOGRAPHIE MODERNE –STEPHANE GAL ET HELENE VIALLET (ARCHIVES DEPARTEMENTALES)

HISTOIRE DU LIVRE MODERNE – ANNE BEROUJON

L'ALGERIE COLONIALE – EMMANUELLE COMTAT

HISTOIRE ET DESSIN – SYLVAIN VENAYRE

HISTOIRE DE L'ESPAGNE AU XXE – AMELIE NUQ

LES OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH : VOIR GUIDE DES OPTIONS INTERNES

UE11 – TRANSVERSALE

AU CHOIX : LANGUE VIVANTE OU OPTION

>LANGUE VIVANTE AU CHOIX :

- ANGLAIS A L'UFR ARSH

- AUTRES LANGUES AU SDL

> UNE OPTION AU CHOIX PARI :

--LES OPTIONS INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS

OPTION INTERNE GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT – SARAH MEKDJIAN

ENJEUX GEOPOLITQUES CONTEMPORAINS – ROMAIN GEFFROUAI

OPTION INTERNE HISTOIRE

MOURIR EN GRECE ANCIENNE. NECROPOLES ET SOCIETE EN GRECE, D'HOMERE A LA FIN DE L'EPOQUE CLASSIQUE –
OLIVIER MARIAUD

LE MOYEN ÂGE DE L'ÉCONOMIE : COMPTER, PAYER, TRAVAILLER (ITALIE, EUROPE XI^E-XV^E SIÈCLES) - CECILE TROADEC
PALEOGRAPHIE MODERNE –STEPHANE GAL ET HELENE VIALLET
HISTOIRE DU LIVRE MODERNE – ANNE BEROUJON
L'ALGERIE COLONIALE – EMMANUELLE COMTAT
HISTOIRE ET DESSIN – SYLVAIN VENAYRE
HISTOIRE DE L'ESPAGNE AU XXE – AMELIE NUQ

LES OPTIONS INTERNES DE L'UFR ARSH : VOIR GUIDE DES OPTIONS INTERNES
OU D'AUTRES OPTIONS : ETC INTERDISCIPLINAIRES, ETC SPORT

UE12 – OPTION

AU CHOIX : STAGE* ou ETC INTERDISCIPLINAIRES, ETC LANGUE VIVANTE, ETC SPORT

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

SEMESTRE 3

UE1 – UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

CLÉMENT CHILLET

Fondée, selon la légende en 509 a.C. après une période monarchique, la République romaine est une expérience politique tout à fait singulière dans le monde antique et dans l'histoire de l'Europe. Fondée sur le schéma institutionnel, courant dans le monde méditerranéen, de la cité, le modèle va évoluer, sous l'impulsion de l'impérialisme romain, jusqu'à dominer un territoire plus vaste qu'aucune cité n'en contrôla jamais. Il s'agira, dans le cours, de montrer comment ce système se mit en place et évolua, et d'aborder le phénomène dans la pluralité de ses aspects, politique, économique, social.

Bibliographie

M. HUMM, *La République romaine et son empire de 509 à 31 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin 2018.

F. HINATD (dir.), *Histoire romaine, t.1, des origines à Auguste*, Paris, Fayard, 2000

J. CELS SAINT HILAIRE, *La République romaine*, Paris, Colin, 2005.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

❖ LES CAROLINGIENS (VIII^{ÈME}-X^{ÈME} SIECLES)

NOËLLE DEFLOU-LECA

Le règne de la dynastie carolingienne (VIII^e-X^e siècle) constitue un tournant dans la construction politique de l'Europe occidentale entre la dispersion de royaumes barbares parfois éphémères et l'installation d'une géopolitique centrée autour des royaumes germanique et franc. L'ambition carolingienne de bâtir et diffuser un empire chrétien entraîne non seulement une expansion territoriale sur l'essentiel de l'Europe continentale, mais aussi une volonté de structurer, d'administrer, d'éduquer les individus et de contrôler les espaces. C'est cette « révolution » politique, sociale et culturelle carolingienne dont nous tenterons de cerner les formes et les évolutions.

Bibliographie

BÜHRER-THIERRY G., MERIAUX C., Ch., *La France avant la France (481-888)*, Paris, Belin, 2010. (BibArsh 944 COR/1)

ISAIA, M.-C., *Histoire des Carolingiens (VIII^e-X^e siècle)*, Paris, Seuil, 2014. (BibArsh D.201.3.47)

BÜHRER-THIERRY, G., *L'Europe carolingienne*, Paris, Colin, 1999. (BU 940.BUHR)

Évaluation

CC : exposé en binôme, commentaire de document oral/écrit, chronologie...

Examen final : dissertation ou commentaire de texte

❖ JUIFS, CHRÉTIENS, MUSULMANS : RENCONTRES, ÉCHANGES ET AFFRONTEMENTS EN MÉDITERRANÉE (VIII^E-XV^E)

OLIVIA ADANKPO- LABADIE

Au cours du Moyen Âge, l'espace méditerranéen est marqué par de nombreuses transformations politiques, religieuses et culturelles. Depuis le VII^e siècle, de multiples communautés se rattachant aux diverses branches du judaïsme, du christianisme et de l'islam coexistent en Méditerranée. La situation de ces groupes s'inscrit plus largement dans l'histoire complexe des relations entre l'Occident latin, l'empire byzantin et les États du monde islamique, de l'avènement de l'islam à l'expulsion des juifs des royaumes ibériques. Après avoir rappelé les fondements des religions dites monothéistes, il s'agira de réfléchir aux contacts et aux échanges, aussi bien pacifiques que conflictuels, existant entre les groupes religieux en Méditerranée du début du VIII^e siècle à la fin du XV^e siècle. Nous retracerons les recompositions de ces relations et nous étudierons des cas précis à partir de la documentation.

Bibliographie

Michel BALARD, *Croisades et Orient latin : XI^e-XV^e siècle*, 3^e édition, Paris, Armand Colin, 2017.

Alain DUCCELLIER, Michel KAPLAN, Bernadette MARTIN et Françoise MICHEAU, *Le Moyen Âge en Orient, Byzance et Islam*, Paris, Hachette Supérieur, édition mise à jour, 2014.

Philippe JANSEN, Annliese NEF et Christophe PICARD, *La Méditerranée entre pays d'Islam et monde latin (milieu Xe- milieu XIII^e siècle)*, Paris, SEDES, 2000.

Georges JEHÉL, *La Méditerranée médiévale*, Paris, Armand Colin, 1991.

Béatrice LEROY, *Le monde méditerranéen du VII^e au XII^e siècle*, Paris, Ophrys, 2001.

Évaluation

Exposés écrits et oraux, commentaires de documents, travaux individuels et en groupes.

HISTOIRE MODERNE

❖ LA FRANCE MODERNE (XVI^E-XVIII^E SIÈCLES)

ANNE BEROUJON

GILLES MONTÈGRE

Ce cours d'histoire de la France moderne vise à éclairer de manière succincte les grandes mutations qu'a connues la France moderne entre Renaissance et Lumières. En l'espace de trois siècles, de Charles VIII à Louis XVI, l'Etat royal s'affermi et s'impose à un royaume sans cesse agrandi. Le protestantisme bouleverse la carte religieuse, débouchant sur une guerre civile et une division profonde de la société française. Les transformations économiques touchent une France profondément rurale, affectée par un système fiscal inégalitaire qui s'alourdit avec les guerres. Dans le domaine des arts, des lettres et des sciences, la France développe une culture qui se veut aussi un modèle de civilisation, tout en empruntant largement à ses voisins européens. De ces changements profonds qui ont affecté le royaume de France à l'époque moderne, les contemporains ont développé une conscience aiguë : la modernité de la période étudiée vient aussi de leur capacité à en être tout à la fois les acteurs et les observateurs, comme en témoigne un archipel de sources diversifiées mises à la disposition de l'historien.

Bibliographie indicative

Etienne BOURDEU, Jean-Philippe CENAT, David RICHARDSON, *Les temps modernes, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2017

Joël CORNETTE (dir.), *Histoire de France*, Paris, Belin, 13 volumes parmi lesquels : Philippe HAMON, *Les Renaissances (1453-1559)*, Nicolas LE ROUX, *Les guerres de religion (1559-1629)*, Hervé DREVILLON, *Les rois absolus (1629-1715)*, Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *La France des Lumières (1715-1789)*

Pierre GOUBERT, Daniel ROCHE, *Les Français et l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 1991, 2 volumes

❖ HISTOIRE DES GENRES EN FRANCE, DE LA FIN DU MOYEN-ÂGE AU DÉBUT DE L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

NAIMA GHERMANI
CLARISSE COULOMB

Ce cours se consacre aux relations entre les genres principalement en France du Moyen Age au début du XIX^e siècle, suivant une triple dimension :

L'histoire des représentations : il s'agira de montrer que le féminin et le masculin, loin d'être des données biologiques, sont des constructions culturelles qui évoluent au cours du temps et en fonction des milieux sociaux. L'approche sociale et économique a pour objet les rapports entre les hommes et les femmes au sein du couple, de la famille et du travail ; il s'agit d'étudier l'écart entre les normes juridiques et les pratiques sociales.

Enfin, la question politique se pose et, plus largement, celle du pouvoir et de l'espace public. Peut-on parler d'une domination masculine exercée contre les femmes ? Qu'en est-il de la répression contre les minorités sexuelles ? On s'interrogera ainsi sur les autres genres à l'époque moderne, ceux qui s'éloignent d'une ligne de partage hétéronormée, comme les transgenres, les homosexuel.les ou encore les personnes intersexes : comment sont-ils et elles perçue.s à l'époque moderne ? L'histoire des genres et l'histoire de la sexualité sont, bien sûr, liées.

Ce cours concerne tous les étudiant.e.s désireux.ses d'éclairer par l'approche historique, mais aussi sociologique et philosophique, les débats contemporains... débats si brûlants que certains demandent l'interdiction en France de cours sur l'histoire du genre ! La question de l'éducation est en effet centrale, ce qui peut intéresser tous ceux qui se destinent à l'enseignement, du primaire au supérieur.

Bibliographie :

BEAUXVALET-BOUTOUYRIE Scarlett et Emmanuelle BERTHIAUD, *Le rose et le bleu. La fabrique du féminin et du masculin. Cinq siècles d'histoire*, Paris, Belin, 2016

DORLIN, Elsa, *Sexe, genre et sexualités*, Paris, PUF, 2008

POMATA Gianna, « Histoire des femmes et « gender history » » (note critique), *Annales ESC*, 48, 4, juillet-août 1993, p. 1019-1026.

THEBAUD Françoise, *Ecrire l'histoire des femmes et du genre*, ENS, Editions Fontenay-Saint-Cloud, 2007

Évaluation

Commentaire de documents, dissertation, synthèse d'un article.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ LES MONDES ÉCONOMIQUES DU XX^E SIÈCLE

ISABELLE GAILLARD

Ce cours vise à fournir les outils méthodologiques et les connaissances nécessaires à une compréhension de l'histoire économique et sociale du monde contemporain depuis l'essor de ce qu'on appelle communément la « révolution industrielle » jusqu'à la « mondialisation » actuelle. Centré sur les questions économiques, il analyse d'une part les modèles successifs de croissance économique et de régulation sociale développés en Europe et d'autre part l'histoire des relations économiques internationales avec leurs effets de domination et de redistribution des richesses. S'il privilégie l'Europe comme champ d'observation, il replace son histoire dans celle de l'histoire économique des autres zones du monde, en prenant appui sur les débats actuels de la *World History* qui remettent en cause l'idée d'une exceptionnalité du cas européen.

Bibliographie indicative

P. BAIROCH, *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XV^e siècle à nos jours*, Folio-Histoire, 1997

D. LANDES, *Richesse et pauvreté des nations. Pourquoi des riches, pourquoi des pauvres ?* Albin Michel, 2000 (1998)

P. NOREL, *L'histoire économique globale*, Seuil, 2009

UE3 – SPECIALISEE OU TECHNIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

SPÉCIALISÉES

❖ LES MIGRATIONS A L'EPOQUE MODERNE XVI^E-XVIII^E SIECLE
NAÏMA GHERMANI

L'historiographie a longtemps véhiculé l'idée d'un monde de l'Ancien Régime figé, peu enclin aux déplacements et aux mobilités, surtout en comparaison avec notre monde actuel. Il n'en est rien. Les populations européennes ont sans cesse bougé, depuis des déplacements locaux dans le cadre du travail, jusqu'aux migrations plus lointaines en Europe ou dans le reste du monde. Celles-ci peuvent être volontaires, mais une grande partie des mobilités de l'époque moderne ont été forcées par la succession des politiques d'intolérance et d'expulsion des sujets jugés indésirables.

Ce cours analysera les raisons politiques, économiques et religieuses des migrations en Europe mais aussi hors du monde européen, dans un contexte colonial, et s'interrogera sur les conditions matérielles d'arrivée et de départ, mais aussi sur les conséquences personnelles et juridiques produites par l'exil et l'asile des personnes déplacées. Elle soulèvera enfin la question des frontières et du processus croissant d'identification des personnes au cours de l'époque moderne.

Bibliographie

- N.CANNY (éd.), *Europeans on the Move. Studies on European Migration 1500-1800*, Oxford, 1995.
S. CERUTTI, *Etrangers. Etude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Montrouge, Bayard, 2012.
L. FONTAINE, *Pouvoir, identités et migrations dans les hautes vallées des Alpes occidentales (XVIIe-XVIIIe siècle)*, Grenoble, PUG, 2003.
C. MOATTI, W. KAISER et C. PEBARTHE (dir.), *Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et d'identification*, Bordeaux, De Boccard, 2009.
Leslie PAGE MOCH, *Moving Europeans. Migration in Western Europe since 1650*, Indiana University Press, Bloomington, 1992, 2003.
Mathilde MONGE et Natalia MUCHNIK, *L'Europe des Diasporas XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 2019.

❖ HISTOIRE DES SCIENCES ET DES SAVOIRS, DE LA RENAISSANCE AUX LUMIERES
GILLES MONTEGRE

Le cours propose une histoire sociale et culturelle des sciences et des savoirs, affranchie des barrières nationales et ouverte à la dimension européenne. Cette histoire intervient à une époque charnière marquée par une nouvelle manière d'envisager le monde et l'univers, liée à la diffusion des théories héliocentriques, à la découverte de la gravitation universelle, au triomphe de la raison critique et de la pratique expérimentale. Cette « fabrique des sciences modernes », pour reprendre l'expression de Simon Schaffer, ne sera pas seulement envisagée au prisme des grandes figures qui ont marqué la période, de Léonard de Vinci à Lavoisier en passant par Copernic, Galilée, Newton ou Vaucanson. On s'intéressera parallèlement aux milieux politiques, artistiques et marchands qui ont participé à ces bouleversements, et aux lieux qui leur ont servi de théâtre : capitales savantes, centres d'édition, collèges religieux, académies, universités.

Rompant délibérément avec une histoire des sciences cloisonnée et réservée aux seuls spécialistes, le cours envisagera les multiples champs de savoir (alchimie, astronomie, physique, mathématiques, médecine, histoire

naturelle...) de manière croisée au sein d'un parcours qui conduira du XVe au XVIIIe siècle, sans omettre l'importance des héritages antiques et médiévaux. Une expérience pédagogique visant à rendre les étudiants acteurs eux-mêmes des controverses scientifiques sera par ailleurs proposée au milieu du semestre.

Bibliographie :

P. ROSSI, *La naissance de la science moderne en Europe*, Paris, Seuil, 1997

S. MAZURIC, *Histoire des sciences à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2009

L. HILAIRE-PEREZ, F. SIMON et M. THEBAUD-SORGER (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques. Un dialogue des savoirs, XVe-XVIIIe siècle*, Rennes, PUR, 2016

M. BLAY, R. HALLEUX, *La science classique. XVIe-XVIIIe siècle*. Dictionnaire critique, Paris, Flammarion, 1998

S. VAN DAMME, *Histoire des sciences et des savoirs*. 1. De la Renaissance aux Lumières, Paris, Seuil, 2015

S. SCHAFFER, *La fabrique des sciences modernes (XVIIe-XIXe siècle)*, Paris, Seuil, 2014

❖ LES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES ET LE VOYAGE (FIN DU XV^E SIÈCLE – DÉBUT XIX^E SIÈCLE)

GILLES BERTRAND

Les voyages pratiqués par les Européens au sein de leur continent et hors d'Europe ont joué un rôle majeur dans les processus d'identification des peuples et de construction des savoirs sur l'autre et sur les paysages à l'époque moderne.

En se concentrant sur l'exemple des voyages en Europe (sans pour autant négliger les dynamiques extra-européennes), il s'agira de sensibiliser les étudiants de licence à la multiplicité des sources disponibles pour aborder l'histoire culturelle, sociale et politique de l'époque moderne : documents imprimés ou manuscrits, textes normatifs et récits d'expériences, mémoires savants, compte rendus de dépenses et inventaires d'ouvrages possédés, textes exprimant des émotions individuelles, passeports et listes dressées par les administrations, traces matérielles telles que les routes, les ports, les relais de poste ou les moyens de transport, cartes et leurs évolutions, dessins, tableaux, objets échangés ou rapportés en guise de souvenirs.

Bibliographie

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves), POURCHASSE (Pierre-Yves), dir., *Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780*, Rennes, PUR, 2010.

BIDEAUX (Michel), *Européens en voyage, 1500-1800 : une anthologie*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2012.

BLACK (Jeremy), *The British abroad : the grand tour in the eighteenth century*, New York, Sutton publishing, 1997.

BROC (Numa), *La géographie de la Renaissance : 1420-1620*, Paris, Bibliothèque nationale, 1980 ; *La Géographie des philosophes : géographes et voyageurs français au XVIIIe siècle*, Paris, Éd. Ophrys, 1975.

DUTEIL (Jean-Pierre), *L'Europe à la découverte du monde du 13^e au 17^e siècle*, Paris, A. Colin, 2003.

MACZAK (Anton), *Travel in Early Modern Europe*, Cambridge, Polity press, 1995.

MEYER (Jean), *L'Europe et la conquête du monde*, Paris, A. Colin, 1996 (1^{ère} éd. 1990).

❖ HISTOIRE DE L'ITALIE

GIULIANO FERRETTI

Siège de civilisations séculaires, l'Italie a été le théâtre de crises profondes, d'errances, de retards et d'accélération historiques qui ont fait d'elle un modèle à part en Europe. Parvenue tardivement à l'unification nationale, elle se distingue aujourd'hui des autres nations grâce à un mélange savant d'initiative individuelle et collective, de forces profondes et de vastes faiblesses, d'archaïsmes et de modernités qui donnent au pays cet esprit de liberté, d'innovation et d'art de vivre qui s'imposent même en temps de crise...

Le cours traitera des thèmes variés : la Renaissance, la guerre, les banques, la crise économique, les réformes sociales, les spectacles et les journaux.

Bibliographie indicative

FERRETTI, Giuliano (dir.), *L'Etat, la cour et la ville. Le duché de Savoie au temps de Christine de France*, Paris, Classiques Garnier 2017.

CARRANGEOT Delphine et CHAPRON Emmanuelle, *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 2015.

GUICHONNET, Paul, *Histoire d'Italie*, Paris, PUF, « Que sais-je », n° 286. A. Colin, 2015.

MILZA, Pierre, *Histoire de l'Italie. Des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 2005.

BRICE, Catherine, *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, 2003.

PECOUT, Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine, 1770-1922. Des origines du Risorgimento à l'Unité : comment l'Italie est devenue une nation*, Paris, Nathan, 2002.

Évaluation

Commentaire de documents, dissertation, exposé.

❖ HISTOIRE DE LA SANTÉ : PERSPECTIVES CONTEMPORAINES ET GLOBALES

IRENE FAVIER

Comment expliquer le retour de la rougeole aux Etats-Unis, et dans un département comme la Drôme? Comment rendre compte d'une certaine réticence à la vaccination en contexte de forte consommation médicamenteuse? Quelles traces les pandémies — par définition transnationales — ont-elles laissées sur les sociétés nationales en divers endroits de la planète? Pourquoi les populations des « Sud » jouissent-elles d'une moins bonne santé que celles des « Nord »? La psyché existe-t-elle, ou la maladie mentale n'est-elle que le domaine encore inconnu de la biomédecine?

Une partie de ces questions anime nos débats publics, tandis que ceux-ci véhiculent par ailleurs un lot de métaphores nosographiques: « cancer », « éradication », « diagnostic » ont ainsi rejoint un vocabulaire médiatique et destiné à appréhender les événements contemporains.

Partant d'un tel constat, le cours se propose de revenir sur deux siècles d'un processus — non homogène, non linéaire— de *médicalisation* (terme qu'il s'agira de définir). Il entend adopter une perspective contemporaniste et globale, et s'interroge sur les liens complexes noués entre médecine et santé depuis la fin du 18^{ème} siècle. Nous nous demanderons ainsi à quelle considérations politiques, économiques, culturelles la mise en place de système médico-sanitaires a-t-elle correspondu. Une attention particulière sera portée aux acteurs de ces systèmes de santé : médecins, mais aussi infirmier.es, sages-femmes, ambulancier.es, patients. Tous ces composent en effet une histoire sociale qui ne se limite pas au panthéon de la médecine occidentale.

Le cours s'organise en cours magistraux et en séances de travaux dirigés, durant lesquelles les étudiant.es travaillent sur les nombreuses sources disponibles en histoire de la santé — des archives hospitalières aux séries télévisées qu'on ne présente (presque!) plus. Si les conditions sanitaires le permettent, une séance hors les murs aux archives départementales de l'Isère ou au musée grenoblois des sciences médicales pourra être envisagée.

N.B.: le maniement de langues étrangères, s'il n'est pas obligatoire, est bienvenu.

Compétences spécifiques visées : Le cours souhaite développer la capacité réflexive des étudiant.es à mettre en perspective historique et critique les phénomènes contemporains.

Évaluation

- Le contrôle continu sera évalué à partir des éléments suivants: présence en cours; exercices en classe; revue de presse; contrôle de connaissance; compte-rendu de visite ou de lecture.
- Le contrôle terminal comportera une série de questions appelant des réponses rédigées et/ou un commentaire de document historique.

Bibliographie

MONNAIS Laurence *Médecine(s) et santé: une petite histoire globale (19e-20e siècle)*, Montréal, PUM, 2019, 258 p.

FAURE Olivier *Histoire sociale de la médecine en France. XVIIIe-XXe siècle*, Paris, Économica, 1994

Ailleurs que dans les livres:

KUROSAWA Akira, *Barberousse*, Japon, 1965 (film)

DESPLECHIN Arnaud, *Jimmy P. (Psychothérapie d'un indien des plaines)*, France, 2013 (film)

FORMAN Miloš, *Vol au-dessus d'un nid de coucou*, Etats-Unis, 1975 (film)

TRICOT Antoine, « Médecine rurale dans le Cantal », in LSD, la série documentaire, France Culture, sept. 2019 (podcast)

FABIANI Jean-Noël, BERCOVICI Phillippe, *L'incroyable histoire de la médecine*, Les arènes, 2020 (bande dessinée)

TECHNIQUES

❖ SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE

MARIE-CLAIRE FERRIÈS

Ce cours d'épigraphie (lecture, traduction et commentaire d'inscriptions en lettres capitales) et de numismatique (étude du système et du symbolisme monétaires) s'adresse aux débutants.

Le thème plus spécialement développé cette année, inscriptions et monnaies messages du pouvoir. Tout en s'initiant (ou se remettant) au latin de base nécessaire à la compréhension des documents, le cours se consacrera à la dénomination comme définition civique, puis la carrière de magistrat et les titulatures impériales. Parallèlement, les documents numismatiques seront étudiés sur les mêmes thèmes, après une introduction consacrée à l'établissement puis l'évolution du système monétaire romain.

Bibliographie indicative :

Pour une (re-)mise à niveau en latin DELÉANI, S. (& J.M. VERMANDER pour les anciennes éditions), *Initiation à la langue latine et à son système, manuel pour les grands débutants*, Paris, Armand Colin, 2015 (nouvelle édition mais nombreuses rééditions depuis 1967).

Pour l'épigraphie :

CEBEILLAC-GERVASONI, (M.), CALDELLI (M.-L.) , ZEVI (F.) *Épigraphie latine*, Paris, Armand Colin, 2006

CORBIER (P.) *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, campus, 1998

Guide de l'épigraphe bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris 2014.

LASSERRE, J. -M. *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^e édition.

RÉMY (B.) KAYSER (F.), *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Éditions Ellipses, 1999

SUSINI (G. C.), *Epigrafia romana*, Rome 1982.

Pour la numismatique : AMANDRY M. (dir) , *La monnaie antique*, Paris, Ellipses, coll. mondes anciens, 2017

❖ SOURCES ET MÉTHODES DE L'HISTOIRE GRECQUE

MARIA PAOLA CASTIGLIONI

Ce cours se propose de donner un aperçu des sources pour l'étude de l'histoire grecque. Le premier volet sera consacré à une présentation des sources littéraires, avec un regard particulièrement attentif à la naissance et au développement de l'écriture de l'histoire dans le monde grec. Nous étudierons les différents outils disponibles pour la connaissance des textes grecs (collections, éditions des fragments, apports des nouvelles découvertes, notamment en papyrologie). Suivra une introduction à l'épigraphie (étude de l'apparition de l'écriture et des différents types d'alphabets, lecture et analyse d'un choix d'inscriptions), à la numismatique (naissance et développement de la monnaie, techniques et types de frappes) et à l'archéologie du monde grec (de la naissance de l'archéologie jusqu'aux nouvelles frontières et aux nouvelles technologies et à la valorisation des vestiges et du matériel découvert). En étudiant ces différents instruments pour la connaissance de l'Antiquité grecque, de l'époque archaïque jusqu'à l'époque hellénistique, nous nous interrogerons sur la nécessaire complémentarité des sources pour une approche scientifique de l'histoire de la Grèce ancienne. À la présentation théorique sera associée une dimension pratique, notamment lors des travaux dirigés.

Compétences spécifiques visées :

Être en mesure de faire une recherche historique en se servant de toutes des sources disponibles (archéologique, littéraires, numismatiques, iconographiques, épigraphiques) et savoir en saisir les spécificités et les apports complémentaires.

Évaluation

CC : exposés oraux et travaux écrits (présentation de sites archéologiques, documents épigraphiques, iconographiques, commentaires de document), travaux collectifs, surtout en début de semestre et questionnaires.

CT : questionnaire

Bibliographie:

BASLEZ M.-F., *Les sources littéraires de l'histoire grecque*, Paris 2003.

DEMOULE J.-P., Giligny f., Lehoërff A., Schnapp A., *Guide des méthodes de l'archéologie*, Paris 2009.

DJINDJIAN F., *Manuel d'archéologie*, Paris 2011.

ÉTIENNE R., Müller Chr., Post F., *Archéologie historique de la Grèce ancienne*, Paris 2014.

GERIN D. et alii, La monnaie grecque, Paris 2001.
JOCKEY Ph., *L'archéologie*, Paris 1999.

❖ PALÉOGRAPHIE MÉDIÉVALE

ANNE LEMONDE
HÉLÈNE VIALLET

Ce cours vise à acquérir la technique du déchiffrement des écritures de la fin du Moyen Âge, à partir de documents en ancien français (ce que l'on appelle la paléographie médiévale). Le propos est également d'accéder à l'intelligence de ces textes qui sont choisis dans des corpus littéraires et administratifs de grand intérêt : chroniques, procès de sorcellerie, comptabilités de guerre, cahiers de doléances, etc.

Le cours s'intéresse aussi à la présentation matérielle des documents étudiés ainsi qu'au cadre social et juridique de production des écritures médiévales (ce que l'on nomme la diplomatique). La directrice des Archives départementales assure les cinq premières séances au service éducatif de ce prestigieux dépôt et présente notamment aux étudiants un certain nombre d'originaux.

L'assiduité à ce cours est impérative. 3 épreuves écrites de contrôle continu sont prévues.

Bibliographie :

Deux sites internet permettent de découvrir la discipline. L'indexation permet de sélectionner les documents en français.

<http://paleographie.huma-num.fr/>

<http://theleme.enc.sorbonne.fr/>

❖ LES SOURCES DE L'HISTOIRE MÉDIÉVALE : ENTRE MANUSCRIT ET SUPPORTS NUMÉRIQUES

NOËLLE DEFLOU-LECA

Ecrire l'histoire du Moyen Âge suppose d'aborder une documentation typologiquement variée, écrite mais aussi matérielle, monumentale, archéologique dont les enjeux et les formes diffèrent et évoluent dans le temps. Ce cours s'attachera avant tout à comprendre ces pratiques de l'écrit et à analyser leurs méthodes contemporaines de traitement. En partant d'une archéologie du livre médiéval, on abordera les cadres d'élaboration des écrits depuis les supports jusqu'aux signes de validation pour mieux cerner les enjeux de ces sources documentaires qui portent la mémoire d'un passé à décrypter. L'arrivée du numérique a bouleversé les méthodes de traitement de la documentation médiévale ouvrant le champ des « humanités numériques » vers une approche à la fois quantitative et qualitative des sources. Numérisation et traitement des fonds, interrogation des textes (lemmatisation), constitution de base de données, analyses de réseaux, analyses spatiales et cartographiques seront certains des aspects ici abordés.

Bibliographie

O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de poche, 1998.

« Les pratiques de l'écrit dans les sociétés médiévales (vi^e-xiii^e siècle) », E. ANHEIM et P. CHASTANG (dirs.), *Médiévales*, n°56, automne 2009 [en ligne : <http://medievales.revues.org/5524>]

Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire, Paul GEHIN (dir.), Paris, A. Colin, 2005.

Le médiéviste et l'ordinateur, revue de l'IRHT, section informatique, 1979-nos jours

Read/write book 2 Une introduction aux humanités numériques, P. MOUNIER (dir.), Marseille, Open éditions press, 2012. <https://books.openedition.org/oep/226>

UE4 – GEOGRAPHIE – 24H CM – 24H TD – 4 CREDITS

❖ GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

XAVIER LONG

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations société et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais concerne aussi tous les publics soucieux

d'appréhender et de comprendre comment se sont mis en place les espaces urbains contemporains et quelles tensions les traversent aujourd'hui. A partir de l'exemple français, comme d'autres pris ailleurs dans le monde, la ville sera abordée comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir et pôle organisationnel.

Nb : par son orientation d'apprentissages généraux sur l'espace urbain, ce cours est différent de "Projets urbains" proposé par le même enseignant, à dimension plus institutionnelle, appliquée et politique.

Bibliographie indicative

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.

NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

❖ GÉOGRAPHIE DE L'EUROPE

KÉVIN SUTTON

L'Europe est-elle un être géographique ? Cette question se pose devant la difficulté à définir spatialement ce continent qui n'en est d'ailleurs peut-être pas vraiment un. Il s'agit ainsi de conduire une réflexion géo-historique, culturelle et politique sur l'invention d'une entité spatiale. Une question centrale animera ce cours : qu'est-ce que dire l'Europe ? L'Europe semble exister dans le « dire », dans l'expérience d'une aire et dans la volonté d'un projet politique singulier. S'interroger sur le dire l'Europe est ainsi poser la question de la singularité de de cet espace ainsi identifié. Le parcours qui sera proposé considérera le champ des représentations comme le domaine institutionnel de l'Union Européenne et des autres associations régionales présentes en Europe. Une importante dimension géopolitique sera aussi mobilisée afin de mieux comprendre les aspects économiques.

Bibliographie indicative

DUGOT P. et al. (2012) *Géopolitique de l'Europe*, Nathan, 399 p.

FOUCHER M. (2010) « Europe, Europes », *La documentation photographique*, n°8074, La documentation française, 63 p.

GÉRARDOT M. [dir.] (2010) *L'Europe*, Atlande, 254 p.

UE5 – METHODOLOGIE ET OPTION – 48H CM/TD – 4 CREDITS

❖ TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE

REPARTITION EN GROUPES

GILLES BERTRAND

GIULIANO FERRETTI

PERRINE CAMUS

ROMAIN GEFFROUAIS

NAÏMA GHERMANI

CLARISSE COULOMB

❖ INFORMATIQUE APPLIQUEE A L'HISTOIRE ET LA GEOGRAPHIE

OLIVIER ALFONSI

XAVIER LONG

JULIEN CARANTON

PERRINE CAMUS

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants une approche des outils informatiques appliqués aux méthodes de l'histoire et de la géographie dans leurs différentes étapes : collecte des données, traitement, analyse, présentation des résultats. Il vise à montrer l'utilité de ces outils informatiques, les conditions d'un usage pertinent, et leurs limites. La maîtrise des techniques informatiques demandée reste donc limitée, les exigences portent sur la capacité d'une utilisation réfléchie de ceux-ci.

Sont abordées les techniques d'analyse statistique avec un tableur de type Excel, la constitution de base de données dans Excel et Access, l'analyse et la présentation de données cartographiques dans Map Info et une présentation des ressources disponibles sur Internet.

Ces techniques sont utilisées pour traiter des exemples de situations historiques et géographiques, sous forme d'exercices et de dossiers.

Bibliographie indicative

J. CELLIER, M. COCAUD, *Traiter des données historiques : méthodes statistiques, techniques informatiques*, Presses Universitaires de Rennes, 2001.

R. MINUTI, *Internet et le métier d'historien : réflexion sur les incertitudes d'une mutation*, PUF, 2002.

C. LEMERCIER et C. ZALC, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, La Découverte, collection « Repères », 2008.

❖ RENFORCEMENT MÉTHODOLOGIQUE

LAURENT BRABANT

Il s'agit d'un cours de soutien et de renforcement méthodologiques destiné aux étudiant.e.s qui ont besoin d'approfondir la méthode de la dissertation et du commentaire.

OPTIONS INTERNES EN GEOGRAPHIE UE 5-6

❖ GÉOGRAPHIE ÉCONOMIQUE

XAVIER LONG

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

❖ COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

ROMAIN GEFFROUAIS

Le commentaire de carte est l'un des attendus des concours de recrutement d'enseignant d'Histoire Géographie. Il repose sur une bonne culture générale et nécessite une maîtrise de la méthode du dit commentaire. Ce cours

se veut ainsi une initiation au commentaire de carte pour les étudiants de L2 et de L3 se destinant au master MEEF.

Bibliographie

TIANO C., *Le commentaire de carte topographique*, 2017, Armand Colin

TIFFOU J., *Commenter la carte topographique aux examens et aux concours*, 2009, Armand Collin

Évaluation

CC : exposés, ET : commentaire d'une carte

OPTIONS INTERNES EN HISTOIRE

❖ LE MONDE HOMÉRIQUE

BERNARD ECK

Avant Homère, il n'y avait rien, ou presque. Avec l'aède Homère, avec l'*Illiade* et l'*Odyssée*, tout commence : la littérature, d'abord, et aussi la politique, la religion, l'économie, le peuple et les rois, la mer et la guerre, l'amour et la mort. Et les poèmes homériques, monuments de la culture, sont devant nous, pour des siècles et des siècles.

Lâchez tout : montez sur le noir vaisseau d'Ulysse ou portez-vous devant les lignes ennemies, dans la plaine de Troie, en n'oubliant pas de prier Zeus. Venez découvrir les larmes d'Achille aux pieds légers, les bras blancs de Nausicaa, la danse d'Arès meurtrier, le rivage de la sablonneuse Pylos. C'est en Grèce, au VIII^e siècle avant Jésus-Christ, au matin de l'humanité.

Bibliographie :

HOMERE, *Illiade et Odyssée*, dans une traduction du 20/21^e s. (nombreuses éd. de poche)

Alain BALLABRIGA, *Les fictions d'Homère : l'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris, PUF, 1998

Suzanne SAÏD, *Homère et l'Odyssée*, Paris, Belin, 1998

Pierre CARLIER, *Homère*, Paris, Fayard, 1999

Joachim LATACZ, *Troia und Homer. Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels*, Munich-Berlin, 2001 (traduit en anglais, *Troy and Homer*, Oxford, 2004)

Un livret avec des textes d'Homère est distribué aux étudiants

Évaluation

Écrit final de 4 heures

❖ LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA RÉPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ?

CLÉMENT CHILLET

A La République romaine est parfois qualifiée de « république aristocratique ». L'Empire, pour sa part est censé être caractérisé par la concentration de tous les pouvoirs dans les mains de l'empereur. Ce cours cherchera à montrer quelle fut la place du peuple dans le système politique de Rome, quel fut son poids dans le fonctionnement des institutions, quels furent ses modes d'expression (le vote, mais aussi les manifestations, sa présence au théâtre ou dans les édifices de spectacles, les affiches et la rumeur populaires). Le cours étudiera à la fois la République et l'Empire pour voir comment la parole du peuple évolua au cours de ce changement de régime.

Bibliographie :

J. CELS SAINT HILAIRE, *La République romaine*, Paris, Colin, 2005.

M. HUMM, *La République romaine et son empire de 509 à 31 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin 2018.

E. DENIAUX, *Rome de la cité-État à l'Empire institutions et vie politique*, Paris, Hachette.

C. NICOLET, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 1976.

A. GIARDINA (dir.), *L'homme romain*, Paris, Seuil, coll. Point Seuil, 2002.

❖ IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XVE- XVIIIE S.)

STÉPHANE GAL

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'Etat moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

Bibliographie indicative

David EL KENZ et Claire GANTET. *Guerres et paix de religion en Europe 16-17^e siècles*. Paris, Armand Colin, 2003.
James HENDERSON BURNS. *Histoire de la pensée politique moderne. 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.
Michel SENELLART. *Les arts de gouverner, du régiment médiéval au concept de gouvernement*. Paris, Seuil, 1995.
Quentin SKINNER. *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

❖ DES BURGONDES AU DAUPHINÉ : UN MILLÉNAIRE D'HISTOIRE RÉGIONALE (V^E-XV^E SIÈCLES)

NATHANAËL NIMMEGEERS

Ce cours propose de suivre l'évolution de la région comprise entre l'Italie du Nord et la vallée du Rhône jusqu'au Genevois, de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge. Ce vaste espace sud-est de l'ancienne Gaule, précocement romanisé et christianisé, doté de structures politiques et ecclésiastiques solides et originales, présente très tôt un grand intérêt stratégique. En conséquence, il occupe une place centrale dans de nombreuses entités territoriales, du royaume des Burgondes au Dauphiné en passant par les royaumes de Bourgogne et de Provence, ce qui lui confère un rôle particulier dans l'histoire de l'Occident médiéval.

Bibliographie

COLARDELLE M., Reynaud J.-F. (dir.), *Des Burgondes à Bayard. Mille ans de Moyen Âge*, Grenoble, 1981.
FAVIER R. (dir.), *Nouvelle histoire du Dauphiné*, Grenoble, 2007.
GUILLERE C., POISSON J.-M., RIPART L., DUCOURTHIAL C. (dir.), *Le royaume de Bourgogne autour de l'an mil*, Chambéry, 2008.
PARAVY P. (dir.), *Des Burgondes au royaume de Bourgogne (V^e-X^e siècles). Espace politique et civilisation*, Grenoble, 2002.
PECOUT Thierry, *Histoire de la Provence et des Provençaux*, Paris, 2007.

❖ LE PEROU CONTEMPORAIN

IRENE FAVIER

Ce cours de deux heures hebdomadaires vise à introduire les étudiant.es à l'histoire d'un pays latino-américain et andin, méconnu en France quoique fort visité et objet d'une curiosité touristique internationale : le Pérou. Il portera sur la période républicaine, entamée après la guerre d'indépendance (1820-1824) à l'issue de laquelle le pays sort de la tutelle de la Couronne d'Espagne et met fin à la Vice-Royauté du Pérou, cœur de l'empire ibérique pendant la période coloniale. Suffit-il de s'émanciper politiquement pour en finir avec le colonialisme ? Rien n'est moins sûr...et plus débattu par l'historiographie.

Pour saisir la teneur de ces débats, le cours débuttera par un premier aperçu chronologique, de 1821 à nos jours ; puis les séances aborderont plusieurs thématiques (corruption, santé, question indigène, questions agraire et foncière, patrimoine), qui éclairent les enjeux auxquels le pays est actuellement confronté.

Quoique non obligatoire, la maîtrise de l'espagnol est la bienvenue –et ce afin d'élargir la bibliographie disponible.

Bibliographie

José del POZO, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes 1825-2001*, Septentrion, 2004.
Magazine *L'Histoire*, numéro spécial consacré à l'Amérique latine, n°322, juillet-août 2007.
Olivier DABENE, *Atlas de l'Amérique latine*, Autrement, 2006.

Carlos CONTRERAS, Marcos CUETO, *Historia del Perú contemporáneo*, IEP, 2018 (5ta edición).

Pour aller plus loin :

Marie-Danielle DEMELAS, *L'Invention politique. Bolivie, Equateur, Pérou au XIX^e siècle*, Éditions Recherche sur les Civilisations, Paris, 1992

Littérature et filmographie :

Alfredo Bryce ECHENIQUE, *Permiso para sentir*, 2005.

Mario Vargas LLOSA, *Conversation à la cathédrale*, 1969.

Claudia LLOSA, *Fausta (la Teta Asustada)*, 2009 (Ours d'or de Berlin et nomination aux Oscars).

Évaluation

CC : un dossier ; un contrôle de connaissances.

❖ L'ITALIE DU DÉBUT DU XX^E SIÈCLE À NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIÈRE ?

OLIVIER FORLIN

L'actualité politique italienne (instabilité au sommet de l'État, montée des forces populistes, crise de l'identité nationale) ou certains traits de la société (poids de l'Église catholique, présence de la mafia, etc.) peuvent parfois étonner depuis la France. Le parcours de l'Italie depuis un siècle et demi contribue à expliquer ces particularités : Unité nationale récente, usage accru de la violence politique sous le régime fasciste (1922-1945), pendant les Années de plomb (années 1970-début 1980), récurrence des crises politiques, déséquilibre socio-économique Nord-Sud etc. Ces singularités sont pourtant à nuancer car l'Italie partage également nombre d'évolutions communes avec ses partenaires européens : participation aux guerres mondiales, crises des années 1930, reconstruction d'une démocratie parlementaire après 1945, modernisation économique rapide des années 1950-1975, mutations sociales et sociétales, sécularisation, intégration européenne, dynamisme culturel remarquable... sans oublier que si l'Italie a vu naître le fascisme ou le berlusconisme, fascisme et populisme sont rapidement devenus des phénomènes internationaux.

Ce cours étudiera l'histoire de l'Italie aux XX-XXI^e en analysant les structures (politiques, sociales etc.) du pays et les mutations de la période. Le questionnement singularités de l'Italie et/ou similitudes partagées avec ses voisins européens sera parmi les angles d'approche du cours.

Bibliographie indicative

ATTAL Frédéric, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris, A. Colin, 2004.

DURAND Jean-Dominique, *L'Italie de 1815 à nos jours*, Paris, Hachette, 1999.

FORO Philippe, *L'Italie fasciste*, Paris A. Colin, 2006.

PECOUT Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine (1770-1922)*, Paris, Nathan, 1997.

« L'Italie, un destin européen », *Questions internationales*, n° 59, janvier-février 2013.

Évaluation

Contrôle continu

UE6 – TRANSVERSALE – 48H CM/ TD – 4 CREDITS

LANGUE AU CHOIX : ANGLAIS A L'UFR ARSH OU AUTRES LANGUES AU SDL

ANGLAIS (ARSH)

TANGUY MARTIN

On the news : topical issues of today's world

Réflexion sur des sujets de société ayant marqué ces dernières années à travers une sélection d'articles de la presse anglophone. Le cours est structuré autour d'un travail sur les compétences de :

- présentation orale
- traduction anglais-français

- discussion – débat
- révision de bases de grammaire et de prononciation

A critical approach of topical issues that have been on the news over the last decade, based on a selection of articles from the English-speaking press. The course aims at developing the following skills:

- *oral presentation,*
- *translation from English to French,*
- *discussing and debating,*
- *revision of basic grammar and pronunciation points.*

Evaluation :

Oral – présentation d'un article et d'un thème de société

Ecrit – Vocabulaire de l'analyse d'article

Ecrit – Traduction anglais-français

Ecrit – compréhension et analyse d'article de presse

Oral – presentation of an article and a topical issue

Written – Vocabulary for the analysis of press articles

Written – Translation from English to French

Written – Reading and analyzing press articles

SEMESTRE 4

UE 7– UE 8– HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM/TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ AUGUSTE, LA FONDATION DU PRINCIPAT ET LA CONSTRUCTION DE L'EMPIRE

MARIE-CLAIRE FERRIES

Ce cours suivra d'abord l'installation au pouvoir d'Auguste, au feu des guerres civiles et les évolutions de son pouvoir. Il s'attachera ensuite aux modifications de l'édifice républicain qui ont consolidé l'état de fait en état de droit, le principat. Il montrera également comment l'instauration de l'autorité unique exprimée par le prince (le titre romain de ce que nous nommons l'empereur) a profondément modifié et systématiquement organisé les territoires soumis à l'autorité de Rome, l'empire (du peuple romain). Cette époque de transition décisive que traduit la naissance du régime impérial a été aussi une époque très féconde et brillante, que les contemporains ont caractérisé comme le siècle d'Auguste ; ce siècle d'or et ses ombres seront l'objet du quatrième volet de ce cours.

Bibliographie indicative :

BRIAND-PONSART, Cl., HURLET, Fr. : *L'empire romain d'Auguste à Dioclétien*, Paris, Armand Colin, collection Campus, 2001 1^{re} édition

COSME, P. : *Auguste*, Paris, 2005 nombreuses rééditions.

COSME, P. : *Auguste maître du monde, Actium, 2 septembre 31 av. J.-C.*, Paris 1984.

HURLET, Fr. : *Auguste, les ambiguïtés du pouvoir*, Paris, Armand Colin, 2015.

HURLET Fr. et B. Mineo dir. *Le principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res Publica restituta*, Rennes 2009.

❖ LE HAUT-EMPIRE ROMAIN (D'AUGUSTE AUX ANTONINS)

NICOLAS MATHIEU

Le cours porte sur le siècle de paix romaine et de plus grande extension de l'autorité romaine dans le monde méditerranée et abordera par la diversité des sources (textuelles littéraires, épigraphiques, monétaires et archéologique) ses caractéristiques administratives, politiques, religieuses, culturelles en s'interrogeant sur l'unification d'un monde commune et la question de la romanisation. CM et TD s'articuleront entre eux autour de thèmes et de dossiers.

Bibliographie indicative :

Patrick LE ROUX, *Le Haut-Empire romain en Occident, d'Auguste aux Sévères (31 av. J.-C.-235 apr. J.-C.)*, Paris, Le Seuil, 1^{ère} édition 1998 (réédition depuis)

Maurice SARTRE, *Le Haut-Empire romain. Les provinces de Méditerranée orientale d'Auguste aux Sévères*, Paris, Le Seuil, 1^{ère} édition 1997 (réédition depuis).

Claude BRIANT-PONSART, Frédéric HURLET, *L'empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, A. Colin, 2014

HISTOIRE MÉDIÉVALE

❖ SOCIÉTÉ ET CULTURE XII^E-XV^E SIÈCLES

VERONIQUE BEAULANDE

La société tardo-médiévale passe d'un apogée dans la plupart des domaines au XIII^e siècle à une longue période de crises, démographique, économique, religieuse, politique, à compter du début du XIV^e siècle. On s'efforcera au fil du semestre de comprendre les structures sociales et culturelles de la France médiévale, en partant de

questions très concrètes, comme les conditions de la vie quotidienne et les structures économiques et sociales, replacées dans leur contexte culturel général. Un des enjeux du programme sera d'interroger la notion de « société de persécution » forgée par R. Moore à propos du second Moyen Âge : dans quelle mesure la société médiévale devient-elle « intolérante », ou construit-elle des modèles socio-culturels plus ou moins fermés ? Quelles sont les conséquences socio-culturelles de la crise économique et démographique ? L' « automne du Moyen Âge », selon l'expression de Johan Huizinga, est une période riche dont l'étude permettra de comprendre les principales structures de la société médiévale.

Bibliographie

BASCHET Jérôme, *La Civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Flammarion, 2006 (3^e éd^e corrigée et mise à jour).

BOUDET Jean-Patrice, GUERREAU-JALABERT Anita et SOT Michel, *Histoire culturelle de la France, t. 1, le Moyen Âge*, Paris, le Seuil, 1997.

BOVE Boris, *La France de la guerre de Cent Ans*, Paris, Belin, 2009.

CASSARD Jean-Christophe, *L'Âge d'or capétien*, Paris, Belin, 2014.

FELLER Laurent, *Paysans et seigneurs au Moyen Âge, VIII^e-XV^e siècles*, Paris, Colin, 2017 (2^{ème} éd.)

GAUVARD Claude, *La France au Moyen Age du V^e au XV^e siècle*, Paris, PUF, 1^{er} cycle, 1^{ère} éd. 1996.

HISTOIRE MODERNE

❖ HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE À L'ÉPOQUE MODERNE

ALAIN BELMONT

En 7 chapitres thématiques, le cours brosse d'abord un panorama général des sociétés rurales et urbaines et de leurs cadres de vie aux XVI^e-XVIII^e s. en se focalisant sur la France tout en élargissant dans une démarche comparative, à l'Europe et aux continents extra-européens. Puis il s'attache en une deuxième partie, à l'ouverture industrielle et commerciale entraînée notamment par les grandes découvertes.

Bibliographie indicative

J.-M. CONSTANT, *La société française aux XV^e, XVII^e, XVIII^e siècles*. Gap, OPHRYS, 1994.

S. GRUZINSKI, *L'aigle et le dragon. Démesure européenne et mondialisation au XVI^e s.* Paris, Fayard, 2012.

J.-M. MORICEAU, *Terres mouvantes. Les campagnes françaises du féodalisme à la mondialisation, XIII^e-XIX^e*. Paris, Fayard, 2002.

D. ROCHE, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation, XVII^e-XIX^e s.*, Paris, Fayard, 1997.

❖ GUERRE ET PAIX EN EUROPE

MARTIN WREDE

L'Europe moderne fut marquée et en quelque sorte forgée par la guerre : les rivalités dynastiques, religieuses, économiques et politiques ne cessèrent que rarement. Pourtant, la guerre n'était jamais considérée comme un état normal des choses mais toujours comme une infraction sans doute nécessaire mais regrettable. Et les belligérants trouvèrent malgré tout les moyens de mettre fin aux conflits et de renouer des liens de « parfaite amitié » – quand bien même celle-ci n'était que temporaire et apparente. Ce cours traitera de la nature de la guerre en Europe sur ses divers « fronts ». On y évoquera les motivations des conflits ainsi que les contraintes aboutissant à les terminer, et partant les voies permettant de retrouver la paix voire éventuellement de la préserver.

Bibliographie indicative

Lucien BELY, *L'art de la paix en Europe. Naissance de la diplomatie moderne, XVI^e – XVIII^e siècles*, Paris, PUF, 2007.

Jean CHAGNIOT, *Guerre et société à l'époque moderne*, Paris, PUF, 2001.

Geoffrey PARKER, *La révolution militaire : la guerre et l'essor de l'Occident : 1500-1800*, Paris, Gallimard, 1993 (trad. de *The Military Revolution. Military Innovation and the Rise of the West*, 2nd ed. Cambridge, CUP, 1996).

Fritz REDLICH, *De praeda militari. Looting and Booty 1500–1815*, Wiesbaden, Steiner, 1956.

Paul VO-HA, *Rendre les armes. Le sort des vaincus, XVI^e – XVII^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2017.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ HISTOIRE DES FEMMES ET DU GENRE (FRANCE MÉTROPOLITAINE, XIX^E-XX^E SIÈCLES)

AMÉLIE NUQ

Pourquoi offre-t-on des poupées aux filles et des voitures aux garçons ? Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? Comment expliquer qu'elles effectuent les deux tiers du travail domestique ? Pourquoi est-ce si mal vu pour un homme d'être efféminé ? Le pouvoir est-il intrinsèquement masculin ? Il s'agit là de quelques-unes des questions auxquelles s'intéressent les études sur le genre, qui ont connu un essor important depuis une quarantaine d'années. Ce champ de recherches a mis en évidence le fait que, si le sexe était perçu comme un invariant, le genre était variable dans le temps et dans l'espace : la masculinité ou la féminité – être homme ou femme, ou considéré comme tel.le – n'a pas la même signification à toutes les époques et dans toutes les cultures. Dans ce contexte, ce cours se propose de mettre en évidence les apports principaux de l'histoire des femmes et du genre du XIX^e au XXI^e siècle. Il ne manquera pas de résonner avec des débats contemporains, qu'il doit permettre de mieux comprendre en mobilisant les outils de la science historique. Cette UE fondamentale a également une ambition méthodologique forte. Il s'agit de poursuivre l'acquisition et le renforcement de la méthode du commentaire de document et de la dissertation, notamment par la réalisation de nombreux exercices en classe et à la maison. Notons que les étudiant.es n'y font pas d'exposé.

Bibliographie

BARD Christine, EL AMRANI Frédérique, Pavard BIBIA, *Histoire des femmes dans la France des XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Ellipses, 2013

DERMENJIAN Geneviève, JAMI Irène, ROUQUIER Annie et THEBAUD Françoise (dir.), *La place des femmes dans l'histoire. Une histoire mixte*, Paris, Belin, 2010

ZANCARINI-FOURNEL Michèle, *Histoire des femmes en France : XIX^e-XX^e siècle*, Rennes, PUR, 2005

Évaluation

30% contrôle continu (pas d'exposé), 70% évaluation terminale (écrit + oral)

UE 9 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

SPÉCIALISÉES

❖ HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE

ALAIN BELMONT

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, passer les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des différents états alpins de l'Epoque Moderne et de leurs habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire.

Bibliographie indicative

P. KOBER, D. VULLIAMY, J. GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.

P. GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.

J. MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

❖ IMAGES, MÉDIAS, HISTOIRE

ISABELLE GAILLARD

BENJAMIN COULOMB

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des images fixes et animées comme source en histoire et à leur analyse critique. En outre seront envisagées les conditions de production de ces images (techniques, économiques, sociales et culturelles), que ce soit à travers l'histoire de la photographie ou des médias (télévision, presse etc.). Entre autres thèmes seront abordées les images de propagande, les représentations et la critique sociale.

Bibliographie indicative

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.

Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3^e édition, 2009

Jérôme BOURDON, *Haute fidélité, Pouvoir et télévision, 1935 –1994*, Paris, Seuil, 1994

Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011

❖ INFORMATION, PUBLICITÉ ET PROPAGANDE DANS LES SOCIÉTÉS MODERNES – XVI^E XVIII^E SIÈCLES

GIULIANO FERRETTI

Le cours et les séances de TD aborderont trois notions clef de la communication. Elles sont étudiées dans une perspective historique large permettant d'en comprendre la nature, les formes et les objectifs, autrement dit leur fonctionnement à l'époque moderne.

Les séances se proposent de répondre aux questions suivantes : à partir de quel moment peut-on parler de journaux, d'information et d'opinion ? Quel rapport existe-t-il entre l'information et la propagande ? Quelle est la nature de celle-ci ? Quand peut-on parler de publicité à l'époque moderne ? Des matériaux originaux seront présentés et analysés avec les étudiants, afin de pouvoir comprendre les aspects variés d'un phénomène historique complexe qui investit les domaines de la politique, de la culture et de l'économie des sociétés européennes depuis plusieurs siècles.

Bibliographie indicative

Jürgen HABERMAS, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1997 (1^{ère} éd. 1987)

Asa BRIGGS, Peter BURKE, *A Social History of Media. From Gutenberg to the Internet*, Cambridge, 2009

Lucien BELY (dir.), *L'opinion publique en Europe*, Paris, PUPS, 2011

Ellul JACQUES, *Histoire de la propagande*, Paris, PUF, 1967, 'Que sais-je?', n. 1271

Alexandre DORNA et Jean QUELLIEN et alii (dir.), *La propagande : Images, paroles et manipulation*, Paris, L'Harmattan, 2008

Alexandre DORNA et Jean QUELLIEN (dir.), *Les propagandes. Actualisations et confrontations*, Paris, L'Harmattan, 2006

❖ HISTOIRE DU MOYEN ORIENT CONTEMPORAIN

AMÉLIE NUQ

IRÈNE FAVIER

Furieusement médiatisé, le Moyen-Orient est souvent décrit comme un lieu d'affrontements militaires et de paroxysmes religieux. Nous croyons qu'il faut donner à ce présent parfois confus et édifiant toute son épaisseur historique, à rebours des tentations explicatives de type culturaliste : non, le Moyen-Orient n'a pas « de tout temps » été violent...

Ainsi, tout en soulignant les difficultés que traverse cette région depuis plus d'un siècle, ce cours vise à épouser une des recommandations de l'historiographie actuelle, qui a connu d'importants renouvellements : regarder le

Moyen-Orient par en bas, « pour lui-même », en prenant pour fil conducteur et pour premier.es protagonistes les populations.

Ce cours vise également à faire la genèse de la notion même de Moyen-Orient, forgée « par en haut » au début du XXe siècle et initialement liée aux intérêts britanniques, soucieux de délimiter une zone géographique située au voisinage de l'Inde : nous traiterons ainsi d'un espace allant de l'Égypte à l'Iran et de la Turquie à la péninsule arabique, de 1876 à nos jours.

Alliant perspectives chronologique et thématique, nous souhaitons donc fournir aux étudiant.es des outils pour comprendre et interroger l'actualité. C'est pourquoi le cours a été chronologiquement étendu aux années 2010, c'est à dire jusqu'aux printemps arabes et aux contre-révolutions qui les ont suivis.

Bibliographie indicative :

BLANC Pierre, CHAGNOLLAUD Jean-Paul, LEVASSEUR Claire, *Atlas du Moyen-Orient: aux racines de la violence*, Paris, Éditions Autrement, 2016. Cartographie de la région, qui laisse une part importante à l'histoire.

DAKHLI Leyla, *Histoire du Proche-Orient contemporain*, Paris, La Découverte, 2015. Une mise au point précise et synthétique, utile pour commencer.

DUPONT Anne-Laure, MAYEUR-JAOUEN Catherine et VERDEIL Chantal, *Histoire du Moyen-Orient : du XIXe siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2015. Plus qu'un manuel, un ouvrage incontournable alliant rappels factuels et anthropologie historique, qui donne à la région toute sa richesse historique.

Entrée par la bande dessinée :

SATTOUF Riad, *L'arabe du futur. Une jeunesse au Moyen-Orient (1978-1984)*, Paris, Allary éditions, 2014-2016. Une enfance dans la Libye de Kadhafi et la Syrie d'Hafez al-Assad.

SATRAPI Marjane, *Persépolis*, Tomes 1 à 4, Paris, L'Association, 2000-2003. Une jeunesse iranienne : à Téhéran, à Vienne, à Paris, des années 1970 à 1990.

Entrée par le cinéma :

ABU-ASSAD Hany, *Le chanteur de Gaza (The Idol)*, Palestine, 2015. Une jeunesse dans la bande de Gaza, celle du jeune Mohammed Assaf, rendu star moyen-orientale par l'émission télévisée « Arab Idol ».

ESTIBAL Sylvain, *Le cochon de Gaza*, Palestine, 2011. Jaffar, pêcheur de Gaza, remonte de ses filets... un cochon d'origine vietnamienne. Comment s'en défaire, et en tirer profit ? Une fable contemporaine sur les aspirations à survivre des gens de Gaza, les désillusions du projet sioniste, les bigoterie réciproques et les authentiques élans spirituels vers un possible horizon commun. On y rit, incrédule, d'un sujet dont on a (trop ?) pris l'habitude de s'émouvoir.

MOREH Dror, *The Gatekeepers*, Israël, 2012. L'histoire du Shin Beth, l'agence de renseignement intérieur israélienne, racontée par ses principaux directeurs.

SIAM Mohamed, *Amal*, Égypte, 2016. L'itinéraire, année après année, de la jeune Amal depuis la révolution de 2011 : comment la jeunesse se cherche, politiquement et intimement ; comment elle espère et désespère de son pays.

Evaluation

50% contrôle continu (pas d'exposé), 50% contrôle terminal (choix entre deux commentaires de document).

❖ L'EUROPE DES VILLES- XVI^E- XVIII^E SIÈCLE

ANNE BEROUJON

Descriptif à venir

TECHNIQUES

❖ ARCHÉOLOGIE MODERNE

ALAIN BELMONT

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie des 16^e-18^e siècles commence à se développer en France depuis quelques années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des épaves englouties, des habitats, des châteaux ou des établissements industriels. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités, et mettra l'accent sur les techniques mises en œuvre par les archéologues, exercices pratiques à l'appui. Enfin, il sera prolongé pour celles et ceux qui

le désirent, par un stage sur le terrain qui aura lieu pendant 4 semaines en juin 2020 : le chantier de fouilles d'un moulin à eau construit par les moines chartreux dans le massif du Vercors, les déplacements et l'hébergement en pension complète dans un hôtel de montagne étant pris en charge par le chantier.

Bibliographie indicative

BELLAN Gilles, JOURNOT Florence, *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, Paris, La Découverte, 2011, 177 p.

BURNOUFF Joëlle (dir.), *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, A. Colin, coll. U, 2009, 352 p.

DEMOULE Jean-Paul, *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Paris, Hazan, 2004, 256 p.

❖ SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE (NIVEAU 2) : EPIGRAPHIE LATINE DU MONDE ROMAIN

NICOLAS MATHIEU

IL EST ABSOLUMENT DEMANDÉ D'AVOIR DÉJÀ UNE CONNAISSANCE DU LATIN (niveau 3ème de collège au moins) OU DE L'EPIGRAPHIE OU D'AVOIR SUIVI LE COURS SUR LES SOURCES AU PREMIER SEMESTRE.

Ce cours abordera l'histoire sociale, politique et institutionnelle de Rome par le biais des inscriptions (et des monnaies secondairement). Les dossiers traités d'après les inscriptions porteront sur les hiérarchies sociales à partir de l'épigraphie funéraire, le pouvoir politique à partir des hommages publics, des *cursus*, des sénatus-consultes et des titulatures impériales, l'armée romaine par les épitaphes, et la vie municipale grâce aux nombreux textes produits par les cités et leurs notables. L'Italie, Rome et l'Occident et Rome seront privilégiés mais sans omettre les textes d'épigraphie latine orientale ; de même que le cours évoquera surtout la période I^{er} s. av. J.- C. — III^{ème} s. apr. J.- C.

Bibliographie indicative

Pour une (re-)mise à niveau en latin :

S. DELÉANI, (& J.M. VERMANDER pour les anciennes éditions), *Initiation à la langue latine et à son système, manuel pour les grands débutants*, Paris, Armand Colin, 2015 (nouvelle édition mais nombreuses rééditions depuis 1967).

Épigraphie :

Pour une première approche ; on trouvera des bases claires et utiles dans :

P. CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, A. Colin, coll. Cursus, 2006.

B. RÉMY, F. KAYSER, *Introduction à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1999.

A compléter par deux livres très utiles :

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^{ème} édition.
Guide de l'épigraphe bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris 2000 et éditions suivantes.

❖ ARCHÉOLOGIE GRECQUE – LA VILLE GRECQUE : FORMES, FONCTIONS ET DYNAMIQUES URBAINES, IXE-IIIIE S. AV. J.C.

OLIVIER MARIAUD

Le phénomène urbain est, dans l'histoire de l'humanité, un phénomène primordial mais non universel. Il s'explique par la conjonction de facteurs historiques complexes que le cours se propose d'étudier dans le cas de la Grèce ancienne.

L'urbanisation de la Grèce débute vers le IXe s. av JC et se développe au moins jusqu'à la conquête romaine, à partir de laquelle l'influence des nouveaux maîtres de la Grèce donnera à la ville une tout autre physionomie.

Les TD s'attacheront à l'étude de cas particuliers au travers de documents et de plans qui permettent à l'historien de comprendre quelles sont les formes et les fonctions des espaces urbains dans le monde grec. Bien sûr les villes les plus emblématiques (Athènes, Olynthe) seront abordées, mais aussi des cas moins connus mais importants comme Smyrne, une des premières cités du monde grec à se protéger d'une muraille.

Les objectifs de ce cours sont donc à la fois de se familiariser avec ce qu'est la ville grecque (formes urbaines, fonctions des espaces urbains), mais également de comprendre les dynamiques de ces espaces dans le temps long (IXe-IIIe s. av. JC).

Évaluation

Exposés, DM (synthèse article de recherche) et Devoir sur table de fin de semestre (questions de cours)

Bibliographie :

Manuel principal : R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000 (1^{ère} édition ; 2014 2^{ème} édition)* et plus particulièrement chap.I-VI et XI

Autres ouvrages utiles :

M.-Chr. HELLMANN, *L'architecture grecque. 3, Habitat, urbanisme et fortifications*, Picard, Paris, 2010.*

* = ouvrage dans une bibliothèque à Grenoble

UE 10 – OPTIONS DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES – 5 CREDITS

GEOGRAPHIE (OBLIGATOIRE)

❖ GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

XAVIER LONG

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations société et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais concerne aussi tous les publics soucieux d'appréhender et de comprendre comment se sont mis en place les espaces urbains contemporains et quelles tensions les traversent aujourd'hui. A partir de l'exemple français, comme d'autres pris ailleurs dans le monde, la ville sera abordée comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir et pôle organisationnel.

Nb : par son orientation d'apprentissages généraux sur l'espace urbain, ce cours est différent de "*Projets urbains*" proposé par le même enseignant, à dimension plus institutionnelle, appliquée et politique.

Bibliographie indicative

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.

NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

❖ LES PROJETS URBAINS

XAVIER LONG

Le cours se propose d'examiner la thématique du *projet urbain aujourd'hui*. Prenant peu à peu la place du vocable plan d'urbanisme et de toutes les formulations associées (plan directeur, plan d'aménagement, planification urbaine...) cette formulation exprime une démarche et une philosophie nouvelles, où les dimensions territoriales dominent. Aujourd'hui, les processus politiques de production de la ville visent de plus en plus des objectifs environnementaux, aussi la thématique de la ville durable sera au cœur des contenus abordés. Des exemples pris en Europe et ailleurs dans le monde permettront de mieux connaître et comprendre à différentes échelles spatiales et temporelles combien la ville est une construction sociétale et politique. Les préoccupations matérielles et techniques, tout comme les stratégies politiques et économiques, ainsi que les dimensions participatives seront mises en évidence, offrant l'occasion de montrer comment l'espace urbain est un enjeu-clé de nos sociétés contemporaines.

Nb : par son orientation institutionnelle, appliquée et politique, ce cours est différent de "*Géographie des villes et des sociétés urbaines*" proposé par le même enseignant, à dimension plus générale et culturelle.

Bibliographie indicative

- BUSQUET G., *La politique de la ville*, L'Harmattan, 2016.
- CHALINE C., *Les nouvelles politiques de la ville*, PUF, 2018.
- CLAVAL P., *Brève histoire de l'urbanisme*, Pluriel, 2014.
- COLLECTIF, Cahiers de L'IAURIF n° 146, *Grands projets urbains en Europe, conduire le changement dans les métropoles*, 2007.
- COLLECTIF, Rencontres internationales en urbanisme, *Les nouvelles fabriques de la ville*, Presses universitaires de Rennes, 2018.
- COLLECTIF, *Vers de nouvelles articulations entre plan territorial, plan d'urbanisme et projets urbains*, Géo-Carrefour, 2012.
- DEBIZET G., *Scénarios de transition énergétique en ville : acteurs, régulation, technologie*, La Documentation française, 2015.
- MERLIN P., *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, PUF, 2015.
- MOSCARELLI F., *Développement durable en France : enseignements à partir des SCOT grenoblois et montpellierain*, L'Harmattan, 2016.
- POUVESLE C., *Ecoquartiers, quels enseignements?*, Cerema, 2016.
- SOUAMI T., *Ecoquartiers et urbanisme durable*, La Documentation française, 2011.
- VEYRET Y., *Atlas des villes durables; écologie, urbanisme, société : l'Europe est-elle un modèle?* Autrement, 2011.

❖ EUROPE ET RELATIONS INTERNATIONALES : DE 1945 A NOS JOURS. QUELS ENJEUX GEOPOLITIQUES POUR L'UE EN 21^{ÈME} SIECLE ?

ANASTASIA PANENKO

Le premier objectif de ce cours est d'illustrer les principaux événements historiques qui ont façonné la géopolitique à partir du 1945 : la guerre froide et la chute de l'URSS, la fin du bipolarisme et l'émergence du régionalisme, les dragons asiatiques et la construction de l'UE, etc. La deuxième partie se propose d'examiner quelques enjeux contemporains pour l'UE. Notamment, le climat et la dépendance énergétique, l'intégration de plus en plus étroite (ou pas ?), l'influence de la Chine et de sa Nouvelle route de la soie. La dernière partie du cours consistera en discussions en classe et en travail collectif autour d'un thème choisi.

Compétences spécifiques visées :

Approfondir les principaux événements historiques d'un point de vue géopolitique ;
Sur la base des éléments théoriques acquis, être capable de se projeter dans un futur proche/moyen terme.

Modalité de contrôle de connaissances et des compétences :

½ QCM sur le CM - ½ Travail collectif

Bibliographie provisoire :

- Kaspi A., Duroselle J.B., *Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours*, Paris, 16^e ed., 2002 (un résumé sera fourni à la fin de chaque session).
- Olga Khrushcheva & Tomas Maltby (2016) The Future of EU-Russia Energy Relations in the Context of Decarbonisation, *Geopolitics*, 21:4, 799-830, DOI: 10.1080/14650045.2016.1188081
- Scita, Rossana; Raimondi, Pier Paolo; and Noussan, Michel, "Green Hydrogen: the Holy Grail of Decarbonisation? An Analysis of the Technical and Geopolitical Implications of the Future Hydrogen Economy" (October 13, 2020). Fondazione Eni Enrico Mattei Working Papers. Paper 1301. <https://services.bepress.com/feem/paper1301>
- Indra Overland, The geopolitics of renewable energy: Debunking four emerging myths, *Energy Research & Social Science*, Volume 49, 2019, Pages 36-40, ISSN 2214-6296, <https://doi.org/10.1016/j.erss.2018.10.018>.
- Mohid Iftikhar & Jing Vivian Zhan (2020) The Geopolitics of China's Overseas Port Investments: A Comparative Analysis of Greece and Pakistan, *Geopolitics*, DOI: 10.1080/14650045.2020.1832473
- Cristian Nitoiu & Monika Sus (2019) Introduction: The Rise of Geopolitics in the EU's Approach in its Eastern Neighbourhood, *Geopolitics*, 24:1, 1-19, DOI: [10.1080/14650045.2019.1544396](https://doi.org/10.1080/14650045.2019.1544396)
- Vaïse M., *Dictionnaire des relations internationales au XX^e siècle*, Louvain la Neuve, Paris, 2000.

OPTIONS INTERNES SPECIFIQUES POUR HISTORIENS

OPTIONS INTERNES EN GEOGRAPHIE

❖ GÉOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT

SARAH MEKDJIAN

La « crise des réfugiés » est au cœur des enjeux politiques et scientifiques contemporains. Le regain des nationalismes, la consolidation des frontières ou encore la construction de murs montrent combien la géographie du mouvement doit se penser en complément d'une géographie politique des conflits et des nationalismes. Il s'agira d'introduire plusieurs problématiques fondamentales de la géographie, tant politique que sociale, des migrations. Migrant.e.s, réfugié.e.s, demandeur.se.s d'asile, exilé.e.s, quels sont les emplois contemporains de ces termes ? A quel prix les migrant.e.s se déplacent-ils ? La mobilité spatiale est-elle synonyme de mobilité sociale ? Se déplacer relève-t-il d'un choix ou d'une contrainte ? Qu'est-ce qu'une diaspora ? En complément d'études de cas variés, nous travaillerons des méthodologies diverses : croquis, synthèse, analyse de médias, d'articles scientifiques.

Bibliographie indicative

AGIER, Michel (dir.). 2014. *Un monde de camps*. Paris : La Découverte.

CLOCHARD, Olivier, Réseau Migreurop. 2012. *Atlas des migrants en Europe : géographie critique des politiques migratoires*. Paris : Armand Colin.

NOIRIEL, Gérard. 2012. *Réfugiés et sans-papiers. La République face au droit d'asile, XIXe-XXe siècle*. Paris : Hachette.

WIHTOL DE WENDEN, Catherine. 2013. *La question migratoire au XXIème siècle*. Paris : Les Presses de Sciences Po.

❖ ENJEUX GÉOPOLITIQUES CONTEMPORAINS

ROMAIN GEFFROUAIS

Entre dynamiques d'ouverture et fermeture, le monde contemporain connaît de profondes transformations que la géographie politique permet de mieux comprendre. La géographie politique consiste en l'étude de la dimension spatiale des enjeux de pouvoir et débordent ainsi (sans pour autant les évincer) les thèmes classiques de la Géopolitique en s'attendant notamment aux questions d'aménagement du territoire ou encore des migrations. A partir notamment des approches post-coloniales et de l'étude des formes multiples de la domination (de la ségrégation à l'impérialisme en passant par la fermeture des frontières), nous aborderons différentes échelles (monde, État, échelle locale) et différents acteurs, qui ne se limitent pas aux chefs d'État. Ce cours devrait permettre aux étudiants de se forger un outillage critique pour mieux comprendre les dynamiques du monde contemporain.

Bibliographie indicative

Pierre GENTELLE (dir.), *Géopolitique du monde contemporain*, Paris, Nathan, 2008, 288 p.

Frédéric LASSERRE, Emmanuel GONON, *Manuel de géopolitique. Enjeux de pouvoir sur des territoires*, Paris, Armand Colin, Coll. « U », 2008, 347 p.

Stéphane ROSIERE, *Géographie politique et géopolitique. Une grammaire de l'espace politique*, Paris, Ellipses, 2003, 320 p. [2^e édition, 2007, 426 p.].

Évaluation

Contrôle continu : exposés. Examen terminal : questions sur corpus documentaire

OPTIONS INTERNES EN HISTOIRE

❖ MOURIR EN GRÈCE ANCIENNE. NÉCROPOLES ET SOCIÉTÉ EN GRÈCE, D'HOMÈRE À LA FIN DE L'ÉPOQUE CLASSIQUE

OLIVIER MARIAUD

Comment faire parler les morts pour comprendre le monde des vivants ? Le cours se propose d'offrir les instruments technique et conceptuels (essentiellement par l'étude des témoignages archéologiques, mais aussi des sources littéraires ou épigraphiques) qui permettent d'appréhender l'importance de la documentation funéraire dans notre connaissance des rapports politiques et sociaux en Grèce ancienne, depuis l'épopée homérique jusqu'à la fin de l'époque classique.

Évaluation

DM et Devoir sur table de fin de semestre (questions de cours)

Bibliographie

Manuel principal : R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, Archéologie historique de la Grèce antique, Paris, Ellipses, 2000 (1ère édition ; 2014 2ème édition)* et plus particulièrement chap.I-VI et XI

Autres ouvrages utiles :

S. MARCHEGAY, M.-Th. LE DINAHET et J.-F. Salles (éd.), Nécropoles et pouvoir. Idéologies, pratiques et représentations, Paris-Lyon-Athènes, 1998.* Se reporter aussi au compte-rendu critique (parfois hypercritique) dans *Topoi* 5-1 (1995), p.279-293.

G. GNOLI et J.-P. VERNANT, La mort, les morts dans les sociétés anciennes, Paris-Cambridge, 1982.*

I. MORRIS, Burial and Ancient Society. The Rise of the Greek city-State, Cambridge, 1987.* Se reporter aussi aux comptes rendus dans *Topoi* 2 (1992), p.131-140 et 149-165 ainsi que *Gnomon* 65 (1995), p.41-51.

I. MORRIS, Death-Ritual and Social Structure in Classical Antiquity, Cambridge, 1992.*

M.-Chr. HELLMANN, L'architecture grecque. 2, Architecture religieuse et funéraire, Picard, Paris, 2006.*

* = ouvrage dans une bibliothèque à Grenoble

❖ LE MOYEN ÂGE DE L'ÉCONOMIE : COMPTER, PAYER, TRAVAILLER (ITALIE, EUROPE XI^E-XV^E SIÈCLES)

CÉCILE TROADEC

Profit, spéculation, marché, entreprise, capitalisme, précarité... Ces mots qui sont ceux du monde économique dans lequel nous vivons ont-ils un sens pour d'autres périodes historiques ? Ce cours vous propose de découvrir l'économie du Moyen Âge, entre l'an mil et la Renaissance, à travers une initiation aux sources de l'histoire économique et sociale.

Bibliographie

Natacha COQUERY, François MENANT et Florence WEBER (dir.), *Écrire, compter, mesurer. Vers une histoire des rationalités pratiques*, Paris, Éditions Rue d'Ulm, 2006.

Laurent FELLER, « Les écritures de l'économie », *Revue Historique*, 2020, n°693, p. 25-65.

Laurent FELLER, Agnès GRAMAIN et Florence WEBER, *La Fortune de Karol. Marché de la terre et liens personnels dans les Abruzzes au haut Moyen Âge*, Rome, École française de Rome, « Collection de l'École française de Rome » 347, 2005.

Franco FRANCESCHI et Ilaria TADDEI, *Les villes d'Italie du milieu du XII^e au milieu du XIV^e siècle. Économies, sociétés, pouvoirs, cultures*, Paris, Bréal, 2005.

❖ PALÉOGRAPHIE MODERNE

HÉLÈNE VIALLET

STÉPHANE GAL

Le but du cours est d'apprendre à lire les documents manuscrits de la période allant des années 1540 à la fin du XVIIIème siècle, écrits en ancien français. La capacité de déchiffrer les anciens documents est indispensable pour tout travail de recherche historique.

Les documents utilisés pour le cours sont tirés des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère et sont choisis, outre leur aspect paléographique, pour leur intérêt comme source historique.

Durant le semestre, seront étudiés une cinquantaine de documents représentatifs des principales typologies : actes notariés (inventaires après décès, testaments, transmission et location de biens), procédures judiciaires au civil et au criminel, actes administratifs (archives de l'intendance, de la Chambre des comptes, des communes). Des explications sur l'histoire des institutions et l'intérêt pour l'historien sont fournies pour chaque texte.

Ce cours implique une participation active de la part des étudiants : chacun doit déchiffrer sur son exemplaire photocopié une partie du document distribué lors du cours ou à préparer pour le cours suivant. Aucune transcription n'est distribuée.

L'évaluation est faite à partir de deux contrôles consistant en la transcription écrite d'un document, selon les règles de l'édition scientifique de textes, avec deux questions de cours destinées à évaluer la compréhension du contenu. La participation à l'oral tout au long du semestre est également prise en compte dans la note finale.

Une grande assiduité est requise : la difficulté de lecture allant en augmentant, l'absence au cours sera difficile à rattraper. La paléographie est une activité personnelle à base de travaux pratiques : on pourrait dire qu'il s'agit d'apprendre à lire pour la seconde fois de sa vie. Ce n'est donc pas une matière que l'on peut espérer rattraper en travaillant uniquement juste avant le partiel.

Pour des raisons pédagogiques et pratiques, ce cours ne peut accueillir plus de 18 étudiants.

❖ LE LIVRE MODERNE

ANNE BEROUJON

Ce cours vise à cerner l'impact qu'a eu le livre imprimé depuis son apparition avec Gutenberg, au milieu du XVe siècle, jusqu'à la Révolution. « Marchandise et ferment », selon les termes de l'historien Lucien Febvre, le livre est un objet particulier qu'il importe de saisir à la fois dans son aspect matériel, produit nécessitant des capitaux, une main-d'œuvre, des circuits de distribution, du libraire au colporteur, et un public, plus large que l'élite masculine lettrée de l'époque, et dans son aspect intellectuel, media ayant véhiculé toutes sortes d'idées, des plus traditionnelles aux plus subversives, et à ce titre encadré par les lois de la censure.

Bibliographie indicative

Frédéric BARBIER, *Histoire du livre*, Paris, Belin, 2010.

Roger CHARTIER, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin-Michel, 1996.

Lucien FEBVRE, Henri-Jean MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958

❖ L'ALGÉRIE À L'ÉPOQUE COLONIALE

EMMANUELLE COMTAT

Cette option interne propose d'étudier l'histoire et la mémoire de l'Algérie coloniale de la conquête du territoire par la France dès 1830 à l'indépendance algérienne en 1962.

Dans une approche thématique respectant la trame chronologique, seront étudiés successivement dans cet enseignement : le processus de conquête du territoire algérien par la France dès 1830 ; la confiscation des terres et la mise en place de la colonie de peuplement ; l'organisation politique et administrative de l'Algérie et sa structuration en départements français ; les groupes humains en présence de statuts juridiques différents ; la situation socio-économique de l'Algérie ; l'émergence du nationalisme algérien ; le processus vers la guerre d'indépendance ; la guerre d'Algérie / guerre de libération nationale (1954-1962) et ses répercussions d'une rive à l'autre de la Méditerranée ; les mémoires et controverses mémorielles de la guerre d'Algérie.

Évaluation

Contrôle continu sous forme de dossier.

❖ HISTOIRE ET DESSIN

SYLVAIN VENAYRE

A partir du début du XIX^e siècle, l'essor de la presse périodique, la définition de nouvelles techniques de reproduction des images (lithographie et gravure sur bois de bout) conduisirent à définir un nouvel objet : l'illustration. Des journaux illustrés apparurent aux alentours de 1830, dans le domaine de la caricature, de la vulgarisation des connaissances et bientôt de l'actualité. Ils inaugurèrent la naissance d'une culture de l'illustration, originale dans l'histoire de la production imprimée, caractérisée par une alliance étroite du récit et de l'image. Ce cours se propose de faire l'histoire de cette culture, jusqu'à aujourd'hui. Tout en rappelant

l'histoire plus générale de la presse et de la littérature illustrée, on s'attachera aux projets de vulgarisation des connaissances et aux pratiques pédagogiques, aux pratiques de lecture, aux phénomènes de censure et de propagande politique et religieuse, aux représentations du monde et de l'autre, aux circulations des images, ainsi qu'à la reconnaissance artistique du genre de la caricature, de l'illustration et de la bande dessinée.

Bibliographie :

Christian Delporte, Laurent Gervereau et D. Maréchal (dir.), *Quelle est la place des images en histoire ?*, Nouveau Monde, 2008.

Thierry Gervais, *L'illustration photographique : naissance du spectacle de l'information. 1843-1914*, thèse, EHESS, 2007.

Philippe Hamon, *Imageries. Littérature et image au XIX^e siècle*, Paris, José Corti, 2001.

Philippe Kaenel, *Le Métier d'illustrateur. 1830-1880. Rodolphe Töpffer, J.-J. Grandville, Gustave Doré* [1996], Genève, Droz, 2005, p. 43-216.

David Kunzle, *The History of the Comic Strip*, Berkeley, University of California Press, 1990

Laurent Martin, Jean-Pierre Mercier, Pascal Ory et Sylvain Venayre (dir.), *L'Art de la bande dessinée*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2012.

Bertrand Tillier, *A la charge ! la caricature en France de 1789 à 2000*, Paris, Les Editions de l'Amateur, 2005.

❖ L'ESPAGNE AU XX^{ÈME} SIÈCLE

AMÉLIE NUQ

Que sait-on de l'Espagne contemporaine en France ? La résistance à Napoléon, la guerre civile, Franco, Juan Carlos (qui a abdiqué le 18 juin 2014) évoquent des souvenirs plus ou moins précis et émergent au milieu d'un brouillard assez épais que semblent justifier les faits eux-mêmes : l'Espagne n'est pas, à l'époque contemporaine, une puissance importante. Dans ce contexte, ce cours d'ouverture se propose de donner une approche des réalités historiques et sociales méconnues de ce pays. Il s'agira de mettre en lumière la complexité et la normalité de cette histoire, loin des idées reçues et des lieux communs (catholicisme fervent, corrida, flamenco...). La période étudiée ira de 1902, date à laquelle Alphonse XIII accède pleinement au trône, à l'Espagne moderne et démocratique de la fin du XX^e siècle. Nous nous intéresserons d'abord au régime libéral de la Restauration, à l'expérience démocratique et controversée de la Seconde République, et à la guerre civile de 1936-1939. Nous étudierons ensuite la dictature mise en place par le général Francisco Franco qui, pendant près de 40 ans, semble couvrir d'ombre un pays que l'on associe pourtant au soleil et à la lumière. Avec la mort du vieux dictateur, le 20 novembre 1975, s'ouvre enfin une période en général mieux connue des Français : la transition démocratique et le processus de modernisation et d'ouverture du pays. Désormais, l'Espagne est à la mode et s'exporte (pensons à Penelope Cruz, Rafael Nadal, Ferran Adrià ou Arturo Pérez-Reverte) : l'image du pays s'est transformée de façon spectaculaire.

Evaluation : contrôle continu (100%) – Pas d'exposé

Bibliographie indicative

CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011 (2009)

DULPHY Anne, *Histoire de l'Espagne de 1914 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Armand Colin, 2005

UE 11 – TRANSVERSALE – 48H CM/TD - 4 CREDITS

LANGUE (ANGLAIS A L'UFR, AUTRES LANGUES VOIR SERVICE DES LANGUES) OU OPTION AU CHOIX

ANGLAIS (ARSH)

TANGUY MARTIN

From *The Book of Negroes* to *The Wire*: North-American History in North-American TV shows of the 21st century'
Le cours propose une étude comparative de séries nord-américaines traitant de périodes de l'histoire du pays. Le cours a pour but de mettre en lien les séries avec leur contexte historique et de former à l'analyse d'extraits de séries pour développer une vision critique de leur traitement de certains moments ou thèmes marquants de l'histoire nord-américaine.

Evaluation :

Oral – analyses de séquences et épisodes de séries en groupe

Écrit – analyse de séquence d'une série et de son rapport à l'histoire.

The course offers a comparative and critical study of North-American series and TV shows dealing with different periods of the country's history. The goal of the course is to link these fictional works with their historical context, and analyze extracts and sequences through the question of their representation of landmarks (events, characters, topics) of American history.

Evaluation:

Oral – Film analysis applied to sequences and episodes (group work)

Written – sequence analysis on a series and its relation to and representation of American History.

Bibliographie (maximum 7 ouvrages) :

ESQUENAZI, Jean-Pierre. *Mythologie des séries télévisées*, Paris, Cavalier Bleu, 2009.

POTTER, TIFFANY et MARSHALL C.W. *The Wire. Urban Decay and American Television*

New York/Londres, Continuum, 2009.

DEROIDE Ioanis. *Dominer le monde. Les séries historiques anglo-saxonnes*, Paris, Vendémiaire, 2017.

UE 12 – OPTION – 3 CREDITS

AU CHOIX : STAGE OU OPTION INTERNE OU ETC INTERDISCIPLINAIRES , ETC LANGUE VIVANTE, ETC SPORT

STAGE : OBLIGATOIRE, A REALISER EN L2 OU L3

LES MODALITES SONT DECRITES DANS LE REGLEMENT DES ETUDES.

Les étudiants sont vivement invités à faire un stage durant ce semestre. Le choix de ce stage doit correspondre aux projets professionnels qu'ils nourrissent (enseignement, recherche, patrimoine, communication, commerce etc.). Ils doivent prendre contact auprès d'un établissement de leur choix et d'un enseignant du département d'histoire. Ils doivent faire signer une convention de stage par l'université, l'établissement concerné, eux-mêmes et l'enseignant qui aura accepté d'encadrer le stage. C'est auprès de ce dernier qu'ils devront remettre à la fin du semestre au plus tard un rapport de stage. Ce document doit constituer un bilan de l'expérience et doit faire le point sur l'adéquation du projet avec celle-ci. Le rapport est à rendre avant le 15 avril 2021.

Sur les attendus précis de cet exercice, un guide est en libre consultation sur le site moodle du département. Pour plus de conseils, contacter la personne référente stage de l'UFR (<https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/formations/stages-orientation-insertion/>)

Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences
Humaines

CONTACTS

HISTOIRE

ACCUEIL : RDC ARSH1

Nathalie CAU 04 76 82 73 50

SCOLARITÉ HISTOIRE

arsh-licence.histoire@univ-grenoble-alpes.fr

Mobilité internationale

Coraline MORA 04 76 82 73 61

Responsable de scolarité

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Sites pédagogiques/ site web/intranet
Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité/matériel /logistique
Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

Centre de ressources - bibliothèque : 2e étage ARSH1

Accueil 04 76 82 73 55
Responsable Agnès SOUCHON