

ARSH

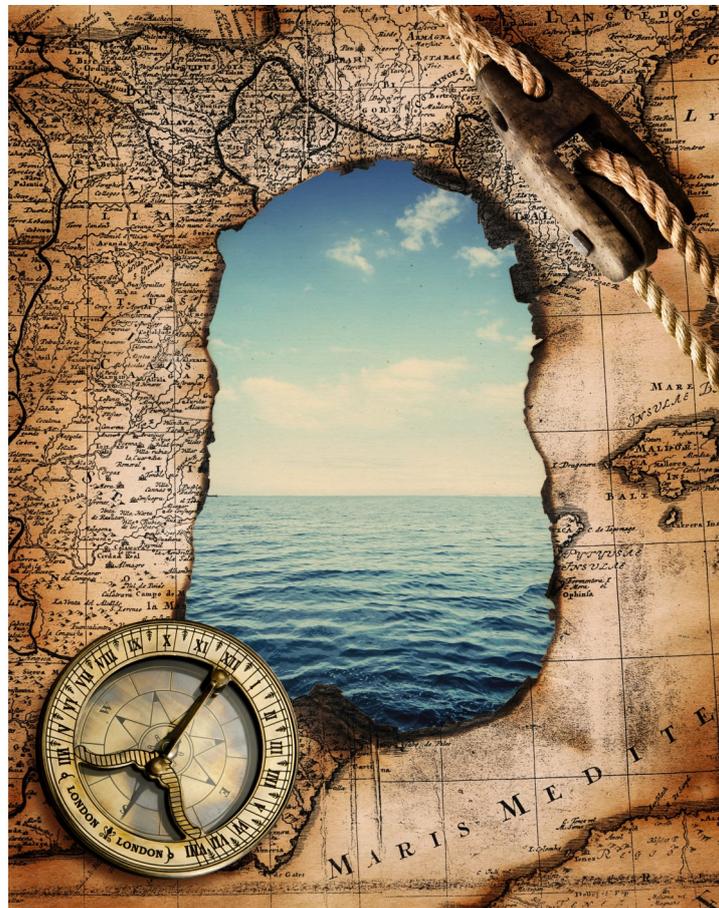
ARts & Sciences Humaines



**UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes**

Livret des études

DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE



2018-2019

UFR Arts et Sciences Humaines
Université Grenoble Alpes
<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Vous êtes inscrit(e) en deuxième année de licence d'histoire, à **l'UFR Arts et Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

L'UFR ARSH regroupe les départements d'histoire, de géographie sociale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie dans les bâtiments ARSH1 et ARSH2 où auront lieu la plupart de vos cours.

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de vos enseignements.

Gardez-le précieusement!

TABLE DES MATIÈRES

<u>RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE</u>	<u>2</u>
--	----------

<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES</u>	<u>3</u>
---	----------

<u>TABLEAU RÉCAPITULATIF DE L'ORGANISATION DE LA DEUXIÈME ANNÉE</u>	<u>4</u>
---	----------

<u>LISTE DES UE OFFERTES</u>	<u>5</u>
------------------------------	----------

<u>DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS</u>	<u>8</u>
--------------------------------------	----------

<u>TABLEAUX MCC</u>	<u>30</u>
---------------------	-----------

RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE

Directrice du département d'histoire

Naïma GHERMANI

Directeur du département de Géographie sociale

Xavier LONG

Directrice adjointe

Marie-Claire FERRIÈS

INFORMATION IMPORTANTE LANGUES : les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études dans les métiers de l'enseignement au niveau master doivent impérativement valider un niveau B2 en langue vivante en fin de M2. Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

Dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2018 / 2019

1^{er} semestre 2018/ 2019

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1*) :

Du lundi 3 au vendredi 7 septembre 2018

*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

DÉBUT DES COURS :	Lundi 17 septembre 2018 au matin
FIN DES COURS :	Vendredi 21 décembre 2018 au soir
EXAMENS :	Du lundi 7 janvier 2019 au vendredi 18 janvier 2019

2^e semestre 2018 / 2019

DÉBUT DES COURS :	Lundi 21 janvier 2019 au matin
FIN DES COURS :	Vendredi 3 mai 2019 au soir
EXAMENS :	Du lundi 6 mai 2019 au vendredi 24 mai 2019
	2 ^e session du 1 ^e et du 2 ^e semestre à partir du mardi 11 juin 2019

JOURS FÉRIÉS

Jeudi 1^{er} novembre 2018 (**Toussaint**) ; Lundi 22 avril 2019 (**Pâques**) ; Mercredi 1^{er} mai 2019 (**Fête du travail**) ; Mercredi 8 mai 2019 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 30 mai 2019 (**Ascension**) ; Lundi 10 juin 2019 (**Pentecôte**).

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du samedi 27 octobre 2018 à midi au lundi 5 novembre 2018 au matin.

NOËL : Du samedi 22 décembre 2018 à midi au lundi 7 janvier 2019 au matin.

HIVER : Du samedi 23 février 2019 à midi au lundi 4 mars 2019 au matin.

PRINTEMPS : Du samedi 20 avril 2019 à midi au lundi 29 avril 2019 au matin.

TABLEAU RÉCAPITULATIF DE L'ORGANISATION DE LA DEUXIÈME ANNÉE

L2 : CONSOLIDATION ET SPÉCIALISATION					coefficient
SEMESTRE 3					
UE1	HISTOIRE FONDAMENTALE 1 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE2	HISTOIRE FONDAMENTALE 2 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE3	HISTOIRE SPECIALISEE OU TECHNIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE4	GEOGRAPHIE	12h CM	12h TD	4 crédits	2
UE5	METHODOLOGIE - Technique de communication orale - Informatique appliquée à l'histoire et à la géographie - Option	48h CM/TD		4 crédits	2
UE6	TRANSVERSALE - Langue vivante - Option (au choix)	24h		4 crédits	3
		24h			
SEMESTRE 4					
UE7	HISTOIRE FONDAMENTALE 3 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE8	HISTOIRE FONDAMENTALE 4 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE9	HISTOIRE SPECIALISEE OU TECHNIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE10	OPTION INTERNE DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARSH (Sciences Humaines) : géographie ET option interne	24h CM/TD	24h CM/TD	5 crédits	2
UE11	TRANSVERSALE - Option ou langue vivante	24h CM/TD		4 crédits	2
UE12	OPTION OU STAGE	24h CM/TD		3 crédits	2

LISTE DES UE OFFERTES

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE

1^{er} SEMESTRE

UE1 ET UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE

HISTOIRE ANCIENNE

LA RELIGION DANS L'ANTIQUITE – ECK BERNARD ET MATHIEU NICOLAS

HISTOIRE MEDIEVALE

LES ROYAUMES BARBARES EN OCCIDENT VE- XE – DEFLOU-LECA NOELLE

LA FRANCE AUX XII^E ET XIII^E SIECLES – FIASSON DAVID

HISTOIRE MODERNE

LA FRANCE MODERNE (XVI^E-XVIII^E SIECLES) – BEROUJON ANNE ET MONTEGRE GILLES

HISTOIRE DE L'ITALIE MODERNE – FERRETTI GIULIANO

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LES MONDES ECONOMIQUES DU XXI^E – DALMASSO ANNE ET GAILLARD ISABELLE

HISTOIRE DES MONDES OUVRIERS – JUDET PIERRE

2^e SEMESTRE

UE7 ET UE8 – HISTOIRE FONDAMENTALE

HISTOIRE ANCIENNE

GÉOPOLITIQUE DU MONDE GREC (490-301 AV. J.-C.) – TAREL PHILIPPE

ROME, LA DERNIÈRE RÉPUBLIQUE (201-28 AV. J.-C.) – FERRIES MARIE-CLAIRE

HISTOIRE MEDIEVALE

ÉGLISE ET SOCIÉTÉ EN OCCIDENT (1179 – MILIEU DU XV^E SIÈCLE) – LEMONDE ANNE

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE À L'ÉPOQUE MODERNE – BELMONT ALAIN

GUERRE ET PAIX EN EUROPE MODERNE – WREDE MARTIN

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LE MOYEN-ORIENT À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE – NUQ AMÉLIE ET FAVIER IRENE

UE4 ET UE 10 : UE OBLIGATOIRE DE GEOGRAPHIE

UE4 (OBLIGATOIRE) : LES ÉTUDIANTS ONT LE CHOIX ENTRE 3 THÉMATIQUES :

GÉOGRAPHIE POLITIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE – BLAIN JEAN-JACQUES

GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES – LONG XAVIER

GÉOGRAPHIE DE L'EUROPE – SUTTON KEVIN

UE10 (OBLIGATOIRE) : LES ETUDIANTS ONT LE CHOIX ENTRE 3 THEMATIQUES :

GEOGRAPHIE POLITIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE – BLAIN JEAN-JACQUES

GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIETES URBAINES – LONG XAVIER

LES PROJETS URBAINS - LONG XAVIER

UE3 ET UE9 : UE SPECIALISEES OU TECHNIQUES D'HISTOIRE

1^{er} SEMESTRE

UE3 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES

SPECIALISEES

HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE – COULOMB CLARISSE

HISTOIRE DES GENRES A L'EPOQUE MODERNE – GHERMANI NAIMA

INITIATION A L'ARCHEOLOGIE MEDIEVALE – MARTIN PIERRE ET BOUTENBAT WISSAL

TECHNIQUES

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE – MATHIEU NICOLAS

EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE – SAINTE-MARTINE ALAIN

LES SOCIETES EUROPEENNES ET LE VOYAGE – BERTRAND GILLES

2^e SEMESTRE

UE9– SPECIALISEES OU TECHNIQUES

SPECIALISEES

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE – BELMONT ALAIN

HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT – GRANET- ABISSET ANNE-MARIE ET JUDET PIERRE

IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE – GAILLARD ISABELLE ET GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE DANS LES SOCIETES MODERNES – FERRETTI GIULIANO

TECHNIQUES

ARCHEOLOGIE MODERNE – BELMONT ALAIN

EPIGRAPHIE LATINE – FERRIES MARIE-CLAIRE ET NICOLAS MATHIEU

PALEOGRAPHIE DIPLOMATIQUE MEDIEVALE – FIASSON DAVID - LEMONDE ANNE ET VIALLET HELENE

UE5 ET UE10 : METHODOLOGIE ET OPTION

UE5 – METHODOLOGIE

TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE

BERTRAND GILLES

FERRETTI GIULIANO

GAL STÉPHANE

GEFFROUAI ROMAIN

GHERMANI NAÏMA

INFORMATIQUE APPLIQUEE A L'HISTOIRE ET LA GEOGRAPHIE

BESSION GREGOIRE
COMTAT EMMANUELLE
LONG XAVIER

ET UE5- OPTION (SOIT INTERNE VOIR LISTE CI-DESSOUS, SOIT AUTRE OPTION)

Option interne GEOGRAPHIE 1^{er} semestre

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES
COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES- GEFFROUAI ROMAIN
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – LONG XAVIER

Option interne HISTOIRE 1^{er} semestre

LE MONDE HOMERIQUE – ECK BERNARD
LA JUSTICE MEDIEVALE - JULEROT VERONIQUE
IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES - GAL STEPHANE
L'ITALIE DU DEBUT DU XXE SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ? – FORLIN OLIVIER
NECROPOLES ET POUVOIRS EN GRECE ANCIENNE - MARIAUD OLIVIER

UE 10 OPTION : OPTIONS DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Option interne GEOGRAPHIE 2nd semestre

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES
GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT – MEKDJIAN SARAH
ENJEUX GEOPOLITIQUES CONTEMPORAINS- GEFFROUAI ROMAIN

Option interne HISTOIRE 2nd semestre

PALEOGRAPHIE MODERNE – VIALLET HELENE ET BEROUJON ANNE
LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ? – CHILLET CLEMENT
HISTOIRE DE L'ESPAGNE – NUQ AMELIE
HISTOIRE DU LIVRE MODERNE – BEROUJON ANNE
HISTOIRE FRANCO-ALLEMANDE, XVIIE-XVIIIIE SIECLES – WREDE MARTIN

UE6 ET UE11 : UE TRANSVERSALES 1^{ER} ET 2^E SEMESTRE
--

LANGUE VIVANTE

ANGLAIS A L'UFR
AUTRES LANGUES AU CLV

+ OPTION (SOIT INTERNE IDEM LISTE UE 5 ET 10 SOIT AUTRE OPTION)

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

SEMESTRE 3

UE1 – UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

LA RELIGION DANS L'ANTIQUITE

ECK BERNARD

MATHIEU NICOLAS

Lien sans cesse relu entre les hommes et les dieux, la religion est aux origines et au coeur de toute cité dans le monde méditerranéen antique. Son étude permet d'entrer dans leur histoire et leurs histoires, de leur naissance (Athéna, les Athéniens et Athènes ; l'interprétation du vol des oiseaux par Rémus et Romulus) à leur disparition (la discorde et la guerre civile ; la fin du monde antique et le christianisme), en passant par les réécritures de l'histoire (les *Iulii* et Vénus). Vie politique, militaire, « culturelle », organisation institutionnelle, sociale, la religion est présente partout et visible : Panathénées, bacchanales, héros, apothéose, triomphe, divinisation, jeux (olympiques, delphiques..., du cirque), sacrilège, Alexandre (Hélios), Auguste...

Bibliographie indicative

Une lecture obligatoire : HESIODE, *Théogonie*

Yves LEHMANN, *Religions de l'Antiquité*, Paris, PUF, 1999 (coll. 1^{er} cycle)

Pierre GRIMAL, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, 1951

Monde grec :

Jean RUDHARDT, *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique*, Genève, Droz, 1958

Pierre LÉVÊQUE et Louis SÉCHAN, *Les grandes divinités de la Grèce*, Paris, A. Colin, 2^e éd., 1990

Madeleine JOST, *Aspects de la vie religieuse en Grèce (début V^e s.-fin III^e s. av. J.-C.)*, Paris, Sedes, 1992

Walter BURKERT, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, Picard, 2011, traduit de l'allemand.

Monde romain:

Mary BEARD, John NORTH, Simon PRICE, *Religions de Rome*, Paris, Picard, 2006

John SCHEID, *La religion des Romains*, Paris, A. Colin, 1998 (coll. Coursus)

HISTOIRE MEDIEVALE

LES ROYAUMES BARBARES EN OCCIDENT – V^E- X^E SIECLES

DEFLOU-LECA NOËLLE

La transition entre Antiquité et Moyen Âge s'opère très progressivement entre III^e et VI^e siècle. L'Empire romain laisse alors peu à peu place à un redécoupage des espaces politiques et à une restructuration des pouvoirs centrée autour de la figure du roi, chef de clan. Fusion, juxtaposition, acculturation ? Les sociétés de ces nouveaux royaumes médiévaux issus de la rencontre entre Romains et populations étrangères à l'empire s'organisent en composant entre structures antiques et substrat culturel clanique. Sociétés patrimoniales, sociétés d'honneur et de compétition, les royaumes barbares s'étendent et se rétractent au gré des ambitions et de la puissance armée de leurs élites. Parmi eux, les Francs parviennent à se forger une place essentielle dans l'espace occidental et à restaurer à leur profit le titre impérial jusqu'à la scission de l'unité carolingienne et une nouvelle recomposition des territoires de l'Europe au X^e siècle.

Bibliographie indicative

Geneviève BÜHRER-THIERRY, Charles MERIAUX, Ch., *La France avant la France (481-888)*, Paris, Belin, 2010. [BU ARSH : 944 COR/1]
S. JOYE, *L'Europe barbare (476-714)*, Paris, Colin (Cursus), 2010. [BU ARSH D.201.2.53]
N. DEFLOU-LECA, A. DUBREUCQ, *Sociétés en Europe mi VI^e -fin IX^e*, Paris, Atlande, 2003. [BU ARSH D.202.1.22]

LA FRANCE AUX XII^E ET XIII^E SIECLES

FIASSON DAVID

L'objet de ce cours est d'étudier deux siècles décisifs pour la construction de l'État royal en France. Alors qu'en 1108, l'autorité du roi ne s'étend guère au-delà de l'Île-de-France, la dynastie capétienne affirma progressivement sa souveraineté sur la majeure partie du royaume. Si les structures militaires, diplomatiques et politiques de cette affirmation seront largement abordées, on s'intéressera également aux grandes évolutions sociales : la croissance démographique et économique qui transforma les villes et les campagnes, l'émergence de gouvernements municipaux dans les « communes » et autres « bonnes villes ». Les grandes innovations intellectuelles et spirituelles ne seront pas négligées, comme la naissance et l'essor des universités, ou l'apparition de nouveaux ordres religieux : ordres militaires (templiers), ordres mendiants (franciscains et dominicains).

Bibliographie indicative

Manuel de référence

Claude GAUVARD, *La France au Moyen Âge*, Paris, PUF, 1996, chapitres 8, 9 et 10.

Quelques classiques

Philippe CONTAMINE, *La Guerre au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2003 (6^e édition).
Alain DERVILLE, *Villes de Flandre et d'Artois (900-1500)*, Villeneuve d'Ascq, Septentrion, 2002.
Georges DUBY, *Le Temps des cathédrales*, Paris, Gallimard, 1978.
Georges DUBY, *Guillaume le Maréchal ou le meilleur chevalier du monde*, Paris, Fayard, 1984.
Jean FLORI, *Aliénor d'Aquitaine*, Paris, Payot, 2004.
Jacques LE GOFF, *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996.
Jacques VERGER, *Culture, enseignement et société en Occident aux XII^e et XIII^e siècles*, Rennes, PUR, 1999.

HISTOIRE MODERNE

LA FRANCE MODERNE (XVI^E-XVIII^E SIECLES)

BEROUJON ANNE

MONTEGRE GILLES

Ce cours d'histoire de la France moderne vise à éclairer de manière succincte les grandes mutations qu'a connues la France moderne entre Renaissance et Lumières. En l'espace de trois siècles, de Charles VIII à Louis XVI, l'Etat royal s'affermi et s'impose à un royaume sans cesse agrandi. Le protestantisme bouleverse la carte religieuse, débouchant sur une guerre civile et une division profonde de la société française. Les transformations économiques touchent une France profondément rurale, affectée par un système fiscal inégalitaire qui s'alourdit avec les guerres. Dans le domaine des arts, des lettres et des sciences, la France développe une culture qui se veut aussi un modèle de civilisation, tout en empruntant largement à ses voisins européens. De ces changements profonds qui ont affecté le royaume de France à l'époque moderne, les contemporains ont développé une conscience aiguë : la modernité de la période étudiée vient aussi de leur capacité à en être tout à la fois les acteurs et les observateurs, comme en témoigne un archipel de sources diversifiées mises à la disposition de l'historien.

Bibliographie indicative

Etienne BOURDEU, Jean-Philippe Cénat, David Richardson, *Les temps modernes, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2017
Joël CORNETTE (dir.), *Histoire de France*, Paris, Belin, 13 volumes parmi lesquels : Philippe HAMON, *Les Renaissances (1453-1559)*, Nicolas LE ROUX, *Les guerres de religion (1559-1629)*, Hervé DREVILLON, *Les rois absolus (1629-1715)*, Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *La France des Lumières (1715-1789)*

Pierre GOUBERT, Daniel ROCHE, *Les Français et l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 1991, 2 volumes

HISTOIRE DE L'ITALIE MODERNE XVIIE-XIXE SIECLES

FERRETTI GIULIANO

Siège de civilisations séculaires, l'Italie a été le théâtre de crises profondes, d'errances, de retards et d'accélération historiques qui ont fait d'elle un modèle à part en Europe. Parvenue tardivement à l'unification nationale, elle se distingue aujourd'hui des autres nations grâce à un mélange savant d'initiative individuelle et collective, de forces profondes et de vastes faiblesses, d'archaïsmes et de modernités qui donnent au pays cet esprit de liberté, d'innovation et d'art de vivre qui s'imposent même en temps de crise...

Le cours traitera des thèmes variés : la Renaissance, la guerre, les banques, la crise économique, les réformes sociales, les spectacles et les journaux.

Bibliographie indicative

FERRETTI, Giuliano (dir.), *L'Etat, la cour et la ville. Le duché de Savoie au temps de Christine de France*, Paris, Classiques Garnier 2017.

CARRANGEOT Delphine et CHAPRON Emmanuelle, *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 2015.

GUICHONNET, Paul, *Histoire d'Italie*, Paris, PUF, « Que sais-je », n° 286. A. Colin, 2015.

MILZA, Pierre, *Histoire de l'Italie. Des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 2005.

BRICE, Catherine, *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, 2003.

PECOUT, Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine, 1770-1922. Des origines du Risorgimento à l'Unité : comment l'Italie est devenue une nation*, Paris, Nathan, 2002.

Évaluation : Commentaire de documents, dissertation, exposé.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LES MONDES ECONOMIQUES DU XXIEME SIECLE

DALMASSO ANNE

GAILLARD ISABELLE

Ce cours vise à fournir les outils méthodologiques et les connaissances nécessaires à une compréhension de l'histoire économique et sociale du monde contemporain depuis l'essor de ce qu'on appelle communément la « révolution industrielle » jusqu'à la « mondialisation » actuelle. Centré sur les questions économiques, il analyse d'une part les modèles successifs de croissance économique et de régulation sociale développés en Europe et d'autre part l'histoire des relations économiques internationales avec leurs effets de domination et de redistribution des richesses. S'il privilégie l'Europe comme champ d'observation, il replace son histoire dans celle de l'histoire économique des autres zones du monde, en prenant appui sur les débats actuels de la *World History* qui remettent en cause l'idée d'une exceptionnalité du cas européen.

Bibliographie indicative

P. BAIROCH, *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XV^e siècle à nos jours*, Folio-Histoire, 1997

D. LANDES, *Richesse et pauvreté des nations. Pourquoi des riches, pourquoi des pauvres ?* Albin Michel, 2000 (1998)

P. NOREL, *L'histoire économique globale*, Seuil, 2009

HISTOIRE DES MONDES OUVRIERS

JUDET PIERRE

Depuis le début du XIX^e siècle, le « problème ouvrier » est l'un des problèmes les plus importants en France et en Europe. Il touche à des questions aussi diverses que la question urbaine, la question sanitaire ou, plus classiquement la question du pouvoir. A la fin du XIX^e et au cours du XX^e siècle, on parle couramment de « classe ouvrière ». Comment cette catégorie s'est-elle construite ? Quelle est la place des ouvriers dans la société ? La réponse à ces questions sera envisagée en comparant le cas français à d'autres cas européens.

Bibliographie indicative

G. NOIRIEL, *Les ouvriers dans la société française, XIXe-XXe siècles*, Paris, 1986

E.-P. THOMPSON, *La formation de la classe ouvrière anglaise*, Paris, Gallimard, Le Seuil, E.H.E.S.S., 1988

UE3 – SPECIALISEE OU TECHNIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

TECHNIQUES

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE

MATHIEU NICOLAS

Ce cours propose une initiation à deux sciences auxiliaires de l'histoire ancienne, l'épigraphie et la numismatique, en même temps qu'un approfondissement de certains aspects de la société et des institutions (l'onomastique, les relations familiales, l'esclavage, l'affranchissement, le pouvoir impérial, l'armée romaine, le système financier, le discours politique véhiculé par les monnaies). Ce cours s'adresse aussi aux étudiants qui n'ont pas fait de latin ou très peu. Une initiation sommaire au latin épigraphique est dispensée. Une visite des collections épigraphiques d'un musée est envisagée. Le but consiste à parvenir à lire, transcrire, développer une inscription au formulaire simple et à en faire un commentaire historique. De même, pour les monnaies, la finalité du cours consiste à donner les moyens de replacer une monnaie dans le système monétaire romain de la République ou du Haut-Empire et à en donner le commentaire historique. Une visite de collections épigraphiques d'un musée (Grenoble ou Valence) est envisagée.

Bibliographie indicative

Un aperçu de la chronologie et des institutions de la République et de l'Empire sont indispensables.

N. RICHER éd., M.- P. ARNAUD LINDET, M. BATS, ST. BENOIST et ALII, *Le monde romain*, Paris, Bréal, coll. Grand Amphi, 1995.

Y. RIVIERE, *Chronologie de la Rome Antique*, Paris, Seuil, Points histoire, H 406, 2009.

Sur l'épigraphie, deux manuels de base :

P. CORBIER (P.) *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, campus, 1998.

B. REMY et F. KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Éditions Ellipses, 1999

Un vieux manuel mais qui reste une référence :

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

Plus un ouvrage très utile pour approfondir le travail :

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^e édition.

En numismatique

Des généralités sur la monnaie antique

J. BABELON, *La numismatique antique*, Paris, Que sais-je, 1944.

F. REBUFFAT, *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, 1996.

Des compléments dans :

M. AMANDRY (dir.), *La monnaie antique*, Paris, Ellipses, 2017.

P. GRIERSON, *Bibliographie numismatique*, Bruxelles, 1966.

J.-B. GIARD, *Monnaies de l'empire romain*, t. I à III, 1988-1998.

LES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES ET LE VOYAGE (SOURCES DE L'HISTOIRE MODERNE)

BERTRAND GILLES

Les voyages pratiqués par les Européens au sein de leur continent et hors d'Europe ont joué un rôle majeur dans les processus d'identification des peuples et de construction des savoirs sur l'autre et sur les paysages à l'époque moderne.

En se concentrant sur l'exemple des voyages en Europe (sans pour autant négliger les dynamiques extra-européennes), il s'agira de sensibiliser les étudiants de licence à la multiplicité des sources disponibles pour aborder l'histoire culturelle, sociale et politique de l'époque moderne : documents imprimés ou manuscrits, textes normatifs et récits d'expériences, mémoires savants, compte rendus de dépenses et inventaires d'ouvrages possédés, textes exprimant des émotions individuelles, passeports et listes dressées par les administrations, traces matérielles telles que les routes, les ports, les relais de poste ou les moyens de transport, cartes et leurs évolutions, dessins, tableaux, objets échangés ou rapportés en guise de souvenirs.

Bibliographie indicative

BEAUREPAIRE (Pierre-Yves), POURCHASSE (Pierre-Yves), dir., *Les circulations internationales en Europe, années 1680-années 1780*, Rennes, PUR, 2010.

BIDEAUX (Michel), *Européens en voyage, 1500-1800 : une anthologie*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2012.

BLACK (Jeremy), *The British abroad : the grand tour in the eighteenth century*, New York, Sutton publishing, 1997.

BROC (Numa), *La géographie de la Renaissance : 1420-1620*, Paris, Bibliothèque nationale, 1980 ; *La Géographie des philosophes : géographes et voyageurs français au XVIIIe siècle*, Paris, Éd. Ophrys, 1975.

DUTEIL (Jean-Pierre), *L'Europe à la découverte du monde du 13^e au 17^e siècle*, Paris, A. Colin, 2003.

MACZAK (Anton), *Travel in Early Modern Europe*, Cambridge, Polity press, 1995.

MEYER (Jean), *L'Europe et la conquête du monde*, Paris, A. Colin, 1996 (1^{ère} éd. 1990).

Évaluation : contrôle continu et examen terminal

EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE

SAINTE-MARTINE ALAIN

Histoire et sens, histoire et puissance, histoire et conscience, ces trois thèmes permettent de traiter de grands enjeux posés par l'histoire en tant que discipline fondamentalement inscrite dans son temps et définie par son contexte de production. Ces questions sont systématiquement étudiées en lien avec les répercussions qu'elles ont sur l'enseignement et la transmission de l'histoire.

Bibliographie indicative

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, *Les courants historiques en France*, Folio, 2005.

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT, *Historiographies, deux tomes*, Folio, 2010.

SPECIALISEES

HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE (1780-1800)

COULOMB CLARISSE

Dans ce cours, il s'agit d'étudier les 10 années, 1789-1799, qui ont bouleversé l'ordre politique et social en France en renversant la monarchie de droit divin pour instaurer la souveraineté nationale.

Cet événement est replacé dans un contexte plus large :

Le contexte international, en montrant l'influence de la révolution américaine, en étudiant les mouvements révolutionnaires européens et les conquêtes de la République française, sans oublier la naissance de la République haïtienne.

Il s'agit aussi de replacer 1789 dans un contexte historique large en prenant en compte les origines de la Révolution, mais aussi en s'interrogeant sur sa fin avec la prise de pouvoir par Napoléon Bonaparte, du coup d'Etat de Brumaire à l'Empire.

L'historiographie reste encore aujourd'hui passionnée et les débats très vifs – notamment au sujet de la « Terreur ». Les droits de l'homme - et les droits des femmes -, l'abolition de l'esclavage, les concepts de nation, citoyenneté, démocratie, république, libéralisme, etc. seront au cœur de la réflexion.

C'est dire la résonance actuelle de cette période et l'importance de ce cours dans la culture générale et la formation de l'esprit critique des étudiant-e-s.

Bibliographie indicative

Jean-Clément MARTIN, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012 ;

Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution Consulat Empire (1789-1815)*, Paris, Belin, 2014.

HISTOIRE DES GENRES EN FRANCE, DE LA FIN DU MOYEN-AGE AU DEBUT DE L'EPOQUE CONTEMPORAINE

GHERMANI NAIMA

L'histoire du genre est l'histoire du rapport entre les sexes, étudiés en France du Moyen Age au début du XIXe siècle, suivant une triple dimension :

L'histoire des représentations : il s'agira de montrer que le féminin et le masculin, loin d'être des données biologiques, sont des constructions culturelles qui évoluent au cours du temps et en fonction des milieux sociaux.

L'approche sociale et économique a pour objet les rapports entre les hommes et les femmes au sein du couple, de la famille et du travail ; il s'agit d'étudier l'écart entre les normes juridiques et les pratiques sociales.

Enfin, la question politique se pose et, plus largement, celle du pouvoir. Peut-on parler d'une domination masculine exercée contre les femmes ? Qu'en est-il de la répression contre les minorités sexuelles ? L'histoire du genre et l'histoire de la sexualité sont, bien sûr, liés.

Ce cours concerne tous les étudiants désireux d'éclairer par l'approche historique, mais aussi sociologique et philosophique, les débats contemporains... débats si brûlants que certains demandent l'interdiction en France de cours sur l'histoire du genre ! La question de l'éducation est en effet centrale, ce qui peut intéresser tous ceux qui se destinent à l'enseignement, du primaire au supérieur.

Évaluation : Commentaire de documents, dissertation, synthèse d'un article.

Bibliographie indicative

F. THEBAUD, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Lyon, École normale supérieure Editions, 2007.

C. GUIONNET, E. NEVEU, *Féminins/masculins : Sociologie du genre*, Paris, Armand Colin, 2004.

F. HERITIER, *Masculin/féminin, la pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 2 vol. 1996 et 2002.

C. BRUGEILLE, S. CROMER, *Analyser les représentations sexuées dans les manuels scolaires*, Paris, CEPED, 2005.

ARCHEOLOGIE RELIGIEUSE ET FUNERAIRE DU HAUT MOYEN-AGE OCCIDENTAL (IVE-XE SIECLE)

MARTIN PIERRE

BOUTENBAT WISSAL

Cet enseignement a pour objectif de montrer combien l'essor de l'archéologie programmée et préventive a ouvert des perspectives sur la connaissance des sociétés médiévales. Il offre un large panorama de l'archéologie médiévale, en centrant le propos autour des édifices chrétiens à vocation culturelle, funéraire, mémorielle, etc. Ces monuments seront appréhendés sous différents aspects (fonction, structure, construction, décor) et replacés dans leur contexte artistique et historique, depuis l'époque paléochrétienne jusqu'au X^e siècle. Les TD permettront d'approfondir la connaissance des problématiques et des méthodes archéologiques en prenant appui sur des sites représentatifs.

Évaluation : exposé, examen écrit

Bibliographie indicative

BURNOUF Joëlle (dir.), *Manuel d'archéologie médiévale et moderne*, Paris, Armand Colin, 2009 (« Collection U, Histoire »).

CAILLET Jean-Pierre, JOUBERT Fabienne, JOLIVET-LEVY Catherine et BARRUCAND Marianne, *L'art du Moyen Âge : Occident, Byzance, Islam*, Paris, Gallimard, 1995.

CATTEDDU Isabelle, *Archéologie médiévale en France. Le premier Moyen Âge (V^e-XI^e siècle)*, Paris, La Découverte, 2009 (« Archéologies de la France »).

CRUBEZY Éric, LORANS Élisabeth, MASSET Claude, PERRIN Franck, TRANOY Laurence, *L'archéologie funéraire*, éd. revue et commentée, Paris, Errance, 2008 (« Archéologiques »).

DUVAL Noël (dir.), *Naissance des arts chrétiens : atlas des monuments paléochrétiens de la France*, Paris, Imprimerie nationale, 1991 (« Atlas des monuments paléochrétiens de la France »).

HECK Christian (dir.), *Moyen Âge. Chrétienté et Islam*, éd. mise à jour, Paris, Flammarion, 2005 (« Histoire de l'art Flammarion »).

Les étudiants ont le choix entre 3 thèmes

GEOGRAPHIE POLITIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE

BLAIN JEAN-JACQUES

Ce cours est conçu comme un approfondissement des notions abordées précédemment au cours de la scolarité à propos de la géographie de la France. Mais aussi plus spécifiquement pour préparer aux concours de la fonction publique, il s'organise autour d'une réflexion sur les structures administratives, les politiques nationales et régionales replacées dans une analyse de la société française.

Bibliographie indicative

J.-R. PITTE, *La France*, Paris, Nathan.

F. DAMETTE, J. SCHEIBLING, *France, permanences et mutations*, Paris, Hachette.

Y. GERVAISE, *Le nouvel espace économique français*, Paris, PUF.

GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

LONG XAVIER

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations société et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais concerne aussi tous les publics soucieux d'appréhender et de comprendre comment se sont mis en place les espaces urbains contemporains et quelles tensions les traversent aujourd'hui. A partir de l'exemple français, comme d'autres pris ailleurs dans le monde, la ville sera abordée comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir et pôle organisationnel.

Nb : par son orientation d'apprentissages généraux sur l'espace urbain, ce cours est différent de "*Projets urbains*" proposé par le même enseignant, à dimension plus institutionnelle, appliquée et politique.

Bibliographie indicative

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.

NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

GEOGRAPHIE DE L'EUROPE

SUTTON KEVIN

L'Europe est-elle un être géographique ? Cette question se pose devant la difficulté à définir spatialement ce continent qui n'en est d'ailleurs peut-être pas vraiment un. Il s'agit ainsi de conduire une réflexion géohistorique, culturelle et politique sur l'invention d'une entité spatiale. Une question centrale animera ce cours : qu'est-ce que dire l'Europe ? L'Europe semble exister dans le « dire », dans l'expérience d'une aire et dans la volonté d'un projet politique singulier. S'interroger sur le dire l'Europe est ainsi poser la question de la singularité de cet espace ainsi identifié. Le parcours qui sera proposé considérera le champ des représentations comme le domaine institutionnel de l'Union Européenne et des autres associations régionales présentes en Europe. Une importante dimension géopolitique sera aussi mobilisée afin de mieux comprendre les aspects économiques.

Bibliographie indicative

DUGOT P. et al. (2012) *Géopolitique de l'Europe*, Nathan, 399 p.

FOUCHER M. (2010) « Europe, Europes », *La documentation photographique*, n°8074, La documentation française, 63 p.

GÉRARDOT M. [dir.] (2010) *L'Europe*, Atlande, 254 p.

UES – METHODOLOGIE ET OPTION – 48H CM/TD – 4 CREDITS

TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE

GAL STEPHANE

FERRETTI GIULIANO

BERTRAND GILLES

GHERMANI NAIMA

GEFFROUAIS ROMAIN

INFORMATIQUE APPLIQUEE A L'HISTOIRE ET LA GEOGRAPHIE

BESSON GREGOIRE

COMTAT EMMANUELLE

LONG XAVIER

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants une approche des outils informatiques appliqués aux méthodes de l'histoire et de la géographie dans leurs différentes étapes : collecte des données, traitement, analyse, présentation des résultats. Il vise à montrer l'utilité de ces outils informatiques, les conditions d'un usage pertinent, et leurs limites. La maîtrise des techniques informatiques demandée reste donc limitée, les exigences portent sur la capacité d'une utilisation réfléchie de ceux-ci.

Sont abordées les techniques d'analyse statistique avec un tableur de type Excel, la constitution de base de données dans Excel et Access, l'analyse et la présentation de données cartographiques dans Map Info et une présentation des ressources disponibles sur Internet.

Ces techniques sont utilisées pour traiter des exemples de situations historiques et géographiques, sous forme d'exercices et de dossiers.

Bibliographie indicative

J. CELLIER, M. COCAUD, *Traiter des données historiques : méthodes statistiques, techniques informatiques*, Presses Universitaires de Rennes, 2001.

R. MINUTI, *Internet et le métier d'historien : réflexion sur les incertitudes d'une mutation*, PUF, 2002.

C. LEMERCIER et C. ZALC, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, La Découverte, collection « Repères », 2008.

OPTIONS INTERNES EN HISTOIRE

LE MONDE HOMERIQUE

ECK BERNARD

Avant Homère, il n'y avait rien, ou presque. Avec l'aède Homère, avec *l'Iliade* et *l'Odyssée*, tout commence : la littérature, d'abord, et aussi la politique, la religion, l'économie, le peuple et les rois, la mer et la guerre, l'amour et la mort. Et les poèmes homériques, monuments de la culture, sont devant nous, pour des siècles et des siècles.

Lâchez tout : montez sur le noir vaisseau d'Ulysse ou portez-vous devant les lignes ennemies, dans la plaine de Troie, en n'oubliant pas de prier Zeus. Venez découvrir les larmes d'Achille aux pieds légers, les bras blancs de Nausicaa, la danse d'Arès meurtrier, le rivage de la sablonneuse Pylos. C'est en Grèce, au VIIIe siècle avant Jésus-Christ, au matin de l'humanité.

Bibliographie indicative

HOMERE, *Iliade* et *Odyssée*, dans une traduction du 20/21^e s. (nombreuses éd. de poche)

Alain BALLABRIGA, *Les fictions d'Homère : l'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris, PUF, 1998

Suzanne SAÏD, *Homère et l'Odyssée*, Paris, Belin, 1998

Pierre CARLIER, *Homère*, Paris, Fayard, 1999

Joachim LATACZ, *Troia und Homer. Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels*, Munich-Berlin, 2001 (traduit en anglais, *Troy and Homer*, Oxford, 2004)

Évaluation : contrôle continu : exposé ou commentaire de texte. Examen terminal : dissertation ou commentaire de texte

L'ITALIE DU DEBUT DU XXE SIECLE A NOS JOURS : UNE HISTOIRE SINGULIERE ?

FORLIN OLIVIER

L'actualité politique italienne (instabilité au sommet de l'État, montée des forces populistes, crise de l'identité nationale) ou certains traits de la société (poids de l'Église catholique, présence de la mafia, etc.) peuvent parfois étonner depuis la France. Le parcours de l'Italie depuis un siècle et demi contribue à expliquer ces particularités : Unité nationale récente, usage accru de la violence politique sous le régime fasciste (1922-1945), pendant les Années de plomb (années 1970-début 1980), récurrence des crises politiques, déséquilibre socio-économique Nord-Sud etc. Ces singularités sont pourtant à nuancer car l'Italie partage également nombre d'évolutions communes avec ses partenaires européens : participation aux guerres mondiales, crises des années 1930, reconstruction d'une démocratie parlementaire après 1945, modernisation économique rapide des années 1950-1975, mutations sociales et sociétales, sécularisation, intégration européenne, dynamisme culturel remarquable... sans oublier que si l'Italie a vu naître le fascisme ou le berlusconisme, fascisme et populisme sont rapidement devenus des phénomènes internationaux.

Ce cours étudiera l'histoire de l'Italie aux XX-XXI^e en analysant les structures (politiques, sociales etc.) du pays et les mutations de la période. Le questionnement singularités de l'Italie et/ou similitudes partagées avec ses voisins européens sera parmi les angles d'approche du cours.

Bibliographie indicative

ATTAL Frédéric, *Histoire de l'Italie de 1943 à nos jours*, Paris, A. Colin, 2004.

DURAND Jean-Dominique, *L'Italie de 1815 à nos jours*, Paris, Hachette, 1999.

FORO Philippe, *L'Italie fasciste*, Paris A. Colin, 2006.

PECOUT Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine (1770-1922)*, Paris, Nathan, 1997.

« L'Italie, un destin européen », *Questions internationales*, n° 59, janvier-février 2013.

Évaluation : contrôle continu

NECROPOLES ET POUVOIRS EN GRECE ANCIENNE

MARIAUD OLIVIER

Un descriptif vous sera fourni lors du premier cours

LA JUSTICE A L'EPOQUE MEDIEVALE

JULEROT VERONIQUE

Étudier la justice c'est comprendre son organisation, les différentes cours laïques ou ecclésiastiques, les personnels qui les font vivre et les causes dont elles sont saisies. Cela permet ainsi d'étudier l'exercice des pouvoirs du roi et de l'Église, mais aussi d'approcher la vie quotidienne à la fin du Moyen Âge.

Bibliographie indicative

J.-F. LEMARIGNIER, *La France médiévale: institutions et société*, Paris, 2010.

C. GAUVARD et E. JACOB (dir.), *Les rites de la justice au Moyen Âge*, Paris, 2000.

V. TOUREILLE, *Crime et châtement au Moyen Âge*, Paris, 2013.

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A LA RENAISSANCE (XVE-XVIIIE S.)

GAL STEPHANE

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'Etat moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les

usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

Bibliographie indicative

David EL KENZ et Claire GANTET. *Guerres et paix de religion en Europe 16-17^e siècles*. Paris, Armand Colin, 2003.
James HENDERSON BURNS. *Histoire de la pensée politique moderne. 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.
Michel SENELLART. *Les arts de gouverner, du régiment médiéval au concept de gouvernement*. Paris, Seuil, 1995.
Quentin SKINNER. *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

OPTIONS INTERNES EN GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

Bibliographie

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.
SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.
DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE

LONG XAVIER

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.
La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.
La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.
Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.
Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

GEFFROUAI Romain

Le commentaire de carte est l'un des attendus des concours de recrutement d'enseignant d'Histoire Géographie. Il repose sur une bonne culture générale et nécessite une maîtrise de la méthode du dit

commentaire. Ce cours se veut ainsi une initiation au commentaire de carte pour les étudiants de L2 et de L3 se destinant au master MEEF.

Bibliographie indicative

TIANO C., *Le commentaire de carte topographique*, 2017, Armand Colin

TIFFOU J., *Commenter la carte topographique aux examens et aux concours*, 2009, Armand Colin

UE6 – TRANSVERSALE – 48H CM/ TD – 4 CRÉDITS

LANGUE – ANGLAIS A L'UFR, AUTRES LANGUES AU CLV

ANGLAIS (ARSH)

MARTIN TANGUY

On the news : topical issues of today's world

Réflexion sur des sujets de société ayant marqué ces dernières années à travers une sélection d'articles de la presse anglophone. Le cours est structuré autour d'un travail sur les compétences de :

- présentation orale
- traduction anglais-français
- discussion – débat
- révision de bases de grammaire et de prononciation

A critical approach of topical issues that have been on the news over the last decade, based on a selection of articles from the English-speaking press. The course aims at developing the following skills:

- *oral presentation,*
- *translation from English to French,*
- *discussing and debating,*
- *revision of basic grammar and pronunciation points.*

Evaluation :

Oral – présentation d'un article et d'un thème de société

Ecrit – Vocabulaire de l'analyse d'article

Ecrit – Traduction anglais-français

Ecrit – compréhension et analyse d'article de presse

Oral – presentation of an article and a topical issue

Written – Vocabulary for the analysis of press articles

Written – Translation from English to French

Written – Reading and analyzing press articles

OPTION (SOIT INTERNE, SOIT ETC, SOIT OPTIONS INTERNES ARSH (CF GUIDE DES OPTIONS))

SEMESTRE 4

UE 7– UE 8– HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM/TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

GEOPOLITIQUE DU MONDE GREC (490-301 AV. J.-C)

TAREL PHILIPPE

Le cours se propose d'étudier, dans la continuité de celui de L1, les rapports des Etats grecs entre eux ainsi qu'avec le monde qui les entoure, particulièrement avec l'empire perse dont le conflit avec le monde grec commence le programme, sa conquête et son organisation par Alexandre le Grand et ses successeurs le concluant.

Ces relations seront abordées d'un point de vue diplomatique, militaire, économique, culturel et religieux.

Bibliographie indicative

- P. BRUN, *Le monde grec à l'époque classique, 500-323 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2016 (3^e édition) ;
P. BRIANT, P. LEVEQUE (éds.), *Le monde grec aux temps classiques. Tome 1, Le V^e siècle*, Paris, PUF, La Nouvelle Clio, 1995.
P. BRULE, R. DESCAT (éds.), *Le monde grec aux temps classiques. Tome 2, Le IV^e siècle*, Paris, PUF, La Nouvelle Clio, 2004.
P. CARLIER, *Le IV^e siècle grec, jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris, Points, Points Histoire, 1995.
E. LEVY, *La Grèce au V^e siècle, de Clithène à Socrate*, Paris, Points, Points Histoire, 2014

Evaluation : un commentaire de texte à l'oral et un devoir à mi-semester de 4h

ROME, LA DERNIERE REPUBLIQUE (201-28 AV.J.-C)

FERRIES MARIE-CLAIRE

Ce cours porte sur la dernière phase de la République romaine. Chronologiquement, il embrasse la période qui part des lendemains de la bataille de Zama, défaite d'Hannibal et de Carthage face aux Romains et s'arrête au premier recensement du futur Auguste. Cette période est marquée par l'expansion romaine en Méditerranée et par la progressive organisation d'une gestion directe des territoires conquis : les provinces. C'est aussi une phase d'intenses transformations socio-économiques, qui se traduit par l'urbanisation galopante de Rome, la monétisation des échanges, un enrichissement inégalitaire et un bouleversement des rapports hiérarchiques et, par conséquent, une remise en cause des valeurs fondatrices de la cité. Enfin, la fin de la République est marquée par une crise institutionnelle et politique qui se traduit par deux guerres civiles et une longue période de troubles et de dysfonctionnements de la civitas. Le cours se propose de donner à comprendre les différents angles d'approche d'une époque complexe qui a fasciné l'historiographie depuis l'Antiquité.

Bibliographie indicative

- J. CELS SAINT-HILAIRE, *La République romaine 133-44 a.C.*, Paris, Armand Colin Cursus, 2006.
J.-M. DAVID *La Romanisation de l'Italie*, Paris, 1994.
— *La république romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31*, Points seuil histoire, nouvelle histoire de l'antiquité, 2000.
Fr. HINARD éd., *Histoire romaine, des origines à Auguste*, Paris, Fayard 2000.
CL. NICOLET *Rome et la conquête du monde méditerranéen, t I les structures de l'Italie romaine t II, la conquête*, Paris Nlle Clio, 1979.
R. SYME, *La Révolution romaine*, Paris, 1967 (trad. R. Stuveras).

HISTOIRE MEDIEVALE

EGLISE ET SOCIETE EN OCCIDENT (1179-MILIEU DU XV^E SIECLE)

LEMONDE ANNE

A l'issue de la réforme grégorienne, l'Eglise s'est institutionnalisée. C'est ce modèle institutionnel qui a profondément modelé la culture occidentale. Les effets sociaux et politiques de cette matrice ont été considérables. C'est avec ce regard que l'on étudiera les trois temps qui jalonnent la période envisagée : 1) Le temps de l'Eglise romaine triomphante (1179-1274). 2) Le poids du Siècle (1274-1378). 3) Le Grand Schisme et la période conciliaire.

Bibliographie indicative

A. Vauchez (dir.), *Histoire du Christianisme*, 5 et 6, Paris, Fayard, 2001.

C. Vincent, *Eglise et société en Occident (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 2016 (rééd.).

Évaluation : contrôle continu (contrôle de connaissance et dissertation ou commentaire en temps limité) et examen terminal (dissertation ou commentaire).

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE ECONOMIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE A L'EPOQUE MODERNE

BELMONT ALAIN

En 7 chapitres thématiques, le cours brosse d'abord un panorama général des sociétés rurales et urbaines et de leurs cadres de vie aux XVI^e-XVIII^e s. en se focalisant sur la France tout en élargissant dans une démarche comparative, à l'Europe et aux continents extra-européens. Puis il s'attache en une deuxième partie, à l'ouverture industrielle et commerciale entraînée notamment par les grandes découvertes.

Bibliographie indicative

J.-M. CONSTANT, *La société française aux XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles*. Gap, OPHRYS, 1994.

S. GRUZINSKI, *L'aigle et le dragon. Démesure européenne et mondialisation au XVI^e s.* Paris, Fayard, 2012.

J.-M. MORICEAU, *Terres mouvantes. Les campagnes françaises du féodalisme à la mondialisation, XII^e-XIX^e s.*, Paris, Fayard, 2002.

D. ROCHE, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation, XVII^e-XIX^e s.*, Paris, Fayard, 1997.

GUERRE ET PAIX EN EUROPE MODERNE

WREDE MARTIN

L'Europe moderne fut marquée et en quelque sorte forgée par la guerre : les rivalités dynastiques, religieuses, économiques et politiques ne cessèrent que rarement. Pourtant, la guerre n'était jamais considérée comme un état normal des choses mais toujours comme une infraction sans doute nécessaire mais regrettable. Et les belligérants trouvèrent malgré tout les moyens de mettre fin aux conflits et de renouer des liens de « parfaite amitié » – quand bien même celle-ci n'était que temporaire et apparente. Ce cours traitera de la nature de la guerre en Europe sur ses divers « fronts ». On y évoquera les motivations des conflits ainsi que les contraintes aboutissant à les terminer, et partant les voies permettant de retrouver la paix voire éventuellement de la préserver.

Bibliographie indicative

Lucien BELY, *L'art de la paix en Europe. Naissance de la diplomatie moderne, XVI^e – XVIII^e siècles*, Paris, PUF, 2007.

Jean CHAGNIOT, *Guerre et société à l'époque moderne*, Paris, PUF, 2001.

Geoffrey PARKER, *La révolution militaire : la guerre et l'essor de l'Occident : 1500-1800*, Paris, Gallimard, 1993 (trad. de *The Military Revolution. Military Innovation and the Rise of the West*, 2nd ed. Cambridge, CUP, 1996).

Fritz REDLICH, *De praeda militari. Looting and Booty 1500–1815*, Wiesbaden, Steiner, 1956.

Paul VO-HA, *Rendre les armes. Le sort des vaincus, XVIe – XVIIe siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2017.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

HISTOIRE DU MOYEN-ORIENT CONTEMPORAIN

NUQ AMELIE

FAVIER IRENE

Furieusement médiatisé, le Moyen-Orient est souvent décrit comme un lieu d'affrontements militaires et de paroxysmes religieux. Tout en soulignant les difficultés que traverse cette région depuis plus d'un siècle, ce cours vise à épouser une des recommandations de l'historiographie actuelle : regarder le Moyen-Orient par en bas, en lui-même et pour lui-même, en en faisant vivre les populations sur le plan culturel, religieux, social et économique. Il vise également à faire la genèse de la notion même de Moyen-Orient, forgée au début du XX^e siècle et initialement liée aux intérêts britanniques dans le golfe Persique et au voisinage de l'Inde. Dans le prolongement de la question d'histoire contemporaine du CAPES et de l'agrégation (« Le Moyen-Orient de 1876 à 1980 »), ce cours traite d'un espace allant de l'Egypte à l'Iran et de la Turquie à la péninsule arabique, dont l'unité tient à l'héritage de l'Empire qadjar et à l'ancienneté de la présence de l'islam. Il a pour but de donner accès au renouvellement historiographique important survenu avec la publication de nombreux ouvrages scientifiques et la mise à disposition d'archives nouvelles.

Evaluation : 50% contrôle continu (pas d'exposé), 50% contrôle terminal (dissertation ou commentaire, au choix)

Bibliographie indicative

BLANC Pierre, CHAGNOLLAUD Jean-Paul, LEVASSEUR Claire, *Atlas du Moyen-Orient: aux racines de la violence*, Paris, Éditions Autrement, 2016

DAKHLI Leyla, *Histoire du Proche-Orient contemporain*, Paris, La Découverte, 2015

DUPONT Anne-Laure, MAYEUR-JAOUEN Catherine et VERDEIL Chantal, *Histoire du Moyen-Orient : du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2015

Entrée par la bande dessinée :

SATTOUF Riad, *L'arabe du futur. Une jeunesse au Moyen-Orient (1978-1984)*, Paris, Allary éditions, 2014-2016. Une enfance dans la Libye de Kadhafi et la Syrie d'Hafez al-Assad.

SATRAPI Marjane, *Persépolis*, Tomes 1 à 4, Paris, L'Association, 2000-2003. Une jeunesse iranienne : à Téhéran, à Vienne, à Paris, des années 1970 à 1990.

Entrée par le cinéma :

ABU-ASSAD Hany, *Le chanteur de Gaza (The Idol)*, 2015. Une jeunesse dans la bande de Gaza, celle du jeune Mohammed Assaf, qui finit par remporter l'émission télévisée *Arab Idol*.

MOREH Dror, *The Gatekeepers*, Israël, 2012. L'histoire du Shin Beth, l'agence de renseignement intérieur israélienne, racontée par ses principaux directeurs.

UE 9 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

TECHNIQUES

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE (NIVEAU 2) : EPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE

FERRIES MARIE-CLAIRE

MATHIEU NICOLAS

IL EST ABSOLUMENT DEMANDÉ D'AVOIR DEJA UNE CONNAISSANCE DU LATIN (niveau 3^{ème} de collège au moins) OU DE L'EPIGRAPHIE OU D'AVOIR SUIVI LE COURS SUR LES SOURCES AU PREMIER SEMESTRE. UN COURS, SOIT AU MUSÉE DE LYON, SOIT AU MUSÉE DE VALENCE EST PRÉVU.

Ce cours abordera l'histoire sociale, politique et institutionnelle de Rome par le biais des inscriptions et des monnaies. Les dossiers traités d'après ces deux sources porteront sur les hiérarchies sociales à partir de l'épigraphie funéraire, le pouvoir politique à partir des monnaies, des *cursus*, des sénatus-consultes et des titulatures impériales, l'armée romaine par les épitaphes, les diplômes militaires et les monnaies, la très riche vie municipale grâce aux nombreux textes produits par les cités et leurs notables. L'Italie, Rome et l'Occident et Rome seront privilégiés mais sans omettre les textes d'épigraphie latine orientale ; de même que le cours évoquera surtout la période I^{er} s. av. J.- C. — III^e ap. J.- C. mais examinera quelques dossiers (l'évolution du pouvoir impérial, les transformations du système monétaire) sur une plus longue durée.

Bibliographie indicative

Pour une (re-)mise à niveau en latin :

S. DELÉANI, (& J.M. VERMANDER pour les anciennes éditions), *Initiation à la langue latine et à son système, manuel pour les grands débutants*, Paris, Armand Colin, 2015 (nouvelle édition mais nombreuses rééditions depuis 1967).

Épigraphie :

Pour une première approche ; on trouvera des bases claires et utiles dans :

P. CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, A. Colin, coll. Cursus, 2006.

B. RÉMY, F. KAYSER, *Introduction à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1999.

A compléter par des guides très utiles :

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

M. CEBEILLAC-GERVASONI, ET ALII, *Épigraphie latine*, Paris, Armand Colin, 2006.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^e édition.

Guide de l'épigraphiste bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris 2000 et éditions suivantes.

Numismatique :

Un manuel général :

La monnaie antique, M. AMANDRY, A. BURNETT, V. DROST, D. DE CALLATAÏ et al. Grèce et Rome, VII^e siècle av. J.-C.-Ve siècle apr. J.-C, Paris, ellipses 2017.

Les grands corpus monétaires généralistes (à consulter pour des révisions)

M. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, Oxford, 1974.

A. BURNETT, M. AMANDRY, P.P. RIPOLLÈS, *Roman Provincial Coinage*, Londres-Paris, 1996 —2014.

C.H.V. SUTHERLAND, R.A.G. GARSON, *The Roman Imperial Coinage*, 1984.

ARCHEOLOGIE MODERNE

BELMONT ALAIN

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie de l'époque moderne commence à se développer en France depuis quelques années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des habitats, des établissements industriels ou des épaves englouties. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités – notamment les sources textuelles dont elle dispose à profusion, et sera prolongé par un stage sur le terrain (chantier de fouilles d'un moulin à eau dans le massif du Vercors, avec hébergement et nourriture pris en charge par le chantier).

PALEOGRAPHIE DIPLOMATIQUE MEDIEVALE

FIASSON DAVID

LEMONDE ANNE

VIALLET HELENE

L'objectif de ce cours est d'enseigner la lecture des écritures médiévales manuscrites. A la fin du semestre les étudiants seront autonomes pour déchiffrer des documents en vieux français / moyen français et auront, s'ils ont déjà quelques bases en latin classique, bénéficié d'une introduction au latin médiéval. Les documents choisis sont variés (comptabilité, procès de sorcellerie, rémissions de criminels...) et toujours commentés, en historiens. Les étudiants visiteront aussi les Archives départementales de l'Isère. L'assiduité est obligatoire et inconditionnelle.

Bibliographie indicative

M. PARISSÉ, Manuel de paléographie médiévale, Paris, 2010.

Evaluation : contrôle continu (trois à quatre épreuves de transcription).

SPECIALISEES

HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES TERRITOIRES EN EUROPE (XIX^E-XXI^E)

JUDET PIERRE

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

Ce cours propose une approche de l'histoire de l'environnement et des territoires en Europe, abordée à travers plusieurs thématiques : histoire du paysage, histoire des risques naturels, histoire des nuisances environnementales, histoire de l'aménagement des territoires. Il vise à montrer comment, à travers la construction historique de la notion d'environnement, l'appréhension du territoire comme ses usages se sont modifiés au fil des deux derniers siècles.

Bibliographie indicative

R. DELORT, F. WALTER, *Histoire de l'environnement européen*, PUF, 2001

G. MASSARD-GUILBAUD, *Histoire de la pollution industrielle. France, 1789-1914*, EHESS, 2010

C.-F. MATHIS *In nature we trust, Les paysages anglais à l'ère industrielle*, PUPS, 2010

Stéphane GAL, et Anne-Marie GRANET-ABISSET, (dir.) *Les territoires du risque. Environnement, Villes et montagnes*, Presses Universitaires de Grenoble, 2015, 368p.

Anne-Marie GRANET-ABISSET et René FAVIER (dir.) *Histoire et mémoire des risques naturels*, Grenoble, CNRS-MSH-Alpes, 2000, 288 p.

IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des images fixes et animées comme source en histoire et à leur analyse critique. En outre seront envisagées les conditions de production de ces images (techniques, économiques, sociales et culturelles), que ce soit à travers l'histoire de la photographie ou des médias (télévision, presse etc.). Entre autres thèmes seront abordées les images de propagande, les représentations et la critique sociale.

Bibliographie indicative

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.

Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3^e édition, 2009

Jérôme BOURDON, *Haute fidélité, Pouvoir et télévision, 1935 –1994*, Paris, Seuil, 1994

Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE

BELMONT ALAIN

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation

alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, passer les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des différents états alpins de l'Epoque Moderne et de leurs habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire.

Bibliographie indicative

P. KOBER, D. VULLIAMY, J. GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.

P. GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.

J. MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE DANS LES SOCIETES MODERNES – XVI^E XVIII^E SIECLES

FERRETTI GIULIANO

Le cours et les séances de TD aborderont trois notions clef de la communication. Elles sont étudiées dans une perspective historique large permettant d'en comprendre la nature, les formes et les objectifs, autrement dit leur fonctionnement à l'époque moderne.

Les séances se proposent de répondre aux questions suivantes : à partir de quel moment peut-on parler de journaux, d'information et d'opinion ? Quel rapport existe-t-il entre l'information et la propagande ? Quelle est la nature de celle-ci ? Quand peut-on parler de publicité à l'époque moderne ? Des matériaux originaux seront présentés et analysés avec les étudiants, afin de pouvoir comprendre les aspects variés d'un phénomène historique complexe qui investit les domaines de la politique, de la culture et de l'économie des sociétés européennes depuis plusieurs siècles.

Bibliographie indicative :

Jürgen HABERMAS, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1997 (1^{ère} éd. 1987)

Asa BRIGGS, Peter BURKE, *A Social History of Media. From Gutenberg to the Internet*, Cambridge, 2009

Lucien BELY (dir.), *L'opinion publique en Europe*, Paris, PUPS, 2011

Ellul JACQUES, *Histoire de la propagande*, Paris, PUF, 1967, 'Que sais-je?', n. 1271

Alexandre DORNA et Jean QUELLIEN et alii (dir.), *La propagande : Images, paroles et manipulation*, Paris, L'Harmattan, 2008

Alexandre DORNA et Jean QUELLIEN (dir.), *Les propagandes. Actualisations et confrontations*, Paris, L'Harmattan, 2006

UE 10 – OPTIONS DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES – 5 CREDITS

GEOGRAPHIE (OBLIGATOIRE, 1 AU CHOIX PARMIS LES TROIS COURS PROPOSES)

GEOGRAPHIE POLITIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE

BLAIN JEAN-JACQUES

Ce cours est conçu comme un approfondissement des notions abordées précédemment au cours de la scolarité à propos de la géographie de la France. Mais aussi plus spécifiquement pour préparer aux concours de la fonction publique, il s'organise autour d'une réflexion sur les structures administratives, les politiques nationales et régionales replacées dans une analyse de la société française.

Bibliographie indicative

J.-R. PITTE, *La France*, Paris, Nathan.

F. DAMETTE, J. SCHEIBLING, *France, permanences et mutations*, Paris, Hachette.

Y. GERVAISE, *Le nouvel espace économique français*, Paris, PUF.

GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIETES URBAINES

LONG XAVIER

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations société et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais concerne aussi tous les publics soucieux d'appréhender et de comprendre comment se sont mis en place les espaces urbains contemporains et quelles tensions les traversent aujourd'hui. A partir de l'exemple français, comme d'autres pris ailleurs dans le monde, la ville sera abordée comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir et pôle organisationnel.

Nb : par son orientation d'apprentissages généraux sur l'espace urbain, ce cours est différent de "*Projets urbains*" proposé par le même enseignant, à dimension plus institutionnelle, appliquée et politique.

Bibliographie indicative

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPYROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.

NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

LES PROJETS URBAINS

LONG XAVIER

Le cours se propose d'examiner la thématique du *projet urbain aujourd'hui*. Prenant peu à peu la place du vocable plan d'urbanisme et de toutes les formulations associées (plan directeur, plan d'aménagement, planification urbaine...) cette formulation exprime une démarche et une philosophie nouvelles, où les dimensions territoriales dominent. Aujourd'hui, les processus politiques de production de la ville visent de plus en plus des objectifs environnementaux, aussi la thématique de la ville durable sera au cœur des contenus abordés. Des exemples pris en Europe et ailleurs dans le monde permettront de mieux connaître et comprendre à différentes échelles spatiales et temporelles combien la ville est une construction sociétale et politique. Les préoccupations matérielles et techniques, tout comme les stratégies politiques et économiques, ainsi que les dimensions participatives seront mises en évidence, offrant l'occasion de montrer comment l'espace urbain est un enjeu-clé de nos sociétés contemporaines.

Nb : par son orientation institutionnelle, appliquée et politique, ce cours est différent de "*Géographie des villes et des sociétés urbaines*" proposé par le même enseignant, à dimension plus générale et culturelle.

Bibliographie indicative

BUSQUET G., *La politique de la ville*, L'Harmattan, 2016.

CHALINE C., *Les nouvelles politiques de la ville*, PUF, 2018.

CLAVAL P., *Brève histoire de l'urbanisme*, Pluriel, 2014.

COLLECTIF, Cahiers de l'IAURIF n° 146, *Grands projets urbains en Europe, conduire le changement dans les métropoles*, 2007.

COLLECTIF, Rencontres internationales en urbanisme, *Les nouvelles fabriques de la ville*, Presses universitaires de Rennes, 2018.

COLLECTIF, *Vers de nouvelles articulations entre plan territorial, plan d'urbanisme et projets urbains*, Géo-Carrefour, 2012.

DEBIZET G., *Scénarios de transition énergétique en ville : acteurs, régulation, technologie*, La Documentation française, 2015.

MERLIN P., *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, PUF, 2015.

MOSCARELLI F., *Développement durable en France : enseignements à partir des SCOT grenoblois et montpellierain*, L'Harmattan, 2016.

POUVESLE C., *Ecoquartiers, quels enseignements?*, Cerema, 2016.

SOUAMI T., *Ecoquartiers et urbanisme durable*, La Documentation française, 2011.

VEYRET Y., *Atlas des villes durables; écologie, urbanisme, société : l'Europe est-elle un modèle?* Autrement, 2011.

OPTIONS INTERNES (AU CHOIX)

EN GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT

MEKDJIAN SARAH

La « crise des réfugiés » est au cœur des enjeux politiques et scientifiques contemporains. Le regain des nationalismes, la consolidation des frontières ou encore la construction de murs montrent combien la géographie du mouvement doit se penser en complément d'une géographie politique des conflits et des nationalismes. Il s'agira d'introduire plusieurs problématiques fondamentales de la géographie, tant politique que sociale, des migrations. Migrant.e.s, réfugié.e.s, demandeur.se.s d'asile, exilé.e.s, quels sont les emplois contemporains de ces termes ? A quel prix les migrant.e.s se déplacent-ils ? La mobilité spatiale est-elle synonyme de mobilité sociale ? Se déplacer relève-t-il d'un choix ou d'une contrainte ? Qu'est-ce qu'une diaspora ? En complément d'études de cas variés, nous travaillerons des méthodologies diverses : croquis, synthèse, analyse de médias, d'articles scientifiques.

Bibliographie indicative

AGIER, Michel (dir.). 2014. *Un monde de camps*. Paris : La Découverte.
CLOCHARD, Olivier, Réseau Migreurop. 2012. *Atlas des migrants en Europe : géographie critique des politiques migratoires*. Paris : Armand Colin.
NOIRIEL, Gérard. 2012. *Refugiés et sans-papiers. La République face au droit d'asile, XIXe-XXe siècle*. Paris : Hachette.
WIHTOL DE WENDEN, Catherine. 2013. *La question migratoire au XXIème siècle*. Paris : Les Presses de Sciences Po.

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

Bibliographie

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.
SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.
DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE

LONG XAVIER

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.
La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

ENJEUX GEOPOLITIQUES CONTEMPORAINS

GEFFROUAI Romain

Entre dynamiques d'ouverture et fermeture, le monde contemporain connaît de profondes transformations que la géographie politique permet de mieux comprendre. La géographie politique consiste en l'étude de la dimension spatiale des enjeux de pouvoir et débordent ainsi (sans pour autant les évincer) les thèmes classiques de la Géopolitique en s'attelant notamment aux questions d'aménagement du territoire ou encore des migrations. A partir notamment des approches post-coloniales et de l'étude des formes multiples de la domination (de la ségrégation à l'impérialisme en passant par la fermeture des frontières), nous aborderons différentes échelles (monde, État, échelle locale) et différents acteurs, qui ne se limitent pas aux chefs d'État. Ce cours devrait permettre aux étudiants de se forger un outillage critique pour mieux comprendre les dynamiques du monde contemporain.

Bibliographie indicative

Pierre GENTELLE (dir.), *Géopolitique du monde contemporain*, Paris, Nathan, 2008, 288 p.

Frédéric LASSERRE, Emmanuel GONON, *Manuel de géopolitique. Enjeux de pouvoir sur des territoires*, Paris, Armand Colin, Coll. « U », 2008, 347 p.

Stéphane ROSIERE, *Géographie politique et géopolitique. Une grammaire de l'espace politique*, Paris, Ellipses, 2003, 320 p. [2^e édition, 2007, 426 p.].

Evaluation : contrôle continu : exposés. Examen terminal : questions sur corpus documentaire

EN HISTOIRE

L'ESPAGNE AU XX^e SIECLE

NUQ AMELIE

Que sait-on de l'Espagne contemporaine en France ? La résistance à Napoléon, la guerre civile, Franco, Juan Carlos (qui a abdicé le 18 juin 2014) évoquent des souvenirs plus ou moins précis et émergent au milieu d'un brouillard assez épais que semblent justifier les faits eux-mêmes : l'Espagne n'est pas, à l'époque contemporaine, une puissance importante. Dans ce contexte, ce cours d'ouverture se propose de donner une approche des réalités historiques et sociales méconnues de ce pays. Il s'agira de mettre en lumière la complexité et la normalité de cette histoire, loin des idées reçues et des lieux communs (catholicisme fervent, corrida, flamenco...). La période étudiée ira de 1902, date à laquelle Alphonse XIII accède pleinement au trône, à l'Espagne moderne et démocratique de la fin du XX^e siècle. Nous nous intéresserons d'abord au régime libéral de la Restauration, à l'expérience démocratique et controversée de la Seconde République, et à la guerre civile de 1936-1939. Nous étudierons ensuite la dictature mise en place par le général Francisco Franco qui, pendant près de 40 ans, semble couvrir d'ombre un pays que l'on associe pourtant au soleil et à la lumière. Avec la mort du vieux dictateur, le 20 novembre 1975, s'ouvre enfin une période en général mieux connue des Français : la transition démocratique et le processus de modernisation et d'ouverture du pays. Désormais, l'Espagne est à la mode et s'exporte (pensons à Penelope Cruz, Rafael Nadal, Ferran Adrià ou Arturo Pérez-Reverte) : l'image du pays s'est transformée de façon spectaculaire.

Evaluation : contrôle continu (100%) – Pas d'exposé

Bibliographie indicative

CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011 (2009)

DULPHY Anne, *Histoire de l'Espagne de 1914 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Armand Colin, 2005

LE PEUPLE ROMAIN : UN ACTEUR POLITIQUE MAJEUR DANS LA REPUBLIQUE ET L'EMPIRE ROMAIN ?

CHILLET CLEMENT

La République romaine est parfois qualifiée de « république aristocratique ». L'Empire, pour sa part est censé être caractérisé par la concentration de tous les pouvoirs dans les mains de l'empereur. Ce cours cherchera à montrer quelle fut la place du peuple dans le système politique de Rome, quel fut son poids dans le fonctionnement des institutions, quels furent ses modes d'expression (le vote, mais aussi les manifestations, sa présence au théâtre ou dans les édifices de spectacles, les affiches et la rumeur populaires). Le cours étudiera à la fois la République et l'Empire pour voir comment la parole du peuple évolua au cours de ce changement de régime.

Bibliographie indicative

J. CELS SAINT HILAIRE, *La République romaine*, Paris, Colin, 2005.

M. HUMM, *La République romaine et son empire de 509 à 31 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin 2018.

V. HOLLARD, *Le rituel du vote : les assemblées romaines du peuple*, Paris, CNRS, 2010.

HISTOIRE FRANCO-ALLEMANDE, XVII^e – XVIII^e SIECLES

WREDE MARTIN

Un des grands juristes et historiens du 17^e siècle, le germano-suédois Samuel Pufendorf, parla du Saint Empire Romain-Germanique comme d'un « état monstrueux ». Par là il voulait dire qu'il était extrêmement difficile de décrire et de comprendre son fonctionnement et ses structures. En même temps, les juristes et historiens français disposaient de connaissances plus qu'approfondies par rapport à ce « monstre », connaissances dont se servirent les gouvernements du roi de France. Ce cours analysera les structures et le fonctionnement, voire le dysfonctionnement du Saint-Empire en tant que structure politique. Il examinera en même temps la perception française de ces structures ainsi que les relations franco-allemandes en général, au sein desquelles cette perception joua un rôle considérable. Le cours évoquera également les influences culturelles et migrations, il ne négligera non plus conflits et tensions.

Bibliographie indicative

Bertrand AUERBACH, *La France et le Saint Empire Romain-Germanique*, Paris, H. Champion 1912 (réed. Genève, Slatkine, 1976).

Claire GANTET/Christine LEBEAU, *Le Saint-Empire, 1500–1800*, Paris, A. Colin, 2018.

Klaus MALETTKE, *Les relations entre la France et le Saint-Empire au XVII^e siècle*, Paris (H. Champion) 2001.

PALEOGRAPHIE MODERNE

BEROUJON ANNE

VIALLET HELENE

Le but du cours est d'apprendre à lire les documents manuscrits de la période allant des années 1540 à la fin du XVIII^e siècle, écrits en ancien français. La capacité de déchiffrer les anciens documents est indispensable pour tout travail de recherche historique.

Les documents utilisés pour le cours sont tirés des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère et sont choisis, outre leur aspect paléographique, pour leur intérêt comme source historique.

Durant le semestre, seront étudiés une cinquantaine de documents représentatifs des principales typologies : actes notariés (inventaires après décès, testaments, transmission et location de biens), procédures judiciaires au civil et au criminel, actes administratifs (archives de l'intendance, de la Chambre des comptes, des communes). Des explications sur l'histoire des institutions et l'intérêt pour l'historien sont fournies pour chaque texte.

Ce cours implique une participation active de la part des étudiants : chacun doit déchiffrer sur son exemplaire photocopié une partie du document distribué lors du cours ou à préparer pour le cours suivant. Aucune transcription n'est distribuée.

L'évaluation est faite à partir de deux contrôles consistant en la transcription écrite d'un document, selon les règles de l'édition scientifique de textes, avec deux questions de cours destinées à évaluer la compréhension du contenu. La participation à l'oral tout au long du semestre est également prise en compte dans la note finale.

Une grande assiduité est requise : la difficulté de lecture allant en augmentant, l'absence au cours sera difficile à rattraper. La paléographie est une activité personnelle à base de travaux pratiques : on pourrait dire qu'il s'agit d'apprendre à lire pour la seconde fois de sa vie. Ce n'est donc pas une matière que l'on peut espérer rattraper en travaillant uniquement juste avant le partiel.

Pour des raisons pédagogiques et pratiques, ce cours ne peut accueillir plus de 18 étudiants.

LE LIVRE MODERNE

BEROUJON ANNE

Ce cours vise à cerner l'impact qu'a eu le livre imprimé depuis son apparition avec Gutenberg, au milieu du XVe siècle, jusqu'à la Révolution. « Marchandise et ferment », selon les termes de l'historien Lucien Febvre, le livre est un objet particulier qu'il importe de saisir à la fois dans son aspect matériel, produit nécessitant des capitaux, une main-d'œuvre, des circuits de distribution, du libraire au colporteur, et un public, plus large que l'élite masculine lettrée de l'époque, et dans son aspect intellectuel, media ayant véhiculé toutes sortes d'idées, des plus traditionnelles aux plus subversives, et à ce titre encadré par les lois de la censure.

Bibliographie indicative

Frédéric BARBIER, *Histoire du livre*, Paris, Belin, 2010.

Roger CHARTIER, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin-Michel, 1996.

Lucien FEBVRE, Henri-Jean MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958

UE 11 – TRANSVERSALE – 48H CM/TD - 4 CREDITS

LANGUE (ANGLAIS A L'UFR, AUTRES LANGUES VOIR SERVICE DES LANGUES)

ANGLAIS (ARSH)

MARTIN TANGUY

From The Book of Negroes to The Wire: North-American History through North-American TV shows of the 21st century

Le cours propose une étude comparative de séries nord-américaines traitant de périodes de l'histoire du pays. Le cours a pour but de mettre en lien les séries avec leur contexte historique et de former à l'analyse d'extraits de séries pour développer une vision critique de leur traitement de certains moments ou thèmes marquants de l'histoire nord-américaine.

The course offers a comparative and critical study of North-American series and TV shows dealing with different periods of the country's history. The goal of the course is to link these fictional works with their historical context, and analyze extracts and sequences through the question of their representation of landmarks (events, characters, topics) of American history.

Evaluation :

Oral – analyses de séquences et épisodes de séries en groupe

Ecrit – dossier sur une série et son rapport à l'histoire.

Oral – *Film analysis applied to sequences and episodes (group work)*

Written – *portfolio / dossier on a series and its relation to and representation of American History.*

Bibliographie indicative

ESQUENAZI, Jean-Pierre, *Mythologie des séries télévisées*, Paris, Cavalier Bleu, 2009.

POTTER, TIFFANY et MARSHALL C.W., *The Wire. Urban Decay and American Television* New York/Londres, Continuum, 2009.

DEROIDE Ioanis. *Dominer le monde. Les séries historiques anglo-saxonnes*, Paris, Vendémiaire, 2017.

OU OPTION

UE 12 – OPTION – 3 CREDITS

Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences
Humaines

CONTACTS

HISTOIRE

Accueil / Scolarité : *RDC ARSH1*

Pôle Scolarité L1

Dominique NUCCIO 04 76 82 73 51

Sylvaine MARIS-MURY 04 76 82 73 59

Pôle Scolarité L2-L3

Chloé POUZERATTE 04 76 82 73 62

Nathalie LIAUD 04 76 82 73 53

Mobilité internationale :

Coraline MORA 04 76 82 73 50

Responsable de scolarité et coordinatrice pôles licences :

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Communication, site web :

Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité / matériel / logistique :

Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

Aide à la réussite : bureau B5 - 1er étage ARSH2 (à côté de la salle TD10)

Admissions, stages, orientation, tutorat, conseils pour les études, la vie étudiante...

Bernadette CHAOUITE 04 76 82 55 63

Centre de ressources - bibliothèque : 2ème étage ARSH1

Accueil 04 76 82 73 55

Responsable Agnès SOUCHON