



## LIVRET DES ÉTUDES

# DEUXIÈME ANNÉE HISTOIRE



Ouvrages du centre de ressources de l'ARSH


# 2016-2017

**Année universitaire 2016-2017**

UFR des Sciences Humaines

Université Grenoble Alpes

<http://sh.univ-grenoble-alpes.fr/>



Vous êtes inscrit(e) en deuxième année de licence d'histoire, à l'**UFR des Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

L'UFR des Sciences Humaines regroupe les départements d'histoire, de géographie sociale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie dans les bâtiments de l'ARSH (Arts et Sciences Humaines) : ARSH1 et ARSH2 où auront lieu la plupart de vos cours.

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir quand on commence des études supérieures.

**Gardez-le précieusement!**



# TABLE DES MATIÈRES

|   |           |
|---|-----------|
| <u>RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE</u>                                | <u>2</u>  |
| <u>CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITE GRENOBLE ALPES</u> | <u>3</u>  |
| <u>TABLEAU RÉCAPITULATIF DE L'ORGANISATION DE LA DEUXIÈME ANNÉE</u>         | <u>4</u>  |
| <u>LISTE DES UE OFFERTES</u>  | <u>5</u>  |
| <u>DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS</u>  | <u>8</u>  |
| <u>RÈGLEMENT DES ÉTUDES - LICENCE HISTOIRE</u>                              | <u>27</u> |
| <u>TABLEAU MCC</u>  | <u>36</u> |

# RESPONSABLES DE LA LICENCE D'HISTOIRE

## **Directeur du département d'histoire**

Bernard ECK

## **Directrice du département de Géographie sociale**

Sylvie DUVILLARD

## **Directeur adjoint**

Gilles MONTEGRE

## **Responsable de la deuxième année**

Marie-Claire FERRIÈS

## **Responsables des Parcours**

### **A – Enseignement :**

Gilles MONTÈGRE

### **B - Archives, documentation, patrimoine, Archéologie :**

Anne BÉROUJON et Alain BELMONT

### **C - Vie publique et relations internationales :**

Olivier FORLIN et Jean-Jacques BLAIN

### **D - Économie, espace, environnement :**

Isabelle GAILLARD et Xavier LONG

**INFORMATION IMPORTANTE LANGUES :** les étudiants qui souhaitent poursuivre leurs études dans les métiers de l'enseignement au niveau master doivent impérativement valider un niveau B2 en langue vivante en fin de M2. Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

Dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

# CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITE GRENOBLE ALPES

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2016 / 2017

## 1<sup>e</sup> semestre 2016/ 2017

**DÉBUT DES COURS :** Lundi 12 septembre 2016 au matin

**FIN DES COURS :** Samedi 17 décembre 2016 à 12h

**EXAMENS :** Du lundi 2 janvier 2017 au vendredi 13 janvier 2017

## 2<sup>e</sup> semestre 2016 / 2017

**DÉBUT DES COURS :** Lundi 23 janvier 2017 au matin

**FIN DES COURS :** Vendredi 28 avril 2017

**EXAMENS :** Du mardi 2 mai 2017 au vendredi 26 mai 2017

2<sup>e</sup> session du 1<sup>e</sup> et du 2<sup>e</sup> semestre à partir du lundi 12 juin 2017

## JOURS FERIES

Mardi 1<sup>er</sup> novembre 2016 (**Toussaint**) ; Vendredi 11 novembre 2016 (**Armistice**) ; Lundi 17 avril 2017 (**Pâques**) ;  
Lundi 1<sup>er</sup> mai 2017 (**Fête du travail**) ; Lundi 8 mai 2017 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 25 Mai 2017 (**Ascension**) ; Lundi 5  
juin 2017 (**Pentecôte**).

## INTERRUPTIONS PEDAGOGIQUES

**TOUSSAINT :** Du mercredi 26 octobre 2016 au soir au jeudi 3 novembre 2016 au matin.

**NOËL :** Du samedi 17 décembre 2016 à midi au lundi 2 janvier 2017 au matin.

**HIVER :** Du samedi 18 février 2017 à midi au lundi 27 février 2017 au matin.

**PRINTEMPS :** Du samedi 15 avril 2017 au matin au lundi 24 avril 2017 au matin.

# TABLEAU RÉCAPITULATIF DE L'ORGANISATION DE LA DEUXIÈME ANNÉE

| <b>L2 : CONSOLIDATION ET SPÉCIALISATION</b> |   |                                |           |           | coefficient |
|---|---|--------------------------------|-----------|-----------|-------------|
| <b>SEMESTRE 3</b>                           |   |                                |           |           |             |
| <b>UE1</b>                                  | <b>HISTOIRE FONDAMENTALE 1</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)  | 24h CM                         | 24h TD    | 6 crédits | 3           |
| <b>UE2</b>                                  | <b>HISTOIRE FONDAMENTALE 2</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)  | 24h CM                         | 24h TD    | 6 crédits | 3           |
| <b>UE3</b>                                  | <b>HISTOIRE SPECIALISEE OU TECHNIQUE</b>  | 24h CM                         | 24h TD    | 6 crédits | 2           |
| <b>UE4</b>                                  | <b>GEOGRAPHIE</b>   | 12h CM                         | 12h TD    | 4 crédits | 2           |
| <b>UE5</b>                                  | <b>METHODOLOGIE</b><br>- Technique de communication orale<br>- Informatique appliquée à l'histoire et à la géographie<br>- Option | 48h CM/TD                      |           | 4 crédits | 2           |
| <b>UE6</b>                                  | <b>TRANSVERSALE</b><br>- Langue vivante<br>- Option (au choix)  | 24h                            |           | 4 crédits | 3           |
|   |   | 24h                            |           |           |             |
| <b>SEMESTRE 4</b>                           |   |                                |           |           |             |
| <b>UE7</b>                                  | <b>HISTOIRE FONDAMENTALE 3</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)  | 24h CM                         | 24h TD    | 6 crédits | 3           |
| <b>UE8</b>                                  | <b>HISTOIRE FONDAMENTALE 4</b> (à choisir entre 2 cours par période et par semestre)  | 24h CM                         | 24h TD    | 6 crédits | 3           |
| <b>UE9</b>                                  | <b>HISTOIRE SPECIALISEE OU TECHNIQUE</b>  | 24h CM                         | 24h TD    | 6 crédits | 2           |
| <b>UE10</b>                                 | <b>OPTION INTERNE DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR SH</b> (Sciences Humaines) : géographie ET option interne                         | 24h CM/TD                      | 24h CM/TD | 5 crédits | 2           |
| <b>UE11</b>                                 | <b>TRANSVERSALE</b><br>- Langue vivante<br>- Option (au choix)  | 24h CM/TD                      | 24h CM/TD | 4 crédits | 3           |
| <b>UE12</b>                                 | <b>STAGE</b>  | Équivalent 70h<br>(2 semaines) |           | 3 crédits | 2           |

# LISTE DES UE OFFERTES

## UE FONDAMENTALES D'HISTOIRE

### 1<sup>er</sup> SEMESTRE

#### UE1 ET UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE

##### HISTOIRE ANCIENNE

LES RELIGIONS DANS L'ANTIQUITE – ECK BERNARD ET MATHIEU NICOLAS

##### HISTOIRE MEDIEVALE

LES ROYAUMES BARBARES EN OCCIDENT VE- XE – DEFLOU-LECA NOELLE

EDUCATION ET CULTURES MEDIEVALES – RIGAUX DOMINIQUE

##### HISTOIRE MODERNE

GUERRES ET PAIX EN EUROPE – WREDE MARTIN

##### HISTOIRE CONTEMPORAINE

LES MONDES ECONOMIQUES DU XXE – DALMASSO ANNE ET GAILLARD ISABELLE

HISTOIRE DES MONDES OUVRIERS – JUDET PIERRE

### 2<sup>e</sup> SEMESTRE

#### UE7 ET UE8 – HISTOIRE FONDAMENTALE

##### HISTOIRE ANCIENNE

LE MONDE GREC AU IV<sup>e</sup> SIECLE – ECK BERNARD

LA REPUBLIQUE ROMAINE – FERRIES MARIE-CLAIRE

##### HISTOIRE MEDIEVALE

L'ECONOMIE-MONDE AU MOYEN-AGE. LES MARCHANDS ET L'EXPANSION COMMERCIALE DE L'OCCIDENT MEDIEVAL (XIE- XIVE)

– TADDEI ILARIA

##### HISTOIRE MODERNE

HISTOIRE ECONOMIQUE ET SOCIALE A L'EPOQUE MODERNE – BELMONT ALAIN

HISTOIRE DE L'ITALIE – FERRETTI GIULIANO

##### HISTOIRE CONTEMPORAINE

HISTOIRE DU GENRE A L'EPOQUE CONTEMPORAINE – NUQ AMELIE

## UE4 ET UE 10 : UE OBLIGATOIRE DE GEOGRAPHIE

#### UE4 (OBLIGATOIRE) : LES ETUDIANTS ONT LE CHOIX ENTRE 3 THEMATIQUES :

GEOGRAPHIE POLITIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE – BLAIN JEAN-JACQUES

GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIETES URBAINES – LONG XAVIER

GEOGRAPHIE DE L'EUROPE – SUTTON KEVIN

**UE10 (OBLIGATOIRE) : LES ETUDIANTS ONT LE CHOIX ENTRE 3 THEMATIQUES :**

GEOGRAPHIE POLITIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE – BLAIN JEAN-JACQUES

GEOGRAPHIE DES MERS ET OCEANS – SUTTON KEVIN

GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIETES URBAINES – LONG XAVIER

**UE3 ET UE9 : UE SPECIALISEES OU TECHNIQUES D'HISTOIRE**

**1<sup>er</sup> SEMESTRE**

**UE3 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES**

**SPECIALISEES**

REVOLUTIONS EN EUROPE ET AUX AMERIQUES – COULOMB CLARISSE

HISTOIRE DU GENRE DE LA FIN DU MOYEN-AGE AU DEBUT DE L'EPOQUE CONTEMPORAINE – COULOMB CLARISSE ET GHERMANI  
NAIMA

IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE – GAILLARD ISABELLE ET GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

HISTOIRE DE L'ESPAGNE – NUQ AMELIE

LES MONDES MEDIEVAUX ORIENTAUX –MARTEL-THOUMIAN BERNADETTE

**TECHNIQUES**

DES MARGINAUX AUX ELITES. SOURCES DE L'HISTOIRE SOCIALE – BEROUJON ANNE

SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE – MATHIEU NICOLAS

PALEOGRAPHIE DIPLOMATIQUE MEDIEVALE – LEMONDE ANNE ET VIALLET HELENE

LA CITE GRECQUE ET SES ESPACES, DES ORIGINES A L'EPOQUE ROMAINE – MARIAUD OLIVIER

**2<sup>e</sup> SEMESTRE**

**UE9– SPECIALISEES OU TECHNIQUES**

**SPECIALISEES**

HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE – BELMONT ALAIN

EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE –SAINTE-MARTINE ALAIN

HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT –GRANET- ABISSET ANNE-MARIE ET JUDET PIERRE

INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE – FERRETTI GIULIANO

**TECHNIQUES**

ARCHEOLOGIE MODERNE – BELMONT ALAIN

PALEOGRAPHIE MODERNE – VIALLET HELENE ET GAL STEPHANE

EPIGRAPHIE LATINE – BERAUD MARIANNE

**UE5 ET UE10 : METHODOLOGIE ET OPTION**

**UE5 – METHODOLOGIE**

**TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE**

GAL STEPHANE

FERRETTI GIULIANO

BEROUJON ANNE



DUVILLARD SYLVIE

## **INFORMATIQUE APPLIQUEE A L'HISTOIRE ET LA GEOGRAPHIE**

FAVIER IRENE

NUQ AMELIE

LONG XAVIER

GAILLARD ISABELLE

## **ET UE5- OPTION (SOIT INTERNE VOIR LISTE CI-DESSOUS, SOIT AUTRE OPTION)**

### **Option interne GEOGRAPHIE 1<sup>er</sup> semestre**

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES

COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES- SUTTON KEVIN

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – LONG XAVIER

### **Option interne HISTOIRE 1<sup>er</sup> semestre**

LE LIVRE MEDIEVAL– RIGAUX DOMINIQUE

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A L'EPOQUE MODERNE – COULOMB CLARISSE

LA JUSTICE A L'EPOQUE MEDIEVALE – JULEROT VERONIQUE

HISTOIRE CROISEE FRANCO-ALLEMANDE A L'EPOQUE MODERNE – WREDE MARTIN

LES MONARCHIES A L'EPOQUE MODERNE –WREDE MARTIN

ETRE CITOYEN – CHILLET CLEMENT

## **UE 10 OPTION : OPTIONS DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR SCIENCES HUMAINES**

### **Option interne GEOGRAPHIE 2<sup>nd</sup> semestre**

GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE – BLAIN JEAN-JACQUES

GEOGRAPHIE ECONOMIQUE – LONG XAVIER

GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT – MEKDJIAN SARAH

### **Option interne HISTOIRE 2<sup>nd</sup> semestre**

IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A L'EPOQUE MODERNE – GAL STEPHANE

LE MONDE HOMERIQUE – ECK BERNARD

|  |
|--|
| <b>UE6 ET UE11 : UE TRANSVERSALES 1<sup>ER</sup> ET 2<sup>E</sup> SEMESTRE</b> |
|--|

### **LANGUE VIVANTE OBLIGATOIRE**

ANGLAIS A L'UFR

AUTRES LANGUES AU CLV

### **+ OPTION (SOIT INTERNE IDEM LISTE UE 5 ET 10 SOIT AUTRE OPTION)**

# DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS

## SEMESTRE 3

UE1 – UE2 – HISTOIRE FONDAMENTALE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

### HISTOIRE ANCIENNE

#### LA RELIGION DANS L'ANTIQUITE

ECK BERNARD

MATHIEU NICOLAS

Lien sans cesse relu entre les hommes et les dieux, la religion est aux origines et au coeur de toute cité dans le monde méditerranéen antique. Son étude permet d'entrer dans leur histoire et leurs histoires, de leur naissance (Athéna, les Athéniens et Athènes ; l'interprétation du vol des oiseaux par Rémus et Romulus) à leur disparition (la discorde et la guerre civile ; la fin du monde antique et le christianisme), en passant par les réécritures de l'histoire (les *Iulii* et Vénus). Vie politique, militaire, « culturelle », organisation institutionnelle, sociale, la religion est présente partout et visible : Panathénées, bacchanales, héros, apothéose, triomphe, divinisation, jeux (olympiques, delphiques..., du cirque), sacrilège, Alexandre (Hélios), Auguste...

#### Bibliographie indicative

**Une lecture obligatoire :** HESIODE, *Théogonie*

Yves LEHMANN, *Religions de l'Antiquité*, Paris, PUF, 1999 (coll. 1<sup>er</sup> cycle)

Pierre GRIMAL, *Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine*, Paris, 1951

*Monde grec :*

Jean RUDHARDT, *Notions fondamentales de la pensée religieuse et actes constitutifs du culte dans la Grèce classique*, Genève, Droz, 1958

Pierre LÉVÊQUE et Louis SÉCHAN, *Les grandes divinités de la Grèce*, Paris, A. Colin, 2<sup>e</sup> éd., 1990

Madeleine JOST, *Aspects de la vie religieuse en Grèce (début V<sup>e</sup> s.-fin III<sup>e</sup> s. av. J.-C.)*, Paris, Sedes, 1992

Walter BURKERT, *La religion grecque à l'époque archaïque et classique*, Paris, Picard, 2011, traduit de l'allemand.

*Monde romain:*

Mary BEARD, John NORTH, Simon PRICE, *Religions de Rome*, Paris, Picard, 2006

John SCHEID, *La religion des Romains*, Paris, A. Colin, 1998 (coll. *Cursus*)

### HISTOIRE MEDIEVALE

#### LES ROYAUMES BARBARES EN OCCIDENT – V<sup>E</sup>- X<sup>E</sup> SIECLES

DEFLOU-LECA NOËLLE

La transition entre Antiquité et Moyen Âge s'opère très progressivement entre III<sup>e</sup> et VI<sup>e</sup> siècle. L'Empire romain laisse alors peu à peu place à un redécoupage des espaces politiques et à une restructuration des pouvoirs centrée autour de la figure du roi, chef de clan. Fusion, juxtaposition, acculturation ? Les sociétés de ces nouveaux royaumes médiévaux issus de la rencontre entre Romains et populations étrangères à l'empire s'organisent en composant entre structures antiques et substrat culturel clanique. Sociétés patrimoniales, sociétés d'honneur et de compétition, les royaumes barbares s'étendent et se rétractent au gré des ambitions

et de la puissance armée de leurs élites. Parmi eux, les Francs parviennent à se forger une place essentielle dans l'espace occidental et à restaurer à leur profit le titre impérial jusqu'à la scission de l'unité carolingienne et une nouvelle recomposition des territoires de l'Europe au X<sup>e</sup> siècle.

#### **Bibliographie indicative**

Geneviève BÜHRER-THIERRY, Charles MERIAUX, Ch., *La France avant la France (481-888)*, Paris, Belin, 2010.  
S. JOYE, *L'Europe barbare (476-714)*, Paris, Colin (Cursus), 2010. [BU Arsh D.201.2.53]  
N. DEFLOU-LECA, A. DUBREUCQ, *Sociétés en Europe mi VI<sup>e</sup> -fin IX<sup>e</sup>*, Paris, Atlande, 2003. [BU Arsh D.202.1.22]

### **TEMPS, EDUCATION ET CULTURES DANS L'OCCIDENT MEDIEVAL (DEBUT DU XII<sup>E</sup> SIECLE AU DEBUT DU XVI<sup>E</sup> SIECLE)**

RIGAUX DOMINIQUE

L'approche thématique de ce cours est solidement ancrée dans l'évolution chronologique, afin de suivre l'acquisition des savoirs, l'émergence de nouvelles sciences et la naissance d'institutions, les universités notamment, qui ont traversé les siècles. Les thèmes abordés, comme la place respective de l'écrit et de l'oral, les notions de Renovatio et de Renaissance, l'éducation des femmes, le développement de l'humanisme s'articulent autour de trois axes principaux qui font la part belle tour à tour aux moyens que constituent les nouveaux acquis, aux lieux de culture et, aux hommes de savoir.

Si la ville et la cour se révèlent être des foyers privilégiés de la culture des lettrés, on aurait tort d'opposer schématiquement clercs et laïcs, culture savante et culture folklorique. On veillera au contraire à montrer les liens qui les unissent et les échos qui les animent en soulignant l'extraordinaire foisonnement de cette période charnière. Dans un monde occidental, majoritairement chrétien et façonné par le Christianisme, on fera aussi une place à la culture des minorités.

#### **Bibliographie indicative**

J. PAUL, *Histoire intellectuelle de l'Occident médiéval*, Paris, Armand Colin, 1998[1<sup>e</sup> éd. 1973]  
C. BEAUNE, *Education et cultures du début du XII<sup>e</sup> siècle au milieu du XV<sup>e</sup> siècle*, Sedes, [coll. Regards sur l'Histoire, 131].  
J.-Ph. GENET, *La mutation de l'éducation et de la culture médiévales. Occident chrétien (XII<sup>e</sup> siècle-milieu du XV<sup>e</sup> siècle)* Seli Arslan, 1999.  
Jacques LE GOFF *Les Intellectuels au Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 1957, rééd. *Points Histoire* 1985, 2000.  
Michel SOT, Jean-Patrice BOUDET, Anita GUERREAU-JALABERT, 1, *Le Moyen Âge*, dans la coll. *Histoire culturelle de la France*, sous la dir. de JP Rioux et JF Sirenelli, Paris, Seuil, 1997.

## **HISTOIRE MODERNE**

### **GUERRE ET PAIX EN EUROPE MODERNE**

WREDE MARTIN

L'Europe moderne fut marquée et en quelque sorte forgée par la guerre : les rivalités dynastiques, religieuses, économiques et politiques ne cessèrent que rarement. Pourtant, la guerre n'était jamais considérée comme un état normal des choses mais toujours comme une infraction sans doute nécessaire mais regrettable. Et les belligérants trouvèrent malgré tous les moyens de mettre fin aux conflits et de renouer des liens de « parfaite amitié » – quand bien même celle-ci n'était que temporaire et apparente. Ce cours traitera de la nature de la guerre en Europe sur ses divers « fronts ». On y évoquera les motivations des conflits ainsi que les contraintes aboutissant à les terminer, et partant les voies permettant de retrouver la paix et, éventuellement, de la préserver.

#### **Bibliographie indicative**

L. BELY, *L'art de la paix en Europe. Naissance de la diplomatie moderne, XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, PUF, 2007.  
W. KAISER, *L'Europe en conflits. Les affrontements religieux et la genèse de l'Europe moderne, vers 1500 – vers 1650*, Rennes, PUR, 2008.

G. PARKER, *La révolution militaire : la guerre et l'essor de l'Occident : 1500-1800*, Paris, Gallimard, 1993 (trad. de *The Military Revolution. Military Innovation and the Rise of the West*, 2nd ed. Cambridge, CUP, 1996).  
F. TALLETT, *War and Society in Early Modern Europe, 1495 – 1715*, London, Routledge, 1992.

## HISTOIRE CONTEMPORAINE

### LES MONDES ECONOMIQUES DU XX<sup>E</sup> SIECLE

DALMASSO ANNE

GAILLARD ISABELLE

Ce cours vise à fournir les outils méthodologiques et les connaissances nécessaires à une compréhension de l'histoire économique et sociale du monde contemporain depuis l'essor de ce qu'on appelle communément la « révolution industrielle » jusqu'à la « mondialisation » actuelle. Centré sur les questions économiques, il analyse d'une part les modèles successifs de croissance économique et de régulation sociale développés en Europe et d'autre part l'histoire des relations économiques internationales avec leurs effets de domination et de redistribution des richesses. S'il privilégie l'Europe comme champ d'observation, il replace son histoire dans celle de l'histoire économique des autres zones du monde, en prenant appui sur les débats actuels de la *World History* qui remettent en cause l'idée d'une exceptionnalité du cas européen.

#### Bibliographie indicative

P. BAIROCH, *Victoires et déboires. Histoire économique et sociale du monde du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Folio-Histoire, 1997

D. LANDES, *Richesse et pauvreté des nations. Pourquoi des riches, pourquoi des pauvres ?* Albin Michel, 2000 (1998)

P. NOREL, *L'histoire économique globale*, Seuil, 2009

### HISTOIRE DES MONDES OUVRIERS

JUDET PIERRE

Depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle, le « problème ouvrier » est l'un des problèmes les plus importants en France et en Europe. Il touche à des questions aussi diverses que la question urbaine, la question sanitaire ou, plus classiquement la question du pouvoir. A la fin du XIX<sup>e</sup> et au cours du XX<sup>e</sup> siècle, on parle couramment de « classe ouvrière ». Comment cette catégorie s'est-elle construite ? Quelle est la place des ouvriers dans la société ? La réponse à ces questions sera envisagée en comparant le cas français à d'autres cas européens.

#### Bibliographie indicative

G. NOIRIEL, *Les ouvriers dans la société française, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, Paris, 1986

E.-P. THOMPSON, *La formation de la classe ouvrière anglaise*, Paris, Gallimard, Le Seuil, E.H.E.S.S., 1988

## UE3 – SPECIALISEE OU TECHNIQUE – 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS

### TECHNIQUES

#### SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE

MATHIEU NICOLAS

Ce cours propose une initiation à deux sciences auxiliaires de l'histoire ancienne, l'épigraphie et la numismatique, en même temps qu'un approfondissement de certains aspects de la société et des institutions (l'onomastique, les relations familiales, l'esclavage, l'affranchissement, le pouvoir impérial, l'armée romaine, le système financier, le discours politique véhiculé par les monnaies). Ce cours s'adresse aussi aux étudiants qui n'ont pas fait de latin ou très peu. Une initiation sommaire au latin épigraphique est dispensée. Une visite des collections épigraphiques d'un musée est envisagée. Le but consiste à parvenir à lire, transcrire, développer une inscription au formulaire simple et à en faire un commentaire historique. De même, pour les monnaies, la finalité du cours consiste à donner les moyens de replacer une monnaie dans le système monétaire romain de

la République ou du Haut-Empire et à en donner le commentaire historique. Une visite de collections épigraphiques d'un musée (Grenoble ou Valence) est envisagée.

#### **Bibliographie indicative**

**Un aperçu de la chronologie et des institutions de la République et de l'Empire sont indispensables.**

N. RICHER éd., M.- P. ARNAUD LINDET, M. BATS, ST. BENOIST et ALII, *Le monde romain*, Paris, Bréal, coll. Grand Amphi, 1995.

Y. RIVIERE, *Chronologie de la Rome Antique*, Paris, Seuil, Points histoire, H 406, 2009.

**Sur l'épigraphie, deux manuels de base :**

P. CORBIER (P.) *L'épigraphie latine*, Paris, SEDES, campus, 1998.

B. REMY et F. KAYSER, *Initiation à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Éditions Ellipses, 1999

**Un vieux manuel mais qui reste une référence**

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

**Plus deux ouvrages très utiles pour approfondir le travail.**

*Guide de l'épigraphiste bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris 2000 et éditions suivantes.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2<sup>e</sup> édition.

**En numismatique**

**Des généralités sur la monnaie antique**

J. BABELON, *La numismatique antique*, Paris, Que sais-je, 1944.

F. REBUFFAT, *La monnaie dans l'Antiquité*, Paris, 1996.

**Des compléments dans :**

P. GRIERSON, *Bibliographie numismatique*, Bruxelles, 1966.

J.-B. GIARD, *Monnaies de l'empire romain*, t. I à III, 1988-1998.

#### **DES MARGINAUX AUX ELITES. SOURCES DE L'HISTOIRE SOCIALE**

BEROUJON ANNE

Ce cours propose une initiation au métier de l'historien. A partir de sources manuscrites et imprimées localisées dans les archives, il s'agira d'étudier la société française des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, des exclus jusqu'aux élites, sous des aspects variés (dynamiques sociales, manières de vivre, d'habiter, répression, vie familiale et écriture de l'intime...).

#### **PALEOGRAPHIE DIPLOMATIQUE MEDIEVALE**

LEMONDE ANNE

VIALLET HELENE

Pour lire les écritures françaises de la fin du Moyen Âge et pour les latinistes déchiffrer un texte simple.

#### **LA CITE GRECQUE ET SES ESPACES, DES ORIGINES A L'EPOQUE ROMAINE**

MARIAUD OLIVIER

Le cours s'articule autour d'un thème particulier, celui des espaces de la cité grecque tout au long de son histoire, c'est-à-dire sur une période allant d'une période aux alentours de 800 avant JC jusqu'aux derniers siècles précédant le début de notre ère, lorsque Rome imposera son autorité sur la Grèce. Près de 600 ans durant lesquels les Grecs ont vécu en cité. Mode de vie si marquant qu'on en a fait un trait culturel majeurs (le 'monde des cités' ; la 'Grèce des cités'...).

Après un rappel de l'organisation spatiale des premiers Grecs (âge du Bronze, premier âge du Fer), nous examinerons successivement la nature et les mutations de différents types d'espaces : espace politique, espaces de la guerre, espaces de production, espaces des morts, etc...

#### **Bibliographie indicative**

R. Etienne, Chr. Müller et Fr. Prost, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Ellipses, Paris, 2000.

## SPECIALISEES

### **HISTOIRE DU GENRE EN FRANCE, DE LA FIN DU MOYEN-AGE AU DEBUT DE L'EPOQUE CONTEMPORAINE**

COULOMB CLARISSE  
GHERMANI NAIMA

L'histoire du genre est l'histoire du rapport entre les sexes, étudiés en France du Moyen Age au début du XIXe siècle, suivant une triple dimension :

L'histoire des représentations : il s'agira de montrer que le féminin et le masculin, loin d'être des données biologiques, sont des constructions culturelles qui évoluent au cours du temps et en fonction des milieux sociaux.

L'approche sociale et économique a pour objet les rapports entre les hommes et les femmes au sein du couple, de la famille et du travail ; il s'agit d'étudier l'écart entre les normes juridiques et les pratiques sociales.

Enfin, la question politique se pose et, plus largement, celle du pouvoir. Peut-on parler d'une domination masculine exercée contre les femmes ? Qu'en est-il de la répression contre les minorités sexuelles ? L'histoire du genre et l'histoire de la sexualité sont, bien sûr, liés.

Ce cours concerne tous les étudiants désireux d'éclairer par l'approche historique, mais aussi sociologique et philosophique, les débats contemporains... débats si brûlants que certains demandent l'interdiction en France de cours sur l'histoire du genre ! La question de l'éducation est en effet centrale, ce qui peut intéresser tous ceux qui se destinent à l'enseignement, du primaire au supérieur.

#### **Bibliographie indicative**

- F. THEBAUD, *Écrire l'histoire des femmes et du genre*, Lyon, École normale supérieure Editions, 2007.  
C. GUIONNET, E. NEVEU, *Féminins/masculins : Sociologie du genre*, Paris, Armand Colin, 2004.  
F. HERITIER, *Masculin/féminin, la pensée de la différence*, Paris, Odile Jacob, 2 vol. 1996 et 2002.  
J. BUTLER, *Trouble dans le genre*, Paris, La Découverte, 2005 (trad. frç. de *Trouble in Gender*, New-York, 1990).  
C. BRUGEILLE, S. CROMER, *Analyser les représentations sexuées dans les manuels scolaires*, Paris, CEPED, 2005.

### **REVOLUTIONS EN EUROPE ET AUX AMERIQUES**

COULOMB CLARISSE

Cet enseignement a pour objet l'étude d'un moment clé de l'histoire européenne, culminant dans les dix années de la Révolution française (1789-1799) mais concernant autant la France que de nombreux espaces étrangers (Amérique dès les années 1770, monde britannique, Provinces-Unies, Suisse, Belgique, Italie, Allemagne rhénane). Il mettra en évidence les principaux événements et les acteurs d'un processus ayant contribué à jeter les bases du monde contemporain. On y insistera sur des thèmes tels que la construction du territoire ou le remodelage des mentalités. Le cours permettra aussi de mesurer la portée de cet événement à travers les discours et débats passionnés qu'il a suscités depuis plus de deux cents ans.

#### **Bibliographie indicative**

- M. BIARD, P. DUPUY, *La Révolution française. Dynamiques, influences, débats, 1787-1804*, Paris, Colin, coll. U, 2004.  
P. BOURDIN, *L'Europe des « patriotes » des années 1770 à la Révolution française*, Paris, PUF, collection « Licence », 2010.  
J. GODECHOT, *La Grande Nation. L'expansion révolutionnaire de la France dans le monde, 1789 à 1799*, Paris, Aubier-Montaigne, 1983 (1<sup>ère</sup> éd. 1956).  
A. JOLLET, dir, *Révoltes et révolutions en Europe (Russie incluse) et aux Amériques de 1773 à 1802*, Paris, Ellipses, 2005.

### **IMAGES, MEDIAS, HISTOIRE**

GAILLARD ISABELLE  
GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

L'objectif de cette UE technique est d'initier les étudiants à l'usage des images fixes et animées comme source en histoire et à leur analyse critique. En outre seront envisagées les conditions de production de ces images (techniques, économiques, sociales et culturelles), que ce soit à travers l'histoire de la photographie ou des

médias (télévision, presse etc.). Entre autres thèmes seront abordées les images de propagande, les représentations et la critique sociale.

#### **Bibliographie indicative**

F. D'ALMEIDA, C. DELPORTE, *Histoire des médias en France, de la Grande Guerre à nos jours*, Flammarion, collection Champs Université, 2010.

Frédéric BARBIER et Catherine BERTHO-LAVENIR, *Histoire des médias, de Diderot à Internet*, Paris, Colin, 3<sup>e</sup> édition, 2009

Jérôme BOURDON, *Haute fidélité, Pouvoir et télévision, 1935 –1994*, Paris, Seuil, 1994

Jérôme BOURDON, *Du service public à la télé-réalité. Une histoire culturelle des télévisions européennes 1950-2010*, Paris, INA Editions, 2011

#### **HISTOIRE DE L'ESPAGNE A L'EPOQUE CONTEMPORAINE**

NUQ AMELIE

Que sait-on de l'Espagne contemporaine en France ? La résistance à Napoléon, la guerre civile, Franco, Juan Carlos (qui a abdiqué le 18 juin 2014) évoquent des souvenirs plus ou moins précis et émergent au milieu d'un brouillard assez épais que semblent justifier les faits eux-mêmes : l'Espagne n'est pas, à l'époque contemporaine, une puissance importante. Dans ce contexte, le cours se propose de donner une approche des réalités historiques et sociales méconnues de ce pays. Il s'agira de mettre en lumière la complexité et la normalité de cette histoire, loin des idées reçues et des lieux communs (catholicisme fervent, corrida, flamenco...). La période étudiée ira de la restauration de la monarchie en 1875 à l'Espagne moderne et démocratique du règne de Felipe VI. Le cours se divisera en deux grands blocs chronologiques autour de la césure que constitue la guerre civile (1936-1939). Nous nous intéresserons d'abord au régime libéral de la Restauration, à l'expérience démocratique et controversée de la Seconde République, et au conflit de 1936-1939. Dans un second temps, nous étudierons la dictature mise en place par le général Francisco Franco qui, pendant près de 40 ans, semble couvrir d'ombre un pays que l'on associe pourtant au soleil et à la lumière. Avec la mort du vieux dictateur, le 20 novembre 1975, s'ouvre une période en général mieux connue des Français : la transition démocratique et le processus de modernisation et d'ouverture du pays. Désormais, l'Espagne est à la mode et s'exporte (pensons à Penélope Cruz, Rafael Nadal, Ferran Adrià ou Arturo Pérez-Reverte) : l'image du pays s'est transformée de façon spectaculaire.

#### **Bibliographie indicative**

CANAL Jordi (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2011 (2009)

DULPHY Anne, *Histoire de l'Espagne de 1914 à nos jours. Le défi de la modernisation*, Paris, Armand Colin, 2005

MAURICE Jacques, SERRANO Carlos, *L'Espagne au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Hachette, 1999 (1992)

PELLISTRANDI Benoît, *Histoire de l'Espagne. Des guerres napoléoniennes à nos jours*, Paris, Perrin, 2013

#### **LES MONDES MEDIEVAUX ORIENTAUX : BYZANCE ET L'ISLAM**

MARTEL-THOUMIAN BERNADETTE

L'Empire chrétien d'Orient, dit empire byzantin, est issu de la partition de l'Empire romain, suite à la mort de Théodose 1<sup>er</sup> en 395, c'est donc un état dont le territoire est déjà constitué qui voit le jour. Le monde de l'Islam est dans une situation bien différente. En effet, le califat n'émerge qu'en 632, suite à la mort à Médine du Messager de Dieu, le Prophète Muhammad. Les différents califes qui lui succèdent à la tête de la communauté musulmane, l'Oumma, entreprennent une politique d'expansion territoriale victorieuse. En un siècle, le Dar al-islam (la Maison de l'islam), s'étend de l'Andalous à l'Indus. Ce cours propose de découvrir les parcours géopolitiques, socio-économiques et culturels de ces deux mondes orientaux grâce à l'étude des sources écrites (documents d'archives, chroniques, biographies, récits de voyageurs...) et du patrimoine artistique (églises, mosquées, madrasas, icônes, céramique, orfèvrerie...).

#### **Bibliographie**

J-CL. CHEYNET, *Byzance. L'empire romain d'Orient*, A. Colin, 2015.

A. DUCCELLIER, F. MICHEAU, *Les pays d'Islam, VII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle*, Hachette Suoérieur, 2015.

**Évaluation** : contrôle continu : trois partiels pour la première session. Oral pour la seconde session.

## UE4 – GEOGRAPHIE – 24H CM – 24H TD – 4 CREDITS

Les étudiants ont le choix entre 3 thèmes

### GEOGRAPHIE POLITIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE

BLAIN JEAN-JACQUES

Ce cours est conçu comme un approfondissement des notions abordées précédemment au cours de la scolarité à propos de la géographie de la France. Mais aussi plus spécifiquement pour préparer aux concours de la fonction publique, il s'organise autour d'une réflexion sur les structures administratives, les politiques nationales et régionales replacées dans une analyse de la société française.

#### Bibliographie indicative

J.-R. PITTE, *La France*, Paris, Nathan.

F. DAMETTE, J. SCHEIBLING, *France, permanences et mutations*, Paris, Hachette.

Y. GERVAISE, *Le nouvel espace économique français*, Paris, PUF.

### GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

LONG XAVIER

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations société et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire mais concerne tous les publics soucieux d'appréhender le monde contemporain dans une de ses composantes les plus essentielles, la ville comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir et pôle organisationnel.

#### Bibliographie indicative

E. DORIER-APPRILL, dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001

P. LABORDE, *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994

T. PAQUOT, M. LUSSAULT, S. BODY GENDROT, dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

### GEOGRAPHIE DE L'EUROPE

SUTTON KEVIN

L'Europe est-elle un être géographique ? Cette question se pose devant la difficulté à définir spatialement ce continent qui n'en est d'ailleurs peut-être pas vraiment un. Il s'agit ainsi de conduire une réflexion géohistorique, culturelle et politique sur l'invention d'une entité spatiale. Une question centrale animera ce cours : qu'est-ce que dire l'Europe ? L'Europe semble exister dans le « dire », dans l'expérience d'une aire et dans la volonté d'un projet politique singulier. S'interroger sur le dire l'Europe est ainsi poser la question de la singularité de cet espace ainsi identifié. Le parcours qui sera proposé considérera le champ des représentations comme le domaine institutionnel de l'Union Européenne et des autres associations régionales présentes en Europe. Une importante dimension géopolitique sera aussi mobilisée afin de mieux comprendre les aspects économiques.

#### Bibliographie indicative

DUGOT P. et al. (2012) *Géopolitique de l'Europe*, Nathan, 399 p.

FOUCHER M. (2010) « Europe, Europes », *La documentation photographique*, n°8074, La documentation française, 63 p.

GERARDOT M. [dir.] (2010) *L'Europe*, Atlande, 254 p.

## UE5 – METHODOLOGIE – 48H CM/TD – 4 CREDITS

### TECHNIQUE DE COMMUNICATION ORALE

GAL STÉPHANE

FERRETTI GIULIANO

BEROUJON ANNE

DUVILLARD SYLVIE



## **INFORMATIQUE APPLIQUEE A L'HISTOIRE ET LA GEOGRAPHIE**

FAVIER IRENE

NUQ AMELIE

LONG XAVIER

GAILLARD ISABELLE

L'objectif de ce cours est de fournir aux étudiants une approche des outils informatiques appliqués aux méthodes de l'histoire et de la géographie dans leurs différentes étapes : collecte des données, traitement, analyse, présentation des résultats. Il vise à montrer l'utilité de ces outils informatiques, les conditions d'un usage pertinent, et leurs limites. La maîtrise des techniques informatiques demandée reste donc limitée, les exigences portent sur la capacité d'une utilisation réfléchie de ceux-ci.

Sont abordées les techniques d'analyse statistique avec un tableur de type Excel, la constitution de base de données dans Excel et Access, l'analyse et la présentation de données cartographiques dans Map Info et une présentation des ressources disponibles sur Internet.

Ces techniques sont utilisées pour traiter des exemples de situations historiques et géographiques, sous forme d'exercices et de dossiers.

### **Bibliographie indicative**

J. CELLIER, M. COCAUD, *Traiter des données historiques : méthodes statistiques, techniques informatiques*, Presses Universitaires de Rennes, 2001.

R. MINUTI, *Internet et le métier d'historien : réflexion sur les incertitudes d'une mutation*, PUF, 2002.

C. LEMERCIER et C. ZALC, *Méthodes quantitatives pour l'historien*, La Découverte, collection « Repères », 2008.

## **OPTIONS INTERNES EN HISTOIRE**

### **IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A L'EPOQUE MODERNE**

COULOMB CLARISSE

Ce cours se propose d'étudier les grandes théories politiques qui se sont développées de Machiavel à Rousseau.

Elles ont contribué à forger les États et à dessiner la géopolitique de l'Europe moderne.

Non seulement les grands penseurs seront abordés, mais aussi les pratiques qui ont fait du gouvernement un art, diffusant les idées des cabinets des princes jusqu'au cœur des sociétés.

### **HISTOIRE CROISEE FRANCO-ALLEMANDE A L'EPOQUE MODERNE**

WREDE MARTIN

Un des grands juristes et historiens du 17<sup>e</sup> siècle, le germano-suédois Samuel Pufendorf, parla du Saint-Empire romain germanique comme d'un « être monstrueux ». Par là il voulait dire qu'il était extrêmement difficile de décrire et de comprendre son fonctionnement et ses structures. En même temps, les juristes et historiens français disposaient de connaissances plus qu'approfondies par rapport à ce « monstre », connaissances dont se servirent les gouvernements du roi de France. Ce cours analysera les structures et le fonctionnement, voire le dysfonctionnement du Saint-Empire en tant que structure politique. Il examinera en même temps la perception française de ces structures ainsi que les relations franco-allemandes en général, au sein desquelles cette perception joua un rôle considérable.

### **Bibliographie indicative**

B. AUERBACH, *La France et le Saint Empire romain germanique*, Paris, H. Champion, 1912 (rééd. Genève, Slatkine, 1976).

C. GANTET, *La paix de Westphalie 1648 : Une histoire sociale, XVIIe-XVIIIe siècles*, Paris, Belin, 2001.

K. MALETTKE, *Les relations entre la France et le Saint-Empire au XVIIIe siècle*, Paris, H. Champion, 2001.

F.-E. SCHRADER, *L'Allemagne avant l'Etat-nation : Le Corps germanique, 1648-1806*, Paris, PUF, 1998.

## LA JUSTICE A L'EPOQUE MEDIEVALE

JULEROT VERONIQUE

Étudier la justice c'est comprendre son organisation, les différentes cours laïques ou ecclésiastiques, les personnels qui les font vivre et les causes dont elles sont saisies. Cela permet ainsi d'étudier l'exercice des pouvoirs du roi et de l'Église, mais aussi d'approcher la vie quotidienne à la fin du Moyen Âge.

### Bibliographie indicative

- J.-F. LEMARIGNIER, *La France médiévale: institutions et société*, Paris, 2010.  
C. GAUVARD et E. JACOB (dir.), *Les rites de la justice au Moyen Âge*, Paris, 2000.  
V. TOUREILLE, *Crime et châtement au Moyen Âge*, Paris, 2013.

## LE LIVRE MEDIEVAL : DU MANUSCRIT A L'IMPRIME, HISTOIRE, IMAGE ET SOCIETES

RIGAUX DOMINIQUE

Ce cours considère le livre sous tous ses aspects : à la fois comme un objet physique, comme le produit économique d'une activité monastique et artisanale, et, bien sûr, comme la concrétisation d'une culture dont il constitue l'un des moyens d'expression et l'un des acteurs les plus importants au fil du temps. Il s'agit d'une histoire interdisciplinaire par essence, car les caractéristiques de l'objet matériel renvoient à un contexte économique, social, politique et religieux, dont les différents aspects sont indissociables : ainsi, l'étude de l'objet ne peut être séparée de celle du matériau qui en constitue le support; du texte qu'il contient, écrit et mis en forme par des lettrés qui l'ont conçu; des scribes qui l'ont concrètement fabriqué; des libraires qui l'ont diffusé; des lecteurs qui l'ont utilisé et des bibliothécaires qui l'ont conservé. C'est ce parti historique qui permet de suivre l'évolution du livre depuis le manuscrit jusqu'à l'imprimé.

Le cours s'attache aussi à l'examen de la décoration du manuscrit avec une attention particulière aux enluminures, leurs formes et leurs fonctions dans l'ouvrage afin de mieux cerner la culture européenne. Ce cours constitue un premier volet de l'histoire du livre à une époque où il connaît une grande mutation. Il peut être complété avec profit par l'étude du livre à l'époque moderne.

### Bibliographie indicative

- J. J.G. ALEXANDER, *Medieval illuminators and their methods of work*, New Haven : Yale University Press, 1992.  
F. BARBIER, *Histoire du livre en Occident*, Paris, Albin Michel, 3<sup>e</sup> éd., 2012.  
M. CAMILLE, *Images dans les marges. Aux limites de l'art médiéval*, trad. Française, Paris, Gallimard, 1997.  
L. FEBVRE, H.-J. MARTIN, *L'apparition du livre*, Paris, Albin Michel, 1958  
J. GLEISSON (dir.), *Le livre au Moyen Âge*, Paris, Presses du CNRS, 1988.  
H.-J. MARTIN et J. VEZIN (dir.), *Mise en page et mise en texte du livre manuscrit*, Paris, éditions du Cercle de La librairie-Promodis, 1990.

## LES MONARCHIES A L'EPOQUE MODERNE

WREDE MARTIN

Ce cours esquissera une typologie de la monarchie européenne en prenant en compte ses multiples crises et évolutions. La monarchie moderne a pu se montrer sous des formes très variées : catholique et protestante, limitée et absolue, chevaleresque et militaire, etc. Elle connut des représentations et des représentants splendides ainsi que d'autres d'une nature moins impressionnante. C'est ce qu'on essaiera d'examiner de plus près, non seulement en France. Et la question se posera de savoir s'il convient vraiment de parler de « la » monarchie, compte tenu de ces divergences et de ces profondes différences.

### Bibliographie indicative

- Lucien BELY, *La société des princes, XVIe – XVIIIe siècle*, Paris (Fayard) 1999.  
Joël CORNETTE, *Le roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand siècle*, Paris (Payot) 1993.  
Jeroen DUINDAM, *Vienna and Versailles. The Courts of Europe's Dynastic Rivals, 1550 – 1780*, Cambridge (CUP) 2003.  
Norbert ELIAS, *La société de cour*, Paris (Flammarion) 2008 (autres éditions disponibles).  
Thomas W. GAEHTGENS/Nicole HOCHNER (éd.), *L'image du roi de François Ier à Louis XIV*, Paris (MSH) 2006.  
Arlette JOUANA, *Le prince absolu. Apogée et déclin de l'imaginaire monarchique*, Paris, Gallimard, 2014.

Paul KLÉBER MONOD, *The Power of Kings. Monarchy and Religion in Europe, 1589 – 1715*, New Haven, Conn. (Yale UP) 1998.

Nicolas LE ROUX, *Le roi, la cour, l'état. De la Renaissance à l'absolutisme*, Seyssel (Champ Vallon), 2013.

## **ETRE CITOYEN A ROME ET DANS LE MONDE ROMAIN**

CHILLET CLEMENT

Être ou devenir romain, c'est avant toute chose disposer de la citoyenneté romaine. Étudier ce qu'est le citoyen romain, ce que sont ses droits, ses devoirs, c'est donc s'intéresser à ce qui définit Rome. Rome a utilisé cet outil juridique pour étendre son emprise sur les territoires conquis en pratiquant une politique d'intégration dans la citoyenneté romaine qui a connu divers rythmes selon les lieux, et divers paliers selon la place qu'elle désirait accorder aux « nouveaux venus » dans son ordre politique et social. Ce sont ces différents aspects de l'intégration dans le monde romain qui seront au centre du cours.

### **Bibliographie indicative**

M. HUMBERT, *Institutions politiques et sociales de l'antiquité*, Paris, Dalloz, 1994 [5<sup>e</sup> édition].

Cl. NICOLET, *Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 1976 [2e éd.]

H. INGLEBERT (dir.), *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, Presses universitaires de France, 2005 (coll. Nouvelle Clio).

## **OPTIONS INTERNES EN GEOGRAPHIE**

### **GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE**

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

### **Bibliographie**

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.

SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.

DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

### **GEOGRAPHIE ECONOMIQUE**

LONG XAVIER

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

### **Bibliographie indicative**

*Principes de géographie économique*, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

*La mondialisation contemporaine*, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

*La France - Les mutations des systèmes productifs*, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

*Les fondamentaux de la géographie*, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

*Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie*, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

**COMMENTAIRE DE DOCUMENTS CARTOGRAPHIQUES**

SUTTON KEVIN

Un descriptif vous sera remis lors du premier cours.

**UE6 – TRANSVERSALE – 48H CM/ TD – 4 CREDITS**

**LANGUE – ANGLAIS A L'UFR, AUTRES LANGUES AU CLV  
ET**

**OPTION (SOIT INTERNE, VOIR PLUS HAUT, SOIT AUTRE OPTION)**

## SEMESTRE 4

UE 7– UE 8– HISTOIRE FONDAMENTALE – 48H CM/TD – 6 CREDITS

### HISTOIRE ANCIENNE

#### LE MONDE GREC AU IV<sup>E</sup> SIECLE

ECK BERNARD

Histoire d'Athènes, de la fin de l'empire à l'assassinat de Philippe de Macédoine (404-336 avant J.-C.)  
Le cours portera en priorité sur l'histoire politique d'Athènes au IV<sup>e</sup> siècle : politique intérieure, relations avec les puissances internationales (Sparte, Thèbes, surtout Macédoine), tentatives hégémoniques. Une partie des TD sera consacrée au théâtre grec en tant que source pour l'histoire grecque.

#### Bibliographie indicative

M.C. AMOURETTI et F. RUZÉ, *Le Monde grec antique*, Hachette, Paris, 5<sup>e</sup> éd., 2011.

Éd. WILL et alii, *Le monde grec et l'Orient, II, le IV<sup>e</sup>me siècle et l'époque hellénistique*, PUF, 1975.

P. CARLIER, *Le IV<sup>e</sup>me siècle grec*, Points histoire Seuil, 1995.

M.H. HANSEN, *La démocratie athénienne à l'époque de Démosthène*, 1993.

P. DEMONT et A. LEBEAU, *Introduction au théâtre grec antique*, Le livre de poche, 1996.

**Sources majeures** (coll. « Budé », bilingue, Belles Lettres ; diverses éditions de poche) :

XENOPHON, *Helléniques* (pour la période 411-361) ; PSEUDO-XEN., *République des Athéniens*

ARISTOTE, *Constitution d'Athènes*

Nombreux discours de DEMOSTHENE (éd. Budé : *Harangues I et II, Plaidoyers politiques IV dont Sur la couronne* ; éd. Garnier Flammarion, 2000, pour certains discours) ; ESCHINE, *Contre Ctésiphon* ; ISOCRATE, *Philippe* (Budé)

Tragédies (ESCHYLE, SOPHOCLE et EURIPIDE) et comédies d'ARISTOPHANE

#### ROME, LA DERNIERE REPUBLIQUE (167-28 AV.J.-C)

FERRIES MARIE-CLAIRE

Ce cours porte sur la dernière phase de la République romaine. Chronologiquement, il embrasse la période qui part du second triomphe de Paul-Émile sur la Macédoine et s'arrête au premier recensement du futur Auguste. Cette période est marquée par l'expansion romaine en Méditerranée et par la progressive organisation d'une gestion directe des territoires conquis : les provinces. C'est aussi une phase d'intenses transformations socio-économiques, qui se traduit par l'urbanisation galopante de Rome, la monétisation des échanges, un enrichissement inégalitaire et un bouleversement des rapports hiérarchiques et, par conséquent, une remise en cause des valeurs. Enfin, la fin de la République est marquée par une crise institutionnelle et politique qui se traduit par deux guerres civiles et une longue période de troubles et de dysfonctionnements de la *civitas*. Le cours se propose de donner à comprendre les différents angles d'approche d'une époque complexe qui a fasciné l'historiographie depuis l'Antiquité.

#### Bibliographie indicative

J. CELS SAINT-HILAIRE, *La République romaine 133-44 a.C.*, Paris, Armand Colin Cursus, 2006.

J.-M. DAVID *La Romanisation de l'Italie*, Paris, 1994.

— *La république romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. 218-31*, Points seuil histoire, nouvelle histoire de l'antiquité, 2000.

Fr. HINARD éd., *Histoire romaine, des origines à Auguste*, Paris, Fayard 2000.

CL. NICOLET *Rome et la conquête du monde méditerranéen, t I les structures de l'Italie romaine t II, la conquête*, Paris Nlle Clio, 1979.

R. SYME, *La Révolution romaine*, Paris, 1967 (trad. R. Stuveras).

## HISTOIRE MEDIEVALE

### L'ÉCONOMIE-MONDE AU MOYEN-ÂGE. LES MARCHANDS ET L'EXPANSION COMMERCIALE DE L'OCCIDENT MÉDIEVAL.

TADDEI ILARIA

Ce cours est consacré aux siècles de la grande expansion démographique et économique de l'Occident médiéval. Nous analyserons les facteurs à l'origine de cet essor exceptionnel ainsi que les traits caractéristiques d'un tel dynamisme qui va entraîner une intensification des échanges avec l'Orient. Les conséquences de cette croissance commerciale sont nombreuses et profondes et elles touchent à la fois le développement des pratiques des affaires, des opérations financières, des entreprises bancaires, du système des assurances et la constitution de super-compagnies. Au cœur de tout cela il y a l'activité des marchands, avec leur formation technique et leur bagage culturel.

#### Bibliographie indicative

Ph. CONTAMINE, M. BOMPAIRE, S. LEBECQ et J.-L. SARRAZIN, *L'économie médiévale*, Paris, 1993 ; *Le marchand au Moyen Âge*, Nantes, S.H.M.E.S, 1992.

M. BALARD et A. DUCELLIER (dir.), *Le partage du monde. Échanges et colonisation dans la Méditerranée médiévale*, Paris, 1998.

## HISTOIRE MODERNE

### HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE À L'ÉPOQUE MODERNE

BELMONT ALAIN

En 7 chapitres thématiques, le cours brosse d'abord un panorama général des sociétés rurales et urbaines et de leurs cadres de vie aux XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s. en se focalisant sur la France tout en élargissant dans une démarche comparative, à l'Europe et aux continents extra-européens. Puis il s'attache en une deuxième partie, à l'ouverture industrielle et commerciale entraînée notamment par les grandes découvertes.

#### Bibliographie indicative

J.-M. CONSTANT, *La société française aux XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> siècles*. Gap, OPHRYS, 1994.

S. GRUZINSKI, *L'aigle et le dragon. Démesure européenne et mondialisation au XVI<sup>e</sup> s.* Paris, Fayard, 2012.

J.-M. MORICEAU, *Terres mouvantes. Les campagnes françaises du féodalisme à la mondialisation, XII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.*, Paris, Fayard, 2002.

D. ROCHE, *Histoire des choses banales. Naissance de la consommation, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.*, Paris, Fayard, 1997.

### HISTOIRE DE L'ITALIE

FERRETTI GIULIANO

Le cours se propose de traiter les lignes générales de l'histoire de l'Italie moderne, du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Il abordera les grandes étapes de sa civilisation, en passant par l'éclat de la Renaissance, le crépuscule du Grand Siècle et les progrès des Lumières, pour montrer le rôle central que ce pays n'a cessé de jouer en Europe, grâce à ses richesses, à son prestige et à sa longue créativité.

## HISTOIRE CONTEMPORAINE

### HISTOIRE DU GENRE EN FRANCE À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

NUQ AMELIE

Pourquoi offre-t-on des poupées aux filles et des voitures aux garçons ? Pourquoi les femmes gagnent-elles moins que les hommes ? Comment expliquer qu'elles effectuent les deux tiers du travail domestique ? Pourquoi est-ce si mal vu pour un homme d'être efféminé ? Le pouvoir est-il intrinsèquement masculin ? Il s'agit là de quelques-unes des questions auxquelles s'intéressent les études sur le genre, qui ont connu un

essor important depuis une quarantaine d'années. Ce champ de recherches a mis en évidence le fait que, si le sexe était perçu comme un invariant, le genre était variable dans le temps et dans l'espace : la masculinité ou la féminité – être homme ou femme, ou considéré comme tel/le – n'a pas la même signification à toutes les époques et dans toutes les cultures. Dans ce contexte, ce cours se propose d'étudier la façon dont l'histoire des femmes, puis l'histoire du genre se sont mises en place en France et de mettre en évidence leurs apports principaux pour la période contemporaine (XIXe – XXe siècles). Les thèmes abordés s'articuleront autour de trois questions principales :

Genre et politique : exclusion des femmes de la sphère publique, droit de vote et éligibilité, féminismes...

La place des femmes dans la société française : corps et sexualités, éducation, religion, travail...

Masculin et féminin : construction de la différence entre les sexes, masculinités...

Ce cours, qui convoquera la sociologie et la philosophie, ne manquera pas de résonner avec des débats contemporains, qu'il doit permettre de mieux comprendre.

## **UE 9 – SPECIALISEES OU TECHNIQUES 24H CM – 24H TD – 6 CREDITS**

### **TECHNIQUES**

#### **SOURCES DE L'HISTOIRE ROMAINE : EPIGRAPHIE ET NUMISMATIQUE**

BERAUD MARIANNE

Il s'agit d'acquérir les fondamentaux de deux disciplines auxiliaires de l'histoire romaine, l'épigraphie et la numismatique. A partir des inscriptions latines de l'ensemble du monde romain – l'Urbs et les provinces – (épitaphes, inscriptions votives ou publiques), l'accent sera mis sur les canaux institutionnels, la vie économique et la micro-histoire (statuts individuels, onomastique, carrières). Cette approche sera croisée avec l'étude monétaire dont l'imagerie permet de décliner un ensemble de thèmes iconographiques politiques (idéologie impériale, système augustéen, troubles politiques) et sociétaux (portraits féminins, captivité de guerre, objets sacrificiels, bestiaire monétaire, divinités). Seront aussi abordés des phénomènes de fond liés aux enfouissements du Bas-Empire (trésors du IIIe siècle)

IL EST VIVEMENT CONSEILLE D'AVOIR DEJA UNE CONNAISSANCE DU LATIN OU DE L'EPIGRAPHIE OU D'AVOIR SUIVI LE COURS SUR LES SOURCES AU PREMIER SEMESTRE.

#### **Bibliographie indicative**

R. CAGNAT, *Cours d'épigraphie latine*, Paris, 1888, réimpression, 1914, et Rome 1976.

B. RÉMY, F. KAYSER, *Introduction à l'épigraphie grecque et latine*, Paris, Ellipses, 1999.

P. CORBIER, *L'épigraphie latine*, Paris, A. Colin, coll. Coursus, 2006.

*Guide de l'épigraphe bibliographie choisie des épigraphies antiques et médiévales*, Paris 2000 et éditions suivantes.

CEBEILLAC-GERVASONI, M. ET ALII, *Épigraphie latine*, Paris, Armand Colin, 2006.

J.-M. LASSERRE, *Manuel d'épigraphie latine*, Paris, Picard, 2007, 2e édition.

#### **ARCHEOLOGIE MODERNE**

BELMONT ALAIN

Impulsée en Europe du Nord et en Amérique, l'archéologie de l'époque moderne commence à se développer en France depuis quelques années, comme en témoignent les récents chantiers de fouilles sur des habitats, des établissements industriels ou des épaves englouties. Le cours présentera les différents domaines d'intervention de cette discipline toute nouvelle, ses spécificités – notamment les sources textuelles dont elle dispose à profusion, et sera prolongé par un stage sur le terrain (chantier de fouilles, en principe dans le massif du Vercors).

#### **PALEOGRAPHIE MODERNE**

VIALLET HELENE

GAL STEPHANE

Le but du cours est d'apprendre à lire les documents manuscrits de la période allant des années 1540 à la fin du XVIIIème siècle, écrits en ancien français. La capacité de déchiffrer les anciens documents est indispensable pour tout travail de recherche historique.

Les documents utilisés pour le cours sont tirés des fonds conservés aux Archives départementales de l'Isère et sont choisis, outre leur aspect paléographique, pour leur intérêt comme source historique.

Durant le semestre, seront étudiés une cinquantaine de documents représentatifs des principales typologies : actes notariés (inventaires après décès, testaments, transmission et location de biens), procédures judiciaires au civil et au criminel, actes administratifs (archives de l'intendance, de la Chambre des comptes, des communes). Des explications sur l'histoire des institutions et l'intérêt pour l'historien sont fournies pour chaque texte.

Ce cours implique une participation active de la part des étudiants : chacun doit déchiffrer sur son exemplaire photocopié une partie du document distribué lors du cours ou à préparer pour le cours suivant. Aucune transcription n'est distribuée.

L'évaluation est faite à partir de deux contrôles consistant en la transcription écrite d'un document, selon les règles de l'édition scientifique de textes, avec deux questions de cours destinées à évaluer la compréhension du contenu. La participation à l'oral tout au long du semestre est également prise en compte dans la note finale.

Une grande assiduité est requise : la difficulté de lecture allant en augmentant, l'absence au cours sera difficile à rattraper. La paléographie est une activité personnelle à base de travaux pratiques : on pourrait dire qu'il s'agit d'apprendre à lire pour la seconde fois de sa vie. Ce n'est donc pas une matière que l'on peut espérer rattraper en travaillant uniquement juste avant le partiel.

Pour des raisons pédagogiques et pratiques, ce cours ne peut accueillir plus de 18 étudiants.

## SPECIALISEES

### **HISTOIRE DE L'ENVIRONNEMENT ET DES TERRITOIRES EN EUROPE (XIX<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup>)**

JUDET PIERRE

GRANET-ABISSET ANNE-MARIE

Ce cours propose une approche de l'histoire de l'environnement et des territoires en Europe, abordée à travers plusieurs thématiques : histoire du paysage, histoire des risques naturels, histoire des nuisances environnementales, histoire de l'aménagement des territoires. Il vise à montrer comment, à travers la construction historique de la notion d'environnement, l'appréhension du territoire comme ses usages se sont modifiés au fil des deux derniers siècles.

#### **Bibliographie indicative**

R. DELORT, F. WALTER, *Histoire de l'environnement européen*, PUF, 2001

G. MASSARD-GUILBAUD, *Histoire de la pollution industrielle. France, 1789-1914*, EHESS, 2010

C.-F. MATHIS *In nature we trust, Les paysages anglais à l'ère industrielle*, PUPS, 2010

Stéphane GAL, et Anne-Marie GRANET-ABISSET, (dir.) *Les territoires du risque. Environnement, Villes et montagnes*, Presses Universitaires de Grenoble, 2015, 368p.

Anne-Marie GRANET-ABISSET et René FAVIER (dir.) *Histoire et mémoire des risques naturels*, Grenoble, CNRS-MSH-Alpes, 2000, 288 p.

### **INFORMATION, PUBLICITE ET PROPAGANDE**

FERRETTI GIULIANO

Le cours-TD se développera autour de trois notions clef de notre société, qui seront étudiées dans une perspective historique large permettant d'en comprendre la nature, les formes et les objectifs, autrement dit leur fonctionnement. Les séances se proposent de répondre à de questions comme : A partir de quel moment peut-on parler de publicité ? Quelle relation entretient-elle avec la propagande ? Quel rapport existe-t-il entre l'information et la publicité ou la propagande ? Des matériaux originaux seront présentés et analysés avec les étudiants, afin de pouvoir comprendre les aspects variés d'un phénomène historique complexe qui investit les domaines de la politique, de la culture et de l'économie des sociétés européennes depuis plusieurs siècles.



## **HISTOIRE DE L'EUROPE ALPINE**

BELMONT ALAIN

Les Alpes sont à l'Europe ce que l'océan Atlantique est aux trois continents qui l'encadrent : un trait d'union. Du sud-est de la France aux portes de la Hongrie, elles mettent en contact tout un ensemble de cultures riches de leurs différences et fortes d'une indéniable cohésion, au point que l'on parle parfois de « civilisation alpine ». Appuyé sur des chapitres thématiques (« le pastoralisme » ; « ceux qui partent et ceux qui restent » ; « cueillir, creuser, passer les Alpes » ; « les cadres de vie », etc.), le cours fait ressortir le passé commun des différents états alpins de l'époque Moderne et de leurs habitants, en remontant le temps jusqu'à leurs origines chaque fois que nécessaire.

### **Bibliographie indicative**

P. KOBER, D. VULLIAMY, J. GUIBAL (dir.), *Dictionnaire encyclopédique des Alpes*, Grenoble, Glénat, 2007.

P. GUICHONNET, *Histoire et civilisation des Alpes*, Toulouse, Privat, 2000.

J. MATHIEU, *Storia delle Alpi, 1500-1900. Ambiente, sviluppo et società*. Bellinzona, éd. Casagrande, 2000.

## **EPISTEMOLOGIE ET DIDACTIQUE**

SAINTE-MARTINE ALAIN

Histoire et sens, histoire et puissance, histoire et conscience, ces trois thèmes permettent de traiter de grands enjeux posés par l'histoire en tant que discipline fondamentalement inscrite dans son temps et définie par son contexte de production. Ces questions sont systématiquement étudiées en lien avec les répercussions qu'elles ont sur l'enseignement et la transmission de l'histoire.

### **Bibliographie indicative**

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, *Les courants historiques en France*, Folio, 2005.

C. DELACROIX, F. DOSSE, P. GARCIA, N. OFFENSTADT, *Historiographies, deux tomes*, Folio, 2010.

## **UE 10 – OPTIONS DANS LES DISCIPLINES DE L'UFR SCIENCES HUMAINES – 5 CREDITS**

### **GEOGRAPHIE (OBLIGATOIRE, 1 AU CHOIX PARMIS LES TROIS COURS PROPOSES)**

#### **GEOGRAPHIE POLITIQUE ET SOCIALE DE LA FRANCE**

BLAIN JEAN-JACQUES

Ce cours est conçu comme un approfondissement des notions abordées précédemment au cours de la scolarité à propos de la géographie de la France. Mais aussi plus spécifiquement pour préparer aux concours de la fonction publique, il s'organise autour d'une réflexion sur les structures administratives, les politiques nationales et régionales replacées dans une analyse de la société française.

### **Bibliographie indicative**

J.-R. PITTE, *La France*, Paris, Nathan.

F. DAMETTE, J. SCHEIBLING, *France, permanences et mutations*, Paris, Hachette.

Y. GERVAISE, *Le nouvel espace économique français*, Paris, PUF.

#### **GEOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES**

LONG XAVIER

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations société et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire mais concerne tous les publics soucieux d'appréhender le monde contemporain dans une de ses composantes les plus essentielles, la ville comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir et pôle organisationnel.

### **Bibliographie indicative**

E. DORIER-APPRILL, dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001

P. LABORDE, *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994

T. PAQUOT, M. LUSSAULT, S. BODY GENDROT, dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

## **GEOGRAPHIE DES MERS ET OCEANS**

SUTTON KEVIN

Les mers et océans sont au cœur des enjeux contemporains et sont pourtant des étendues encore méconnues, notamment dans leurs profondeurs. Objet d'appropriation, d'exploitation, ils sont aussi objets de fantasmes, de dissimulation et de contournement des règles communes. Ils proposent ainsi une exacerbation des paradoxes du monde à travers laquelle s'expriment les ambiguïtés des recherches de continentalisation. L'approche proposée mêlera entrées géopolitiques, culturelles, économiques et environnementales. Il s'agira de décentrer le regard afin de considérer les problématiques maritimes depuis la mer, et non uniquement depuis le continent. Un intérêt particulier pour les pratiques en mer sera développé, comme les spatialités de la navigation, de la croisière. Ces entrées thématiques côtoieront des entrées régionales et conceptuelles, notamment autour de la notion de « Méditerranée ». Pour cela, un détour épistémologique sera proposé autour de la construction même de la notion d'océan et de continent. Ce cours se centrera donc bien sur les mers et les océans, et non sur les littoraux.

### **Bibliographie indicative**

FREMONT A., FREMONT-VANACORE A. (2015) « Géographie des espaces maritimes », *La documentation photographique*, LDF, 64 p.

ROYER P. (2012) *Géopolitique des mers et océans, qui tient la mer tient le monde*, PUF, 208 p.

MARTINAUD C., PARIS F. (2013) *Océans, mers et îles. Appuis de la mondialisation*, Ellipses, 144 p.

## **OPTIONS INTERNES (AU CHOIX)**

### **EN GEOGRAPHIE**

#### **GEOGRAPHIE DES MIGRATIONS. LE MONDE EN MOUVEMENT**

MEKDJIAN SARAH

La « crise des réfugiés » est au cœur des enjeux politiques et scientifiques contemporains. Le regain des nationalismes, la consolidation des frontières ou encore la construction de murs montrent combien la géographie du mouvement doit se penser en complément d'une géographie politique des conflits et des nationalismes. Il s'agira d'introduire plusieurs problématiques fondamentales de la géographie, tant politique que sociale, des migrations. Migrant.e.s, réfugié.e.s, demandeur.se.s d'asile, exilé.e.s, quels sont les emplois contemporains de ces termes ? A quel prix les migrant.e.s se déplacent-ils ? La mobilité spatiale est-elle synonyme de mobilité sociale ? Se déplacer relève-t-il d'un choix ou d'une contrainte ? Qu'est-ce qu'une diaspora ? En complément d'études de cas variés, nous travaillerons des méthodologies diverses : croquis, synthèse, analyse de médias, d'articles scientifiques.

### **Bibliographie indicative**

AGIER, Michel (dir.). 2014. *Un monde de camps*. Paris : La Découverte.

CLOCHARD, Olivier, Réseau Migreurop. 2012. *Atlas des migrants en Europe : géographie critique des politiques migratoires*. Paris : Armand Colin.

NOIRIEL, Gérard. 2012. *Refugiés et sans-papiers. La République face au droit d'asile, XIXe-XXe siècle*. Paris : Hachette.

WIHTOL DE WENDEN, Catherine. 2013. *La question migratoire au XXIème siècle*. Paris : Les Presses de Sciences Po.

## **GEOGRAPHIE ET GEOPOLITIQUE DE L'ASIE**

BLAIN JEAN-JACQUES

L'espace asiatique connaît aujourd'hui des mutations très rapides qui nécessitent une réflexion sur cette région intégrant les territoires dans leur diversité ainsi que des analyses à différentes échelles de temps et d'espace. Les régions étudiées concerneront : la Chine, l'Inde, le Japon et l'Asie du Sud-est.

### **Bibliographie**

LANDY (F), *L'Union Indienne*, Editions du temps, 2002.

SANJUAN (T), *La Chine et le monde chinois : une géopolitique des territoires*, Armand Colin, 2010.

DE KONINCK.R, *L'Asie du Sud-Est*, Armand Colin, 2012

## **GEOGRAPHIE ECONOMIQUE**

LONG XAVIER

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

### **Bibliographie indicative**

*Principes de géographie économique*, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

*La mondialisation contemporaine*, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

*La France - Les mutations des systèmes productifs*, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

*Les fondamentaux de la géographie*, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

*Dictionnaire de géopolitique et de géoéconomie*, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011.

## **EN HISTOIRE**

### **IDEES ET PRATIQUES POLITIQUES A L'EPOQUE MODERNE**

GAL STEPHANE

Ce cours se propose d'étudier les grandes théories politiques qui se sont développées de Machiavel à Rousseau. Elles ont contribué à forger les États et à dessiner la géopolitique de l'Europe moderne. Non seulement les grands penseurs seront abordés, mais aussi les pratiques qui ont fait du gouvernement un art, diffusant les idées des cabinets des princes jusqu'au cœur des sociétés.

### **LE MONDE HOMERIQUE**

ECK BERNARD

Avant Homère, il n'y avait rien, ou presque. Avec l'aède Homère, avec *l'Iliade* et *l'Odyssée*, tout commence : la littérature, d'abord, et aussi la politique, la religion, l'économie, le peuple et les rois, la mer et la guerre, l'amour et la mort. Et les poèmes homériques, monuments de la culture, sont devant nous, pour des siècles et des siècles.

Lâchez tout : montez sur le noir vaisseau d'Ulysse ou portez-vous devant les lignes ennemies, dans la plaine de Troie, en n'oubliant pas de prier Zeus. Venez découvrir les larmes d'Achille aux pieds légers, les bras blancs de Nausicaa, la danse d'Arès meurtrier, le rivage de la sablonneuse Pylos. C'est en Grèce, au VIII<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ, au matin de l'humanité.

### **Bibliographie indicative**

HOMERE, *Iliade et Odyssée*, dans une traduction du 20/21<sup>e</sup> s. (nombreuses éd. de poche)

Alain BALLABRIGA, *Les fictions d'Homère : l'invention mythologique et cosmographique dans l'Odyssée*, Paris, PUF, 1998

Suzanne SAÏD, *Homère et l'Odyssée*, Paris, Belin, 1998

Pierre CARLIER, *Homère*, Paris, Fayard, 1999

Joachim LATACZ, *Troia und Homer. Der Weg zur Lösung eines alten Rätsels*, Munich-Berlin, 2001 (traduit en anglais, *Troy and Homer*, Oxford, 2004)

**Évaluation** : contrôle continu : exposé ou commentaire de texte. Examen terminal : dissertation ou commentaire de texte

#### **UE 11 – TRANSVERSALE – 48H CM/TD - 4 CREDITS**

##### **LANGUE**

**ANGLAIS A L'UFR, AUTRES LANGUES AU CLV**

##### **ET OPTION (AU CHOIX)**

#### **UE 12 – STAGE – 70H (DEUX SEMAINES) – 3 CREDITS**

En S4, l'étudiant devra effectuer un stage de découverte d'un milieu professionnel, dans un établissement d'enseignement primaire ou secondaire, une administration, un journal, une maison d'édition, une association, en archives ou sur un chantier archéologique, etc. en fonction du parcours choisi. Il durera environ deux semaines minimum (70h) ; sa durée dépendra de la nature du stage et de l'organisme d'accueil. Il sera précédé en début d'année d'une réunion d'information. Il donnera lieu à la rédaction d'un rapport évalué, **à remettre pour le 15 mai 2017.**

# RÈGLEMENT DES ÉTUDES - LICENCE HISTOIRE

**ANNEE UNIVERSITAIRE : 2016- 2017**

**DOMAINE : SHS**

**DIPLOME : LICENCE NIVEAU : L1, L2, L3**

**Mention : HISTOIRE**

**Parcours-type : L1 Géographie**

**Régime/ Modalités :**

**Régime : X** formation initiale **X** formation continue

**Modalités : X** présentiel ; \_\_\_ enseignement à distance ; **X** convention

\_\_\_ alternance : \_\_\_ contrat de professionnalisation ou \_\_\_ apprentissage

**DATE D'ARRETE D'ACCREDITATION PAR LE MINISTERE : xx / 2016**

**RESPONSABLE DE LA MENTION : BERNARD ECK**

**RESPONSABLE DE L'ANNEE : GILLES MONTÈGRE**

**GESTIONNAIRE : NATHALIE LIAUD**

## I – DISPOSITIONS GENERALES

### **Article 1 : Objectifs et compétences acquises lors de la formation**

La formation apporte à l'étudiant des connaissances fondamentales et une méthodologie propres à la discipline historique, tout en favorisant des ouvertures en direction des autres sciences humaines et sociales. Proposant un socle de connaissances équilibré entre les 4 périodes de l'histoire, la formation développe en outre – grâce à plusieurs procédures de suivi personnalisé des étudiants – des compétences intellectuelles essentielles à une solide insertion socio-professionnelle : analyse critique, esprit de synthèse, argumentation raisonnée, expression orale...

La formation fournit enfin des outils indispensables en matière de traitement de la documentation et de l'information, et participe à la compréhension des grands enjeux du monde contemporain.

### **Article 2 : Conditions d'accès**

- Accès en L1, de plein droit pour les étudiants titulaires du baccalauréat ou du diplôme d'accès aux études universitaires
- Accès en L2 ou L3, de plein droit pour les étudiants ayant déjà été inscrits dans cette formation dans une autre université dès lors que la structure des ECTS est compatible.
- Sur avis pédagogique du responsable de la formation d'accueil pour les étudiants ayant entamé une licence dans un autre domaine et/ou une autre mention de formation
- Par validation des études ou des acquis personnels ou professionnels : sur décision individuelle, après examen du dossier par une commission pédagogique de validation

## **II – ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS**

### **Article 3 : Organisation générale des enseignements**

La formation est organisée en : 6 semestres, (2 semestres par an, 30 crédits par semestre)  
- divisés en 6 unités d'enseignements (U.E.) obligatoires ou à choix (obligatoires ou facultatifs)

**Volume horaire de la formation par année : L1 : 480 L2 : 574 L3 : 504**

### **Article 4 : Composition des enseignements**

Se reporter au **Tableau de Modalités de Contrôle des Connaissances et Organisation des enseignements** de la formation (Tab. MCC)

#### **Commentaires sur certains éléments du Tableau MCC :**

#### **Langues vivantes étrangères :**

*Langue enseignée : anglais:*

*Volume horaire : L1 : TD : 24h L2 : TD : 48 h d'une langue à choix L3 : TD : 48 h d'une langue à choix*

obligatoire : S1 \_\_ S2 X S3 X à choix S4 X à choix S5 X à choix S6 X à choix

facultative : S1\_\_ S2 \_\_ S3\_\_ S4\_\_ S5\_\_ S6\_\_

#### **Stage :**

obligatoire (nécessaire à l'obtention du diplôme) en L2

optionnel (nécessaire à l'obtention du diplôme lorsqu'il est choisi) en L3

non crédité

*Durée : 1 semaine ou 35h en L2*

*1 semaine ou 70h en L3*

Le stage dans un même établissement d'accueil ne pourra pas excéder 924 h (équivalent à 6 mois à temps plein) par année universitaire en dehors des heures de cours.

Période : Pendant l'année universitaire (stage filé ; en dehors des heures d'enseignement)

Modalité :

*Tout stage fait l'objet d'une convention. En fonction de la durée, du lieu de stage et de la nature de l'établissement, il donne éventuellement lieu à gratification par application des dispositions légales et réglementaires en vigueur.*

*Des stages non crédités peuvent, sous condition, être envisagés dans le cadre de la formation en plus des stages prévus au programme, sous réserve qu'ils ne se déroulent pas pendant les heures d'enseignement et qu'ils fassent l'objet d'une restitution et d'une évaluation.*

*Il est possible de valider une expérience au titre d'un stage via un contrat pédagogique : service civique et expérience professionnelle.*

*En aucun cas, un stage ne devra se poursuivre après le 30 septembre de l'année universitaire en cours.*

#### **Mémoire/ Rapport de stage/ Projets tuteurés :**

**- Rapport de stage :** A remettre 3 semaines avant la date du jury (généralement le 15 mai)

**- Projets tuteurés :** Néant

### III – CONTROLE DES APTITUDES ET DES CONNAISSANCES

#### **Article 5 : Modes de contrôles**

##### **5.1 - Les modalités de contrôle**

Se reporter au Tableau de Modalités de Contrôle des Connaissances et Organisation des enseignements (Tab. MCC) joint.

##### **5.2 - Assiduité aux enseignements**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Aux cours :            | Obligatoire  |
| Aux TD :               | Obligatoire. Toutes les absences devront être justifiées. Au-delà de 2 absences, la note de 0/20 sera attribuée.   |
| Dispense d'assiduité : | Une demande de dispense d'assiduité aux cours peut être accordée par le directeur du département <u>aux étudiants salariés (la demande d'assiduité est partielle et proportionnelle au contrat de travail et peut faire l'objet d'un contrat pédagogiques), inscrits à titre secondaire, hospitalisés ou subissant un traitement médical pour longue maladie, parents d'enfant(s) de moins de trois ans ou cas de force majeure</u> . Les imprimés de dispense doivent être retirés au secrétariat du département et remis pour avis <u>avant le 15 octobre pour le 1<sup>er</sup> semestre et le 15 février pour le 2<sup>nd</sup> semestre</u> . |

#### **Article 6 : Validation, compensation et capitalisation**

| <b>6.1 – Règles générales d’obtention des UE, semestre, année</b> |   |
|---|---|
| Année   | <p>Moyenne des 2 semestres <math>\geq 10/20</math></p> <p>Une année peut être acquise :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soit par <b>validation</b> de chacun des semestres qui la composent (note <math>\geq 10/20</math>),</li> <li>- soit par <b>compensation annuelle</b> entre ces 2 semestres (moyenne générale à l’année <math>\geq 10/20</math>) sans note éliminatoire.</li> </ul>   |
| Semestre  | <p>Moyenne pondérée des UE <math>\geq 10/20</math></p> <p>Un semestre peut être acquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soit par <b>validation</b> de chacune des UE qui le composent (note <math>\geq 10/20</math>),</li> <li>- soit par <b>compensation semestrielle</b> entre ces UE (moyenne générale au semestre <math>\geq 10/20</math>) sans note éliminatoire.</li> </ul> <p><b>Il n’est pas possible de renoncer à la compensation semestrielle et annuelle.</b> En cas de réussite par compensation, l’étudiant n’est pas autorisé à se représenter en session de rattrapage.</p> |
| UE  | <p>Moyenne pondérée des matières <math>\geq 10/20</math></p> <p>Si une UE est composée de matières, elle peut être acquise :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- soit par <b>validation</b> de chacune des matières qui la composent (note <math>\geq 10/20</math>),</li> <li>- soit par <b>compensation</b> entre ces matières (moyenne générale à l’UE <math>\geq 10/20</math>) sans note éliminatoire.</li> </ul>   |
| Matières le cas échéant   | Moyenne pondérée des épreuves $\geq 10/20$  |
| Bonification  |   |
| <b>6.2 – Règle de progression</b>                                 |   |
| Principe  | L’étudiant doit avoir acquis la L1 pour s’inscrire en L2 et les L1 et L2 pour s’inscrire en L3.   |
| <b>6.3- Capitalisation des éléments :</b>                         |   |
| Une UE définitivement acquise ne peut pas être repassée.          |   |





|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les étudiants en absence justifiée *(ABJ) lors de la session de rattrapage se voient affecter un zéro à l'ET concerné.<br/>*(Le jury est souverain pour apprécier la nature de l'absence).</li> </ul>   |
| <b>Article 8 – Organisation de la session 2</b> |  |
| Intervalle entre les 2 sessions                 | La session de rattrapage est organisée au minimum quinze jours après la publication des résultats de la session initiale (Cf. art. 17 de l'arrêté licence).  |
| Report de note de la session 1 en session 2     | <p><b>Les UE non acquises des semestres acquis ne peuvent pas être repassées.</b></p> <p>En cas d'échec à un semestre :</p> <p>Les UE dont la note est supérieure ou égale à 10 sont définitivement acquises, aucune matière ne peut être repassée.</p> <p>Si l'UE est composée de matières :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les notes des matières, si elles sont acquises sont automatiquement conservées pour la session de rattrapage.</li> </ul> <p>Quand une UE, une matière sont repassés, la note de 2<sup>ème</sup> session remplace celle de 1<sup>ère</sup> session.</p> <p><b>Contrôle continu en session de rattrapage :</b></p> <p>Les notes de contrôle continu ne sont pas reportées en session de rattrapage. Les modalités de contrôle des connaissances de la session de rattrapage sont précisées dans le tableau MCC.</p> |

## V- RESULTATS

|   |  |
|---|--|
| <b>Article 9- Jury :</b>  |  |
| <p>Les décisions du jury, en ce qui concerne les notes et le résultat final, sont définitives et sans appel.<br/>Le jury est souverain et peut, par une délibération spéciale, attribuer ou non des « points-jury » au total de chaque semestre pour permettre à l'étudiant d'obtenir la moyenne requise.<br/>L'étudiant qui constate une erreur dans la retranscription de ses résultats doit le signaler dans les meilleurs délais.</p> |  |
| <u>Périodes de réunion des jurys de semestre :</u>  |  |
| Semestre 1 session 1 : 2 <sup>ème</sup> quinzaine janvier   | session de rattrapage : 1 <sup>ère</sup> quinzaine juillet |
| Semestre 2 session 1 : 2 <sup>ème</sup> quinzaine mai   | session de rattrapage : 1 <sup>ère</sup> quinzaine juillet |
| Semestre 3 session 1 : 2 <sup>ème</sup> quinzaine janvier   | session de rattrapage : 1 <sup>ère</sup> quinzaine juillet |

|  |  |
|--|--|
| Semestre 4 session 1 : 2 <sup>ème</sup> quinzaine mai                | session de rattrapage : 1ère quinzaine juillet   |
| Semestre 5 session 1 : 2 <sup>ème</sup> quinzaine janvier            | session de rattrapage : 1ère quinzaine juillet   |
| Semestre 6 session 1 : 2 <sup>ème</sup> quinzaine mai                | session de rattrapage : 1ère quinzaine juillet   |
| <b><u>Périodes de réunion des jurys d'année :</u></b>                |  |
| L1 session 1 : 2 <sup>ème</sup> quinzaine mai                        | session de rattrapage : 1ère quinzaine juillet   |
| L2 session 1 : 2 <sup>ème</sup> quinzaine mai                        | session de rattrapage : 1ère quinzaine juillet   |
| L3 session 1 : 2 <sup>ème</sup> quinzaine mai                        | session de rattrapage : 1ère quinzaine juillet   |
| <b><u>Article 10 : Communication des résultats :</u></b>             |  |
| Les résultats sont affichés sur le lieu de formation et/ou sur l'ENT |  |
| <b><u>Article 11 : Redoublement</u></b>                              |  |
| Redoublement   | <p><u>Licence</u> : Le redoublement d'une année est de droit sous réserve du respect des procédures d'inscription de l'université.</p> <p>Les UE porteuses de crédits ECTS sont définitivement acquises et doivent être prises en compte pour le redoublement. Elles ne peuvent pas être repassées.</p> <p>Les notes obtenues pour les matières d'une UE peuvent être conservées d'une année sur l'autre pour une durée maximale de deux ans, sur décision de l'équipe pédagogique.</p>  |
| Crédit acquis par anticipation                                       | <p>Un étudiant ajourné de L1 ou L2, qu'il ait obtenu ou non au moins un des deux semestres de l'année considérée, peut suivre à sa demande quelques UE ou matières de niveau supérieur, moyennant accord des différents responsables pédagogiques concernés et respect des deux règles suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le nombre d'ECTS suivis au cours d'un semestre (enseignements de l'année en cours + enseignements suivis par anticipation) ne peut pas dépasser 30 ;</li> <li>- un semestre entier ne peut pas être validé par anticipation.</li> </ul> <p>Cette autorisation fait l'objet d'un contrat pédagogique signé à minima par l'étudiant et les deux responsables du parcours dans lequel l'étudiant redouble et du parcours de niveau supérieur.</p> <p>Il est également possible pour l'étudiant redoublant d'effectuer un stage non crédité, en relation avec son cursus, sous réserve d'accord de l'équipe pédagogique et que le règlement d'études le prévoie.</p> |
| <b><u>Article 12 : Admission au diplôme</u></b>                      |  |
| <b>12.1- Diplôme final de Licence</b>                                |  |

|  |  |
|--|--|
|  | Est déclaré titulaire de la Licence, l'étudiant qui a validé la L1, la L2 et la L3 séparément.<br><br>Règle de calcul de la note de licence :<br>- moyenne des notes des semestres 5 et 6        |
| <b>12.2- Règles d'attribution des mentions</b>   |  |
| Mention  | Moyenne générale, qu'elle soit obtenue en session 1 ou en session 2<br>Passable : $\geq 10$ et $< 12$<br>Assez Bien : $\geq 12$ et $< 14$<br>Bien : $\geq 14$ et $< 16$<br>Très Bien : $\geq 16$ |
| <b>12.3- Obtention du diplôme intermédiaire</b>  |  |
| DEUG   | L'étudiant devra avoir acquis d'une part la L1 et d'autre part la L2.<br><br>La note du DEUG sera la moyenne des semestres de L1 et de L2.   |
| <b>12.4- Délivrance du Supplément au diplôme</b> |  |
|  | Le supplément au diplôme est délivré sur demande de l'étudiant.  |

## VI- DISPOSITIONS DIVERSES

|   |
|---|
| <b>Article 13 : Déplacements</b>  |
| Les étudiants pourront dans le cadre de leur scolarité être amenés à effectuer certains déplacements, si besoin est, à l'aide de leur véhicule personnel, pour participer à des activités à l'extérieur des locaux de l'université.   |
| <b>Article 14 : Etudes dans une université étrangère</b>  |
| Les étudiants de L3 ont la possibilité de passer un semestre ou 1 année à l'étranger dans le cadre des conventions d'échange proposées dans leur discipline en lien avec le service des relations internationales de l'UFR.   |
| <b>Article 15 : Dispositions pour les publics particuliers</b>  |
| <p><b><u>Etudiants sportifs de haut niveau :</u></b><br/>En conformité avec les textes et conventions existants, les étudiants ayant le statut de « sportif de haut niveau » peuvent bénéficier, à leur demande, d'aménagements individualisés des modalités de contrôle des connaissances. Ces aménagements font l'objet d'un accord écrit entre l'étudiant concerné, l'enseignant responsable du Service des Sports et le responsable du parcours.</p> <p><b><u>Etudiants en situation de handicap :</u></b><br/>Les étudiants en situation de handicap peuvent bénéficier d'une adaptation de la nature de l'épreuve ou d'une épreuve de substitution, ou bien être dispensés d'une épreuve ou d'une partie d'épreuve, sur accord du responsable de parcours ou de mention. (cf. circulaire n°2011-220 du 27 décembre 2011).</p> |
| <b>Article 16 : Discipline générale</b>   |
| Le respect et l'assiduité s'imposent. Les manquements graves pourront être sanctionnés.   |
| <p><b><u>Fraude aux examens et à l'inscription :</u></b><br/>La sanction de la fraude relève d'une procédure disciplinaire mise en œuvre par la Présidente de</p>   |

|  |
|--|
| <p>l'université.<br/>Au terme d'une procédure d'instruction, la formation de jugement de la section disciplinaire se prononce sur la sanction.</p> |
| <b>Article 17 : Dispositions spécifiques à la formation</b>  |
| Néant  |
| <b>Article 18 : Mesures transitoires, le cas échéant</b>   |
| <p>Pour 2016/2017 et 2017/2018<br/>Pour toutes les UE précédemment acquises les ECTS correspondants seront intégrés dans la nouvelle maquette.</p> |

## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : Sciences Humaines

|   |  |
|---|--|
| Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L2 SHS HISTOIRE | Intitulé Diplôme : LICENCE HISTOIRE<br>Code VDI : IILHIS1 /106<br>Intitulé Etape : L2 HISTOIRE<br>Code VET : IIL2HI /161<br>Date approbation CFVU :<br>N° de version dans l'accréditation : 1<br>Formation Initiale/Formation Continue<br>Présentiel |
| Parcours pédagogique (le cas échéant) :               |  |
| Responsable de la Formation : Bernard ECK             |  |
| Responsable de l'Année : Marie-Claire FERRIES         |  |

## SEMESTRE 3 - SESSION 1

| Code APOGEE                | Nature | Intitulé de l'UE                                       | ECTS      | Coef (1)+(2) | Contrôle continu    |                | Examen terminal     |                 |                      | Règle du Max               |                            |     |
|----------------------------|--------|--|-----------|--------------|---------------------|----------------|---------------------|-----------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|-----|
|                            |        |  |           |              | Nature de l'épreuve | Coef. (1) ou % | Nature de l'épreuve | Si écrit, Durée | Coef. (2) ou %       | OUI nouveau coef. (1) ou % | OUI nouveau coef. (2) ou % | NON |
| O SEMESTRE 3               |        |  |           |              |                     |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | X      | <b>UE 1 Histoire fondamentale 1</b>                    | 6         | 3            | Ecrit et/ou Oral    | 30%            | Ecrit et Oral       |                 | E = 50 %<br>O = 20 % |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire ancienne                                      |           |              | ...                 |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire médiévale                                     |           |              | ...                 |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire moderne                                       |           |              | ...                 |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire contemporaine                                 |           |              | ...                 |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | X      | <b>UE 2 Histoire fondamentale 2</b>                    | 6         | 3            | Ecrit et/ou Oral    | 30%            | Ecrit et Oral       |                 | E = 50 %<br>O = 20 % |                            |                            |     |
|                            | x      | Idem liste UE 1  |           |              | ...                 |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | X      | <b>UE 3 Histoire spécialisée ou technique</b>          | 6         | 2            | Ecrit et/ou Oral    | 50%            | E et/ou O           |                 | 50%                  |                            |                            |     |
|                            | x      | Liste  |           |              | ...                 |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | X      | <b>UE 4 Géographie</b>                                 | 4         | 2            | Ecrit et/ou Oral    | 40%            | E et/ou O           |                 | 60%                  |                            |                            |     |
|                            | x      | Liste  |           |              | ...                 |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | O      | <b>UE 5 Méthodologie</b>                               | 4         | 2            | ...                 |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | O      | Technique de communication orale                       |           |              | Oral                | 100%           |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | O      | Informatique appliquée à l'Histoire et à la Géographie |           |              | Ecrit et/ou Oral    | 100%           |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | X      | Option   |           |              | ...                 |                | *                   |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | O      | <b>UE 6 Transversale</b>                               | 4         | 3            | ...                 |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | X      | Langue vivante   |           | 2            | Ecrit et/ou Oral    | 100%           |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | X      | Option   |           | 1            | ...                 |                | *                   |                 |                      |                            |                            |     |
| <b>Total ECTS/Semestre</b> |        |  | <b>30</b> |              |                     |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |

Commentaires :

\*en fonction du département organisateur

## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : Sciences Humaines

|   |  |
|---|--|
| Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L2 SHS HISTOIRE | Intitulé Diplôme : LICENCE HISTOIRE    |
| Parcours pédagogique (le cas échéant) :               | Code VDI : IILHIS1 /106                |
| Responsable de la Formation : Bernard ECK             | Intitulé Etape : L2 HISTOIRE           |
| Responsable de l'Année : Marie-Claire FERRIES         | Code VET : IIL2HI / 161                |
|   | Date approbation CFVU :                |
|   | N° de version dans l'accréditation : 1 |
|   | Formation Initiale/Formation Continue  |
|   | Présentiel                             |

## SEMESTRE 3 - SESSION 2

| Code APOGEE                | Nature | Intitulé de l'UE                                       | ECTS | Coef (1)+(2) | Contrôle continu              |                | Examen terminal     |                 |                | Règle du Max               |                            |     |
|----------------------------|--------|--|------|--------------|-------------------------------|----------------|---------------------|-----------------|----------------|----------------------------|----------------------------|-----|
|                            |        |  |      |              | Report des notes de Session 1 | Coef. (1) ou % | Nature de l'épreuve | Si écrit, durée | Coef. (2) ou % | OUI nouveau coef. (1) ou % | OUI nouveau coef. (2) ou % | NON |
| <b>SEMESTRE 3</b>          |        |  |      |              |                               |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | X      | <b>UE 1 Histoire fondamentale 1</b>                    | 6    | 3            |                               |                | E et/ou O           |                 | 100%           |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire ancienne                                      |      |              | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire médiévale                                     |      |              | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire moderne                                       |      |              | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire contemporaine                                 |      |              | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | X      | <b>UE 2 Histoire fondamentale 2</b>                    | 6    | 3            |                               |                | E et/ou O           |                 | 100%           |                            |                            |     |
|                            | x      | Idem liste UE 1  |      |              | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | X      | <b>UE 3 Histoire spécialisée ou technique</b>          | 6    | 2            |                               |                | E et/ou O           |                 | 100%           |                            |                            |     |
|                            | x      | Liste  |      |              | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | X      | <b>UE 4 Géographie</b>                                 | 4    | 2            |                               |                | E et/ou O           |                 | 100%           |                            |                            |     |
|                            | x      | Liste  |      |              | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | O      | <b>UE 5 Méthodologie</b>                               | 4    | 2            |                               |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | O      | Technique de communication orale                       |      |              | Non                           |                | E et/ou O           |                 | 100%           |                            |                            |     |
|                            | O      | Informatique appliquée à l'Histoire et à la Géographie |      |              | Non                           |                | E et/ou O           |                 | 100%           |                            |                            |     |
|                            | X      | Option   |      |              | Non                           |                | *                   |                 |                |                            |                            |     |
|                            | O      | <b>UE 6 Transversale</b>                               | 4    | 3            |                               |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | X      | Langue vivante   |      | 2            | Non                           |                | *                   |                 |                |                            |                            |     |
|                            | X      | Option   |      | 1            | Non                           |                | *                   |                 |                |                            |                            |     |
| <b>Total ECTS/Semestre</b> |        |  | 30   |              |                               |                |                     |                 |                |                            |                            |     |

Commentaires :

\*en fonction du département organisateur

## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : Sciences Humaines

| Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L2 SHS Histoire |        |      |       |  | Intitulé Diplôme : LICENCE HISTOIRE    |            |           |    |
|---|--------|------|-------|--|--|------------|-----------|----|
| Parcours pédagogique (le cas échéant) :               |        |      |       |  | Code VDI : IILHIS1 /106                |            |           |    |
| Responsable de la Formation : Bernard ECK             |        |      |       |  | Intitulé Etape : L2 HISTOIRE           |            |           |    |
| Responsable de l'Année : Marie-Claire FERRIES         |        |      |       |  | Code VET : IIL2HI / 161                |            |           |    |
|   |        |      |       |  | Date approbation CFVU :                |            |           |    |
|   |        |      |       |  | N° de version dans l'accréditation : 1 |            |           |    |
|   |        |      |       |  | Formation Initiale/Formation Continue  |            |           |    |
|   |        |      |       |  | Présentiel                             |            |           |    |
| Code APOGEE   | Nature | ECTS | Coef. | Intitulé de l'UE                                       | Nombre d'heures                        |            |           |    |
|   |        |      |       |  | CM                                     | TD         | CM/TD     | TP |
| <b>SEMESTRE 3 - NOMBRE D'HEURES</b>                   |        |      |       |  |  |            |           |    |
|   | X      | 6    | 3     | <b>UE 1 Histoire fondamentale 1</b>                    | <b>24</b>                              | <b>24</b>  |           |    |
|   | x      |      |       | Histoire ancienne                                      |  |            |           |    |
|   | x      |      |       | Histoire médiévale                                     |  |            |           |    |
|   | x      |      |       | Histoire moderne                                       |  |            |           |    |
|   | x      |      |       | Histoire contemporaine                                 |  |            |           |    |
|   | X      | 6    | 3     | <b>UE 2 Histoire fondamentale 2</b>                    | <b>24</b>                              | <b>24</b>  |           |    |
|   | x      |      |       | Idem liste UE 1  |  |            |           |    |
|   | X      | 6    | 2     | <b>UE 3 Histoire spécialisée ou technique</b>          | <b>24</b>                              | <b>24</b>  |           |    |
|   | x      |      |       | Liste  |  |            |           |    |
|   | X      | 4    | 2     | <b>UE 4 Géographie</b>                                 | <b>12</b>                              | <b>12</b>  |           |    |
|   | x      |      |       | Liste  |  |            |           |    |
|   | O      | 4    | 2     | <b>UE 5 Méthodologie</b>                               |  | <b>24</b>  | <b>24</b> |    |
|   | O      |      |       | Technique de communication orale                       |  | 12         |           |    |
|   | O      |      |       | Informatique appliquée à l'Histoire et à la Géographie |  | 12         |           |    |
|   | X      |      |       | Option   |  |            | 24        |    |
|   | O      | 4    | 3     | <b>UE 6 Transversale</b>                               |  |            | <b>48</b> |    |
|   | X      |      | 2     | Langue vivante   |  |            | 24        |    |
|   | X      |      | 1     | Option   |  |            | 24        |    |
| <b>TOTAL HEURES</b>                                   |        |      |       |  | <b>84</b>                              | <b>108</b> | <b>72</b> |    |



## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : Sciences Humaines

|  |  |
|--|--|
| Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L2 SHS HISTOIRE<br>Parcours pédagogique (le cas échéant) :<br>Responsable de la Formation : Bernard ECK<br>Responsable de l'Année : Marie-Claire FERRIES | Intitulé Diplôme : LICENCE HISTOIRE<br>Code VDI : IILHIS1 / 106<br>Intitulé Etape : L2 HISTOIRE<br>Code VET : IIL2HI / 161<br>Date approbation CFVU :<br>N° de version dans l'accréditation : 1<br>Formation Initiale/Formation Continue<br>Présentiel |
|--|--|

## SEMESTRE 4 - SESSION 1

| Code APOGEE                | Nature | Intitulé de l'UE                                      | ECTS      | Coef (1)+(2) | Contrôle continu    |                | Examen terminal     |                 |                      | Règle du Max               |                            |     |
|----------------------------|--------|---|-----------|--------------|---------------------|----------------|---------------------|-----------------|----------------------|----------------------------|----------------------------|-----|
|                            |        |   |           |              | Nature de l'épreuve | Coef. (1) ou % | Nature de l'épreuve | Si écrit, Durée | Coef. (2) ou %       | OUI nouveau coef. (1) ou % | OUI nouveau coef. (2) ou % | NON |
| <b>SEMESTRE 4</b>          |        |   |           |              |                     |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | X      | <b>UE 7 Histoire fondamentale 3</b>                   | 6         | 3            | Ecrit et/ou Oral    | 30%            | Ecrit et Oral       |                 | E = 50 %<br>O = 20 % |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire ancienne                                     |           |              | ...                 |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire médiévale                                    |           |              | ...                 |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire moderne                                      |           |              |                     |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire contemporaine                                |           |              |                     |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | X      | <b>UE 8 Histoire fondamentale 4</b>                   | 6         | 3            | Ecrit et/ou Oral    | 30%            | Ecrit et Oral       |                 | E = 50 %<br>O = 20 % |                            |                            |     |
|                            | x      | Idem liste UE 7                                       |           |              |                     |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | X      | <b>UE 9 Histoire spécialisée ou technique</b>         | 6         | 2            | Ecrit et/ou Oral    | 50%            | E et/ou O           |                 | 50%                  |                            |                            |     |
|                            | x      | Liste   |           |              | ...                 |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | O      | <b>UE 10 Options dans les disciplines de l'UFR SH</b> | 5         | 2            | ...                 |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | x      | Géographie  |           |              | Ecrit et/ou Oral    | 40%            | E et/ou O           |                 | 60%                  |                            |                            |     |
|                            | x      | Options internes                                      |           |              | ...                 |                | *                   |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | O      | <b>UE 11 Transversale</b>                             | 4         | 3            | ...                 |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | x      | Langue vivante  |           | 2            | Ecrit et/ou Oral    | 100%           |                     |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | x      | Option  |           | 1            | ...                 |                | *                   |                 |                      |                            |                            |     |
|                            | O      | <b>UE 12 Stage</b>                                    | 3         | 2            | ...                 |                | Rapport             |                 | 100%                 |                            |                            |     |
| <b>Total ECTS/Semestre</b> |        |   | <b>30</b> |              |                     |                |                     |                 |                      |                            |                            |     |

Commentaires :

\*en fonction du département organisateur

## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : Sciences Humaines

|   |  |
|---|--|
| Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L2 SHS HISTOIRE | Intitulé Diplôme : LICENCE HISTOIRE    |
| Parcours pédagogique (le cas échéant) :               | Code VDI : IILHIS1 /106                |
| Responsable de la Formation : Bernard ECK             | Intitulé Etap L2 HISTOIRE              |
| Responsable de l'Année : Marie-Claire FERRIES         | Code VET : IIL2HI /161                 |
|   | Date approbation CFVU :                |
|   | N° de version dans l'accréditation : 1 |
|   | Formation Initiale/Formation Continue  |
|   | Présentiel                             |

## SEMESTRE 4 - SESSION 2

| Code APOGEE                | Nature | Intitulé de l'UE                                      | ECTS      | Coef. (1)+(2) | Contrôle continu              |                | Examen terminal     |                 |                | Règle du Max               |                            |     |
|----------------------------|--------|---|-----------|---------------|-------------------------------|----------------|---------------------|-----------------|----------------|----------------------------|----------------------------|-----|
|                            |        |   |           |               | Report des notes de Session 1 | Coef. (1) ou % | Nature de l'épreuve | Si écrit, durée | Coef. (2) ou % | OUI nouveau coef. (1) ou % | OUI nouveau coef. (2) ou % | NON |
| <b>SEMESTRE 4</b>          |        |   |           |               |                               |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | X      | <b>UE 7 Histoire fondamentale 3</b>                   | 6         | 3             |                               |                | E et/ou O           |                 | 100%           |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire ancienne                                     |           |               | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire médiévale                                    |           |               | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire moderne                                      |           |               | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | x      | Histoire contemporaine                                |           |               | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | X      | <b>UE 8 Histoire fondamentale 4</b>                   | 6         | 3             |                               |                | E et/ou O           |                 | 100%           |                            |                            |     |
|                            | x      | Idem liste UE 7                                       |           |               | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | X      | <b>UE 9 Histoire spécialisée ou technique</b>         | 6         | 2             |                               |                | E et/ou O           |                 | 100%           |                            |                            |     |
|                            | x      | Liste   |           |               | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | O      | <b>UE 10 Options dans les disciplines de l'UFR SH</b> | 5         | 2             |                               |                | E et/ou O           |                 | 100%           |                            |                            |     |
|                            | x      | Géographie  |           |               | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | x      | Options internes                                      |           |               | Non                           |                | *                   |                 |                |                            |                            |     |
|                            | O      | <b>UE 11 Transversale</b>                             | 4         | 3             |                               |                | E et/ou O           |                 | 100%           |                            |                            |     |
|                            | x      | Langue vivante  |           | 2             | Non                           |                |                     |                 |                |                            |                            |     |
|                            | x      | Option  |           | 1             | Non                           |                | *                   |                 |                |                            |                            |     |
|                            | O      | <b>UE 12 Stage</b>                                    | 3         | 2             | Non                           |                | Rapport             |                 | 100%           |                            |                            |     |
| <b>Total ECTS/Semestre</b> |        |   | <b>30</b> |               |                               |                |                     |                 |                |                            |                            |     |

Commentaires :

\*en fonction du département organisateur

## MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

UFR : Sciences Humaines

| Année/Domaine/Mention/Parcours-type : L2 SHS HISTOIRE |        |      |       |   | Intitulé Diplôme : LICENCE HISTOIRE    |           |            |    |
|---|--------|------|-------|---|--|-----------|------------|----|
| Parcours pédagogique (le cas échéant) :               |        |      |       |   | Code VDI : IILHIS1 /106                |           |            |    |
| Responsable de la Formation : Bernard ECK             |        |      |       |   | Intitulé Etape : L2 HISTOIRE           |           |            |    |
| Responsable de l'Année : Marie-Claire FERRIES         |        |      |       |   | Code VET : IIL2HI /161                 |           |            |    |
|   |        |      |       |   | Date approbation CFVU :                |           |            |    |
|   |        |      |       |   | N° de version dans l'accréditation : 1 |           |            |    |
|   |        |      |       |   | Formation Initiale/Formation Continue  |           |            |    |
|   |        |      |       |   | Présentiel                             |           |            |    |
| Code APOGEE   | Nature | ECTS | Coef. | Intitulé de l'UE                                      | Nombre d'heures                        |           |            |    |
|   |        |      |       |   | CM                                     | TD        | CM/TD      | TP |
| <b>SEMESTRE 4 - NOMBRE D'HEURES</b>                   |        |      |       |   |  |           |            |    |
|   | X      | 6    | 3     | <b>UE 7 Histoire fondamentale 3</b>                   | <b>24</b>                              | <b>24</b> |            |    |
|   | x      |      |       | Histoire ancienne                                     |  |           |            |    |
|   | x      |      |       | Histoire médiévale                                    |  |           |            |    |
|   | x      |      |       | Histoire moderne                                      |  |           |            |    |
|   | x      |      |       | Histoire contemporaine                                |  |           |            |    |
|   | X      | 6    | 3     | <b>UE 8 Histoire fondamentale 4</b>                   | <b>24</b>                              | <b>24</b> |            |    |
|   | x      |      |       | Idem liste UE 7                                       |  |           |            |    |
|   | X      | 6    | 2     | <b>UE 9 Histoire spécialisée ou technique</b>         | <b>24</b>                              | <b>24</b> |            |    |
|   | x      |      |       | Liste   |  |           |            |    |
|   | O      | 5    | 2     | <b>UE 10 Options dans les disciplines de l'UFR SH</b> | <b>12</b>                              | <b>12</b> | <b>24</b>  |    |
|   | x      |      |       | Géographie  | 12                                     | 12        |            |    |
|   | x      |      |       | Options internes                                      |  |           | 24         |    |
|   | O      | 4    | 3     | <b>UE 11 Transversale</b>                             |  |           | <b>48</b>  |    |
|   | x      |      | 2     | Langue vivante  |  |           | 24         |    |
|   | x      |      | 1     | Option  |  |           | 24         |    |
|   | O      | 3    | 2     | <b>UE 12 Stage</b>                                    |  |           | <b>70</b>  |    |
| <b>TOTAL HEURES</b>                                   |        |      |       |   | <b>84</b>                              | <b>84</b> | <b>142</b> |    |





Service com SH

ARSH

ARts et Sciences  
H u m a i n e s

CONTACTS

## HISTOIRE

### Accueil / Scolarité : RDC ARSH1

#### Pôle Scolarité L1 :

Dominique NUCCIO 04 76 82 73 51

Sylvaine MARIS-MURY 04 76 82 73 59

#### Pôle Scolarité L2-L3

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Nathalie LIAUD 04 76 82 73 53

#### Mobilité internationale et accueil ARSH :

Coraline MORA 04 76 82 73 50

#### Responsable de scolarité :

Martine ANINAT 04 76 82 73 52

#### Coordinatrice pôles licences :

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

#### Communication, site web :

Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

#### Sécurité / matériel / logistique :

Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

### Aide à la réussite : bureau B5 - 1er étage ARSH2 (à côté de la salle TD10)

Admissions, stages, orientation, tutorat, conseils pour les études, la vie étudiante...

Bernadette CHAOUITE 04 76 82 55 63

### Centre de ressources - bibliothèque : 2ème étage ARSH1

Accueil 04 76 82 73 55

Référent handicap ARSH Anne LANFRANCHI 04 76 82 73 55