

ARSH

ARts & Sciences Humaines



**UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes**

Livret des études

DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE



2017-2018

UFR Arts et Sciences Humaines
Université Grenoble Alpes
<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>



Vous êtes inscrit(e) en deuxième année de licence d'histoire, à l'**UFR Arts et Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

L'UFR ARSH regroupe les départements d'histoire, de géographie sociale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie dans les bâtiments ARSH1 et ARSH2 où auront lieu la plupart de vos cours.

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de vos enseignements.

Gardez-le précieusement!



TABLE DES MATIÈRES

<u>RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE</u>	<u>2</u>
<u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITE GRENOBLE ALPES</u>	<u>3</u>
<u>TABLEAU RÉCAPITULATIF DE L'ORGANISATION DE LA DEUXIÈME ANNÉE</u>	<u>4</u>
<u>LISTE DES UE OFFERTES</u>	<u>5</u>
<u>DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS</u>	<u>8</u>
<u>RÈGLEMENT DES ÉTUDES - LICENCE HISTOIRE</u>	<u>32</u>
<u>TABLEAUX MCC</u>	<u>40</u>

RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE

Directeur du département d'histoire

Bernard ECK

Directeur du département de Géographie sociale

Xavier LONG

Directeur adjoint

Gilles MONTEGRE

Responsable de la deuxième année

Marie-Claire FERRIÈS

Responsables des Parcours

A – Enseignement :

Gilles MONTÈGRE

B - Archives, documentation, patrimoine, Archéologie :

Anne BÉROUJON et Alain BELMONT

C - Vie publique et relations internationales :

Olivier FORLIN et Jean-Jacques BLAIN

D - Économie, espace, environnement :

Xavier LONG

INFORMATION IMPORTANTE LANGUES : les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études dans les métiers de l'enseignement au niveau master doivent impérativement valider un niveau B2 en langue vivante en fin de M2. Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

Dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITE GRENOBLE ALPES

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2017 / 2018

1^{er} semestre 2017/ 2018

DÉBUT DES COURS :	Lundi 18 septembre 2017 au matin
FIN DES COURS :	Vendredi 22 décembre 2017 au soir
EXAMENS :	Du lundi 8 janvier 2018 au vendredi 19 janvier 2018

2^e semestre 2017 / 2018

DÉBUT DES COURS :	Lundi 22 janvier 2018 au matin
FIN DES COURS :	Vendredi 4 mai 2017 au soir
EXAMENS :	Du lundi 7 mai 2018 au vendredi 25 mai 2018
	2 ^e session du 1 ^e et du 2 ^e semestre à partir du lundi 11 juin 2018

JOURS FÉRIÉS

Mercredi 1^{er} novembre 2017 (**Toussaint**) ; Lundi 2 avril 2018 (**Pâques**) ; Mardi 1^{er} mai 2018 (**Fête du travail**) ; Mardi 8 mai 2018 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 10 et vendredi 11 Mai 2018 (**Ascension**) ; Lundi 21 mai 2018 (**Pentecôte**).

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du samedi 28 octobre 2017 à midi au lundi 6 novembre 2017 au matin.

NOËL : Du samedi 23 décembre 2017 à midi au lundi 8 janvier 2018 au matin.

HIVER : Du samedi 17 février 2018 à midi au lundi 26 février 2018 au matin.

PRINTEMPS : Du samedi 14 avril 2018 à midi au lundi 23 avril 2018 au matin.

TABLEAU RÉCAPITULATIF DE L'ORGANISATION

DE LA DEUXIÈME ANNÉE

L2 : CONSOLIDATION ET SPÉCIALISATION					coefficient
SEMESTRE 3					
UE1	HISTOIRE FONDAMENTALE 1 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE2	HISTOIRE FONDAMENTALE 2 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE3	HISTOIRE SPECIALISEE OU TECHNIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE4	GEOGRAPHIE	12h CM	12h TD	4 crédits	2
UE5	METHODOLOGIE - Technique de communication orale - Informatique appliquée à l'histoire et à la géographie - Option	48h CM/TD		4 crédits	2
UE6	TRANSVERSALE - Langue vivante - Option (au choix)	24h		4 crédits	3
		24h			
SEMESTRE 4					
UE7	HISTOIRE FONDAMENTALE 3 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE8	HISTOIRE FONDAMENTALE 4 (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)	24h CM	24h TD	6 crédits	3
UE9	HISTOIRE SPECIALISEE OU TECHNIQUE	24h CM	24h TD	6 crédits	2
UE10	OPTION INTERNE DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARSH (Sciences Humaines) : géographie ET option interne	24h CM/TD	24h CM/TD	5 crédits	2
UE11	TRANSVERSALE - Option ou langue vivante	24h CM/TD		4 crédits	2
UE12	OPTION	24h CM/TD		3 crédits	2

LISTE DES UE OFFERTES

UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE

1^{er} SEMESTRE

UE1 ET UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE

HISTOIRE ANCIENNE

LES RELIGIONS DANS L'ANTIQUITE – ECK BERNARD ET MATHIEU NICOLAS

HISTOIRE MEDIEVALE

LES ROYAUMES BARBARES EN OCCIDENT VE- XE – DEFLOU-LECA NOELLE

EDUCATION ET CULTURES MEDIEVALES – RIGAUD DOMINIQUE

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE DU GENRE DE LA FIN DU MOYEN-AGE AU DEBUT DE L'EPOQUE CONTEMPORAINE – COULOMB CLARISSE ET GHERMANI NAIMA

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LES MONDES ECONOMIQUES DU XXE – DALMASSO ANNE

HISTOIRE DES MONDES OUVRIERS – JUDET PIERRE

2^e SEMESTRE

UE7 ET UE8 – HISTOIRE FONDAMENTALE

HISTOIRE ANCIENNE

LE MONDE GREC AU IV^e SIECLE – CASTIGLIONI MARIA-PAOLA

LA REPUBLIQUE ROMAINE – FERRIES MARIE-CLAIRE

HISTOIRE MEDIEVALE

L'ECONOMIE-MONDE AU MOYEN-AGE. LES MARCHANDS ET L'EXPANSION COMMERCIALE DE L'OCCIDENT MEDIEVAL (XIE- XIVE)
– TADDEI ILARIA

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE ECONOMIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE A L'EPOQUE MODERNE – BELMONT ALAIN

HISTOIRE DE L'ITALIE – FERRETTI GIULIANO

HISTOIRE CONTEMPORAINE

HISTOIRE DU GENRE A L'EPOQUE CONTEMPORAINE – NUQ AMELIE

UE4 ET UE 10 : UE OBLIGATOIRE DE GEOGRAPHIE

UE4 (OBLIGATOIRE) : LES ETUDIANTS ONT LE CHOIX ENTRE 3 THEMATIQUES :

GEOGRAPHIE POLITIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE – BLAIN JEAN-JACQUES

GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIETES URBAINES – LONG XAVIER

GEOGRAPHIE DE L'EUROPE – SUTTON KEVIN

UE10 (OBLIGATOIRE) : LES ETUDIANTS ONT LE CHOIX ENTRE 3 THEMATIQUES :

GEOGRAPHIE POLITIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE – BLAIN JEAN-JACQUES

GEOGRAPHIE DES MERS ET OCEANS – SUTTON KEVIN

GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIETES URBAINES – LONG XAVIER

UE3 ET UE9 : UE SPECIALISEES OU TECHNIQUES D'HISTOIRE

1^{er} SEMESTRE

UE3 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES

SPECIALISEES

HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE – COULOMB CLARISSE

INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE – FERRETTI GIULIANO

HISTOIRE BYZANTINE (641-1204) –BEUSEROY JACQUES

LE MOYEN-ORIENT A L'EPOQUE CONTEMPORAINE – NUQ AMELIE ET FAVIER IRENE

TECHNIQUES

DES MARGINAUX AUX ELITES. SOURCES DE L'HISTOIRE SOCIALE – BEROUJON ANNE

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE – MATHIEU NICOLAS

EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE –SAINTE-MARTINE ALAIN

2^e SEMESTRE

UE9– SPECIALISEES OU TECHNIQUES

SPECIALISEES

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE – BELMONT ALAIN

HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT –GRANET- ABISSET ANNE-MARIE ET JUDET PIERRE

IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE –GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

LES MONARCHIES A LA FIN DU MOYEN-AGE – LEMONDE ANNE

TECHNIQUES

ARCHEOLOGIE MODERNE – BELMONT ALAIN

EPIGRAPHIE LATINE – FERRIES MARIE-CLAIRE ET CLEMENT CHILLET

PALEOGRAPHIE DIPLOMATIQUE MEDIEVALE – LEMONDE ANNE ET VIALLET HELENE

UE5 ET UE10 : METHODOLOGIE ET OPTION

UE5 – METHODOLOGIE

TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE

BEUSEROY JACQUES

BEROUJON ANNE

FERRETTI GIULIANO

FIASSON DAVID

GAL STEPHANE

MEKDJIAN SARAH

INFORMATIQUE APPLIQUEE A L'HISTOIRE ET LA GEOGRAPHIE

BEAUSEROY JACQUES
COMTAT EMMANUELLE
LONG XAVIER

ET UE5- OPTION (SOIT INTERNE VOIR LISTE CI-DESSOUS, SOIT AUTRE OPTION)

Option interne GEOGRAPHIE 1^{er} semestre

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES
COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES- SUTTON KEVIN
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – LONG XAVIER

Option interne HISTOIRE 1^{er} semestre

LE LIVRE MEDIEVAL– RIGAUX DOMINIQUE
LE MONDE HOMERIQUE – ECK BERNARD
L'AGE D'OR CAPETIEN – FIASSON DAVID
HISTOIRE DE L'ESPAGNE – NUQ AMELIE
LA CITE GRECQUE ET SES ESPACES, DES ORIGINES A L'EPOQUE ROMAINE – MARIAUD OLIVIER

UE 10 OPTION : OPTIONS DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Option interne GEOGRAPHIE 2nd semestre

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES
GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – LONG XAVIER
GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT – MEKDJIAN SARAH

Option interne HISTOIRE 2nd semestre

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A L'EPOQUE MODERNE – COULOMB CLARISSE
PALEOGRAPHIE MODERNE – VIALLET HELENE ET BEROUJON ANNE
ETRE CITOYEN A ROME – CHILLET CLEMENT
L'AGE D'OR CAPETIEN – FIASSON DAVID
HISTOIRE DE L'ESPAGNE – NUQ AMELIE
HISTOIRE DU LIVRE MODERNE – BEROUJON ANNE

UE6 ET UE11 : UE TRANSVERSALES 1^{ER} ET 2^E SEMESTRE
--

LANGUE VIVANTE

ANGLAIS A L'UFR
AUTRES LANGUES AU CLV

+ OPTION (SOIT INTERNE IDEM LISTE UE 5 ET 10 SOIT AUTRE OPTION)

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

SEMESTRE 3

UE1 – UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

LA RELIGION DANS L'ANTIQUITE

ECK BERNARD

MATHIEU NICOLAS

Lien sans cesse relu entre les hommes et les dieux, la religion est aux origines et au coeur de toute cité dans le monde méditerranéen antique. Son étude permet d'entrer dans leur histoire et leurs histoires, de leur naissance (Athéna, les Athéniens et Athènes ; l'interprétation du vol des oiseaux par Rémus et Romulus) à leur disparition (la discorde et la guerre civile ; la fin du monde antique et le christianisme), en passant par les réécritures de l'histoire (les *Iulii* et Vénus). Vie politique, militaire, « culturelle », organisation institutionnelle, sociale, la religion est présente partout et visible : Panathénées, bacchanales, héros, apothéose, triomphe, divinisation, jeux (olympiques, delphiques..., du cirque), sacrilège, Alexandre (Hélios), Auguste...

Bibliographie indicative

Une lecture obligatoire : HESIODE, *Théogonie*

Yves LEHMANN, *Religions de l'Antiquité*, Paris, PUF, 1999 (coll. 1^{er} cycle)

Pierre GRIMAL, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, 1951

Monde grec :

Jean RUDHARDT, *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique*, Genève, Droz, 1958

Pierre LÉVÊQUE et Louis SÉCHAN, *Les grandes divinités de la Grèce*, Paris, A. Colin, 2^e éd., 1990

Madeleine JOST, *Aspects de la vie religieuse en Grèce (début V^e s.-fin III^e s. av. J.-C.)*, Paris, Sedes, 1992

Walter BURKERT, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, Picard, 2011, traduit de l'allemand.

Monde romain:

Mary BEARD, John NORTH, Simon PRICE, *Religions de Rome*, Paris, Picard, 2006

John SCHEID, *La religion des Romains*, Paris, A. Colin, 1998 (coll. Coursus)

HISTOIRE MEDIEVALE

LES ROYAUMES BARBARES EN OCCIDENT – V^E- X^E SIECLES

DEFLOU-LECA NOËLLE

La transition entre Antiquité et Moyen Âge s'opère très progressivement entre III^e et VI^e siècle. L'Empire romain laisse alors peu à peu place à un redécoupage des espaces politiques et à une restructuration des pouvoirs centrée autour de la figure du roi, chef de clan. Fusion, juxtaposition, acculturation ? Les sociétés de ces nouveaux royaumes médiévaux issus de la rencontre entre Romains et populations étrangères à l'empire s'organisent en composant entre structures antiques et substrat culturel clanique. Sociétés patrimoniales, sociétés d'honneur et de compétition, les royaumes barbares s'étendent et se rétractent au gré des ambitions et de la puissance armée de leurs élites. Parmi eux, les Francs parviennent à se forger une place essentielle dans l'espace occidental et à restaurer à leur profit le titre impérial jusqu'à la scission de l'unité carolingienne et une nouvelle recomposition des territoires de l'Europe au X^e siècle.

Bibliographie indicative

Geneviève BÜHRER-THIERRY, Charles MERIAUX, Ch., *La France avant la France (481-888)*, Paris, Belin, 2010. [BU ARSH : 944 COR/1]
S. JOYE, *L'Europe barbare (476-714)*, Paris, Colin (Cursus), 2010. [BU ARSH D.201.2.53]
N. DEFLOU-LECA, A. DUBREUCQ, *Sociétés en Europe mi VI^e -fin IX^e*, Paris, Atlande, 2003. [BU ARSH D.202.1.22]

TEMPS, EDUCATION ET CULTURES DANS L'OCCIDENT MEDIEVAL (DEBUT DU XII^E SIECLE AU DEBUT DU XVI^E SIECLE)

RIGAUX DOMINIQUE

L'approche thématique de ce cours est solidement ancrée dans l'évolution chronologique, afin de suivre l'acquisition des savoirs, l'émergence de nouvelles sciences et la naissance d'institutions, les universités notamment, qui ont traversé les siècles. Les thèmes abordés, comme la place respective de l'écrit et de l'oral, les notions de Renovatio et de Renaissance, l'éducation des femmes, le développement de l'humanisme s'articulent autour de trois axes principaux qui font la part belle tour à tour aux moyens que constituent les nouveaux acquis, aux lieux de culture et, aux hommes de savoir.

Si la ville et la cour se révèlent être des foyers privilégiés de la culture des lettrés, on aurait tort d'opposer schématiquement clercs et laïcs, culture savante et culture folklorique. On veillera au contraire à montrer les liens qui les unissent et les échos qui les animent en soulignant l'extraordinaire foisonnement de cette période charnière. Dans un monde occidental, majoritairement chrétien et façonné par le Christianisme, on fera aussi une place à la culture des minorités.

Bibliographie indicative

J. PAUL, *Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval*, Paris, Armand Colin, 1998[1^e éd. 1973]
C. BEAUNE, *Education et cultures du début du XII^e siècle au milieu du XV^e siècle*, Sedes, [coll. Regards sur l'Histoire, 131].
J.-Ph. GENET, *La mutation de l'éducation et de la culture médiévales. Occident chrétien (XII^e siècle-milieu du XV^e siècle)* Seli Arslan, 1999.
Jacques LE GOFF *Les Intellectuels au Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 1957, rééd. *Points Histoire* 1985, 2000.
Michel SOT, Jean-Patrice BOUDET, Anita GUERREAU-JALABERT, 1, *Le Moyen Âge*, dans la coll. *Histoire culturelle de la France*, sous la dir. de JP Rioux et JF Sirenelli, Paris, Seuil, 1997.

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE DU GENRE EN FRANCE, DE LA FIN DU MOYEN-AGE AU DEBUT DE L'EPOQUE CONTEMPORAINE

COULOMB CLARISSE

GHERMANI NAIMA

L'histoire du genre est l'histoire du rapport entre les sexes, étudiés en France du Moyen Age au début du XIX^e siècle, suivant une triple dimension :

L'histoire des représentations : il s'agira de montrer que le féminin et le masculin, loin d'être des données biologiques, sont des constructions culturelles qui évoluent au cours du temps et en fonction des milieux sociaux.

L'approche sociale et économique a pour objet les rapports entre les hommes et les femmes au sein du couple, de la famille et du travail ; il s'agit d'étudier l'écart entre les normes juridiques et les pratiques sociales.

Enfin, la question politique se pose et, plus largement, celle du pouvoir. Peut-on parler d'une domination masculine exercée contre les femmes ? Qu'en est-il de la répression contre les minorités sexuelles ? L'histoire du genre et l'histoire de la sexualité sont, bien sûr, liés.

Ce cours concerne tous les étudiants désireux d'éclairer par l'approche historique, mais aussi sociologique et philosophique, les débats contemporains... débats si brûlants que certains demandent l'interdiction en France de cours sur l'histoire du genre ! La question de l'éducation est en effet centrale, ce qui peut intéresser tous ceux qui se destinent à l'enseignement, du primaire au supérieur.

Bibliographie indicative

F. THEBAUD, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Lyon, École normale supérieure Editions, 2007.

- C. GUIONNET, E. NEVEU, *Féminins/masculins : Sociologie du genre*, Paris, Armand Colin, 2004.
F. HERITIER, *Masculin/féminin, la pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 2 vol. 1996 et 2002.
C. BRUGEILLE, S. CROMER, *Analyser les représentations sexuées dans les manuels scolaires*, Paris, CEPED, 2005.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LES MONDES ECONOMIQUES DU XXE SIECLE

DALMASSO ANNE

Ce cours vise à fournir les outils méthodologiques et les connaissances nécessaires à une compréhension de l'histoire économique et sociale du monde contemporain depuis l'essor de ce qu'on appelle communément la « révolution industrielle » jusqu'à la « mondialisation » actuelle. Centré sur les questions économiques, il analyse d'une part les modèles successifs de croissance économique et de régulation sociale développés en Europe et d'autre part l'histoire des relations économiques internationales avec leurs effets de domination et de redistribution des richesses. S'il privilégie l'Europe comme champ d'observation, il replace son histoire dans celle de l'histoire économique des autres zones du monde, en prenant appui sur les débats actuels de la *World History* qui remettent en cause l'idée d'une exceptionnalité du cas européen.

Bibliographie indicative

- P. BAIROCH, *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XV^e siècle à nos jours*, Folio-Histoire, 1997
D. LANDES, *Richesse et pauvreté des nations. Pourquoi des riches, pourquoi des pauvres ?* Albin Michel, 2000 (1998)
P. NOREL, *L'histoire économique globale*, Seuil, 2009

HISTOIRE DES MONDES OUVRIERS

JUDET PIERRE

Depuis le début du XIX^e siècle, le « problème ouvrier » est l'un des problèmes les plus importants en France et en Europe. Il touche à des questions aussi diverses que la question urbaine, la question sanitaire ou, plus classiquement la question du pouvoir. A la fin du XIX^e et au cours du XX^e siècle, on parle couramment de « classe ouvrière ». Comment cette catégorie s'est-elle construite ? Quelle est la place des ouvriers dans la société ? La réponse à ces questions sera envisagée en comparant le cas français à d'autres cas européens.

Bibliographie indicative

- G. NOIRIEL, *Les ouvriers dans la société française, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, 1986
E.-P. THOMPSON, *La formation de la classe ouvrière anglaise*, Paris, Gallimard, Le Seuil, E.H.E.S.S., 1988

UE3 – SPECIALISEE OU TECHNIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

TECHNIQUES

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE

MATHIEU NICOLAS

Ce cours propose une initiation à deux sciences auxiliaires de l'histoire ancienne, l'épigraphie et la numismatique, en même temps qu'un approfondissement de certains aspects de la société et des institutions (l'onomastique, les relations familiales, l'esclavage, l'affranchissement, le pouvoir impérial, l'armée romaine, le système financier, le discours politique véhiculé par les monnaies). Ce cours s'adresse aussi aux étudiants qui n'ont pas fait de latin ou très peu. Une initiation sommaire au latin épigraphique est dispensée. Une visite des collections épigraphiques d'un musée est envisagée. Le but consiste à parvenir à lire, transcrire, développer une inscription au formulaire simple et à en faire un commentaire historique. De même, pour les monnaies, la finalité du cours consiste à donner les moyens de replacer une monnaie dans le système monétaire romain de

la République ou du Haut-Empire et à en donner le commentaire historique. Une visite de collections épigraphiques d'un musée (Grenoble ou Valence) est envisagée.

Bibliographie indicative

Un aperçu de la chronologie et des institutions de la République et de l'Empire sont indispensables.

N. RICHER éd., M.- P. ARNAUD LINDET, M. BATS, ST. BENOIST et ALII, *Le monde romain*, Paris, Bréal, coll. Grand Amphi, 1995.

Y. RIVIERE, *Chronologie de la Rome Antique*, Paris, Seuil, Points histoire, H 406, 2009.

Sur l'épigraphie, deux manuels de base :

P. CORBIER (P.) *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, campus, 1998.

B. REMY et F. KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Éditions Ellipses, 1999

Un vieux manuel mais qui reste une référence

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

Plus deux ouvrages très utiles pour approfondir le travail.

Guide de l'épigraphiste bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris 2000 et éditions suivantes.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^e édition.

En numismatique

Des généralités sur la monnaie antique

J. BABELON, *La numismatique antique*, Paris, Que sais-je, 1944.

F. REBUFFAT, *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, 1996.

Des compléments dans :

P. GRIERSON, *Bibliographie numismatique*, Bruxelles, 1966.

J.-B. GIARD, *Monnaies de l'empire romain*, t. I à III, 1988-1998.

DES MARGINAUX AUX ELITES. SOURCES DE L'HISTOIRE SOCIALE

BEROUJON ANNE

Ce cours propose une initiation au métier de l'historien. A partir de sources manuscrites et imprimées localisées dans les archives, il s'agira d'étudier la société française des XVII^e et XVIII^e siècles, des exclus jusqu'aux élites, sous des aspects variés (dynamiques sociales, manières de vivre, d'habiter, répression, vie familiale et écriture de l'intime...).

EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE

SAINTE-MARTINE ALAIN

Histoire et sens, histoire et puissance, histoire et conscience, ces trois thèmes permettent de traiter de grands enjeux posés par l'histoire en tant que discipline fondamentalement inscrite dans son temps et définie par son contexte de production. Ces questions sont systématiquement étudiées en lien avec les répercussions qu'elles ont sur l'enseignement et la transmission de l'histoire.

Bibliographie indicative

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, *Les courants historiques en France*, Folio, 2005.

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT, *Historiographies, deux tomes*, Folio, 2010.

SPECIALISEES

HISTOIRE DE LA REVOLUTION FRANÇAISE (1780-1800)

COULOMB CLARISSE

Dans ce cours, il s'agit d'étudier les 10 années, 1789-1799, qui ont bouleversé l'ordre politique et social en France en renversant la monarchie de droit divin pour instaurer la souveraineté nationale.

Cet événement est replacé dans un contexte plus large :

Le contexte international, en montrant l'influence de la révolution américaine, en étudiant les mouvements révolutionnaires européens et les conquêtes de la République française, sans oublier la naissance de la République haïtienne.

Il s'agit aussi de replacer 1789 dans un contexte historique large en prenant en compte les origines de la Révolution, mais aussi en s'interrogeant sur sa fin avec la prise de pouvoir par Napoléon Bonaparte, du coup d'Etat de Brumaire à l'Empire.

L'historiographie reste encore aujourd'hui passionnée et les débats très vifs – notamment au sujet de la « Terreur ». Les droits de l'homme - et les droits des femmes -, l'abolition de l'esclavage, les concepts de nation, citoyenneté, démocratie, république, libéralisme, etc. seront au cœur de la réflexion.

C'est dire la résonance actuelle de cette période et l'importance de ce cours dans la culture générale et la formation de l'esprit critique des étudiant-e-s.

Bibliographie indicative

Jean-Clément MARTIN, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012 ;

Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution Consulat Empire (1789-1815)*, Paris, Belin, 2014.

HISTOIRE BYZANTINE (641-1204)

BEUSEROY JACQUES

L'empire romain d'Orient connu aux VII^e et VIII^e siècles une crise intérieure et extérieure mettant en danger l'existence même de la romanité dans l'Orient méditerranéen. La survie de l'empire et son progressif redressement a fait naître une civilisation qui, derrière des fondations romaines fermement revendiquées, a pris des traits nouveaux. Ce cours aura pour but de faire découvrir le monde byzantin jusqu'à la prise de Constantinople par les Latins lors de la quatrième croisade. Nous envisagerons l'empire et ses proches voisins dans ses aspects politiques, religieux, sociaux, économiques et culturels de façon à rendre compte d'une part importante et bien trop méconnue du monde méditerranéen médiéval.

Bibliographie indicative

M.-Fr. AUZEPY, *L'icônoclasme*, Paris, PUF, 2006 (coll. Que sais-je?).

B. CASEAU, *Byzance : économie et société. Du milieu du VIII^e siècle à 1204*, Paris, SEDES, 2007.

J.-Cl. CHEYNET, *Byzance. L'empire romain d'Orient*, Paris, Armand Colin, 2001 (coll. Cursus, 4e rééd. 2016).

J.-Cl. CHEYNET (éd), *Le monde byzantin*, t. II, Paris, PUF, 2006 (coll. Nouvelle Cléo).

G. DAGRON, *Empereur et prêtre*, Paris, Gallimard, 1996 (coll. Bibliothèque des Histoires).

B. FLUSIN, *La civilisation byzantine*, Paris, PUF, 2006 (coll. Que sais-je?).

M. KAPLAN, *Pourquoi Byzance ? Un empire de onze siècles*, Paris, Gallimard, 2015 (coll. Folio Histoire).

HISTOIRE DU MOYEN-ORIENT CONTEMPORAIN

NUQ AMELIE

FAVIER IRENE

Furieusement médiatisé, le Moyen-Orient est souvent décrit comme un lieu d'affrontements militaires et de paroxysmes religieux. Tout en soulignant les difficultés que traverse cette région depuis plus d'un siècle, ce cours vise à épouser une des recommandations de l'historiographie actuelle : regarder le Moyen-Orient par en bas, en lui-même et pour lui-même, en en faisant vivre les populations sur le plan culturel, religieux, social et économique. Il vise également à faire la genèse de la notion même de Moyen-Orient, forgée au début du XX^e siècle et initialement liée aux intérêts britanniques dans le golfe Persique et au voisinage de l'Inde. Dans le prolongement de la question d'histoire contemporaine du CAPES et de l'agrégation (« Le Moyen-Orient de 1876 à 1980 »), ce cours traite d'un espace allant de l'Egypte à l'Iran et de la Turquie à la péninsule arabique, dont l'unité tient à l'héritage de l'Empire qadjar et à l'ancienneté de la présence de l'islam. Il a pour but de donner accès au renouvellement historiographique important survenu avec la publication de nombreux ouvrages scientifiques et la mise à disposition d'archives nouvelles.

Evaluation : 50% contrôle continu (pas d'exposé), 50% contrôle terminal (dissertation ou commentaire, au choix)

Bibliographie indicative

BLANC Pierre, CHAGNOLLAUD Jean-Paul, LEVASSEUR Claire, *Atlas du Moyen-Orient: aux racines de la violence*, Paris, Éditions Autrement, 2016

DAKHLI Leyla, *Histoire du Proche-Orient contemporain*, Paris, La Découverte, 2015

DUPONT Anne-Laure, MAYEUR-JAUQUEN Catherine et VERDEIL Chantal, *Histoire du Moyen-Orient : du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2015

Entrée par la bande dessinée :

SATTOUF Riad, *L'arabe du futur. Une jeunesse au Moyen-Orient (1978-1984)*, Paris, Allary éditions, 2014-2016. Une enfance dans la Libye de Kadhafi et la Syrie d'Hafez al-Assad.

SATRAPI Marjane, *Persépolis*, Tomes 1 à 4, Paris, L'Association, 2000-2003. Une jeunesse iranienne : à Téhéran, à Vienne, à Paris, des années 1970 à 1990.

Entrée par le cinéma :

ABU-ASSAD Hany, *Le chanteur de Gaza (The Idol)*, 2015. Une jeunesse dans la bande de Gaza, celle du jeune Mohammed Assaf, qui finit par remporter l'émission télévisée *Arab Idol*.

MOREH Dror, *The Gatekeepers*, Israël, 2012. L'histoire du Shin Beth, l'agence de renseignement intérieur israélienne, racontée par ses principaux directeurs.

INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE DANS LES SOCIETES MODERNES – XVI^E XVIII^E SIECLES

FERRETTI GIULIANO

Le cours et les séances de TD aborderont trois notions clef de la communication. Elles sont étudiées dans une perspective historique large permettant d'en comprendre la nature, les formes et les objectifs, autrement dit leur fonctionnement à l'époque moderne.

Les séances se proposent de répondre aux questions suivantes : A partir de quel moment peut-on parler de journaux, d'information et d'opinion ? Quel rapport existe-t-il entre l'information et la propagande ? Quelle est la nature de celle-ci ? Quand peut-on parler de publicité à l'époque moderne ? Des matériaux originaux seront présentés et analysés avec les étudiants, afin de pouvoir comprendre les aspects variés d'un phénomène historique complexe qui investit les domaines de la politique, de la culture et de l'économie des sociétés européennes depuis plusieurs siècles.

Bibliographie indicative :

Jürgen HABERMAS, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1997 (1^{ère} éd. 1987)

Bernard MIEGE, *La société conquise par la communication*, Grenoble, PUG, 1996-1997, 2 vol.

Pierre BOURDIEU, « L'espace public n'existe pas », in *Questions de sociologie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1984, pp. 222-235

A. LA VOPA, « Conceiving a Public: Ideas and Society in Eighteenth-Century Europe », *Journal of Modern History*, vol. 64, n° 1, 1992, p. 79-116

Lucien BELY (dir.), *L'opinion publique en Europe*, Paris, PUPS, 2011

Ellul JACQUES, *Histoire de la propagande*, Paris, PUF, 1967, 'Que sais-je?', n. 1271

Nicholas J. CULL, David CULBERT, David WELCH, *Propaganda and Mass Persuasion : a Historical Encyclopedia, 1500 to the present*, Santa Barbara, Californie, ABC-CLIO, 2003

DE VIVO, Filippo, *Information and Communication in Venice: Rethinking Early Modern Politics*, Oxford, OUP, 2007 (repris et développé : *Patrizi, informatori, barbieri. Politica e comunicazione a Venezia nella prima età moderna*, Milano, Feltrinelli, 2012)

UE4 – GEOGRAPHIE – 24H CM – 24H TD – 4 CREDITS

Les étudiants ont le choix entre 3 thèmes

GEOGRAPHIE POLITIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE

BLAIN JEAN-JACQUES

Ce cours est conçu comme un approfondissement des notions abordées précédemment au cours de la scolarité à propos de la géographie de la France. Mais aussi plus spécifiquement pour préparer aux concours de la fonction publique, il s'organise autour d'une réflexion sur les structures administratives, les politiques nationales et régionales replacées dans une analyse de la société française.

Bibliographie indicative

J.-R. PITTE, *La France*, Paris, Nathan.

F. DAMETTE, J. SCHEIBLING, *France, permanences et mutations*, Paris, Hachette.

Y. GERVAISE, *Le nouvel espace économique français*, Paris, PUF.

GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

LONG XAVIER

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations société et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire mais concerne tous les publics soucieux d'appréhender le monde contemporain dans une de ses composantes les plus essentielles, la ville comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir et pôle organisationnel.

Bibliographie indicative

E. DORIER-APPRILL, dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001

P. LABORDE, *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994

T. PAQUOT, M. LUSSAULT, S. BODY GENDROT, dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

GEOGRAPHIE DE L'EUROPE

SUTTON KEVIN

L'Europe est-elle un être géographique ? Cette question se pose devant la difficulté à définir spatialement ce continent qui n'en est d'ailleurs peut-être pas vraiment un. Il s'agit ainsi de conduire une réflexion géohistorique, culturelle et politique sur l'invention d'une entité spatiale. Une question centrale animera ce cours : qu'est-ce que dire l'Europe ? L'Europe semble exister dans le « dire », dans l'expérience d'une aire et dans la volonté d'un projet politique singulier. S'interroger sur le dire l'Europe est ainsi poser la question de la singularité de ce cet espace ainsi identifié. Le parcours qui sera proposé considérera le champ des représentations comme le domaine institutionnel de l'Union Européenne et des autres associations régionales présentes en Europe. Une importante dimension géopolitique sera aussi mobilisée afin de mieux comprendre les aspects économiques.

Bibliographie indicative

DUGOT P. et al. (2012) *Géopolitique de l'Europe*, Nathan, 399 p.

FOUCHER M. (2010) « Europe, Europes », *La documentation photographique*, n°8074, La documentation française, 63 p.

GERARDOT M. [dir.] (2010) *L'Europe*, Atlande, 254 p.

UE5 – METHODOLOGIE ET OPTION – 48H CM/TD – 4 CREDITS

TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE

GAL STÉPHANE

FERRETTI GIULIANO

BEROUJON ANNE

BEAUSEROY JACQUES

FIASSON DAVID

MEKDJIAN SARAH

INFORMATIQUE APPLIQUÉE A L'HISTOIRE ET LA GEOGRAPHIE

BEAUSEROY JACQUES

COMTAT EMMANUELLE

LONG XAVIER

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants une approche des outils informatiques appliqués aux méthodes de l'histoire et de la géographie dans leurs différentes étapes : collecte des données, traitement, analyse, présentation des résultats. Il vise à montrer l'utilité de ces outils informatiques, les conditions d'un usage pertinent, et leurs limites. La maîtrise des techniques informatiques demandée reste donc limitée, les exigences portent sur la capacité d'une utilisation réfléchie de ceux-ci.

Sont abordées les techniques d'analyse statistique avec un tableur de type Excel, la constitution de base de données dans Excel et Access, l'analyse et la présentation de données cartographiques dans Map Info et une présentation des ressources disponibles sur Internet.

Ces techniques sont utilisées pour traiter des exemples de situations historiques et géographiques, sous forme d'exercices et de dossiers.

Bibliographie indicative

J. CELLIER, M. COCAUD, *Traiter des données historiques : méthodes statistiques, techniques informatiques*, Presses Universitaires de Rennes, 2001.

R. MINUTI, *Internet et le métier d'historien : réflexion sur les incertitudes d'une mutation*, PUF, 2002.

C. LEMERCIER et C. ZALC, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, La Découverte, collection « Repères », 2008.

RENFORCEMENT METHODOLOGIQUE (FACULTATIF)

FIASSON DAVID

OPTIONS INTERNES EN HISTOIRE

L'ÂGE D'OR CAPETIEN (1180-1314)

FIASSON DAVID

Le XIII^e siècle fut un moment essentiel dans la construction du pouvoir royal et de l'État monarchique en France, au point d'avoir été qualifié d'âge d'or dans un récent ouvrage. Alors qu'au XII^e siècle, les grands barons échappaient largement à l'autorité royale, dont l'influence se réduisait aux alentours de Paris, la période comprise entre les règnes de Philippe Auguste (1180-1223) et de Philippe le Bel (1285-1314) vit une monarchie puissante affirmer sa souveraineté sur la majeure partie du royaume. En insistant sur la figure centrale de Saint Louis, véritable modèle de roi pour ses successeurs, on étudiera le rayonnement de la France capétienne face à l'Angleterre, à l'Empire germanique et au Saint-Siège. On s'intéressera également aux grandes évolutions sociales, telle la croissance démographique et économique qui transforma les villes et les campagnes, l'émergence de gouvernements municipaux dans les « bonnes villes », sans oublier les innovations intellectuelles et spirituelles.

Bibliographie indicative

Manuel de référence

Claude GAUVARD, *La France au Moyen Âge, du V^e au XV^e siècle*, Paris, PUF, 1996, chapitres 9 et 10.

Synthèse approfondie

Jean-Christophe CASSARD, *L'Âge d'or capétien (1180-1328)*, Paris, Belin, coll. « Histoire de France », 2011

Quelques classiques

Colette BEAUNE, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985

Georges DUBY, *Le Dimanche de Bouvines, 27 juillet 1214*, Paris, Gallimard, 1973

Georges DUBY, *Le Temps des cathédrales*, Paris, Gallimard, 1978

Jacques LE GOFF, *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996

LE MONDE HOMERIQUE

ECK BERNARD

Avant Homère, il n'y avait rien, ou presque. Avec l'aède Homère, avec *Illiade* et *Odyssée*, tout commence : la littérature, d'abord, et aussi la politique, la religion, l'économie, le peuple et les rois, la mer et la guerre, l'amour et la mort. Et les poèmes homériques, monuments de la culture, sont devant nous, pour des siècles et des siècles.

Lâchez tout : montez sur le noir vaisseau d'Ulysse ou portez-vous devant les lignes ennemies, dans la plaine de Troie, en n'oubliant pas de prier Zeus. Venez découvrir les larmes d'Achille aux pieds légers, les bras blancs de Nausicaa, la danse d'Arès meurtrier, le rivage de la sablonneuse Pylos. C'est en Grèce, au VIII^e siècle avant Jésus-Christ, au matin de l'humanité.

Bibliographie indicative

HOMERE, *Illiade* et *Odyssée*, dans une traduction du 20/21^e s. (nombreuses éd. de poche)

Alain BALLABRIGA, *Les fictions d'Homère : l'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris, PUF, 1998

Suzanne SAÏD, *Homère et l'Odyssée*, Paris, Belin, 1998

Pierre CARLIER, *Homère*, Paris, Fayard, 1999

Joachim LATACZ, *Troia und Homer. Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels*, Munich-Berlin, 2001 (traduit en anglais, *Troy and Homer*, Oxford, 2004)

Évaluation : contrôle continu : exposé ou commentaire de texte. Examen terminal : dissertation ou commentaire de texte

LA CITE GRECQUE ET SES ESPACES, DES ORIGINES A L'EPOQUE ROMAINE

MARIAUD OLIVIER

Le cours s'articule autour d'un thème particulier, celui des espaces de la cité grecque tout au long de son histoire, c'est-à-dire sur une période allant d'une période aux alentours de 800 avant JC jusqu'aux derniers siècles précédant le début de notre ère, lorsque Rome imposera son autorité sur la Grèce. Près de 600 ans durant lesquels les Grecs ont vécu en cité. Mode de vie si marquant qu'on en a fait un trait culturel majeurs (le 'monde des cités' ; la 'Grèce des cités'...).

Après un rappel de l'organisation spatiale des premiers Grecs (âge du Bronze, premier âge du Fer), nous examinerons successivement la nature et les mutations de différents types d'espaces : espace politique, espaces de la guerre, espaces de production, espaces des morts, etc...

Bibliographie indicative

R. Etienne, Chr. Müller et Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, Paris, 2000.

L'ESPAGNE AU XXE SIECLE

NUQ AMELIE

Que sait-on de l'Espagne contemporaine en France ? La résistance à Napoléon, la guerre civile, Franco, Juan Carlos (qui a abdiqué le 18 juin 2014) évoquent des souvenirs plus ou moins précis et émergent au milieu d'un brouillard assez épais que semblent justifier les faits eux-mêmes : l'Espagne n'est pas, à l'époque contemporaine, une puissance importante. Dans ce contexte, ce cours d'ouverture se propose de donner une approche des réalités historiques et sociales méconnues de ce pays. Il s'agira de mettre en lumière la complexité et la normalité de cette histoire, loin des idées reçues et des lieux communs (catholicisme fervent, corrida, flamenco...). La période étudiée ira de 1902, date à laquelle Alphonse XIII accède pleinement au trône, à l'Espagne moderne et démocratique de la fin du XX^e siècle. Nous nous intéresserons d'abord au régime libéral de la Restauration, à l'expérience démocratique et controversée de la Seconde République, et à la guerre civile de 1936-1939. Nous étudierons ensuite la dictature mise en place par le général Francisco Franco qui, pendant près de 40 ans, semble couvrir d'ombre un pays que l'on associe pourtant au soleil et à la lumière. Avec la mort du vieux dictateur, le 20 novembre 1975, s'ouvre enfin une période en général mieux connue des Français : la transition démocratique et le processus de modernisation et d'ouverture du pays. Désormais, l'Espagne est à la mode et s'exporte (pensons à Penelope Cruz, Rafael Nadal, Ferran Adrià ou Arturo Pérez-Reverte) : l'image du pays s'est transformée de façon spectaculaire.

Evaluation : contrôle continu (100%) – Pas d'exposé

Bibliographie indicative

CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011 (2009)

DULPHY Anne, *Histoire de l'Espagne de 1914 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Armand Colin, 2005

LE LIVRE MEDIEVAL : DU MANUSCRIT A L'IMPRIME, HISTOIRE, IMAGE ET SOCIETES

RIGAUX DOMINIQUE

Ce cours considère le livre sous tous ses aspects : à la fois comme un objet physique, comme le produit économique d'une activité monastique et artisanale, et, bien sûr, comme la concrétisation d'une culture dont il constitue l'un des moyens d'expression et l'un des acteurs les plus importants au fil du temps. Il s'agit d'une histoire interdisciplinaire par essence, car les caractéristiques de l'objet matériel renvoient à un contexte économique, social, politique et religieux, dont les différents aspects sont indissociables : ainsi, l'étude de

l'objet ne peut être séparée de celle du matériau qui en constitue le support; du texte qu'il contient, écrit et mis en forme par des lettrés qui l'ont conçu; des scribes qui l'ont concrètement fabriqué; des libraires qui l'ont diffusé; des lecteurs qui l'ont utilisé et des bibliothécaires qui l'ont conservé. C'est ce parti historique qui permet de suivre l'évolution du livre depuis le manuscrit jusqu'à l'imprimé.

Le cours s'attache aussi à l'examen de la décoration du manuscrit avec une attention particulière aux enluminures, leurs formes et leurs fonctions dans l'ouvrage afin de mieux cerner la culture européenne. Ce cours constitue un premier volet de l'histoire du livre à une époque où il connaît une grande mutation. Il peut être complété avec profit par l'étude du livre à l'époque moderne.

Bibliographie indicative

- J. J.G. ALEXANDER, *Medieval illuminators and their methods of work*, New Haven : Yale University Press, 1992.
F. BARBIER, *Histoire du livre en Occident*, Paris, Albin Michel, 3^e éd., 2012.
M. CAMILLE, *Images dans les marges. Aux limites de l'art médiéval*, trad. Française, Paris, Gallimard, 1997.
L. FEBVRE, H.-J. MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958
J. GLENISSON (dir.), *Le livre au Moyen Âge*, Paris, Presses du CNRS, 1988.
H.-J. MARTIN et J. VEZIN (dir.), *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, Paris, éditions du Cercle de La librairie-Promodis, 1990.

OPTIONS INTERNES EN GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

Bibliographie

- LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.
SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.
DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE

LONG XAVIER

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

- Principes de géographie économique*, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.
La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.
La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.
Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.
Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

SUTTON KEVIN

Un descriptif vous sera remis lors du premier cours.

UE6 – TRANSVERSALE – 48H CM/ TD – 4 CRÉDITS

LANGUE – ANGLAIS A L'UFR, AUTRES LANGUES AU CLV

ANGLAIS (ARSH)

MARTIN TANGUY

16 Debates from 2016

Réflexion sur des sujets de société ayant marqué ces dernières années à travers une sélection d'articles de la presse anglophone. Le cours est structuré autour d'un travail sur les compétences de :

- présentation orale
- traduction anglais-français
- discussion – débat
- révision de bases de grammaire et de prononciation

A critical approach of topical issues that have been on the news over the last decade, based on a selection of articles from the English-speaking press. The course aims at developing the following skills:

- oral presentation,
- translation from English to French,
- discussing and debating,
- revision of basic grammar and pronunciation points.

Evaluation :

Oral – présentation d'un article et d'un thème de société

Écrit – Vocabulaire de l'analyse d'article

Écrit – Traduction anglais-français

Écrit – compréhension et analyse d'article de presse

Oral – presentation of an article and a topical issue

Written – Vocabulary for the analysis of press articles

Written – Translation from English to French

Written – Reading and analyzing press articles

OPTION (SOIT INTERNE, SOIT ETC, SOIT OPTIONS INTERNES ARSH (CF GUIDE DES OPTIONS))

OPTIONS INTERNES EN HISTOIRE

L'AGE D'OR CAPETIEN (1180-1314)

FIASSON DAVID

Le XIII^e siècle fut un moment essentiel dans la construction du pouvoir royal et de l'État monarchique en France, au point d'avoir été qualifié d'âge d'or dans un récent ouvrage. Alors qu'au XII^e siècle, les grands barons échappaient largement à l'autorité royale, dont l'influence se réduisait aux alentours de Paris, la période comprise entre les règnes de Philippe Auguste (1180-1223) et de Philippe le Bel (1285-1314) vit une monarchie puissante affirmer sa souveraineté sur la majeure partie du royaume. En insistant sur la figure centrale de Saint Louis, véritable modèle de roi pour ses successeurs, on étudiera le rayonnement de la France capétienne face à l'Angleterre, à l'Empire germanique et au Saint-Siège. On s'intéressera également aux grandes évolutions sociales, telle la croissance démographique et économique qui transforma les villes et les campagnes, l'émergence de gouvernements municipaux dans les « bonnes villes », sans oublier les innovations intellectuelles et spirituelles.

Bibliographie indicative

Manuel de référence

Claude GAUVARD, *La France au Moyen Âge, du V^e au XV^e siècle*, Paris, PUF, 1996, chapitres 9 et 10.

Synthèse approfondie

Jean-Christophe CASSARD, *L'Âge d'or capétien (1180-1328)*, Paris, Belin, coll. « Histoire de France », 2011

Quelques classiques

Colette BEAUNE, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985

Georges DUBY, *Le Dimanche de Bouvines, 27 juillet 1214*, Paris, Gallimard, 1973

Georges DUBY, *Le Temps des cathédrales*, Paris, Gallimard, 1978

Jacques LE GOFF, *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996

LE MONDE HOMERIQUE

ECK BERNARD

Avant Homère, il n'y avait rien, ou presque. Avec l'aède Homère, avec *l'Illiade* et *l'Odyssée*, tout commence : la littérature, d'abord, et aussi la politique, la religion, l'économie, le peuple et les rois, la mer et la guerre, l'amour et la mort. Et les poèmes homériques, monuments de la culture, sont devant nous, pour des siècles et des siècles.

Lâchez tout : montez sur le noir vaisseau d'Ulysse ou portez-vous devant les lignes ennemies, dans la plaine de Troie, en n'oubliant pas de prier Zeus. Venez découvrir les larmes d'Achille aux pieds légers, les bras blancs de Nausicaa, la danse d'Arès meurtrier, le rivage de la sablonneuse Pylos. C'est en Grèce, au VIII^e siècle avant Jésus-Christ, au matin de l'humanité.

Bibliographie indicative

HOMERE, *Illiade* et *Odyssée*, dans une traduction du 20/21^e s. (nombreuses éd. de poche)

Alain BALLABRIGA, *Les fictions d'Homère : l'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris, PUF, 1998

Suzanne SAÏD, *Homère et l'Odyssée*, Paris, Belin, 1998

Pierre CARLIER, *Homère*, Paris, Fayard, 1999

Joachim LATACZ, *Troia und Homer. Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels*, Munich-Berlin, 2001 (traduit en anglais, *Troy and Homer*, Oxford, 2004)

Évaluation : contrôle continu : exposé ou commentaire de texte. Examen terminal : dissertation ou commentaire de texte

LA CITE GRECQUE ET SES ESPACES, DES ORIGINES A L'EPOQUE ROMAINE

MARIAUD OLIVIER

Le cours s'articule autour d'un thème particulier, celui des espaces de la cité grecque tout au long de son histoire, c'est-à-dire sur une période allant d'une période aux alentours de 800 avant JC jusqu'aux derniers siècles précédant le début de notre ère, lorsque Rome imposera son autorité sur la Grèce. Près de 600 ans durant lesquels les Grecs ont vécu en cité. Mode de vie si marquant qu'on en a fait un trait culturel majeurs (le 'monde des cités' ; la 'Grèce des cités'...).

Après un rappel de l'organisation spatiale des premiers Grecs (âge du Bronze, premier âge du Fer), nous examinerons successivement la nature et les mutations de différents types d'espaces : espace politique, espaces de la guerre, espaces de production, espaces des morts, etc...

Bibliographie indicative

R. Etienne, Chr. Müller et Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, Paris, 2000.

L'ESPAGNE AU XXE SIECLE

NUQ AMELIE

Que sait-on de l'Espagne contemporaine en France ? La résistance à Napoléon, la guerre civile, Franco, Juan Carlos (qui a abdicé le 18 juin 2014) évoquent des souvenirs plus ou moins précis et émergent au milieu d'un brouillard assez épais que semblent justifier les faits eux-mêmes : l'Espagne n'est pas, à l'époque contemporaine, une puissance importante. Dans ce contexte, ce cours d'ouverture se propose de donner une approche des réalités historiques et sociales méconnues de ce pays. Il s'agira de mettre en lumière la complexité et la normalité de cette histoire, loin des idées reçues et des lieux communs (catholicisme fervent, corrida, flamenco...). La période étudiée ira de 1902, date à laquelle Alphonse XIII accède pleinement au trône, à l'Espagne moderne et démocratique de la fin du XX^e siècle. Nous nous intéresserons d'abord au régime libéral

de la Restauration, à l'expérience démocratique et controversée de la Seconde République, et à la guerre civile de 1936-1939. Nous étudierons ensuite la dictature mise en place par le général Francisco Franco qui, pendant près de 40 ans, semble couvrir d'ombre un pays que l'on associe pourtant au soleil et à la lumière. Avec la mort du vieux dictateur, le 20 novembre 1975, s'ouvre enfin une période en général mieux connue des Français : la transition démocratique et le processus de modernisation et d'ouverture du pays. Désormais, l'Espagne est à la mode et s'exporte (pensons à Penelope Cruz, Rafael Nadal, Ferran Adrià ou Arturo Pérez-Reverte) : l'image du pays s'est transformée de façon spectaculaire.

Evaluation : contrôle continu (100%) – Pas d'exposé

Bibliographie indicative

CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011 (2009)
DULPHY Anne, *Histoire de l'Espagne de 1914 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Armand Colin, 2005

LE LIVRE MEDIEVAL : DU MANUSCRIT A L'IMPRIME, HISTOIRE, IMAGE ET SOCIETES

RIGAUX DOMINIQUE

Ce cours considère le livre sous tous ses aspects : à la fois comme un objet physique, comme le produit économique d'une activité monastique et artisanale, et, bien sûr, comme la concrétisation d'une culture dont il constitue l'un des moyens d'expression et l'un des acteurs les plus importants au fil du temps. Il s'agit d'une histoire interdisciplinaire par essence, car les caractéristiques de l'objet matériel renvoient à un contexte économique, social, politique et religieux, dont les différents aspects sont indissociables : ainsi, l'étude de l'objet ne peut être séparée de celle du matériau qui en constitue le support; du texte qu'il contient, écrit et mis en forme par des lettrés qui l'ont conçu; des scribes qui l'ont concrètement fabriqué; des libraires qui l'ont diffusé; des lecteurs qui l'ont utilisé et des bibliothécaires qui l'ont conservé. C'est ce parti historique qui permet de suivre l'évolution du livre depuis le manuscrit jusqu'à l'imprimé.

Le cours s'attache aussi à l'examen de la décoration du manuscrit avec une attention particulière aux enluminures, leurs formes et leurs fonctions dans l'ouvrage afin de mieux cerner la culture européenne. Ce cours constitue un premier volet de l'histoire du livre à une époque où il connaît une grande mutation. Il peut être complété avec profit par l'étude du livre à l'époque moderne.

Bibliographie indicative

J. J.G. ALEXANDER, *Medieval illuminators and their methods of work*, New Haven : Yale University Press, 1992.
F. BARBIER, *Histoire du livre en Occident*, Paris, Albin Michel, 3^e éd., 2012.
M. CAMILLE, *Images dans les marges. Aux limites de l'art médiéval*, trad. Française, Paris, Gallimard, 1997.
L. FEBVRE, H.-J. MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958
J. GLENISSON (dir.), *Le livre au Moyen Âge*, Paris, Presses du CNRS, 1988.
H.-J. MARTIN et J. VEZIN (dir.), *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, Paris, éditions du Cercle de La librairie-Promodis, 1990.

OPTIONS INTERNES EN GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

Bibliographie

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.
SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.
DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE

LONG XAVIER

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES

SUTTON KEVIN

Un descriptif vous sera remis lors du premier cours.

SEMESTRE 4

UE 7– UE 8– HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM/TD – 6 CREDITS

HISTOIRE ANCIENNE

LE MONDE GREC A L'EPOQUE CLASSIQUE

CASTIGLIONI MARIA-PAOLA

Le cours se propose de parcourir l'histoire du monde grec à l'époque classique, des guerres médiques à la mort d'Alexandre le Grand. L'histoire événementielle fournira le cadre chronologique et géographique pour saisir la complexité politique, culturelle, sociale et économique du monde grec dans son ensemble (Grèce propre et monde colonial) pendant ces décennies marquées par une succession de guerres et de luttes qui virent d'abord l'affirmation puis le déclin de l'impérialisme athénien et qui s'achevèrent par l'affirmation progressive du pouvoir macédonien en Grèce, avec Philippe II et son fils Alexandre.

Bibliographie indicative

- P. BRUN, *Le monde grec à l'époque classique, 500-323 av. J.-C.*, Paris, Armand Colin, 2016 (3^e édition) ;
P. BRIANT, P. LEVEQUE (éds.), *Le monde grec aux temps classiques. Tome 1, Le V^e siècle*, Paris, PUF, La Nouvelle Clio, 1995.
P. BRULE, R. DESCAT (éds.), *Le monde grec aux temps classiques. Tome 2, Le IV^e siècle*, Paris, PUF, La Nouvelle Clio, 2004.
P. CARLIER, *Le IV^e siècle grec, jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris, Points, Points Histoire, 1995.
E. LEVY, *La Grèce au V^e siècle, de Clithène à Socrate*, Paris, Points, Points Histoire, 2014

ROME, LA DERNIERE REPUBLIQUE (201-28 AV.J.-C)

FERRIES MARIE-CLAIRE

Ce cours porte sur la dernière phase de la République romaine. Chronologiquement, il embrasse la période qui part des lendemains de la bataille de Zama, défaite d'Hannibal et de Carthage face aux Romains et s'arrête au premier recensement du futur Auguste. Cette période est marquée par l'expansion romaine en Méditerranée et par la progressive organisation d'une gestion directe des territoires conquis : les provinces. C'est aussi une phase d'intenses transformations socio-économiques, qui se traduit par l'urbanisation galopante de Rome, la monétisation des échanges, un enrichissement inégalitaire et un bouleversement des rapports hiérarchiques et, par conséquent, une remise en cause des valeurs fondatrices de la cité. Enfin, la fin de la République est marquée par une crise institutionnelle et politique qui se traduit par deux guerres civiles et une longue période de troubles et de dysfonctionnements de la civitas. Le cours se propose de donner à comprendre les différents angles d'approche d'une époque complexe qui a fasciné l'historiographie depuis l'Antiquité.

Bibliographie indicative

- J. CELS SAINT-HILAIRE, *La République romaine 133-44 a.C.*, Paris, Armand Colin Cursus, 2006.
J.-M. DAVID *La Romanisation de l'Italie*, Paris, 1994.
— *La république romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31*, Points seuil histoire, nouvelle histoire de l'antiquité, 2000.
Fr. HINARD éd., *Histoire romaine, des origines à Auguste*, Paris, Fayard 2000.
CL. NICOLET *Rome et la conquête du monde méditerranéen, t I les structures de l'Italie romaine t II, la conquête*, Paris Nlle Clio, 1979.
R. SYME, *La Révolution romaine*, Paris, 1967 (trad. R. Stuveras).

HISTOIRE MEDIEVALE

L'ÉCONOMIE-MONDE AU MOYEN-ÂGE. LES MARCHANDS ET L'EXPANSION COMMERCIALE DE L'OCCIDENT MÉDIEVAL.

TADDEI ILARIA

Ce cours est consacré aux siècles de la grande expansion démographique et économique de l'Occident médiéval. Nous analyserons les facteurs à l'origine de cet essor exceptionnel ainsi que les traits caractéristiques d'un tel dynamisme qui va entraîner une intensification des échanges avec l'Orient. Les conséquences de cette croissance commerciale sont nombreuses et profondes et elles touchent à la fois le développement des pratiques des affaires, des opérations financières, des entreprises bancaires, du système des assurances et la constitution de super-compagnies. Au cœur de tout cela il y a l'activité des marchands, avec leur formation technique et leur bagage culturel.

Bibliographie indicative

Ph. CONTAMINE, M. BOMPAIRE, S. LEBECQ et J.-L. SARRAZIN, *L'économie médiévale*, Paris, 1993 ; *Le marchand au Moyen Âge*, Nantes, S.H.M.E.S, 1992.

M. BALARD et A. DUCELLIER (dir.), *Le partage du monde. Echanges et colonisation dans la Méditerranée médiévale*, Paris, 1998.

HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE À L'ÉPOQUE MODERNE

BELMONT ALAIN

En 7 chapitres thématiques, le cours brosse d'abord un panorama général des sociétés rurales et urbaines et de leurs cadres de vie aux XVI^e-XVIII^e s. en se focalisant sur la France tout en élargissant dans une démarche comparative, à l'Europe et aux continents extra-européens. Puis il s'attache en une deuxième partie, à l'ouverture industrielle et commerciale entraînée notamment par les grandes découvertes.

Bibliographie indicative

J.-M. CONSTANT, *La société française aux XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles*. Gap, OPHRYS, 1994.

S. GRUZINSKI, *L'aigle et le dragon. Démesure européenne et mondialisation au XVI^e s.* Paris, Fayard, 2012.

J.-M. MORICEAU, *Terres mouvantes. Les campagnes françaises du féodalisme à la mondialisation, XII^e-XIX^e s.*, Paris, Fayard, 2002.

D. ROCHE, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation, XVII^e-XIX^e s.*, Paris, Fayard, 1997.

HISTOIRE DE L'ITALIE MODERNE XVII^e-XIX^e SIÈCLES

FERRETTI GIULIANO

Rarement un pays a fait l'objet d'une aussi grande accumulation de richesses et de contradictions au cours de son histoire. Siècle de civilisations séculaires, l'Italie a été également le théâtre de crises profondes, d'errances, de retards et d'accélération historiques qui ont fait d'elle un modèle à part en Europe.

Parvenue tardivement à l'unification nationale, elle se distingue aujourd'hui des autres nations grâce à un mélange savant d'initiative individuelle et collective, de forces profondes et de vastes faiblesses, d'archaïsmes et de modernités qui donnent au pays cet esprit de liberté, d'innovation et d'art de vivre qui s'imposent même en temps de crise...

Le cours montrera, à travers la longue durée, les structures qui ont fait l'Italie et qui agissent encore aujourd'hui dans sa vie politique et dans sa culture. Des thèmes variés, tels que la Renaissance, la guerre, les banques, la crise économique, les réformes sociales, les spectacles et les journaux seront au centre de notre enquête.

Bibliographie indicative

DU VAL P., *Le voyage et description d'Italie montrant exactement les raretés et choses remarquables qui se trouvent...en chaque ville*, Paris, Clouzot, 1656.

BELY, Lucien, *La France moderne*, Paris, PUF, 1999.

BERCE Yves-Marie, SALLMANN Jean-Michel, DELILLE Gérard, WAQUET Jean-Claude, *L'Italie au XVIIe siècle*, Paris, SEDES, 1990, 336 p. (Regards sur l'histoire).

BRAUDEL, Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, A. Colin, 1967, 2 vol.

BRICE, Catherine, *Histoire de l'Italie*, Paris, Perrin, 2003.

BRIZAY, François, *L'Italie à l'époque moderne*, Paris, Belin, 2002.

CARRANGEOT Delphine et CHAPRON Emmanuelle, *Histoire de l'Italie du XVe au XVIIIe siècle*, Paris, A. Colin, 2015.

DELUMEAU, Jean, *L'Italie de la Renaissance à la fin du XVIIIe siècle*, 2e éd., Paris, A. Colin, 1991, 366 p. Précédemment paru sous le titre *L'Italie de Botticelli à Bonaparte*, p. 357-359.

FERRETTI, Giuliano, « Au nom du droit (de conquête) : la politique italienne de la France au XVIIe siècle », *Revue La Pierre et l'écrit, La Pierre et l'Écrit*, n. 23, 2012, p. 101-125.

FERRETTI, Giuliano (dir.), *Christine de France et son siècle*, numéro spécial de la revue *XVIIe siècle*, janvier 2014, N° 262. Notamment, « La politique italienne de la France et le duché de Savoie au temps de Richelieu », p. 7-20.

FERRETTI, Giuliano (dir.), *De Paris à Turin. Christine de France duchesse de Savoie*, Paris, L'Harmattan, 2014.

FOURNEL, Jean-Louis, *Les guerres d'Italie, des batailles pour l'Europe (1494-1559)*, Paris, Gallimard, 2003.

GUICHONNET, Paul, *Histoire d'Italie*, Paris, PUF, « Que sais-je », n° 286.

GUT, Philippe, *L'Italie de la Renaissance à l'Unité, XVIe-XIXe siècle*, Paris, Hachette, 2001.

MILZA, Pierre, *Histoire de l'Italie. Des origines à nos jours*, Paris, Fayard, 2005.

PECOUT, Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine, 1770-1922. Des origines du Risorgimento à l'Unité : comment l'Italie est devenue une nation*, Paris, Nathan, 2002.

Période contemporaine

ROMANO Sergio, *Histoire de l'Italie, du Risorgimento à nos jours*, Paris, Colin, 1977.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

HISTOIRE DU GENRE EN FRANCE A L'EPOQUE CONTEMPORAINE

NUQ AMELIE

Pourquoi offre-t-on des poupées aux filles et des voitures aux garçons ? Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? Comment expliquer qu'elles effectuent les deux tiers du travail domestique ? Pourquoi est-ce si mal vu pour un homme d'être efféminé ? Le pouvoir est-il intrinsèquement masculin ? Il s'agit là de quelques-unes des questions auxquelles s'intéressent les études sur le genre, qui ont connu un essor important depuis une quarantaine d'années. Ce champ de recherches a mis en évidence le fait que, si le sexe était perçu comme un invariant, le genre était variable dans le temps et dans l'espace : la masculinité ou la féminité – être homme ou femme, ou considéré comme tel/le – n'a pas la même signification à toutes les époques et dans toutes les cultures. Dans ce contexte, ce cours se propose d'étudier la façon dont l'histoire des femmes, puis l'histoire du genre se sont mises en place en France et de mettre en évidence leurs apports principaux pour la période contemporaine (XIXe – XXe siècles). Les thèmes abordés s'articuleront autour de trois questions principales :

Genre et politique : exclusion des femmes de la sphère publique, droit de vote et éligibilité, féminismes...

La place des femmes dans la société française : corps et sexualités, éducation, religion, travail...

Masculin et féminin : construction de la différence entre les sexes, masculinités...

Ce cours, qui convoquera la sociologie et la philosophie, ne manquera pas de résonner avec des débats contemporains, qu'il doit permettre de mieux comprendre.

Evaluation : 30% contrôle continu (pas d'exposé), 70% contrôle terminal (dissertation ou commentaire, au choix + un oral)

Bibliographie :

BARD Christine, EL AMRANI Frédérique, PAVARD Bibia, *Histoire des femmes dans la France des XIXe et XXe siècles*, Paris, Ellipses, 2013

BERENI Laure, CHAUVIN Sébastien, JAUNAIT Alexandre, REVILLARD Anne, *Introduction aux études sur le genre*, Bruxelles, De Boeck, 2012

RENNES Juliette (dir.), *Encyclopédie critique du genre : corps, sexualité, rapports sociaux*, Paris, La Découverte, 2016

ZANCARINI-FOURNEL Michelle, *Histoire des femmes en France : XIX^e-XX^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2005

UE 9 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

TECHNIQUES

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE (NIVEAU 2) : EPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE

FERRIES MARIE-CLAIRE

CHILLET CLEMENT

Ce cours abordera l'histoire sociale, politique et institutionnelle de Rome par le biais des inscriptions et des monnaies. Les dossiers traités d'après ces deux sources porteront sur les hiérarchies sociales à partir de l'épigraphie funéraire, le pouvoir politique à partir des monnaies, des *cursus*, des sénatus-consultes et des titulatures impériales, l'armée romaine par les épitaphes, les diplômes militaires et les monnaies, la très riche vie municipale grâce aux nombreux textes produits par les cités et leurs notables. L'Italie, Rome et l'Occident et Rome seront privilégiés mais sans omettre les textes d'épigraphie latine orientale ; de même que le cours évoquera surtout la période I^{er} s. av. J.- C. — III^e ap. J.- C. mais examinera quelques dossiers (l'évolution du pouvoir impérial, les transformations du système monétaire) sur une plus longue durée.

IL EST VIVEMENT CONSEILLE D'AVOIR DEJA UNE CONNAISSANCE DU LATIN OU DE L'EPIGRAPHIE OU D'AVOIR SUIVI LE COURS SUR LES SOURCES AU PREMIER SEMESTRE.

Bibliographie indicative

Pour une (re-)mise à niveau en latin :

S. DELÉANI, (& J.M. VERMANDER pour les anciennes éditions), *Initiation à la langue latine et à son système, manuel pour les grands débutants*, Paris, Armand Colin, 2015 (nouvelle édition mais nombreuses rééditions depuis 1967).

Épigraphie :

Pour une première approche ; on trouvera des bases claires et utiles dans

P. CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, A. Colin, coll. Cursus, 2006.

B. RÉMY, F. KAYSER, *Introduction à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1999.

A compléter par des guides très utiles :

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

M. CEBEILLAC-GERVASONI, ET ALII, *Épigraphie latine*, Paris, Armand Colin, 2006.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2^e édition.

Guide de l'épigraphiste bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales, Paris 2000 et éditions suivantes.

Numismatique :

Un manuel assez abordable :

F. REBUFFAT, *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, Picard, 1996.

À compléter par P. GRIERSON, *Bibliographie numismatique*, Bruxelles, 1966.

Les grands corpus monétaires généralistes (à consulter pour des révisions)

M. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, Oxford, 1974.

A. BURNETT, M. AMANDRY, P.P. RIPOLLÈS, *Roman Provincial Coinage*, Londres-Paris, 1996 — 2014.

C.H.V. SUTHERLAND, R.A.G. GARSON, *The Roman Imperial Coinage*, 1984.

ARCHEOLOGIE MODERNE

BELMONT ALAIN

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie de l'époque moderne commence à se développer en France depuis quelques années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des habitats, des établissements industriels ou des épaves englouties. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités – notamment les sources textuelles dont elle dispose à

profusion, et sera prolongé par un stage sur le terrain (chantier de fouilles d'un moulin à eau dans le massif du Vercors, avec hébergement et nourriture pris en charge par le chantier).

PALEOGRAPHIE DIPLOMATIQUE MEDIEVALE

VIALLET HELENE

LEMONDE ANNE

Pour lire les écritures françaises de la fin du Moyen Âge et pour les latinistes déchiffrer un texte simple.

SPECIALISEES

HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES TERRITOIRES EN EUROPE (XIX^E-XXI^E)

JUDET PIERRE

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

Ce cours propose une approche de l'histoire de l'environnement et des territoires en Europe, abordée à travers plusieurs thématiques : histoire du paysage, histoire des risques naturels, histoire des nuisances environnementales, histoire de l'aménagement des territoires. Il vise à montrer comment, à travers la construction historique de la notion d'environnement, l'appréhension du territoire comme ses usages se sont modifiés au fil des deux derniers siècles.

Bibliographie indicative

R. DELORT, F. WALTER, *Histoire de l'environnement européen*, PUF, 2001

G. MASSARD-GUILBAUD, *Histoire de la pollution industrielle. France, 1789-1914*, EHESS, 2010

C.-F. MATHIS *In nature we trust, Les paysages anglais à l'ère industrielle*, PUPS, 2010

Stéphane GAL, et Anne-Marie GRANET-ABISSET, (dir.) *Les territoires du risque. Environnement, Villes et montagnes*, Presses Universitaires de Grenoble, 2015, 368p.

Anne-Marie GRANET-ABISSET et René FAVIER (dir.) *Histoire et mémoire des risques naturels*, Grenoble, CNRS-MSH-Alpes, 2000, 288 p.

IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des images fixes et animées comme source en histoire et à leur analyse critique. En outre seront envisagées les conditions de production de ces images (techniques, économiques, sociales et culturelles), que ce soit à travers l'histoire de la photographie ou des médias (télévision, presse etc.). Entre autres thèmes seront abordées les images de propagande, les représentations et la critique sociale.

Bibliographie indicative

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.

Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3^e édition, 2009

Jérôme BOURDON, *Haute fidélité, Pouvoir et télévision, 1935 –1994*, Paris, Seuil, 1994

Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE

BELMONT ALAIN

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, passer les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des

différents états alpins de l'Epoque Moderne et de leurs habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire.

Bibliographie indicative

P. KOBER, D. VULLIAMY, J. GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.

P. GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.

J. MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

GUERRE, ETAT ET SOCIETE A LA FIN DU MOYEN-AGE. FRANCE, ANGLETERRE, PENINSULE IBERIQUE

LEMONDE ANNE

Le titre de ce cours reprend celui d'une très grande thèse d'histoire médiévale, celle de Philippe Contamine dont l'édition date de 1972. Celle-ci a marqué (avec celle de Bernard Guenée quelques années plus tôt) le renouveau de l'historiographie du politique qui ne s'est pas démentie depuis. Après deux décennies pendant lesquelles, c'est surtout l'histoire sociale de l'Etat qui a retenu l'attention des historiens en Occident, désormais l'attention se porte davantage vers les formes du discours : discours d'adhésion, discours de contestation, « médias » du pouvoir... autant d'éléments qui retiendront notre attention dans le cadre de ce cours, non sans avoir au préalable pris le temps d'une très classique mise au point chronologique.

Bibliographie indicative

B. BOVE, *Le temps de la guerre de Cent ans (1328-1453)*, Belin, 2009 (plusieurs rééditions).

O. GUILLOT, A. RIGAUDIERE, Y. SASSIER, *Pouvoirs et institutions dans la France médiévale*, A. Colin, T. 2, *Des temps féodaux aux temps de l'Etat*, 1994.

C. GAUVARD, *La France au Moyen Âge. Ve-XVe siècle*, PUF, 1996.

F. AUTRAND, *Charles V*, Fayard, 1994 et *Charles VI*, Fayard, 1986.

J.-P. GENET, *Les îles britanniques au Moyen Âge*, Hachette, 2005.

D. MENJOT, *Les Espagnes médiévales, 409-1474*, Hachette, 1996.

UE 10 – OPTIONS DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES – 5 CREDITS

GEOGRAPHIE (OBLIGATOIRE, 1 AU CHOIX PARMIS LES TROIS COURS PROPOSES)

GEOGRAPHIE POLITIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE

BLAIN JEAN-JACQUES

Ce cours est conçu comme un approfondissement des notions abordées précédemment au cours de la scolarité à propos de la géographie de la France. Mais aussi plus spécifiquement pour préparer aux concours de la fonction publique, il s'organise autour d'une réflexion sur les structures administratives, les politiques nationales et régionales replacées dans une analyse de la société française.

Bibliographie indicative

J.-R. PITTE, *La France*, Paris, Nathan.

F. DAMETTE, J. SCHEIBLING, *France, permanences et mutations*, Paris, Hachette.

Y. GERVAISE, *Le nouvel espace économique français*, Paris, PUF.

GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIETES URBAINES

LONG XAVIER

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations société et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire mais concerne tous les publics soucieux d'appréhender le monde contemporain dans une de ses composantes les plus essentielles, la ville comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir et pôle organisationnel.

Bibliographie indicative

E. DORIER-APPRILL, dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001

P. LABORDE, *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994

T. PAQUOT, M. LUSSAULT, S. BODY GENDROT, dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

GEOGRAPHIE DES MERS ET OCEANS

SUTTON KEVIN

Les mers et océans sont au cœur des enjeux contemporains et sont pourtant des étendues encore méconnues, notamment dans leurs profondeurs. Objet d'appropriation, d'exploitation, ils sont aussi objets de fantasmes, de dissimulation et de contournement des règles communes. Ils proposent ainsi une exacerbation des paradoxes du monde à travers laquelle s'expriment les ambiguïtés des recherches de continentalisation. L'approche proposée mêlera entrées géopolitiques, culturelles, économiques et environnementales. Il s'agira de décentrer le regard afin de considérer les problématiques maritimes depuis la mer, et non uniquement depuis le continent. Un intérêt particulier pour les pratiques en mer sera développé, comme les spatialités de la navigation, de la croisière. Ces entrées thématiques côtoieront des entrées régionales et conceptuelles, notamment autour de la notion de « Méditerranée ». Pour cela, un détour épistémologique sera proposé autour de la construction même de la notion d'océan et de continent. Ce cours se centrera donc bien sur les mers et les océans, et non sur les littoraux.

Bibliographie indicative

FREMONT A., FREMONT-VANACORE A. (2015) « Géographie des espaces maritimes », *La documentation photographique*, LDF, 64 p.

ROYER P. (2012) *Géopolitique des mers et océans, qui tient la mer tient le monde*, PUF, 208 p.

MARTINAUD C., PARIS F. (2013) *Océans, mers et îles. Appuis de la mondialisation*, Ellipses, 144 p.

OPTIONS INTERNES (AU CHOIX)

EN GEOGRAPHIE

GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT

MEKDJIAN SARAH

La « crise des réfugiés » est au cœur des enjeux politiques et scientifiques contemporains. Le regain des nationalismes, la consolidation des frontières ou encore la construction de murs montrent combien la géographie du mouvement doit se penser en complément d'une géographie politique des conflits et des nationalismes. Il s'agira d'introduire plusieurs problématiques fondamentales de la géographie, tant politique que sociale, des migrations. Migrant.e.s, réfugié.e.s, demandeur.se.s d'asile, exilé.e.s, quels sont les emplois contemporains de ces termes ? A quel prix les migrant.e.s se déplacent-ils ? La mobilité spatiale est-elle synonyme de mobilité sociale ? Se déplacer relève-t-il d'un choix ou d'une contrainte ? Qu'est-ce qu'une diaspora ? En complément d'études de cas variés, nous travaillerons des méthodologies diverses : croquis, synthèse, analyse de médias, d'articles scientifiques.

Bibliographie indicative

AGIER, Michel (dir.). 2014. *Un monde de camps*. Paris : La Découverte.

CLOCHARD, Olivier, Réseau Migreurop. 2012. *Atlas des migrants en Europe : géographie critique des politiques migratoires*. Paris : Armand Colin.

NOIRIEL, Gérard. 2012. *Refugiés et sans-papiers. La République face au droit d'asile, XIXe-XXe siècle*. Paris : Hachette.

WIHTOL DE WENDEN, Catherine. 2013. *La question migratoire au XXIème siècle*. Paris : Les Presses de Sciences Po.

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

Bibliographie

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.

SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.

DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE

LONG XAVIER

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

Bibliographie indicative

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

EN HISTOIRE

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A L'EPOQUE MODERNE

COULOMB CLARISSE

Ce cours se propose d'étudier les grandes théories politiques qui se sont développées de Machiavel à Rousseau. Elles ont contribué à forger les États et à dessiner la géopolitique de l'Europe moderne. Non seulement les grands penseurs seront abordés, mais aussi les pratiques qui ont fait du gouvernement un art, diffusant les idées des cabinets des princes jusqu'au cœur des sociétés.

L'ESPAGNE AU XXE SIECLE

NUQ AMELIE

Que sait-on de l'Espagne contemporaine en France ? La résistance à Napoléon, la guerre civile, Franco, Juan Carlos (qui a abdiqué le 18 juin 2014) évoquent des souvenirs plus ou moins précis et émergent au milieu d'un brouillard assez épais que semblent justifier les faits eux-mêmes : l'Espagne n'est pas, à l'époque contemporaine, une puissance importante. Dans ce contexte, ce cours d'ouverture se propose de donner une approche des réalités historiques et sociales méconnues de ce pays. Il s'agira de mettre en lumière la complexité et la normalité de cette histoire, loin des idées reçues et des lieux communs (catholicisme fervent, corrida, flamenco...). La période étudiée ira de 1902, date à laquelle Alphonse XIII accède pleinement au trône, à l'Espagne moderne et démocratique de la fin du XX^e siècle. Nous nous intéresserons d'abord au régime libéral de la Restauration, à l'expérience démocratique et controversée de la Seconde République, et à la guerre civile de 1936-1939. Nous étudierons ensuite la dictature mise en place par le général Francisco Franco qui, pendant près de 40 ans, semble couvrir d'ombre un pays que l'on associe pourtant au soleil et à la lumière. Avec la mort du vieux dictateur, le 20 novembre 1975, s'ouvre enfin une période en général mieux connue des Français : la transition démocratique et le processus de modernisation et d'ouverture du pays. Désormais, l'Espagne est à la mode et s'exporte (pensons à Penelope Cruz, Rafael Nadal, Ferran Adrià ou Arturo Pérez-Reverte) : l'image du pays s'est transformée de façon spectaculaire.

Evaluation : contrôle continu (100%) – Pas d'exposé

Bibliographie indicative

CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011 (2009)

ETRE CITOYEN A ROME ET DANS LE MONDE ROMAIN

CHILLET CLEMENT

Être ou devenir romain, c'est avant toute chose disposer de la citoyenneté romaine. Étudier ce qu'est le citoyen romain, ce que sont ses droits, ses devoirs, c'est donc s'intéresser à ce qui définit Rome. Rome a utilisé cet outil juridique pour étendre son emprise sur les territoires conquis en pratiquant une politique d'intégration dans la citoyenneté romaine qui a connu divers rythmes selon les lieux, et divers paliers selon la place qu'elle désirait accorder aux « nouveaux venus » dans son ordre politique et social. Ce sont ces différents aspects de l'intégration dans le monde romain qui seront au centre du cours.

Bibliographie indicative

M. HUMBERT, *Institutions politiques et sociales de l'antiquité*, Paris, Dalloz, 1994 [5^e édition].

Cl. NICOLET, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 1976 [2^e éd.]

H. INGLEBERT (dir.), *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, Presses universitaires de France, 2005 (coll. Nouvelle Cléo).

LE LIVRE MODERNE

BEROUJON ANNE

Ce cours vise à cerner l'impact qu'a eu le livre imprimé depuis son apparition avec Gutenberg, au milieu du XV^e siècle, jusqu'à la Révolution. « Marchandise et ferment », selon les termes de l'historien Lucien Febvre, le livre est un objet particulier qu'il importe de saisir à la fois dans son aspect matériel, produit nécessitant des capitaux, une main-d'œuvre, des circuits de distribution, du libraire au colporteur, et un public, plus large que l'élite masculine lettrée de l'époque, et dans son aspect intellectuel, media ayant véhiculé toutes sortes d'idées, des plus traditionnelles aux plus subversives, et à ce titre encadré par les lois de la censure.

Bibliographie indicative

Frédéric BARBIER, *Histoire du livre*, Paris, Belin, 2010.

Roger CHARTIER, *Culture écrite et société. L'ordre des livres (XIV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Albin-Michel, 1996.

Lucien FEBVRE, Henri-Jean MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958

PALEOGRAPHIE MODERNE

BEROUJON ANNE

VIALLET HELENE

Le but du cours est d'apprendre à lire les documents manuscrits de la période allant des années 1540 à la fin du XVIII^e siècle, écrits en ancien français. La capacité de déchiffrer les anciens documents est indispensable pour tout travail de recherche historique.

Les documents utilisés pour le cours sont tirés des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère et sont choisis, outre leur aspect paléographique, pour leur intérêt comme source historique.

Durant le semestre, seront étudiés une cinquantaine de documents représentatifs des principales typologies : actes notariés (inventaires après décès, testaments, transmission et location de biens), procédures judiciaires au civil et au criminel, actes administratifs (archives de l'intendance, de la Chambre des comptes, des communes). Des explications sur l'histoire des institutions et l'intérêt pour l'historien sont fournies pour chaque texte.

Ce cours implique une participation active de la part des étudiants : chacun doit déchiffrer sur son exemplaire photocopié une partie du document distribué lors du cours ou à préparer pour le cours suivant. Aucune transcription n'est distribuée.

L'évaluation est faite à partir de deux contrôles consistant en la transcription écrite d'un document, selon les règles de l'édition scientifique de textes, avec deux questions de cours destinées à évaluer la compréhension du contenu. La participation à l'oral tout au long du semestre est également prise en compte dans la note finale.

Une grande assiduité est requise : la difficulté de lecture allant en augmentant, l'absence au cours sera difficile à rattraper. La paléographie est une activité personnelle à base de travaux pratiques : on pourrait dire qu'il s'agit d'apprendre à lire pour la seconde fois de sa vie. Ce n'est donc pas une matière que l'on peut espérer rattraper en travaillant uniquement juste avant le partiel.

Pour des raisons pédagogiques et pratiques, ce cours ne peut accueillir plus de 18 étudiants.

L'AGE D'OR CAPETIEN (1180-1314)

FIASSON DAVID

Le XIII^e siècle fut un moment essentiel dans la construction du pouvoir royal et de l'État monarchique en France, au point d'avoir été qualifié d'âge d'or dans un récent ouvrage. Alors qu'au XII^e siècle, les grands barons échappaient largement à l'autorité royale, dont l'influence se réduisait aux alentours de Paris, la période comprise entre les règnes de Philippe Auguste (1180-1223) et de Philippe le Bel (1285-1314) vit une monarchie puissante affirmer sa souveraineté sur la majeure partie du royaume. En insistant sur la figure centrale de Saint Louis, véritable modèle de roi pour ses successeurs, on étudiera le rayonnement de la France capétienne face à l'Angleterre, à l'Empire germanique et au Saint-Siège. On s'intéressera également aux grandes évolutions sociales, telle la croissance démographique et économique qui transforma les villes et les campagnes, l'émergence de gouvernements municipaux dans les « bonnes villes », sans oublier les innovations intellectuelles et spirituelles.

Bibliographie indicative

Manuel de référence

Claude GAUVARD, *La France au Moyen Âge, du V^e au XV^e siècle*, Paris, PUF, 1996, chapitres 9 et 10.

Synthèse approfondie

Jean-Christophe CASSARD, *L'Âge d'or capétien (1180-1328)*, Paris, Belin, coll. « Histoire de France », 2011

Quelques classiques

Colette BEAUNE, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard, 1985

Georges DUBY, *Le Dimanche de Bouvines, 27 juillet 1214*, Paris, Gallimard, 1973

Georges DUBY, *Le Temps des cathédrales*, Paris, Gallimard, 1978

Jacques LE GOFF, *Saint Louis*, Paris, Gallimard, 1996

UE 11 – TRANSVERSALE – 48H CM/TD - 4 CREDITS

LANGUE (ANGLAIS A L'UFR, AUTRES LANGUES VOIR SERVICE DES LANGUES)

ANGLAIS (ARSH)

MARTIN TANGUY

From The Book of Negroes to The Wire: North-American History through North-American TV shows of the 21st century

Le cours propose une étude comparative de séries nord-américaines traitant de périodes de l'histoire du pays. Mise en lien des séries avec leur contexte historique et analyse d'extraits de séries à travers la prise en compte de leur traitement de certains moments ou thèmes marquants de l'histoire nord-américaine.

The course offers a comparative and critical study of North-American series and TV shows dealing with different periods of the country's history. The goal of the course is to link these fictional works with their historical context, and analyze extracts and sequences through the question of their representation of landmarks (events, characters, topics) of American history.

Evaluation :

Oral – analyses de séquences et épisodes de séries en groupe

Écrit – dossier sur une série et son rapport à l'histoire.

Oral – Film analysis applied to sequences and episodes (group work)

Written – portfolio / dossier on a series and its relation to and representation of American History.

Bibliographie indicative

ESQUENAZI, Jean-Pierre, *Mythologie des séries télévisées*, Paris, Cavalier Bleu, 2009.

POTTER, TIFFANY et MARSHALL C.W., *The Wire. Urban Decay and American Television* New York/Londres, Continuum, 2009.

OU OPTION

UE 12 – OPTION – 3 CREDITS

RÈGLEMENT DES ÉTUDES - LICENCE HISTOIRE

(Sous réserve de validation CFVU du 21 septembre 2017)

ANNEE UNIVERSITAIRE : 2017- 2018

DOMAINE : SHS

DIPLÔME : LICENCE **NIVEAU :** L1, L2, L3

Mention : HISTOIRE

Parcours-type : L1 *Géographie*

Régime/ Modalités :

Régime : formation initiale formation continue

Modalités : présentiel ; enseignement à distance ; convention

alternance : contrat de professionnalisation ou apprentissage

DATE D'ARRETE D'ACCREDITATION PAR LE MINISTERE : 11/07/2016

RESPONSABLE DE LA MENTION : BERNARD ECK

RESPONSABLE DE L'ANNEE : GILLES MONTÈGRE

GESTIONNAIRE : NATHALIE LIAUD

I – DISPOSITIONS GENERALES

Article 1 : Objectifs et compétences acquises lors de la formation

La formation apporte à l'étudiant des connaissances fondamentales et une méthodologie propres à la discipline historique, tout en favorisant des ouvertures en direction des autres sciences humaines et sociales. Proposant un socle de connaissances équilibré entre les 4 périodes de l'histoire, la formation développe en outre – grâce à plusieurs procédures de suivi personnalisé des étudiants – des compétences intellectuelles essentielles à une solide insertion socio-professionnelle : analyse critique, esprit de synthèse, argumentation raisonnée, expression orale...

La formation fournit enfin des outils indispensables en matière de traitement de la documentation et de l'information, et participe à la compréhension des grands enjeux du monde contemporain.

Article 2 : Conditions d'accès

- Accès en L1, de plein droit pour les étudiants titulaires du baccalauréat ou du diplôme d'accès aux études universitaires
- Accès en L2 ou L3, de plein droit pour les étudiants ayant déjà été inscrits dans cette formation dans une autre université dès lors que la structure des ECTS est compatible.
- Sur avis pédagogique du responsable de la formation d'accueil pour les étudiants ayant entamé une licence dans un autre domaine et/ou une autre mention de formation
- Par validation des études ou des acquis personnels ou professionnels : sur décision individuelle, après examen du dossier par une commission pédagogique de validation

II – ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS**Article 3 : Organisation générale des enseignements**

La formation est organisée en : 6 semestres, (2 semestres par an, 30 crédits par semestre)
- divisés en 6 unités d'enseignements (U.E.) obligatoires ou à choix (obligatoires ou facultatifs)

Volume horaire de la formation par année : L1 : 480 L2 : 504 L3 : 504

Article 4 : Composition des enseignements

Se reporter au **Tableau de Modalités de Contrôle des Connaissances et Organisation des enseignements** de la formation (Tab. MCC)

Commentaires sur certains éléments du Tableau MCC :**Langues vivantes étrangères :**

Langue enseignée : anglais en L1 et au choix en L2 et L3

Volume horaire : L1 : TD : 24h L2 : TD : 48 h d'une langue à choix L3 : TD : 48 h d'une langue à choix

X obligatoire : S1 __ S2 X S3 X à choix S4 __ S5 X à choix S6 __

X facultative : S1 __ S2 __ S3 __ S4 X S5 __ S6 X

Stage :

- X obligatoire (nécessaire à l'obtention du diplôme) en L2 ou en L3
 - optionnel (nécessaire à l'obtention du diplôme lorsqu'il est choisi)
- X non crédité

Durée : 70h en L2 et/ou en L3

Le stage dans un même établissement d'accueil ne pourra pas excéder 924 h (équivalent à 6 mois à temps plein) par année universitaire en dehors des heures de cours.

Période : Pendant l'année universitaire (stage filé ; en dehors des heures d'enseignement)

Modalité :

Tout stage fait l'objet d'une convention. En fonction de la durée, du lieu de stage, il donne éventuellement lieu à gratification par application des dispositions légales et réglementaires en vigueur.

Les stages, sauf dérogation du responsable de formation, doivent se dérouler en dehors des enseignements (CM, TD, TP).

Des stages non crédités peuvent, sous condition, être envisagés dans le cadre de la formation en plus des stages

prévus au programme, sous réserve qu'ils fassent l'objet d'une restitution et d'une évaluation.

Sous réserve de l'accord pédagogique du responsable de formation, l'étudiant pourra accomplir des stages d'exploration professionnelle, notamment dans le cadre d'un projet de réorientation.

Il est possible de valider une expérience au titre d'un stage via un contrat pédagogique : service civique et expérience professionnelle.

En aucun cas, un stage ne devra se poursuivre après le 30 septembre de l'année universitaire en cours

Mémoire/ Rapport de stage/ Projets tuteurés :

- **Rapport de stage** : A remettre 3 semaines avant la date du jury (généralement le 15 mai)

- **Projets tuteurés** : Néant

III – CONTROLE DES APTITUDES ET DES CONNAISSANCES

Article 5 : Modes de contrôles

5.1 - Les modalités de contrôle

Se reporter au Tableau de Modalités de Contrôle des Connaissances et Organisation des enseignements (Tab. MCC) joint.

5.2 - Assiduité aux enseignements

Aux cours :	Obligatoire
Aux TD :	Obligatoire. Toutes les absences devront être justifiées. Au-delà de 2 absences, la note de 0/20 sera attribuée.
Dispense d'assiduité :	Une demande de dispense d'assiduité aux cours peut être accordée par le directeur du département <u>aux étudiants salariés (la demande d'assiduité est partielle et proportionnelle au contrat de travail et peut faire l'objet d'un contrat pédagogiques), inscrits à titre secondaire, hospitalisés ou subissant un traitement médical pour longue maladie, parents d'enfant(s) de moins de trois ans ou cas de force majeure</u> . Les imprimés de dispense doivent être retirés au secrétariat du département et remis pour avis <u>avant le 15 octobre pour le 1^{er} semestre et le 15 février pour le 2nd semestre</u> .

Article 6 : Validation, compensation et capitalisation

6.1 – Règles générales d'obtention des UE, semestre, année

Année	Moyenne des 2 semestres $\geq 10/20$ Une année peut être acquise : <ul style="list-style-type: none">- soit par validation de chacun des semestres qui la composent (note $\geq 10/20$),- soit par compensation annuelle entre ces 2 semestres (moyenne générale à l'année $\geq 10/20$) sans note éliminatoire.
-------	--

Semestre	<p>Moyenne pondérée des UE $\geq 10/20$</p> <p>Un semestre peut être acquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit par validation de chacune des UE qui le composent (note $\geq 10/20$), - soit par compensation semestrielle entre ces UE (moyenne générale au semestre $\geq 10/20$) sans note éliminatoire. <p>Il n'est pas possible de renoncer à la compensation semestrielle et annuelle. En cas de réussite par compensation, l'étudiant n'est pas autorisé à se représenter en session de rattrapage.</p>
UE	<p>Moyenne pondérée des matières $\geq 10/20$</p> <p>Si une UE est composée de matières, elle peut être acquise :</p> <ul style="list-style-type: none"> - soit par validation de chacune des matières qui la composent (note $\geq 10/20$), - soit par compensation entre ces matières (moyenne générale à l'UE $\geq 10/20$) sans note éliminatoire.
Matières le cas échéant	Moyenne pondérée des épreuves $\geq 10/20$
Bonification	<p>Valorisation de l'engagement de l'él.u.e étudiant.e (extrait du statut de l'él.u étudiant voté à la CFVU du 01/12/2016) :</p> <p>Afin de valoriser l'engagement majeur qu'est être élu, l'université met en place une bonification dont le barème est voté en CFVU. Afin d'assurer l'indépendance des él.u.es, cette bonification sera accordée à tous les él.u.es ayant siégé physiquement au moins à la moitié des conseils et des groupes de travail auxquels ils sont él.u.es et/ou nommé.es. Elle n'est pas cumulable avec un ETC valorisant également l'engagement dans les instances de l'UGA</p>
6.2 – Règle de progression	
Principe	L'étudiant doit avoir acquis la L1 pour s'inscrire en L2 et les L1 et L2 pour s'inscrire en L3.
6.3- Capitalisation des éléments :	
<p>Une UE définitivement acquise ne peut pas être repassée.</p> <p>En conséquence, les UE et les crédits ECTS correspondants sont définitivement acquis et capitalisables dès lors que l'étudiant y a obtenu la moyenne.</p> <p>Les matières sans crédits ne sont pas capitalisables.</p>	

IV- EXAMENS

Article 7 : Modalités d'examen

7.1 – Modalités d’examen													
Organisation d’examen	<p>Deux sessions de contrôle des connaissances et aptitudes sont organisées : une session initiale et une session de rattrapage.</p> <p>Périodes d’examen :</p> <table border="0"> <tr> <td>Semestre 1 session 1 : 1^{ère} quinzaine janvier</td> <td>session de rattrapage : 2^{ème} quinzaine juin</td> </tr> <tr> <td>Semestre 2 session 1: 1^{ère} quinzaine mai</td> <td>session de rattrapage : 2^{ème} quinzaine juin</td> </tr> <tr> <td>Semestre 3 session 1 : 1^{ère} quinzaine janvier</td> <td>session de rattrapage : 2^{ème} quinzaine juin</td> </tr> <tr> <td>Semestre 4 session 1 : 1^{ère} quinzaine mai</td> <td>session de rattrapage : 2^{ème} quinzaine juin</td> </tr> <tr> <td>Semestre 5 session 1 : 1^{ère} quinzaine janvier</td> <td>session de rattrapage : 2^{ème} quinzaine juin</td> </tr> <tr> <td>Semestre 6 session 1 : 1^{ère} quinzaine mai</td> <td>session de rattrapage : 2^{ème} quinzaine juin</td> </tr> </table>	Semestre 1 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin	Semestre 2 session 1: 1 ^{ère} quinzaine mai	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin	Semestre 3 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin	Semestre 4 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine mai	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin	Semestre 5 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin	Semestre 6 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine mai	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin
Semestre 1 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin												
Semestre 2 session 1: 1 ^{ère} quinzaine mai	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin												
Semestre 3 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin												
Semestre 4 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine mai	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin												
Semestre 5 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine janvier	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin												
Semestre 6 session 1 : 1 ^{ère} quinzaine mai	session de rattrapage : 2 ^{ème} quinzaine juin												
7.2 – Absences aux examens													
En cas d’absence de l’étudiant, les examens ne donnent pas lieu à rattrapage au cours d’une même session.													
Absence aux Contrôles Continus (CC)	<ul style="list-style-type: none"> - Les étudiants en absence injustifiée (ABI) sont considérés comme défaillants à l’épreuve de Contrôle Continu (CC) concernée. - Les étudiants en absence justifiée * (ABJ) se voient affecter un zéro à l’épreuve de CC, sauf s’il est possible de leur proposer une épreuve de rattrapage. <p>*(Le jury est souverain pour apprécier la nature de l’absence).</p>												
Absence aux Examens Terminaux (ET)	<ul style="list-style-type: none"> - Les étudiants en absence injustifiée (ABI) sont considérés comme défaillants à l’ET concernée. - Les étudiants en absence justifiée (ABJ) de première session sont considérés comme défaillants à l’examen terminal (ET) concerné. - Les étudiants en absence justifiée *(ABJ) lors de la session de rattrapage se voient affecter un zéro à l’ET concerné. <p>*(Le jury est souverain pour apprécier la nature de l’absence).</p>												
Article 8 – Organisation de la session 2													
Intervalle entre les 2 sessions	La session de rattrapage est organisée au minimum quinze jours après la publication des résultats de la session initiale (Cf. art. 17 de l’arrêté licence).												
Report de note de la session 1 en session 2	<p>Les UE non acquises des semestres acquis ne peuvent pas être repassées.</p> <p>En cas d’échec à un semestre :</p> <p>Les UE dont la note est supérieure ou égale à 10 sont définitivement acquises, aucune matière ne peut être repassée.</p> <p>Si l’UE est composée de matières :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les notes des matières, si elles sont acquises sont automatiquement conservées pour la session de rattrapage. <p>Quand une UE, une matière sont repassés, la note de 2^{ème} session remplace celle de 1^{ère} session.</p>												

	<p>Contrôle continu en session de rattrapage :</p> <p>Les notes de contrôle continu ne sont pas reportées en session de rattrapage. Les modalités de contrôle des connaissances de la session de rattrapage sont précisées dans le tableau MCC.</p>
--	---

V- RESULTATS

<u>Article 9- Jury :</u>	
<p>Les décisions du jury, en ce qui concerne les notes et le résultat final, sont définitives et sans appel. Le jury est souverain et peut, par une délibération spéciale, attribuer ou non des « points-jury » au total de chaque semestre pour permettre à l'étudiant d'obtenir la moyenne requise. L'étudiant qui constate une erreur dans la retranscription de ses résultats doit le signaler dans les meilleurs délais.</p> <p><u>Périodes de réunion des jurys de semestre :</u></p> <p>Semestre 1 session 1 : 1^{ère} quinzaine février session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet Semestre 2 session 1 : 2^{ème} quinzaine mai session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet Semestre 3 session 1 : 1^{ère} quinzaine février session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet Semestre 4 session 1 : 2^{ème} quinzaine mai session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet Semestre 5 session 1 : 1^{ère} quinzaine février session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet Semestre 6 session 1 : 2^{ème} quinzaine mai session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet</p> <p><u>Périodes de réunion des jurys d'année :</u></p> <p>L1 session 1 : 2^{ème} quinzaine mai session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet L2 session 1 : 2^{ème} quinzaine mai session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet L3 session 1 : 2^{ème} quinzaine mai session de rattrapage : 1^{ère} quinzaine juillet</p>	
<u>Article 10 : Communication des résultats :</u>	
<p>Les résultats sont affichés sur l'ENT</p>	

Article 11 : Redoublement	
Redoublement	<p><u>Licence</u> : Le redoublement d'une année est de droit sous réserve du respect des procédures d'inscription de l'université.</p> <p>Les UE porteuses de crédits ECTS sont définitivement acquises et doivent être prises en compte pour le redoublement. Elles ne peuvent pas être repassées.</p> <p>Les notes obtenues pour les matières d'une UE peuvent être conservées d'une année sur l'autre pour une durée maximale de deux ans, sur décision de l'équipe pédagogique.</p>
Crédit acquis par anticipation	<p>Un étudiant ajourné de L1 ou L2, qu'il ait obtenu ou non au moins un des deux semestres de l'année considérée, peut suivre à sa demande quelques UE ou matières de niveau supérieur, moyennant accord des différents responsables pédagogiques concernés et respect des deux règles suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le nombre d'ECTS suivis au cours d'un semestre (enseignements de l'année en cours + enseignements suivis par anticipation) ne peut pas dépasser 30 ; - un semestre entier ne peut pas être validé par anticipation. <p>Cette autorisation fait l'objet d'un contrat pédagogique signé à minima par l'étudiant et les deux responsables du parcours dans lequel l'étudiant redouble et du parcours de niveau supérieur.</p> <p>Il est également possible pour l'étudiant redoublant d'effectuer un stage non crédité, en relation avec son cursus, sous réserve d'accord de l'équipe pédagogique et que le règlement d'études le prévoie.</p>
Article 12 : Admission au diplôme	
12.1- Diplôme final de Licence	
	<p>Est déclaré titulaire de la Licence, l'étudiant qui a validé la L1, la L2 et la L3 séparément.</p> <p>Règle de calcul de la note de licence :</p> <ul style="list-style-type: none"> - moyenne des notes des semestres 5 et 6
12.2- Règles d'attribution des mentions	
Mention	<p>Moyenne générale, qu'elle soit obtenue en session 1 ou en session 2</p> <p>Passable : ≥ 10 et < 12</p> <p>Assez Bien : ≥ 12 et < 14</p> <p>Bien : ≥ 14 et < 16</p> <p>Très Bien : ≥ 16</p>
12.3- Obtention du diplôme intermédiaire	
DEUG	<p>L'étudiant devra avoir acquis d'une part la L1 et d'autre part la L2.</p> <p>La note du DEUG sera la moyenne des semestres de L1 et de L2.</p>
12.4- Délivrance du Supplément au diplôme	
	<p>Le supplément au diplôme est délivré sur demande de l'étudiant.</p>

VI- DISPOSITIONS DIVERSES

Article 13 : Déplacements
Les étudiants pourront dans le cadre de leur scolarité être amenés à effectuer certains déplacements, si besoin est, à l'aide de leur véhicule personnel, pour participer à des activités à l'extérieur des locaux de l'université.
Article 14 : Etudes dans une université étrangère
Les étudiants de L3 ont la possibilité de passer un semestre ou 1 année à l'étranger dans le cadre des conventions d'échange proposées dans leur discipline en lien avec le service des relations internationales de l'UFR.
Article 15 : Dispositions pour les publics particuliers
Etudiants sportifs de haut niveau : En référence à la Charte du sport de Haut niveau entre les établissements d'enseignement supérieur du site universitaire Grenoble Alpes, le statut d'Etudiant Sportif de Haut Niveau permet de bénéficier d'aménagements scolaires, notamment : étalement des études, choix prioritaire de groupes TD et TP, soutien pédagogique, autorisation d'absences, supports associés en cas d'absence, conservation de notes, sessions spéciales d'examens, notation sport spécifique dans les filières d'études concernées, aide à l'orientation et à l'insertion professionnelle. Chaque étudiant SHN bénéficie de l'accompagnement d'un enseignant tuteur, choisi dans l'équipe pédagogique de la composante. Ces aménagements font l'objet d'un accord écrit entre l'étudiant concerné et l'enseignant tuteur.
Etudiants en situation de handicap : Les étudiants en situation de handicap peuvent bénéficier d'une adaptation de la nature de l'épreuve ou d'une épreuve de substitution, ou bien être dispensés d'une épreuve ou d'une partie d'épreuve, sur accord du responsable de parcours ou de mention. (cf. circulaire n°2011-220 du 27 décembre 2011).
Article 16 : Discipline générale
Le respect et l'assiduité s'imposent. Les manquements graves pourront être sanctionnés. <u>Fraude aux examens et à l'inscription :</u> La sanction de la fraude relève d'une procédure disciplinaire mise en œuvre par la Présidente de l'université. Au terme d'une procédure d'instruction, la formation de jugement de la section disciplinaire se prononce sur la sanction.
Article 17 : Dispositions spécifiques à la formation
Néant
Article 18 : Mesures transitoires, le cas échéant
Pour 2017/2018 Pour toutes les UE précédemment acquises les ECTS correspondants seront intégrés dans la nouvelle maquette.

Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences
Humaines

CONTACTS

HISTOIRE

Accueil / Scolarité : RDC ARSH1

Pôle Scolarité L1

Dominique NUCCIO 04 76 82 73 51

Sylvaine MARIS-MURY 04 76 82 73 59

Pôle Scolarité L2-L3

Chloé POUZERATTE 04 76 82 73 62

Nathalie LIAUD 04 76 82 73 53

Mobilité internationale et accueil ARSH :

Coraline MORA 04 76 82 73 50

Responsable de scolarité et coordinatrice pôles licences :

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Communication, site web :

Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité / matériel / logistique :

Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

Aide à la réussite : bureau B5 - 1er étage ARSH2 (à côté de la salle TD10)

Admissions, stages, orientation, tutorat, conseils pour les études, la vie étudiante...

Bernadette CHAOUITE 04 76 82 55 63

Centre de ressources - bibliothèque : 2ème étage ARSH1

Accueil 04 76 82 73 55

Responsable Agnès SOUCHON