

ARSH

ARts & Sciences Humaines



**UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes**

Livret des études

DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE



2019-2020

UFR Arts et Sciences Humaines
Université Grenoble Alpes
<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>



Vous êtes inscrit(e) en deuxième année de licence d'histoire, à l'**UFR Arts et Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

L'UFR ARSH regroupe les départements d'histoire, de géographie sociale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie dans les bâtiments ARSH1 et ARSH2 où auront lieu la plupart de vos cours.

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de vos enseignements.

Gardez-le précieusement!



TABLE DES MATIÈRES

<u>RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE</u>	<u>2</u>
<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES</u>	<u>3</u>
<u>CONTRÔLE DES CONNAISSANCES</u>	<u>4</u>
<u>DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS DE LA DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE</u>	<u>6</u>
<u>LISTE DES UE OFFERTES</u>	<u>7</u>
<u>DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS</u>	<u>10</u>

RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE

Directrice du département d'histoire

Naïma GHERMANI

Directrice du département de Géographie sociale

Laura PÉAUD

Directrice adjointe

Marie-Claire FERRIÈS

INFORMATION IMPORTANTE LANGUES : les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études dans les métiers de l'enseignement au niveau master doivent impérativement valider un niveau B2 en langue vivante en fin de M2. Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

Dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019 / 2020

1^{er} semestre 2019/ 2020

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1*) :

Du lundi 2 au vendredi 6 septembre 2019

*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

DÉBUT DES COURS :	Lundi 16 septembre 2019 au matin
FIN DES COURS :	Vendredi 20 décembre 2019 au soir
EXAMENS :	Du lundi 16 décembre 2019 au vendredi 17 janvier 2020

2^e semestre 2019 / 2020

DÉBUT DES COURS :	Lundi 20 janvier 2020 au matin
FIN DES COURS :	Jeudi 30 avril 2020 au soir
EXAMENS :	Du lundi 4 mai 2020 au mercredi 20 mai 2020

2nd chance du 1^e et du 2^e semestre : à partir du lundi 8 juin 2020 jusqu'au vendredi 26 juin 2020

JOURS FÉRIÉS

Vendredi 1^{er} novembre 2019 (**Toussaint**) ; Lundi 11 novembre 2019 (**Armistice**) ; Lundi 13 avril 2020 (**Pâques**) ;
Vendredi 1^{er} mai 2020 (**Fête du travail**) ; Vendredi 8 mai 2020 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 21 mai 2020 (**Ascension**) ;
Lundi 1^{er} juin 2020 (**Pentecôte**).

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du samedi 26 octobre 2019 à midi au lundi 4 novembre 2019 au matin.
NOËL : Du samedi 22 décembre 2019 à midi au lundi 6 janvier 2020 au matin.
HIVER : Du samedi 22 février 2020 à midi au lundi 2 mars 2020 au matin.
PRINTEMPS : Du samedi 18 avril 2020 à midi au lundi 27 avril 2020 au matin.

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 15 jours.

Au-delà de 2 absences justifiées, la note de 0/20 sera attribuée.

L'absence doit être justifiée par des circonstances exceptionnelles acceptées par le Président du jury sur pièces justificatives.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est considéré comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la directrice de département peut vous accorder une dispense d'assiduité. En ce cas, vous renoncez aux bénéfices du contrôle continu. Les étudiants boursiers ne peuvent en aucune manière être dispensés. Il n'est pas possible de changer de régime en cours de semestre, sauf cas exceptionnel dûment certifié et agréé par le directeur de département.

ATTENTION : Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2019** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **14 février 2020** pour le second.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez également et seulement sur votre adresse mail UGA.

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**. L'étudiant **DOIT REPASSER toutes les UE défaillantes ou inférieures à 10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s)**

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 8 juin 2020** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer vos enseignants, en prenant RDV par mail : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr. Et si besoin de joindre tout personnel administratif : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS DE LA DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE

SEMESTRE 3					
UE1	HISTOIRE FONDAMENTALE 1 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE2	HISTOIRE FONDAMENTALE 2 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE3	HISTOIRE SPECIALISEE OU TECHNIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE4	GEOGRAPHIE	12h CM	12h TD	4 crédits	2
UE5	METHODOLOGIE - Technique de communication orale - Informatique appliquée à l'histoire et à la géographie - Option	48h CM/TD		4 crédits	2
UE6	TRANSVERSALE - Langue vivante - Option (au choix)	24h		4 crédits	3
		24h			
SEMESTRE 4					
UE7	HISTOIRE FONDAMENTALE 3 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE8	HISTOIRE FONDAMENTALE 4 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE9	Histoire spécialisée ou technique	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE10	OPTION INTERNE DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARSH (Sciences Humaines) : géographie ET option interne	24h CM/TD	24h CM/TD	5 crédits	2
UE11	TRANSVERSALE - Option ou langue vivante	24h CM/TD		4 crédits	2
UE12	OPTION OU STAGE	24h CM/TD		3 crédits	2

LISTE DES UE OFFERTES

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE

1^{er} SEMESTRE

UE1 ET UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE

HISTOIRE ANCIENNE

ATHENES DE LA TYRANIE DE PISISTRATE (561) A LA FIN DE LA GUERRE DU PELOPONNESE (404 AV J.-C.) – BERNARD ECK
RELIGION ET SOCIETE EN GRECE ANCIENNE – MARIA-PAOLA CASTIGLIONI

HISTOIRE MEDIEVALE

JUIFS, CHRETIENS, MUSULMANS RENCONTRES, ECHANGES ET AFFRONTEMENTS EN MEDITERRANEE (VII^{EME}-XV^{EME}) – OLIVIA ADANKPO
EGLISE ET CULTURE (X^{EME}-XII^{EME}) – VERONIQUE BEAULANDE ET NATHANAËL NIMMEGEERS

HISTOIRE MODERNE

LA FRANCE MODERNE (XVI^{EME}-XVIII^{EME} SIECLES) – ANNE BEROUJON ET GILLES MONTEGRE
GUERRE ET PAIX EN EUROPE – MARTIN WREDE

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LES MONDE ECONOMIQUES DU XX^{EME} – ANNE DALMASSO ET ISABELLE GAILLARD
HISTOIRE DES FEMMES ET DU GENRE (FRANCE METROPOLITAINE, XIX^{EME}-XX^{EME} SIECLES) – AMELIE NUQ

2^e SEMESTRE

UE7 ET UE8– HISTOIRE FONDAMENTALE

HISTOIRE ANCIENNE

❖ LES ORIGINES DE LA GRECE DE MYCENES A SOLON (XVI^{EME}-VI^{EME} SIECLES AVANT NOTRE ERE) – OLIVIER MARIAUD

HISTOIRE MEDIEVALE

SOCIETE ET CULTURE (XII^{EME}-XV^{EME}) – VERONIQUE BEAULANDE
LES CAROLINGIENS – NÖELLE DEFLOU-LECA

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE ECONOMIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE A L'EPOQUE MODERNE – ALAIN BELMONT
HISTOIRE DU GENRE – NAÏMA GHERMANI

HISTOIRE CONTEMPORAINE

ENVIRONNEMENT – EMMA-SOPHIE MOURET

UE4 ET UE10 : UE OBLIGATOIRE DE GEOGRAPHIE

1^{er} SEMESTRE

UE4 (OBLIGATOIRE) : LES ETUDIANTS ONT LE CHOIX ENTRE 2 THEMATIQUES :

GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIETES URBAINES – XAVIER LONG
GEOGRAPHIE DE L'EUROPE – KEVIN SUTTON

2^e SEMESTRE

UE10 (OBLIGATOIRE) : LES ETUDIANTS ONT LE CHOIX ENTRE 2 THEMATIQUES :

GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIETES URBAINES – XAVIER LONG
LES PROJETS URBAINS - XAVIER LONG

UE3 ET UE9 : UE SPECIALISEES OU TECHNIQUES D'HISTOIRE

1^{er} SEMESTRE

UE3 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES

SPECIALISEES

LES SOCIETES EUROPEENNES ET LE VOYAGE – GILLES BERTRAND
HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE – CLARISSE COULOMB
HISTOIRE DE L'ITALIE – GIULIANO FERRETTI
LE MOYEN ORIENT CONTEMPORAIN – IRENE FAVIER ET AMELIE NUQ

TECHNIQUES

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE NIV. 1 – MARIE-CLAIRE FERRIES
PALEOGRAPHIE MEDIEVALE – ANNE LEMONDE ET HELENE VIALLET
SOURCES MEDIEVALES – NOËLLE DEFLOU-LECA

2^e SEMESTRE

UE9– SPECIALISEES OU TECHNIQUES

SPECIALISEES

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE – ALAIN BELMONT
MIGRATION A L'EPOQUE MODERNE – NAIMA GHERMANI
IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE – ISABELLE GAILLARD ET BENJAMIN COULOMB
INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE DANS L'EUROPE MODERNE – GIULIANO FERRETTI

TECHNIQUES

ARCHEOLOGIE MODERNE – ALAIN BELMONT
ÉPIGRAPHIE LATINE – NICOLAS MATHIEU

UE5 ET UE10 : METHODOLOGIE ET OPTION

UE5 – METHODOLOGIE

TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE

GILLES BERTRAND
GIULIANO FERRETTI
STEPHANE GAL
ROMAIN GEFFROUAI
NAÏMA GHERMANI

INFORMATIQUE APPLIQUEE A L'HISTOIRE ET LA GEOGRAPHIE

OLIVIER ALFONSI
EMMANUELLE COMTAT
XAVIER LONG

ET UE- OPTION (SOIT INTERNE VOIR LISTE CI-DESSOUS, SOIT AUTRE OPTION)

Option interne GEOGRAPHIE 1^{er} semestre

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES - ROMAIN GEFFROUAI
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – XAVIER LONG

Option interne HISTOIRE 1^{er} semestre

LE MONDE HOMERIQUE – BERNARD ECK
DES BURGONDES EN DAUPHINE – NATHANAËL NIMMEGEERS
IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES – STEPHANE GAL
L'ITALIE DU DEBUT DU XXE SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ? – OLIVIER FORLIN
LE PEROU CONTEMPORAIN – IRENE FAVIER
HISTOIRE CULTURELLE DU SAINT-EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE – MARTIN WREDE

UE 10 OPTION : OPTIONS DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Option interne GEOGRAPHIE 2nd semestre

GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT – SARAH MEKDJIAN
ENJEUX GEOPOLITIQUES CONTEMPORAINS – ROMAIN GEFFROUAI

Option interne HISTOIRE 2nd semestre

PALEOGRAPHIE MODERNE – HELENE VIALLET ET STEPHANE GAL
LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ? – CLEMENT CHILLET
HISTOIRE DE L'ESPAGNE AU XXE – AMELIE NUQ
HISTOIRE DU LIVRE MODERNE – ANNE BEROUJON
L'ALGERIE COLONIALE – EMMANUELLE COMTAT
HISTOIRE ET DESSIN – SYLVAIN VENAYRE
NECROPOLE ET POUVOIR EN GRECE ANCIENNE – OLIVIER MARIAUD

UE6 ET UE11 : UE TRANSVERSALES 1^{ER} ET 2^E SEMESTRE

LANGUE VIVANTE

ANGLAIS A L'UFR
AUTRES LANGUES AU CLV

+ OPTION (SOIT INTERNE IDEM LISTE UE 5 ET 10 SOIT AUTRE OPTION)

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

SEMESTRE 3

UE1 – UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ ATHENES DE LA TYRANNIE DE PISISTRATE (561) A LA FIN DE LA GUERRE DU PELOPONNESE (404 AV J.-C.)

BERNARD ECK

Le descriptif vous sera remis à la rentrée.

❖ RELIGION ET SOCIETE EN GRECE ANCIENNE

MARIA-PAOLA CASTIGLIONI

Cet enseignement propose une initiation à la religion grecque, de l'époque archaïque à l'époque hellénistique. Polythéiste et anthropomorphe, profondément ritualiste, la religion grecque est constamment présente dans la vie collective et individuelle des Grecs et étroitement imbriquée dans tous les domaines de la vie publique et sociale. En s'appuyant sur les sources textuelles, d'Homère à Pausanias, sans oublier l'épigraphie, les données iconographiques et archéologiques, le cours et les travaux dirigés traceront les origines de la religion grecque, définiront les principales figures du panthéon grec et leurs mythologies, les actes du culte (sacrifice, prière, libation), les lieux et les acteurs du culte, les caractères de la religion civique, de la dévotion personnelle (superstition, magie, cultes sotériologiques, consultations oraculaires) et des cultes panhelléniques.

Bibliographie indicative

- L. BRUIT-ZAIDMAN - P. SCHMITT-PANTEL, *La religion grecque*, Paris, A. Colin, 1999.
L. BRUIT-ZAIDMAN, *Les Grecs et leurs dieux*, Paris, A. Colin, 2005.
M. JOST, *Aspects de la vie religieuse en Grèce ancienne*, Paris, SEDES, 1993.
M.-Th. LE DINAHET, *La religion des cités grecques, VIII^e-I^{er} siècle av. J.-C.*, Paris, Ellipses, 2005.

HISTOIRE MEDIEVALE

❖ JUIFS, CHRETIENS, MUSULMANS : RENCONTRES, ECHANGES ET AFFRONTEMENTS EN MEDITERRANEE (VIII^{EME}-XV^{EME})

OLIVIA ADANKPO

Au cours du Moyen Âge, l'espace méditerranéen est marqué par de nombreuses transformations politiques, religieuses et culturelles. Depuis le VII^e siècle, de multiples communautés se rattachant aux diverses branches du judaïsme, du christianisme et de l'islam coexistent en Méditerranée. La situation de ces groupes s'inscrit plus largement dans l'histoire complexe des relations entre l'Occident latin, l'empire byzantin et les États du monde islamique, de l'avènement de l'islam à l'expulsion des juifs des royaumes ibériques. Après avoir rappelé les fondements des religions dites monothéistes, il s'agira de réfléchir aux contacts et aux échanges, aussi bien pacifiques que conflictuels, existant entre les groupes religieux en Méditerranée du début du VIII^{ème} siècle à la fin du XV^{ème} siècle. Nous retracerons les recompositions de ces relations et nous étudierons des cas précis à partir de la documentation.

Bibliographie

- Michel BALARD, *Croisades et Orient latin : XI^e-XV^e siècle*, 3^e édition, Paris, Armand Colin, 2017.
Alain DUCCELLIER, Michel KAPLAN, Bernadette MARTIN et Françoise MICHEAU, *Le Moyen Âge en Orient, Byzance et Islam*, Paris, Hachette Supérieur, édition mise à jour, 2014.

Philippe JANSEN, Annliese NEF et Christophe PICARD, *La Méditerranée entre pays d'Islam et monde latin (milieu X^e- milieu XIII^e siècle)*, Paris, SEDES, 2000.

Georges JEHÉL, *La Méditerranée médiévale*, Paris, Armand Colin, 1991.

Béatrice LEROY, *Le monde méditerranéen du VII^e au XI^e siècle*, Paris, Ophrys, 2001.

Modalités de contrôle des connaissances

Exposés écrits et oraux, commentaires de documents, travaux individuels et en groupe.

❖ EGLISE ET CULTURE (X^{EME}-XII^{EME})

VERONIQUE BEAULANDE

NATHANAËL NIMMEGEERS

Le programme porte sur l'Église des siècles centraux du Moyen Âge, au temps de la « réforme grégorienne » et de la féodalité. C'est la notion même de réforme de l'Église qui sera le fil conducteur du programme : quel sens a-t-elle ? par quels moyens est-elle mise en œuvre ? quels sont ses résultats ? dans quelle mesure change-t-elle de signification entre le XI^e siècle, où prime la question de la séparation institutionnelle entre l'Église et les pouvoirs séculiers, et le début du XIII^e siècle où les questions pastorales semblent l'emporter, mais où le contexte de lutte contre l'hérésie renvoie toujours à des formes de construction du pouvoir ecclésial ? L'intitulé du programme insiste sur la place de l'Église dans la société médiévale et les interrelations entre le corps ecclésial et les corps sociaux et politiques seront particulièrement abordées.

Bibliographie

BÜRHER-THIERRY G. et DESWARTE Th. dir., *Pouvoirs, Église et société. France, Bourgogne, Germanie (888-XII^e siècle)*, Paris, SEDES, 2008.

ISAÏA M.-C. dir., *Pouvoirs, Église et société. France, Bourgogne, Germanie, 888-1120*, Paris, Atlande, 2009.

PAUL J., *L'Église et la culture en Occident, X^e-XII^e siècles*, 2 vol., Paris, 1986 [Nouvelle Cléo].

VAUCHEZ A. et alii dir., *Histoire du christianisme*, t. IV, *Evêques, moines et empereurs (642-1054)* et t. V, *Apogée de la papauté et expansion de la chrétienté (1054-1274)*, Paris, Desclée-Fayard, 1993.

HISTOIRE MODERNE

❖ LA FRANCE MODERNE (XVI^{EME}-XVIII^{EME} SIECLES)

ANNE BEROUJON

GILLES MONTEGRE

Ce cours d'histoire de la France moderne vise à éclairer de manière succincte les grandes mutations qu'a connues la France moderne entre Renaissance et Lumières. En l'espace de trois siècles, de Charles VIII à Louis XVI, l'Etat royal s'affermi et s'impose à un royaume sans cesse agrandi. Le protestantisme bouleverse la carte religieuse, débouchant sur une guerre civile et une division profonde de la société française. Les transformations économiques touchent une France profondément rurale, affectée par un système fiscal inégalitaire qui s'alourdit avec les guerres. Dans le domaine des arts, des lettres et des sciences, la France développe une culture qui se veut aussi un modèle de civilisation, tout en empruntant largement à ses voisins européens. De ces changements profonds qui ont affecté le royaume de France à l'époque moderne, les contemporains ont développé une conscience aiguë : la modernité de la période étudiée vient aussi de leur capacité à en être tout à la fois les acteurs et les observateurs, comme en témoigne un archipel de sources diversifiées mises à la disposition de l'historien.

Bibliographie indicative

Etienne BOURDEU, Jean-Philippe CENAT, David RICHARDSON, *Les temps modernes, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2017

Joël CORNETTE (dir.), *Histoire de France*, Paris, Belin, 13 volumes parmi lesquels : Philippe HAMON, *Les Renaissance (1453-1559)*, Nicolas LE ROUX, *Les guerres de religion (1559-1629)*, Hervé DREVILLON, *Les rois absolus (1629-1715)*, Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *La France des Lumières (1715-1789)*
Pierre GOUBERT, Daniel ROCHE, *Les Français et l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 1991, 2 volumes

❖ GUERRE ET PAIX

MARTIN WREDE

L'Europe moderne fut marquée et en quelque sorte forgée par la guerre : les rivalités dynastiques, religieuses, économiques et politiques ne cessèrent que rarement. Pourtant, la guerre n'était jamais considérée comme un état normal des choses mais toujours comme une infraction sans doute nécessaire mais regrettable. Et les belligérants trouvèrent malgré tout les moyens de mettre fin aux conflits et de renouer des liens de « parfaite amitié » – quand bien même celle-ci n'était que temporaire et apparente. Ce cours traitera de la nature de la guerre en Europe sur ses divers « fronts ». On y évoquera les motivations des conflits ainsi que les contraintes aboutissant à les terminer, et partant les voies permettant de retrouver la paix voire éventuellement de la préserver.

Bibliographie indicative

Lucien BELY, *L'art de la paix en Europe. Naissance de la diplomatie moderne, XVIe – XVIIIe siècles*, Paris, PUF, 2007.

Jean CHAGNIOT, *Guerre et société à l'époque moderne*, Paris, PUF, 2001.

Geoffrey PARKER, *La révolution militaire : la guerre et l'essor de l'Occident : 1500-1800*, Paris, Gallimard, 1993 (trad. de *The Military Revolution. Military Innovation and the Rise of the West*, 2nd ed. Cambridge, CUP, 1996).

Fritz REDLICH, *De praeda militari. Looting and Booty 1500–1815*, Wiesbaden, Steiner, 1956.

Paul VO-HA, *Rendre les armes. Le sort des vaincus, XVIe – XVIIe siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2017.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ LES MONDES ECONOMIQUES DU XX^{EME} SIECLE

ANNE DALMASSO

ISABELLE GAILLARD

Ce cours vise à fournir les outils méthodologiques et les connaissances nécessaires à une compréhension de l'histoire économique et sociale du monde contemporain depuis l'essor de ce qu'on appelle communément la « révolution industrielle » jusqu'à la « mondialisation » actuelle. Centré sur les questions économiques, il analyse d'une part les modèles successifs de croissance économique et de régulation sociale développés en Europe et d'autre part l'histoire des relations économiques internationales avec leurs effets de domination et de redistribution des richesses. S'il privilégie l'Europe comme champ d'observation, il replace son histoire dans celle de l'histoire économique des autres zones du monde, en prenant appui sur les débats actuels de la *World History* qui remettent en cause l'idée d'une exceptionnalité du cas européen.

Bibliographie indicative

P. BAIROCH, *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XV^e siècle à nos jours*, Folio-Histoire, 1997

D. LANDES, *Richesse et pauvreté des nations. Pourquoi des riches, pourquoi des pauvres ?* Albin Michel, 2000 (1998)

P. NOREL, *L'histoire économique globale*, Seuil, 2009

❖ HISTOIRE DES FEMMES ET DU GENRE (FRANCE METROPOLITAINE, XIX^{EME}-XX^{EME} SIECLES)

AMELIE NUQ

Pourquoi offre-t-on des poupées aux filles et des voitures aux garçons ? Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? Comment expliquer qu'elles effectuent les deux tiers du travail domestique ? Pourquoi est-ce si mal vu pour un homme d'être efféminé ? Le pouvoir est-il intrinsèquement masculin ? Il s'agit là de quelques-unes des questions auxquelles s'intéressent les études sur le genre, qui ont connu un essor important depuis une quarantaine d'années. Ce champ de recherches a mis en évidence le fait que, si le sexe était perçu comme un invariant, le genre était variable dans le temps et dans l'espace : la masculinité ou la féminité – être

homme ou femme, ou considéré comme tel.le – n’a pas la même signification à toutes les époques et dans toutes les cultures. Dans ce contexte, ce cours se propose de mettre en évidence les apports principaux de l’histoire des femmes et du genre du XIX^e au XXI^e siècle. Il ne manquera pas de résonner avec des débats contemporains, qu’il doit permettre de mieux comprendre en mobilisant les outils de la science historique. Cette UE fondamentale a également une ambition méthodologique forte. Il s’agit de poursuivre l’acquisition et le renforcement de la méthode du commentaire de document et de la dissertation, notamment par la réalisation de nombreux exercices en classe et à la maison. Notons que les étudiant.es n’y font pas d’exposé.

Bibliographie

BARD Christine, EL AMRANI Frédérique, Pavard BIBIA, *Histoire des femmes dans la France des XIX^e et XX^e siècles*, Paris, Ellipses, 2013

DERMENJIAN Geneviève, JAMI Irène, ROUQUIER Annie et THEBAUD Françoise (dir.), *La place des femmes dans l’histoire. Une histoire mixte*, Paris, Belin, 2010

ZANCARINI-FOURNEL Michèle, *Histoire des femmes en France : XIX^e-XX^e siècle*, Rennes, PUR, 2005

UE3 – SPECIALISEE OU TECHNIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

SPECIALISEES

❖ LES SOCIETES EUROPEENNES ET LE VOYAGE (FIN DU XV^{EME} SIECLE – DEBUT XIX^{EME} SIECLE)

GILLES BERTRAND

Les voyages pratiqués par les Européens au sein de leur continent et hors d’Europe ont joué un rôle majeur dans les processus d’identification des peuples et de construction des savoirs sur l’autre et sur les paysages à l’époque moderne.

En se concentrant sur l’exemple des voyages en Europe (sans pour autant négliger les dynamiques extra-européennes), il s’agira de sensibiliser les étudiants de licence à la multiplicité des sources disponibles pour aborder l’histoire culturelle, sociale et politique de l’époque moderne : documents imprimés ou manuscrits, textes normatifs et récits d’expériences, mémoires savants, compte rendus de dépenses et inventaires d’ouvrages possédés, textes exprimant des émotions individuelles, passeports et listes dressées par les administrations, traces matérielles telles que les routes, les ports, les relais de poste ou les moyens de transport, cartes et leurs évolutions, dessins, tableaux, objets échangés ou rapportés en guise de souvenirs.

Bibliographie

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves), POURCHASSE (Pierre-Yves), dir., *Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780*, Rennes, PUR, 2010.

BIDEAUX (Michel), *Européens en voyage, 1500-1800 : une anthologie*, Paris, Presses de l’Université de Paris-Sorbonne, 2012.

BLACK (Jeremy), *The British abroad : the grand tour in the eighteenth century*, New York, Sutton publishing, 1997.

BROC (Numa), *La géographie de la Renaissance : 1420-1620*, Paris, Bibliothèque nationale, 1980 ; *La Géographie des philosophes : géographes et voyageurs français au XVIII^e siècle*, Paris, Éd. Ophrys, 1975.

DUTEIL (Jean-Pierre), *L’Europe à la découverte du monde du 13^e au 17^e siècle*, Paris, A. Colin, 2003.

MACZAK (Anton), *Travel in Early Modern Europe*, Cambridge, Polity press, 1995.

MEYER (Jean), *L’Europe et la conquête du monde*, Paris, A. Colin, 1996 (1^{ère} éd. 1990).

❖ HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE (1780-1800)

CLARISSE COULOMB

Dans ce cours, il s’agit d’étudier les dix années, 1789-1799, qui ont bouleversé l’ordre politique et social en France en renversant la monarchie de droit divin pour instaurer la souveraineté nationale.

Cet événement est replacé dans un contexte plus large :

Le contexte international, en montrant l’influence de la révolution américaine, en étudiant les mouvements révolutionnaires européens et les conquêtes de la République française, sans oublier la naissance de la République haïtienne.

Il s'agit aussi de replacer 1789 dans un contexte historique large en prenant en compte les origines de la Révolution, mais aussi en s'interrogeant sur sa fin avec la prise de pouvoir par Napoléon Bonaparte, du coup d'Etat de Brumaire à l'Empire.

L'historiographie reste encore aujourd'hui passionnée et les débats très vifs – notamment au sujet de la « Terreur ». Les droits de l'homme - et les droits des femmes -, l'abolition de l'esclavage, les concepts de nation, citoyenneté, démocratie, république, libéralisme, etc. seront au cœur de la réflexion.

C'est dire la résonance actuelle de cette période et l'importance de ce cours dans la culture générale et la formation de l'esprit critique des étudiant-e-s.

Bibliographie indicative

Jean-Clément MARTIN, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012 ;

Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution Consulat Empire (1789-1815)*, Paris, Belin, 2014.

❖ HISTOIRE DE L'ITALIE

GIULIANO FERRETTI

Siège de civilisations séculaires, l'Italie a été le théâtre de crises profondes, d'errances, de retards et d'accélération historiques qui ont fait d'elle un modèle à part en Europe. Parvenue tardivement à l'unification nationale, elle se distingue aujourd'hui des autres nations grâce à un mélange savant d'initiative individuelle et collective, de forces profondes et de vastes faiblesses, d'archaïsmes et de modernités qui donnent au pays cet esprit de liberté, d'innovation et d'art de vivre qui s'imposent même en temps de crise...

Le cours traitera des thèmes variés : la Renaissance, la guerre, les banques, la crise économique, les réformes sociales, les spectacles et les journaux.

Bibliographie indicative

FERRETTI, Giuliano (dir.), *L'Etat, la cour et la ville. Le duché de Savoie au temps de Christine de France*, Paris, Classiques Garnier 2017.

CARRANGEOT Delphine et CHAPRON Emmanuelle, *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 2015.

GUICHONNET, Paul, *Histoire d'Italie*, Paris, PUF, « Que sais-je », n° 286. A. Colin, 2015.

MILZA, Pierre, *Histoire de l'Italie. Des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 2005.

BRICE, Catherine, *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, 2003.

PECOUT, Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine, 1770-1922. Des origines du Risorgimento à l'Unité : comment l'Italie est devenue une nation*, Paris, Nathan, 2002.

Évaluation : Commentaire de documents, dissertation, exposé.

❖ HISTOIRE DU MOYEN ORIENT CONTEMPORAIN

AMELIE NUQ

IRENE FAVIER

Furieusement médiatisé, le Moyen-Orient est souvent décrit comme un lieu d'affrontements militaires et de paroxysmes religieux. Nous croyons qu'il faut donner à ce présent parfois confus et édifiant toute son épaisseur historique, à rebours des tentations explicatives de type culturaliste : non, le Moyen-Orient n'a pas « de tout temps » été violent...

Ainsi, tout en soulignant les difficultés que traverse cette région depuis plus d'un siècle, ce cours vise à épouser une des recommandations de l'historiographie actuelle, qui a connu d'importants renouvellements : regarder le Moyen-Orient par en bas, « pour lui-même », en prenant pour fil conducteur et pour premiers protagonistes les populations.

Ce cours vise également à faire la genèse de la notion même de Moyen-Orient, forgée « par en haut » au début du XXe siècle et initialement liée aux intérêts britanniques, soucieux de délimiter une zone géographique située au voisinage de l'Inde : nous traiterons ainsi d'un espace allant de l'Egypte à l'Iran et de la Turquie à la péninsule arabique, de 1876 à nos jours.

Alliant perspectives chronologique et thématique, nous souhaitons donc fournir aux étudiant.es des outils pour comprendre et interroger l'actualité. C'est pourquoi le cours a été chronologiquement étendu aux années 2010, c'est à dire jusqu'aux printemps arabes et aux contre-révolutions qui les ont suivis.

Bibliographie indicative :

BLANC Pierre, CHAGNOLLAUD Jean-Paul, LEVASSEUR Claire, *Atlas du Moyen-Orient: aux racines de la violence*, Paris, Éditions Autrement, 2016. Cartographie de la région, qui laisse une part importante à l'histoire.

DAKHLI Leyla, *Histoire du Proche-Orient contemporain*, Paris, La Découverte, 2015. Une mise au point précise et synthétique, utile pour commencer.

DUPONT Anne-Laure, MAYEUR-JAOUEN Catherine et VERDEIL Chantal, *Histoire du Moyen-Orient : du XIXe siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2015. Plus qu'un manuel, un ouvrage incontournable alliant rappels factuels et anthropologie historique, qui donne à la région toute sa richesse historique.

Entrée par la bande dessinée :

SATTOUF Riad, *L'arabe du futur. Une jeunesse au Moyen-Orient (1978-1984)*, Paris, Allary éditions, 2014-2016. Une enfance dans la Libye de Kadhafi et la Syrie d'Hafez al-Assad.

SATRAPI Marjane, *Persépolis*, Tomes 1 à 4, Paris, L'Association, 2000-2003. Une jeunesse iranienne : à Téhéran, à Vienne, à Paris, des années 1970 à 1990.

Entrée par le cinéma :

ABU-ASSAD Hany, *Le chanteur de Gaza (The Idol)*, Palestine, 2015. Une jeunesse dans la bande de Gaza, celle du jeune Mohammed Assaf, rendu star moyen-orientale par l'émission télévisée « Arab Idol ».

ESTIBAL Sylvain, *Le cochon de Gaza*, Palestine, 2011. Jaffar, pêcheur de Gaza, remonte de ses filets... un cochon d'origine vietnamienne. Comment s'en défaire, et en tirer profit ? Une fable contemporaine sur les aspirations à survivre des gens de Gaza, les désillusions du projet sioniste, les bigoteries réciproques et les authentiques élans spirituels vers un possible horizon commun. On y rit, incrédule, d'un sujet dont on a (trop ?) pris l'habitude de s'émouvoir.

MOREH Dror, *The Gatekeepers*, Israël, 2012. L'histoire du Shin Beth, l'agence de renseignement intérieur israélienne, racontée par ses principaux directeurs.

SIAM Mohamed, *Amal*, Egypte, 2016. L'itinéraire, année après année, de la jeune Amal depuis la révolution de 2011 : comment la jeunesse se cherche, politiquement et intimement ; comment elle espère et désespère de son pays.

Evaluation : 50% contrôle continu (pas d'exposé), 50% contrôle terminal (choix entre deux commentaires de document).

TECHNIQUES

❖ SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE

MARIE-CLAIRE FERRIES

Ce cours propose une initiation à deux sciences auxiliaires de l'histoire ancienne, l'épigraphie et la numismatique, en même temps qu'un approfondissement de certains aspects de la société et des institutions (l'onomastique, les relations familiales, l'esclavage, l'affranchissement, le pouvoir impérial, l'armée romaine, le système financier, le discours politique véhiculé par les monnaies). Ce cours s'adresse aussi aux étudiants qui n'ont pas fait de latin ou très peu. Une initiation sommaire au latin épigraphique est dispensée. Une visite des collections épigraphiques d'un musée est envisagée. Le but consiste à parvenir à lire, transcrire, développer une inscription au formulaire simple et à en faire un commentaire historique. De même, pour les monnaies, la finalité du cours consiste à donner les moyens de replacer une monnaie dans le système monétaire romain de la République ou du Haut-Empire et à en donner le commentaire historique. Une visite de collections épigraphiques d'un musée (Grenoble ou Valence) est envisagée.

Bibliographie indicative

Un aperçu de la chronologie et des institutions de la République et de l'Empire sont indispensables.

N. RICHER éd., M.- P. ARNAUD LINDET, M. BATS, ST. BENOIST et ALII, *Le monde romain*, Paris, Bréal, coll. Grand Amphi, 1995.

Y. RIVIERE, *Chronologie de la Rome Antique*, Paris, Seuil, Points histoire, H 406, 2009.

Sur l'épigraphie, deux manuels de base :

P. CORBIER (P.) *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, campus, 1998.

B. REMY et F. KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Éditions Ellipses, 1999

Un vieux manuel mais qui reste une référence :

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

Plus un ouvrage très utile pour approfondir le travail :

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^e édition.

En numismatique :**Des généralités sur la monnaie antique**

J. BABELON, *La numismatique antique*, Paris, Que sais-je, 1944.

F. REBUFFAT, *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, 1996.

Des compléments dans :

M. AMANDRY (dir.), *La monnaie antique*, Paris, Ellipses, 2017.

P. GRIERSON, *Bibliographie numismatique*, Bruxelles, 1966.

J.-B. GIARD, *Monnaies de l'empire romain*, t. I à III, 1988-1998.

❖ PALEOGRAPHIE MEDIEVALE

ANNE LEMONDE

HELENE VIALLET

Ce cours vise à acquérir la technique du déchiffrement des écritures de la fin du Moyen Âge, à partir de documents en ancien français (ce que l'on appelle la paléographie médiévale). Le propos est également d'accéder à l'intelligence de ces textes qui sont choisis dans des corpus littéraires et administratifs de grand intérêt : chroniques, procès de sorcellerie, comptabilités de guerre, cahiers de doléances, etc.

Le cours s'intéresse aussi à la présentation matérielle des documents étudiés ainsi qu'au cadre social et juridique de production des écritures médiévales (ce que l'on nomme la diplomatique). La directrice des Archives départementales assure les cinq premières séances au service éducatif de ce prestigieux dépôt et présente notamment aux étudiants un certain nombre d'originaux.

L'assiduité à ce cours est impérative. 3 épreuves écrites de contrôle continu sont prévues.

Bibliographie :

Deux sites internet permettent de découvrir la discipline. L'indexation permet de sélectionner les documents en français.

<http://paleographie.huma-num.fr/>

[HTTP://THELEME.ENC.SORBONNE.FR/](http://THELEME.ENC.SORBONNE.FR/)

❖ LES SOURCES DE L'HISTOIRE MEDIEVALE : ENTRE MANUSCRIT ET SUPPORTS NUMERIQUES

NOËLLE DEFLOU-LECA

Ecrire l'histoire du Moyen Âge suppose d'aborder une documentation typologiquement variée, écrite mais aussi matérielle, monumentale, archéologique dont les enjeux et les formes diffèrent et évoluent dans le temps. Ce cours s'attachera avant tout à comprendre ces pratiques de l'écrit et à analyser leurs méthodes contemporaines de traitement. En partant d'une archéologie du livre médiéval, on abordera les cadres d'élaboration des écrits depuis les supports jusqu'aux signes de validation pour mieux cerner les enjeux de ces sources documentaires qui portent la mémoire d'un passé à décrypter. L'arrivée du numérique a bouleversé les méthodes de traitement de la documentation médiévale ouvrant le champ des « humanités numériques » vers une approche à la fois quantitative et qualitative des sources. Numérisation et traitement des fonds, interrogation des textes (lemmatisation), constitution de base de données, analyses de réseaux, analyses spatiales et cartographiques seront certains des aspects ici abordés.

Bibliographie

O. GUYOTJEANNIN, *Les sources de l'histoire médiévale*, Paris, Livre de poche, 1998.

« Les pratiques de l'écrit dans les sociétés médiévales (vi^e-xiii^e siècle) », E. ANHEIM et P. CHASTANG

(dirs.), *Médiévales*, n°56, automne 2009 [en ligne : <http://medievales.revues.org/5524>]

Lire le manuscrit médiéval. Observer et décrire, Paul GEHIN (dir.), Paris, A. Colin, 2005.

Le médiéviste et l'ordinateur, revue de l'IRHT, section informatique, 1979-nos jours

Read/write book 2 Une introduction aux humanités numériques, P. MOUNIER (dir.), Marseille, Open éditions press, 2012. <https://books.openedition.org/oep/226>

UE4 – GEOGRAPHIE – 24H CM – 24H TD – 4 CREDITS

Les étudiants ont le choix entre 2 thèmes

❖ GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

XAVIER LONG

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations société et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais concerne aussi tous les publics soucieux d'appréhender et de comprendre comment se sont mis en place les espaces urbains contemporains et quelles tensions les traversent aujourd'hui. A partir de l'exemple français, comme d'autres pris ailleurs dans le monde, la ville sera abordée comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir et pôle organisationnel.

Nb : par son orientation d'apprentissages généraux sur l'espace urbain, ce cours est différent de "Projets urbains" proposé par le même enseignant, à dimension plus institutionnelle, appliquée et politique.

Bibliographie indicative

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.

NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

❖ GEOGRAPHIE DE L'EUROPE

KEVIN SUTTON

L'Europe est-elle un être géographique ? Cette question se pose devant la difficulté à définir spatialement ce continent qui n'en est d'ailleurs peut-être pas vraiment un. Il s'agit ainsi de conduire une réflexion géo-historique, culturelle et politique sur l'invention d'une entité spatiale. Une question centrale animera ce cours : qu'est-ce que dire l'Europe ? L'Europe semble exister dans le « dire », dans l'expérience d'une aire et dans la volonté d'un projet politique singulier. S'interroger sur le dire l'Europe est ainsi poser la question de la singularité de cet espace ainsi identifié. Le parcours qui sera proposé considérera le champ des représentations comme le domaine institutionnel de l'Union Européenne et des autres associations régionales présentes en Europe. Une importante dimension géopolitique sera aussi mobilisée afin de mieux comprendre les aspects économiques.

Bibliographie indicative

DUGOT P. et al. (2012) *Géopolitique de l'Europe*, Nathan, 399 p.

FOUCHER M. (2010) « Europe, Europes », *La documentation photographique*, n°8074, La documentation française, 63 p.

GÉRARDOT M. [dir.] (2010) *L'Europe*, Atlande, 254 p.

UE5 – METHODOLOGIE ET OPTION – 48H CM/TD – 4 CREDITS

❖ TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE

ROMAIN GEFFROUAIS

GILLES BERTRAND

NAIMA GHERMANI

❖ INFORMATIQUE APPLIQUEE A L'HISTOIRE ET LA GEOGRAPHIE

OLIVIER ALFONSI
EMMANUELLE COMTAT

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants une approche des outils informatiques appliqués aux méthodes de l'histoire et de la géographie dans leurs différentes étapes : collecte des données, traitement, analyse, présentation des résultats. Il vise à montrer l'utilité de ces outils informatiques, les conditions d'un usage pertinent, et leurs limites. La maîtrise des techniques informatiques demandée reste donc limitée, les exigences portent sur la capacité d'une utilisation réfléchie de ceux-ci.

Sont abordées les techniques d'analyse statistique avec un tableur de type Excel, la constitution de base de données dans Excel et Access, l'analyse et la présentation de données cartographiques dans Map Info et une présentation des ressources disponibles sur Internet.

Ces techniques sont utilisées pour traiter des exemples de situations historiques et géographiques, sous forme d'exercices et de dossiers.

Bibliographie indicative

J. CELLIER, M. COCAUD, *Traiter des données historiques : méthodes statistiques, techniques informatiques*, Presses Universitaires de Rennes, 2001.

R. MINUTI, *Internet et le métier d'historien : réflexion sur les incertitudes d'une mutation*, PUF, 2002.

C. LEMERCIER et C. ZALC, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, La Découverte, collection « Repères », 2008.

OPTIONS INTERNES EN GEOGRAPHIE

❖ GEOGRAPHIE ECONOMIQUE

XAVIER LONG

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

❖ METHODOLOGIE DE COMMENTAIRE DE CARTE

ROMAIN GEFFROUAIS

Le commentaire de carte est l'un des attendus des concours de recrutement d'enseignant d'Histoire Géographie. Il repose sur une bonne culture générale et nécessite une maîtrise de la méthode du dit commentaire. Ce cours se veut ainsi une initiation au commentaire de carte pour les étudiants de L2 et de L3 se destinant au master MEEF.

Bibliographie

TIANO C., *Le commentaire de carte topographique*, 2017, Armand Collin

TIFFOU J., *Commenter la carte topographique aux examens et aux concours*, 2009, Armand Collin

Modalités de contrôle des connaissances : CC : exposés, ET : commentaire d'une carte

OPTIONS INTERNES EN HISTOIRE

❖ LE MONDE HOMERIQUE

BERNARD ECK

Avant Homère, il n'y avait rien, ou presque. Avec l'aède Homère, avec l'*Illiade* et l'*Odyssée*, tout commence : la littérature, d'abord, et aussi la politique, la religion, l'économie, le peuple et les rois, la mer et la guerre, l'amour et la mort. Et les poèmes homériques, monuments de la culture, sont devant nous, pour des siècles et des siècles.

Lâchez tout : montez sur le noir vaisseau d'Ulysse ou portez-vous devant les lignes ennemies, dans la plaine de Troie, en n'oubliant pas de prier Zeus. Venez découvrir les larmes d'Achille aux pieds légers, les bras blancs de Nausicaa, la danse d'Arès meurtrier, le rivage de la sablonneuse Pylos. C'est en Grèce, au VIII^e siècle avant Jésus-Christ, au matin de l'humanité.

Bibliographie indicative

HOMERE, *Illiade* et *Odyssée*, dans une traduction du 20/21^e s. (nombreuses éd. de poche)

Alain BALLABRIGA, *Les fictions d'Homère : l'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris, PUF, 1998

Suzanne SAÏD, *Homère et l'Odyssée*, Paris, Belin, 1998

Pierre CARLIER, *Homère*, Paris, Fayard, 1999

Joachim LATACZ, *Troia und Homer. Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels*, Munich-Berlin, 2001 (traduit en anglais, *Troy and Homer*, Oxford, 2004)

❖ L'ITALIE DU DEBUT DU XX^{EME} SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ?

OLIVIER FORLIN

L'actualité politique italienne (instabilité au sommet de l'État, montée des forces populistes, crise de l'identité nationale) ou certains traits de la société (poids de l'Église catholique, présence de la mafia, etc.) peuvent parfois étonner depuis la France. Le parcours de l'Italie depuis un siècle et demi contribue à expliquer ces particularités : Unité nationale récente, usage accru de la violence politique sous le régime fasciste (1922-1945), pendant les Années de plomb (années 1970-début 1980), récurrence des crises politiques, déséquilibre socio-économique Nord-Sud etc. Ces singularités sont pourtant à nuancer car l'Italie partage également nombre d'évolutions communes avec ses partenaires européens : participation aux guerres mondiales, crises des années 1930, reconstruction d'une démocratie parlementaire après 1945, modernisation économique rapide des années 1950-1975, mutations sociales et sociétales, sécularisation, intégration européenne, dynamisme culturel remarquable... sans oublier que si l'Italie a vu naître le fascisme ou le berlusconisme, fascisme et populisme sont rapidement devenus des phénomènes internationaux.

Ce cours étudiera l'histoire de l'Italie aux XX-XXI^e en analysant les structures (politiques, sociales etc.) du pays et les mutations de la période. Le questionnement singularités de l'Italie et/ou similitudes partagées avec ses voisins européens sera parmi les angles d'approche du cours.

Bibliographie indicative

ATTAL Frédéric, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris, A. Colin, 2004.

DURAND Jean-Dominique, *L'Italie de 1815 à nos jours*, Paris, Hachette, 1999.

FORO Philippe, *L'Italie fasciste*, Paris A. Colin, 2006.

PECOUT Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine (1770-1922)*, Paris, Nathan, 1997.

« L'Italie, un destin européen », *Questions internationales*, n° 59, janvier-février 2013.

Évaluation : contrôle continu

❖ DES BURGONDES AU DAUPHINE : UN MILLENAIRE D'HISTOIRE REGIONALE (V^{EME}-XV^{EME} SIECLES)

NATHANAËL NIMMEGEERS

Ce cours propose de suivre l'évolution de la région comprise entre l'Italie du Nord et la vallée du Rhône jusqu'au Genevois, de l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge. Ce vaste espace sud-est de l'ancienne Gaule, précocement romanisé et christianisé, doté de structures politiques et ecclésiastiques solides et originales, présente très tôt un grand intérêt stratégique. En conséquence, il occupe une place centrale dans de nombreuses

entités territoriales, du royaume des Burgondes au Dauphiné en passant par les royaumes de Bourgogne et de Provence, ce qui lui confère un rôle particulier dans l'histoire de l'Occident médiéval.

Bibliographie

COLARDELLE M., Reynaud J.-F. (dir.), *Des Burgondes à Bayard. Mille ans de Moyen Âge*, Grenoble, 1981.

FAVIER R. (dir.), *Nouvelle histoire du Dauphiné*, Grenoble, 2007.

GUILLERE C., POISSON J.-M., RIPART L., DUCOURTHIAL C. (dir.), *Le royaume de Bourgogne autour de l'an mil*, Chambéry, 2008.

PARAVY P. (dir.), *Des Burgondes au royaume de Bourgogne (V^e-X^e siècles). Espace politique et civilisation*, Grenoble, 2002.

PECOUT Thierry, *Histoire de la Provence et des Provençaux*, Paris, 2007.

❖ IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES

STEPHANE GAL

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'Etat moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

Bibliographie indicative

David EL KENZ et Claire GANTET. *Guerres et paix de religion en Europe 16-17^e siècles*. Paris, Armand Colin, 2003.

James HENDERSON BURNS. *Histoire de la pensée politique moderne. 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.

Michel SENELLART. *Les arts de gouverner, du régiment médiéval au concept de gouvernement*. Paris, Seuil, 1995.

Quentin SKINNER. *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

❖ LE PEROU CONTEMPORAIN

IRENE FAVIER

Ce cours de deux heures hebdomadaires vise à introduire les étudiant.es à l'histoire d'un pays latino-américain et andin, méconnu en France quoique fort visité et objet d'une curiosité touristique internationale : le Pérou. Il portera sur la période républicaine, entamée après la guerre d'indépendance (1820-1824) à l'issue de laquelle le pays sort de la tutelle de la Couronne d'Espagne et met fin à la Vice-Royauté du Pérou, cœur de l'empire ibérique pendant la période coloniale. Suffit-il de s'émanciper politiquement pour en finir avec le colonialisme ? Rien n'est moins sûr...et plus débattu par l'historiographie.

Pour saisir la teneur de ces débats, le cours débutera par un premier aperçu chronologique, de 1821 à nos jours ; puis les séances aborderont plusieurs thématiques (corruption, santé, question indigène, questions agraire et foncière, patrimoine), qui éclairent les enjeux auxquels le pays est actuellement confronté.

Quoique non obligatoire, la maîtrise de l'espagnol est la bienvenue –et ce afin d'élargir la bibliographie disponible.

Bibliographie

José del POZO, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes 1825-2001*, Septentrion, 2004.

Magazine *L'Histoire*, numéro spécial consacré à l'Amérique latine, n°322, juillet-août 2007.

Olivier DABENE, *Atlas de l'Amérique latine*, Autrement, 2006.

Carlos CONTRERAS, Marcos CUETO, *Historia del Perú contemporaneo*, IEP, 2018 (5ta edición).

Pour aller plus loin :

Marie-Danielle DEMELAS, *L'Invention politique. Bolivie, Equateur, Pérou au XIX^e siècle*, Éditions Recherche sur les Civilisations, Paris, 1992

Littérature et filmographie :

Alfredo Bryce ECHENIQUE, *Permiso para sentir*, 2005.

Mario Vargas LLOSA, *Conversation à la cathédrale*, 1969.

Claudia LLOSA, *Fausta (la Teta Asustada)*, 2009 (Ours d'or de Berlin et nomination aux Oscars).

Modalités de contrôle des connaissances

CC : un dossier ; un contrôle de connaissances.

❖ HISTOIRE CULTURELLE DU SAINT-EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE

MARTIN WREDE

Un des grands juristes et historiens du 17^e siècle, le germano-suédois Samuel Pufendorf, parla du Saint Empire Romain-Germanique comme d'un « état monstrueux ». Par là il voulait dire qu'il était extrêmement difficile de décrire et de comprendre son fonctionnement et ses structures. En même temps, les juristes et historiens français disposaient de connaissances plus qu'approfondies par rapport à ce « monstre », connaissances dont se servirent les gouvernements du roi de France.

Ce cours analysera les structures et le fonctionnement, voire le dysfonctionnement du Saint-Empire en tant que structure politique. Il examinera en même temps la perception française de ces structures ainsi que les relations entre la France, l'Empire et l'Empereur – la dynastie des Habsbourg – d'une manière générale. Dans une approche culturelle le fait religieux joue tout son rôle – naissance des confessions issues de la Réforme. Et sur cette base on poursuivra l'essor d'une culture politique spécifique, bâtie sur un droit public destiné in fine à neutraliser les tensions confessionnelles.

Bibliographie

Bertrand AUERBACH, *La France et le Saint Empire Romain-Germanique*, Paris, H. Champion 1912 (réed. Genève, Slatkine, 1976).

Claire GANTET/Christine LEBEAU, *Le Saint-Empire, 1500–1800*, Paris, A. Colin, 2018.

Klaus MALETTKE, *Les relations entre la France et le Saint-Empire au XVII^e siècle*, Paris (H. Champion) 2001.

Béatrice NICOLLIER, *Le Saint Empire romain germanique au temps des confessions, 1495–1648*, Paris, Ellipses, 2012.

Barbara STOLLBERG-RILINGER, *Les vieux habits de l'empereur. Une histoire culturelle des institutions du Saint-Empire*, Paris, MSH, 2013.

Joachim WHALEY, *Germany and the Holy Roman Empire*, 2 vol., Oxford, OUP, 2012.

UE6 – TRANSVERSALE – 48H CM/ TD – 4 CRÉDITS

LANGUE – ANGLAIS A L'UFR, AUTRES LANGUES AU CLV

ANGLAIS (ARSH)

TANGUY MARTIN

On the news : topical issues of today's world

Réflexion sur des sujets de société ayant marqué ces dernières années à travers une sélection d'articles de la presse anglophone. Le cours est structuré autour d'un travail sur les compétences de :

- présentation orale
- traduction anglais-français
- discussion – débat
- révision de bases de grammaire et de prononciation

A critical approach of topical issues that have been on the news over the last decade, based on a selection of articles from the English-speaking press. The course aims at developing the following skills:

- *oral presentation,*
- *translation from English to French,*
- *discussing and debating,*
- *revision of basic grammar and pronunciation points.*

Evaluation :

Oral – présentation d'un article et d'un thème de société

Ecrit – Vocabulaire de l'analyse d'article

Ecrit – Traduction anglais-français

Ecrit – compréhension et analyse d'article de presse

Oral – presentation of an article and a topical issue

Written – Vocabulary for the analysis of press articles

Written – Translation from English to French

Written – Reading and analyzing press articles

OPTION (SOIT INTERNE, SOIT ETC, SOIT OPTIONS INTERNES ARSH (CF GUIDE DES OPTIONS))

SEMESTRE 4

UE 7– UE 8– HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM/TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

❖ LES ORIGINES DE LA GRECE, DE MYCENES A SOLON (XVI^{EME}-VI^{EME} SIECLES AVANT NOTRE ERE)

OLIVIER MARIAUD

L'histoire du monde grec ne débute pas avec l'Athènes de Périclès ni même avec Homère. Le cours se propose d'explorer les plus hautes périodes de l'histoire grecque, à savoir une période allant de la fin de l'Âge du bronze égéen, aussi appelée l'époque Mycénienne, jusqu'au milieu du premier millénaire av. n.è., correspond aux réformes du législateur Solon à Athènes et qui marquent un tournant majeur dans l'organisation politique de la cité.

Les CM présenteront les différentes phases de cette longue période de l'histoire grecque. Les TD s'attacheront quant à eux à une présentation plus transversale des principaux thèmes historiques. Nous évoquerons tour à tour les manières d'organiser les pouvoirs ou l'économie, les rapports au territoire et les habitats, les comportements rituels (religion, funérailles), les formes de la guerre ou encore les grandes avancées technologiques et des savoirs.

Cette approche sur le long terme permet également de s'interroger sur les fondements de notre questionnement historique : quelles ruptures ou continuités entre différentes périodes ? Quelles est la part d'originalité d'une civilisation ou de proximité avec les civilisations voisines ?

Bibliographie

J.-C. POURSAT, *La Grèce préclassique, des origines à la fin du VIe siècle*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995.

M. C. D'ERCOLE & J. ZURBACH, *Naissance de la Grèce. De Minos à Solon*, Paris, Belin 2019.

A. SCHNAPP-GOURBEILLON, *Aux origines de la Grèce (XIIIe-VIIIe siècles avant notre ère). La genèse du politique*, Paris Belles Lettres, 2002.

N. RICHER (coord.), *Le monde grec. Cours-documents-méthode*, Paris, Bréal. Coll. Grand amphî, 2010 (2^{ème} édition).

Modalités de contrôle des connaissances

CC : Exercices méthodologiques (commentaire de document, dissertation), exposés, questionnaires de lecture

CT : Commentaire de document ou dissertation

HISTOIRE MEDIEVALE

❖ SOCIETE ET CULTURE XII^{EME}-XV^{EME} SIECLES

VERONIQUE BEAULANDE

La société tardo-médiévale passe d'un apogée dans la plupart des domaines au XIII^e siècle à une longue période de crises, démographique, économique, religieuse, politique, à compter du début du XIV^e siècle. On s'efforcera au fil du semestre de comprendre les structures sociales et culturelles de la France médiévale, en partant de questions très concrètes, comme les conditions de la vie quotidienne et les structures économiques et sociales, replacées dans leur contexte culturel général. Un des enjeux du programme sera d'interroger la notion de « société de persécution » forgée par R. Moore à propos du second Moyen Âge : dans quelle mesure la société médiévale devient-elle « intolérante », ou construit-elle des modèles socio-culturels plus ou moins fermés ?

Quelles sont les conséquences socio-culturelles de la crise économique et démographique ? L' « automne du Moyen Âge », selon l'expression de Johan Huizinga, est une période riche dont l'étude permettra de comprendre les principales structures de la société médiévale.

Bibliographie

BASCHET Jérôme, *La Civilisation féodale. De l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Flammarion, 2006 (3^e éd° corrigée et mise à jour).
BOUDET Jean-Patrice, GUERREAU-JALABERT Anita et SOT Michel, *Histoire culturelle de la France, t. 1, le Moyen Âge*, Paris, le Seuil, 1997.
BOVE Boris, *La France de la guerre de Cent Ans*, Paris, Belin, 2009.
CASSARD Jean-Christophe, *L'Âge d'or capétien*, Paris, Belin, 2014.
FELLER Laurent, *Paysans et seigneurs au Moyen Âge, VIII^e-XV^e siècles*, Paris, Colin, 2017 (2^{ème} éd.)
GAUVARD Claude, *La France au Moyen Age du V^e au XV^e siècle*, Paris, PUF, 1^{er} cycle, 1^{ère} éd. 1996.

❖ LES CAROLINGIENS (VIII^{ÈME}-X^{ÈME} SIECLES)

NOËLLE DEFLOU-LECA

Le règne de la dynastie carolingienne (VIII^e-X^e siècle) constitue un tournant dans la construction politique de l'Europe occidentale entre la dispersion de royaumes barbares parfois éphémères et l'installation d'une géopolitique centrée autour des royaumes germanique et franc. L'ambition carolingienne de bâtir et diffuser un empire chrétien entraîne non seulement une expansion territoriale sur l'essentiel de l'Europe continentale, mais aussi une volonté de structurer, d'administrer, d'éduquer les individus et de contrôler les espaces. C'est cette « révolution » politique, sociale et culturelle carolingienne dont nous tenterons de cerner les formes et les évolutions.

Bibliographie

BÜHRER-THIERRY G., MERIAUX C., Ch., *La France avant la France (481-888)*, Paris, Belin, 2010. (BibArsh 944 COR/1)
ISAIA, M.-C., *Histoire des Carolingiens (viii^e-x^e siècle)*, Paris, Seuil, 2014. (BibArsh D.201.3.47)
BÜHRER-THIERRY, G., *L'Europe carolingienne*, Paris, Colin, 1999. (BU 940.BUHR)

Modalités de contrôle des connaissances

CC : exposé en binôme, commentaire de document oral/écrit, chronologie...
Examen final : dissertation ou commentaire de texte

HISTOIRE MODERNE

❖ HISTOIRE ECONOMIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE A L'EPOQUE MODERNE

ALAIN BELMONT

En 7 chapitres thématiques, le cours brosse d'abord un panorama général des sociétés rurales et urbaines et de leurs cadres de vie aux XVI^e-XVIII^e s. en se focalisant sur la France tout en élargissant dans une démarche comparative, à l'Europe et aux continents extra-européens. Puis il s'attache en une deuxième partie, à l'ouverture industrielle et commerciale entraînée notamment par les grandes découvertes.

Bibliographie indicative

J.-M. CONSTANT, *La société française aux XV^e, XVII^e, XVIII^e siècles*. Gap, OPHRYS, 1994.
S. GRUZINSKI, *L'aigle et le dragon. Démesure européenne et mondialisation au XVI^e s.* Paris, Fayard, 2012.
J.-M. MORICEAU, *Terres mouvantes. Les campagnes françaises du féodalisme à la mondialisation, XII^e-XIX^e s.*, Paris, Fayard, 2002.
D. ROCHE, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation, XVII^e-XIX^e s.*, Paris, Fayard, 1997.

❖ HISTOIRE DES GENRES EN FRANCE, DE LA FIN DU MOYEN-AGE AU DEBUT DE L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

NAIMA GHERMANI

L'histoire du genre est l'histoire du rapport entre les sexes, étudiés en France du Moyen Age au début du XIXe siècle, suivant une triple dimension :

L'histoire des représentations : il s'agira de montrer que le féminin et le masculin, loin d'être des données biologiques, sont des constructions culturelles qui évoluent au cours du temps et en fonction des milieux sociaux. L'approche sociale et économique a pour objet les rapports entre les hommes et les femmes au sein du couple, de la famille et du travail ; il s'agit d'étudier l'écart entre les normes juridiques et les pratiques sociales.

Enfin, la question politique se pose et, plus largement, celle du pouvoir. Peut-on parler d'une domination masculine exercée contre les femmes ? Qu'en est-il de la répression contre les minorités sexuelles ? L'histoire du genre et l'histoire de la sexualité sont, bien sûr, liés.

Ce cours concerne tous les étudiants désireux d'éclairer par l'approche historique, mais aussi sociologique et philosophique, les débats contemporains... débats si brûlants que certains demandent l'interdiction en France de cours sur l'histoire du genre ! La question de l'éducation est en effet centrale, ce qui peut intéresser tous ceux qui se destinent à l'enseignement, du primaire au supérieur.

Évaluation : Commentaire de documents, dissertation, synthèse d'un article.

Bibliographie indicative

F. THEBAUD, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Lyon, École normale supérieure Editions, 2007.

C. GUIONNET, E. NEVEU, *Féminins/masculins : Sociologie du genre*, Paris, Armand Colin, 2004.

F. HERITIER, *Masculin/féminin, la pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 2 vol. 1996 et 2002.

C. BRUGEILLE, S. CROMER, *Analyser les représentations sexuées dans les manuels scolaires*, Paris, CEPED, 2005.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

❖ ENVIRONNEMENT

EMMA-SOPHIE MOURET

Ce cours propose une approche de l'histoire de l'environnement et des territoires en Europe, abordée à travers plusieurs thématiques : histoire du paysage, histoire des risques naturels, histoire des nuisances environnementales, histoire de l'aménagement des territoires. Il vise à montrer comment, à travers la construction historique de la notion d'environnement, l'appréhension du territoire comme ses usages se sont modifiés au fil des deux derniers siècles.

Bibliographie indicative

R. DELORT, F. WALTER, *Histoire de l'environnement européen*, PUF, 2001

G. MASSARD-GUILBAUD, *Histoire de la pollution industrielle. France, 1789-1914*, EHESS, 2010

C.-F. MATHIS *In nature we trust, Les paysages anglais à l'ère industrielle*, PUPS, 2010

Stéphane GAL, et Anne-Marie GRANET-ABISSET, (dir.) *Les territoires du risque. Environnement, Villes et montagnes*, Presses Universitaires de Grenoble, 2015, 368p.

Anne-Marie GRANET-ABISSET et René FAVIER (dir.) *Histoire et mémoire des risques naturels*, Grenoble, CNRS-MSH-Alpes, 2000, 288 p.

UE 9 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

SPECIALISEES

❖ IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE

ISABELLE GAILLARD

BENJAMIN COULOMB

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des images fixes et animées comme source en histoire et à leur analyse critique. En outre seront envisagées les conditions de production de ces images (techniques, économiques, sociales et culturelles), que ce soit à travers l'histoire de la photographie ou des médias (télévision, presse etc.). Entre autres thèmes seront abordées les images de propagande, les représentations et la critique sociale.

Bibliographie indicative

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.

Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3^e édition, 2009

Jérôme BOURDON, *Haute fidélité, Pouvoir et télévision, 1935–1994*, Paris, Seuil, 1994

Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011

❖ HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE

ALAIN BELMONT

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, passer les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des différents états alpins de l'Epoque Moderne et de leurs habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire.

Bibliographie indicative

P. KOBER, D. VULLIAMY, J. GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.

P. GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.

J. MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

❖ INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE DANS LES SOCIETES MODERNES – XVI^E XVII^E SIECLES

GIULIANO FERRETTI

Le cours et les séances de TD aborderont trois notions clef de la communication. Elles sont étudiées dans une perspective historique large permettant d'en comprendre la nature, les formes et les objectifs, autrement dit leur fonctionnement à l'époque moderne.

Les séances se proposent de répondre aux questions suivantes : à partir de quel moment peut-on parler de journaux, d'information et d'opinion ? Quel rapport existe-t-il entre l'information et la propagande ? Quelle est la nature de celle-ci ? Quand peut-on parler de publicité à l'époque moderne ? Des matériaux originaux seront présentés et analysés avec les étudiants, afin de pouvoir comprendre les aspects variés d'un phénomène historique complexe qui investit les domaines de la politique, de la culture et de l'économie des sociétés européennes depuis plusieurs siècles.

Bibliographie indicative

Jürgen HABERMAS, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1997 (1^{ère} éd. 1987)

Asa BRIGGS, Peter BURKE, *A Social History of Media. From Gutenberg to the Internet*, Cambridge, 2009

Lucien BELY (dir.), *L'opinion publique en Europe*, Paris, PUPS, 2011

Ellul JACQUES, *Histoire de la propagande*, Paris, PUF, 1967, 'Que sais-je?', n. 1271

Alexandre DORNA et Jean QUELLIEN et alii (dir.), *La propagande : Images, paroles et manipulation*, Paris, L'Harmattan, 2008

Alexandre DORNA et Jean QUELLIEN (dir.), *Les propagandes. Actualisations et confrontations*, Paris, L'Harmattan, 2006

❖ LES MIGRATIONS A L'ÉPOQUE MODERNE XVI^E-XVIII^E SIÈCLE

NAÏMA GHERMANI

L'historiographie a longtemps véhiculé l'idée d'un monde de l'Ancien Régime figé, peu enclin aux déplacements et aux mobilités, surtout en comparaison avec notre monde actuel. Il n'en est rien. Les populations européennes ont sans cesse bougé, depuis des déplacements locaux pour le cadre du travail, jusqu'aux migrations plus lointaines en Europe ou dans le reste du monde. Celles-ci peuvent être volontaires, mais une grande partie des mobilités de l'époque moderne ont été forcées par la succession des politiques d'intolérance et d'expulsion des sujets jugés indésirables.

Ce cours analysera les raisons politiques, économiques et religieuses des migrations en Europe mais aussi hors du monde européen, dans un contexte colonial, et s'interrogera sur les conditions matérielles d'arrivée et de départ, mais aussi sur les conséquences personnelles et juridiques produites par l'exil et l'asile des personnes déplacées. Elle soulèvera enfin la question des frontières et des processus croissant d'identification des personnes au cours de l'époque moderne.

Bibliographie

N. CANNY (éd.), *Europeans on the Move. Studies on European Migration 1500-1800*, Oxford, 1995.

S. CERUTTI, *Etrangers. Etude d'une condition d'incertitude dans une société d'Ancien Régime*, Montrouge, Bayard, 2012.

L. FONTAINE, *Pouvoir, identités et migrations dans les hautes vallées des Alpes occidentales (XVII^e-XVIII^e siècle)*, Grenoble, PUG, 2003.

C. MOATTI, W. KAISER et C. PEBARTHE (dir.), *Gens de passage en Méditerranée de l'Antiquité à l'époque moderne. Procédures de contrôle et d'identification*, Bordeaux, De Boccard, 2009.

Leslie PAGE MOCH, *Moving Europeans. Migration in Western Europe since 1650*, Indiana University Press, Bloomington, 1992, 2003.

Mathilde MONGE et Natalia MUCHNIK, *L'Europe des Diasporas XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, PUF, 2019.

TECHNIQUES

❖ ARCHEOLOGIE MODERNE

ALAIN BELMONT

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie des 16^e-18^e siècles commence à se développer en France depuis quelques années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des épaves englouties, des habitats, des châteaux ou des établissements industriels. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités, et mettra l'accent sur les techniques mises en œuvre par les archéologues, exercices pratiques à l'appui. Enfin, il sera prolongé pour celles et ceux qui le désirent, par un stage sur le terrain qui aura lieu pendant 4 semaines en juin 2020 : le chantier de fouilles d'un moulin à eau construit par les moines chartreux dans le massif du Vercors, les déplacements et l'hébergement en pension complète dans un hôtel de montagne étant pris en charge par le chantier.

Bibliographie indicative

BELLAN Gilles, JOURNOT Florence, *Archéologie de la France moderne et contemporaine*, Paris, La Découverte, 2011, 177 p.

BURNOUFF Joëlle (dir.), *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, A. Colin, coll. U, 2009, 352 p.

DEMOULE Jean-Paul, *La France archéologique. Vingt ans d'aménagements et de découvertes*, Paris, Hazan, 2004, 256 p.

❖ SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE (NIVEAU 2) : EPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE

NICOLAS MATHIEU

IL EST ABSOLUMENT DEMANDÉ D'AVOIR DÉJÀ UNE CONNAISSANCE DU LATIN (niveau 3^{ème} de collège au moins) OU DE L'EPIGRAPHIE OU D'AVOIR SUIVI LE COURS SUR LES SOURCES AU PREMIER SEMESTRE.
UN COURS, SOIT AU MUSÉE DE LYON, SOIT AU MUSÉE DE VALENCE EST PRÉVU.

Ce cours abordera l'histoire sociale, politique et institutionnelle de Rome par le biais des inscriptions et des monnaies. Les dossiers traités d'après ces deux sources porteront sur les hiérarchies sociales à partir de l'épigraphie funéraire, le pouvoir politique à partir des monnaies, des *cursus*, des sénatus-consultes et des titulatures impériales, l'armée romaine par les épitaphes, les diplômes militaires et les monnaies, la très riche vie municipale grâce aux nombreux textes produits par les cités et leurs notables. L'Italie, Rome et l'Occident et Rome seront privilégiés mais sans omettre les textes d'épigraphie latine orientale ; de même que le cours évoquera surtout la période I^{er} s. av. J.- C. — III^e ap. J.- C. mais examinera quelques dossiers (l'évolution du pouvoir impérial, les transformations du système monétaire) sur une plus longue durée.

Bibliographie indicative

Pour une (re-)mise à niveau en latin :

S. DELÉANI, (& J.M. VERMANDER pour les anciennes éditions), *Initiation à la langue latine et à son système, manuel pour les grands débutants*, Paris, Armand Colin, 2015 (nouvelle édition mais nombreuses rééditions depuis 1967).

Épigraphie :

Pour une première approche ; on trouvera des bases claires et utiles dans :

P. CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, A. Colin, coll. *Cursus*, 2006.

B. RÉMY, F. KAYSER, *Introduction à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1999.

A compléter par des guides très utiles :

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

M. CEBEILLAC-GERVASONI, ET ALII, *Épigraphie latine*, Paris, Armand Colin, 2006.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^e édition.

Guide de l'épigraphiste bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris 2000 et éditions suivantes.

Numismatique :

Un manuel général :

La monnaie antique, M. AMANDRY, A. BURNETT, V. DROST, D.DE CALLATAÏ et al. Grèce et Rome, VII^e siècle av. J.-C.-Ve siècle apr. J.-C, Paris, ellipses 2017.

Les grands corpus monétaires généralistes (à consulter pour des révisions)

M. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, Oxford, 1974.

A. BURNETT, M. AMANDRY, P.P. RIPOLLÈS, *Roman Provincial Coinage*, Londres-Paris, 1996 — 2014.

C.H.V. SUTHERLAND, R.A.G. GARSON, *The Roman Imperial Coinage*, 1984.

UE 10 – OPTIONS DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES – 5 CREDITS

GEOGRAPHIE (OBLIGATOIRE, 1 AU CHOIX PARMIS LES TROIS COURS PROPOSES)

❖ GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

XAVIER LONG

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations société et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais concerne aussi tous les publics soucieux d'appréhender et de comprendre comment se sont mis en place les espaces urbains contemporains et quelles tensions les traversent aujourd'hui. A partir de l'exemple français, comme d'autres pris ailleurs dans le monde, la ville sera abordée comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir et pôle organisationnel.

Nb : par son orientation d'apprentissages généraux sur l'espace urbain, ce cours est différent de "*Projets urbains*" proposé par le même enseignant, à dimension plus institutionnelle, appliquée et politique.

Bibliographie indicative

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.

NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

❖ LES PROJETS URBAINS

XAVIER LONG

Le cours se propose d'examiner la thématique du *projet urbain aujourd'hui*. Prenant peu à peu la place du vocable plan d'urbanisme et de toutes les formulations associées (plan directeur, plan d'aménagement, planification urbaine...) cette formulation exprime une démarche et une philosophie nouvelles, où les dimensions territoriales dominent. Aujourd'hui, les processus politiques de production de la ville visent de plus en plus des objectifs environnementaux, aussi la thématique de la ville durable sera au cœur des contenus abordés. Des exemples pris en Europe et ailleurs dans le monde permettront de mieux connaître et comprendre à différentes échelles spatiales et temporelles combien la ville est une construction sociétale et politique. Les préoccupations matérielles et techniques, tout comme les stratégies politiques et économiques, ainsi que les dimensions participatives seront mises en évidence, offrant l'occasion de montrer comment l'espace urbain est un enjeu-clé de nos sociétés contemporaines.

Nb : par son orientation institutionnelle, appliquée et politique, ce cours est différent de "*Géographie des villes et des sociétés urbaines*" proposé par le même enseignant, à dimension plus générale et culturelle.

Bibliographie indicative

BUSQUET G., *La politique de la ville*, L'Harmattan, 2016.

CHALINE C., *Les nouvelles politiques de la ville*, PUF, 2018.

CLAVAL P., *Brève histoire de l'urbanisme*, Pluriel, 2014.

COLLECTIF, Cahiers de L'IAURIF n° 146, *Grands projets urbains en Europe, conduire le changement dans les métropoles*, 2007.

COLLECTIF, Rencontres internationales en urbanisme, *Les nouvelles fabriques de la ville*, Presses universitaires de Rennes, 2018.

COLLECTIF, *Vers de nouvelles articulations entre plan territorial, plan d'urbanisme et projets urbains*, Géo-Carrefour, 2012.

DEBIZET G., *Scénarios de transition énergétique en ville : acteurs, régulation, technologie*, La Documentation française, 2015.

MERLIN P., *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, PUF, 2015.

MOSCARELLI F., *Développement durable en France : enseignements à partir des SCOT grenoblois et montpellierain*, L'Harmattan, 2016.

POUVESLE C., *Ecoquartiers, quels enseignements?*, Cerema, 2016.

SOUAMI T., *Ecoquartiers et urbanisme durable*, La Documentation française, 2011.

VEYRET Y., *Atlas des villes durables; écologie, urbanisme, société : l'Europe est-elle un modèle?* Autrement, 2011.

OPTIONS INTERNES (AU CHOIX)

EN GEOGRAPHIE

❖ GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT

SARAH MEKDJIAN

La « crise des réfugiés » est au cœur des enjeux politiques et scientifiques contemporains. Le regain des nationalismes, la consolidation des frontières ou encore la construction de murs montrent combien la géographie du mouvement doit se penser en complément d'une géographie politique des conflits et des nationalismes. Il s'agira d'introduire plusieurs problématiques fondamentales de la géographie, tant politique que sociale, des migrations. Migrant.e.s, réfugié.e.s, demandeur.se.s d'asile, exilé.e.s, quels sont les emplois contemporains de ces termes ? A quel prix les migrant.e.s se déplacent-ils ? La mobilité spatiale est-elle synonyme de mobilité sociale ? Se déplacer relève-t-il d'un choix ou d'une contrainte ? Qu'est-ce qu'une diaspora ? En complément d'études de cas variés, nous travaillerons des méthodologies diverses : croquis, synthèse, analyse de médias, d'articles scientifiques.

Bibliographie indicative

AGIER, Michel (dir.). 2014. *Un monde de camps*. Paris : La Découverte.

CLOCHARD, Olivier, Réseau Migreurop. 2012. *Atlas des migrants en Europe : géographie critique des politiques migratoires*. Paris : Armand Colin.

NOIRIEL, Gérard. 2012. *Réfugiés et sans-papiers. La République face au droit d'asile, XIXe-XXe siècle*. Paris : Hachette.

WIHTOL DE WENDEN, Catherine. 2013. *La question migratoire au XXIème siècle*. Paris : Les Presses de Sciences Po.

❖ ENJEUX GEOPOLITQUES CONTEMPORAINS

GEFFROUAIS ROMAIN

Entre dynamiques d'ouverture et fermeture, le monde contemporain connaît de profondes transformations que la géographie politique permet de mieux comprendre. La géographie politique consiste en l'étude de la dimension spatiale des enjeux de pouvoir et déborde ainsi (sans pour autant les évincer) les thèmes classiques de la Géopolitique en s'attelant notamment aux questions d'aménagement du territoire ou encore des migrations. A partir notamment des approches post-coloniales et de l'étude des formes multiples de la domination (de la ségrégation à l'impérialisme en passant par la fermeture des frontières) , nous aborderons différentes échelles (monde, État, échelle locale) et différents acteurs, qui ne se limitent pas aux chefs d'État. Ce cours devrait permettre aux étudiants de se forger un outillage critique pour mieux comprendre les dynamiques du monde contemporain.

Bibliographie indicative

Pierre GENTELLE (dir.), *Géopolitique du monde contemporain*, Paris, Nathan, 2008, 288 p.

Frédéric LASSERRE, Emmanuel GONON, *Manuel de géopolitique. Enjeux de pouvoir sur des territoires*, Paris, Armand Colin, Coll. « U », 2008, 347 p.

Stéphane ROSIERE, *Géographie politique et géopolitique. Une grammaire de l'espace politique*, Paris, Ellipses, 2003, 320 p. [2^e édition, 2007, 426 p.].

Evaluation : contrôle continu : exposés. Examen terminal : questions sur corpus documentaire

EN HISTOIRE

❖ L'ESPAGNE AU XX^{ÈME} SIECLE

AMELIE NUQ

Que sait-on de l'Espagne contemporaine en France ? La résistance à Napoléon, la guerre civile, Franco, Juan Carlos (qui a abdiqué le 18 juin 2014) évoquent des souvenirs plus ou moins précis et émergent au milieu d'un brouillard assez épais que semblent justifier les faits eux-mêmes : l'Espagne n'est pas, à l'époque contemporaine, une puissance importante. Dans ce contexte, ce cours d'ouverture se propose de donner une approche des réalités historiques et sociales méconnues de ce pays. Il s'agira de mettre en lumière la complexité et la normalité de cette histoire, loin des idées reçues et des lieux communs (catholicisme fervent, corrida, flamenco...). La période étudiée ira de 1902, date à laquelle Alphonse XIII accède pleinement au trône, à l'Espagne moderne et démocratique de la fin du XX^e siècle. Nous nous intéresserons d'abord au régime libéral de la Restauration, à l'expérience démocratique et controversée de la Seconde République, et à la guerre civile de 1936-1939. Nous étudierons ensuite la dictature mise en place par le général Francisco Franco qui, pendant près de 40 ans, semble couvrir d'ombre un pays que l'on associe pourtant au soleil et à la lumière. Avec la mort du vieux dictateur, le 20 novembre 1975, s'ouvre enfin une période en général mieux connue des Français : la transition démocratique et le processus de modernisation et d'ouverture du pays. Désormais, l'Espagne est à la mode et s'exporte (pensons à Penelope Cruz, Rafael Nadal, Ferran Adrià ou Arturo Pérez-Reverte) : l'image du pays s'est transformée de façon spectaculaire.

Evaluation : contrôle continu (100%) – Pas d'exposé

Bibliographie indicative

CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011 (2009)
DULPHY Anne, *Histoire de l'Espagne de 1914 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Armand Colin, 2005

❖ LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ?

CLEMENT CHILLET

La République romaine est parfois qualifiée de « république aristocratique ». L'Empire, pour sa part est censé être caractérisé par la concentration de tous les pouvoirs dans les mains de l'empereur. Ce cours cherchera à montrer quelle fut la place du peuple dans le système politique de Rome, quel fut son poids dans le fonctionnement des institutions, quels furent ses modes d'expression (le vote, mais aussi les manifestations, sa présence au théâtre ou dans les édifices de spectacles, les affiches et la rumeur populaires). Le cours étudiera à la fois la République et l'Empire pour voir comment la parole du peuple évolua au cours de ce changement de régime.

Bibliographie indicative

J. CELS SAINT HILAIRE, *La République romaine*, Paris, Colin, 2005.
M. HUMM, *La République romaine et son empire de 509 à 31 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin 2018.
V. HOLLARD, *Le rituel du vote : les assemblées romaines du peuple*, Paris, CNRS, 2010.

❖ PALEOGRAPHIE MODERNE

HELENE VIALLET
STEPHANE GAL

Le but du cours est d'apprendre à lire les documents manuscrits de la période allant des années 1540 à la fin du XVIIIème siècle, écrits en ancien français. La capacité de déchiffrer les anciens documents est indispensable pour tout travail de recherche historique.

Les documents utilisés pour le cours sont tirés des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère et sont choisis, outre leur aspect paléographique, pour leur intérêt comme source historique.

Durant le semestre, seront étudiés une cinquantaine de documents représentatifs des principales typologies : actes notariés (inventaires après décès, testaments, transmission et location de biens), procédures judiciaires au civil et au criminel, actes administratifs (archives de l'intendance, de la Chambre des comptes, des communes). Des explications sur l'histoire des institutions et l'intérêt pour l'historien sont fournies pour chaque texte.

Ce cours implique une participation active de la part des étudiants : chacun doit déchiffrer sur son exemplaire photocopié une partie du document distribué lors du cours ou à préparer pour le cours suivant. Aucune transcription n'est distribuée.

L'évaluation est faite à partir de deux contrôles consistant en la transcription écrite d'un document, selon les règles de l'édition scientifique de textes, avec deux questions de cours destinées à évaluer la compréhension du contenu. La participation à l'oral tout au long du semestre est également prise en compte dans la note finale.

Une grande assiduité est requise : la difficulté de lecture allant en augmentant, l'absence au cours sera difficile à rattraper. La paléographie est une activité personnelle à base de travaux pratiques : on pourrait dire qu'il s'agit d'apprendre à lire pour la seconde fois de sa vie. Ce n'est donc pas une matière que l'on peut espérer rattraper en travaillant uniquement juste avant le partiel.

Pour des raisons pédagogiques et pratiques, ce cours ne peut accueillir plus de 18 étudiants.

❖ LE LIVRE MODERNE

ANNE BEROUJON

Ce cours vise à cerner l'impact qu'a eu le livre imprimé depuis son apparition avec Gutenberg, au milieu du XVe siècle, jusqu'à la Révolution. « Marchandise et ferment », selon les termes de l'historien Lucien Febvre, le livre est un objet particulier qu'il importe de saisir à la fois dans son aspect matériel, produit nécessitant des capitaux, une main-d'œuvre, des circuits de distribution, du libraire au colporteur, et un public, plus large que l'élite masculine lettrée de l'époque, et dans son aspect intellectuel, media ayant véhiculé toutes sortes d'idées, des plus traditionnelles aux plus subversives, et à ce titre encadré par les lois de la censure.

Bibliographie indicative

Frédéric BARBIER, *Histoire du livre*, Paris, Belin, 2010.

Roger CHARTIER, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin-Michel, 1996.

Lucien FEBVRE, Henri-Jean MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958

❖ **L'ALGERIE A L'EPOQUE COLONIALE**

EMMANUELLE COMTAT

LE DESCRIPTIF VOUS SERA REMIS A LA RENTREE.

❖ **HISTOIRE ET DESSIN**

SYLVAIN VENAYRE

LE DESCRIPTIF VOUS SERA REMIS A LA RENTREE.

❖ **NECROPOLE ET POUVOIR EN GRECE ANCIENNE**

OLIVIER MARIAUD

Comment faire parler les morts pour comprendre le monde des vivants ? Le cours se propose d'offrir les instruments technique et conceptuels (essentiellement par l'étude des témoignages archéologiques, mais aussi des sources littéraires ou épigraphiques) qui permettent d'appréhender l'importance de la documentation funéraire dans notre connaissance des rapports politiques et sociaux en Grèce ancienne, depuis l'époque mycénienne jusqu'à la fin de l'époque classique.

Bibliographie

Manuel principal : R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000 (1^{ère} édition ; 2014 2^{ème} édition)* et plus particulièrement chap.I-VI et XI

Autres ouvrages utiles :

S. MARCHEGAY, M.-Th. LE DINAHET et J.-F. Salles (éd.), *Nécropoles et pouvoir. Idéologies, pratiques et représentations*, Paris-Lyon-Athènes, 1998.* Se reporter aussi au compte-rendu critique (parfois hypercritique) dans Topoi 5-1 (1995), p.279-293.

G. GNOLI et J.-P. VERNANT, *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*, Paris-Cambridge, 1982.*

I. Morris, *Burial and Ancient Society. The Rise of the Greek city-State*, Cambridge, 1987.* Se reporter aussi aux comptes rendus dans Topoi 2 (1992), p.131-140 et 149-165 ainsi que Gnomon 65 (1995), p.41-51.

I. Morris, *Death-Ritual and Social Structure in Classical Antiquity*, Cambridge, 1992.*

M.-Chr. HELLMANN, *L'architecture grecque. 2, Architecture religieuse et funéraire*, Picard, Paris, 2006.*

* = ouvrage dans une bibliothèque à Grenoble

Modalités de contrôle des connaissances

CC : Questions de cours sur table, questionnaires de lecture

CT : Questionnaire de cours sur table

UE 11 – TRANSVERSALE – 48H CM/TD - 4 CREDITS

LANGUE (ANGLAIS A L'UFR, AUTRES LANGUES VOIR SERVICE DES LANGUES)

ANGLAIS (ARSH)

TANGUY MARTIN

From *The Book of Negroes* to *The Wire*: North-American History in North-American TV shows of the 21st century'
Le cours propose une étude comparative de séries nord-américaines traitant de périodes de l'histoire du pays. Le cours a pour but de mettre en lien les séries avec leur contexte historique et de former à l'analyse d'extraits de séries pour développer une vision critique de leur traitement de certains moments ou thèmes marquants de l'histoire nord-américaine.

Evaluation :

Oral – analyses de séquences et épisodes de séries en groupe

Écrit – analyse de séquence d'une série et de son rapport à l'histoire.

The course offers a comparative and critical study of North-American series and TV shows dealing with different periods of the country's history. The goal of the course is to link these fictional works with their historical context, and analyze extracts and sequences through the question of their representation of landmarks (events, characters, topics) of American history.

Evaluation:

Oral – Film analysis applied to sequences and episodes (group work)

Written – sequence analysis on a series and its relation to and representation of American History.

Bibliographie (maximum 7 ouvrages) :

ESQUENAZI, Jean-Pierre. *Mythologie des séries télévisées*, Paris, Cavalier Bleu, 2009.

POTTER, TIFFANY et MARSHALL C.W. *The Wire. Urban Decay and American Television*
New York/Londres, Continuum, 2009.

DEROIDE Ioanis. *Dominer le monde. Les séries historiques anglo-saxonnes*, Paris, Vendémiaire, 2017.

OU OPTION**UE 12 – OPTION – 3 CREDITS**

Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences
Humaines

CONTACTS

HISTOIRE

Accueil / Scolarité : *RDC ARSH1*

L1 HISTOIRE

Sylvaine MARIS-MURY 04 76 82 73 59

L2-L3 HISTOIRE

Amandine ANTHONY 04 76 82 73 53

Mobilité internationale

Coraline MORA 04 76 82 73 61

Responsable de scolarité

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Sites pédagogiques/ site web/intranet

Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité / matériel / logistique

Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

Aide à la réussite : *bureau B5 - 1er étage ARSH2 (à côté de la salle TD10)*

Stages, orientation, tutorat, conseils pour les études, la vie étudiante...

Bernadette CHAOUITE 04 76 82 55 63

Centre de ressources - bibliothèque : *2ème étage ARSH1*

Accueil 04 76 82 73 55

Responsable Agnès SOUCHON