



LIVRET DES ÉTUDES

PREMIÈRE ANNÉE DE SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES (SHA)

Année universitaire 2023-2024

UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)
1281, rue des universités
38610 Gières

UGA
UFR
ARSH Université
Grenoble Alpes

TABLE DES MATIÈRES

BIENVENUE À L'ARSH DANS LA LICENCE SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES	2
VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES	3
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UGA	5
LES OBJECTIFS DE LA FORMATION	6
ORGANISATION DE LA LICENCE	7
CONTRÔLE DES CONNAISSANCES	8
TABLEAU RECAPITULATIF DE LA PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE SHA	11
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS SHA	12
<i>1^{er} semestre</i>	12
<i>2^e semestre</i>	19

BIENVENUE À L'ARSH DANS LA LICENCE SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES

La licence Sciences humaines appliquées (SHA), vous propose une **formation pluridisciplinaire** orientée vers la **compréhension du monde contemporain**.

Vous suivrez des cours en **histoire, en géographie et en philosophie, disciplines auxquelles s'ajouteront en deuxième et troisième année le droit et l'économie-gestion**.

Par ailleurs, la licence insiste sur **l'apprentissage des langues** (anglais, seconde langue et cours disciplinaires en anglais). Entre ces différentes disciplines, les cours sont pensés en commun afin de vous donner les outils méthodologiques et critiques pour saisir les grands enjeux politiques, sociaux, économiques de notre actualité.

La première année est ainsi consacrée au rapport entre société et culture à travers une réflexion croisée sur l'organisation politique et les catégorisations sociales, les rapports entre différentes aires culturelles ou encore le rôle du spectacle dans le rapport à soi et au collectif pour l'individu contemporain.

À travers le contact avec ces différentes disciplines vous pourrez acquérir de **solides compétences d'analyse et d'argumentation, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral**.

De plus, la licence SHA propose **de vous suivre tout au long de votre parcours** afin de vous aider à construire un projet professionnel intéressant et viable.

Seule la licence SHA vous propose cette **approche pluridisciplinaire** et actuelle vous permettant d'acquérir progressivement une culture générale critique avant de vous engager dans une spécialisation répondant à vos aspirations professionnelles.

Alors bienvenu.es dans cette nouvelle licence qui n'attend que votre enthousiasme pour se développer !

Tanguy MARTIN et Sarah MEKDJIAN
Responsables de la licence SHA

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations utiles à votre bonne intégration vous seront données :

- **Auprès des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

Vous devrez rapidement vous inscrire :

Vous devez vous inscrire aux UE (Unité d'Enseignement) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (langue vivante obligatoire, options internes, ETC et sport) uniquement sur Internet, avant le début de chaque semestre.

Après saisie informatique des choix d'options, une fiche « d'Inscription Pédagogique aux Examens (IPE) » vous sera envoyée par mail. Elle sera à remplir par l'étudiant (**photo obligatoire**) et à rendre ABSOLUMENT à votre gestionnaire de scolarité, Enya DELANNOY, bureau A4, pour vérification et validation.

Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.

CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer vos enseignants, en prenant RDV par mail : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr
Et si besoin de joindre tout personnel administratif : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

Ex: sarah.mekdjian@univ-grenoble-alpes.fr

Noms des directeurs et personnes à connaître en licence SHA :

- M. **Clément CHILLET**, directeur de l'UFR
- M. **Thomas BOCCON-GIBOD**, directeur adjoint de l'UFR
- Mme **Noëlle DEFLOU-LECA**, directrice des études de l'UFR
- M. **Tanguy MARTIN**, responsable de la licence SHA
- Mme **Sarah MEKDJIAN**, co-responsable de la licence SHA
- Mme **Laura PEAUD**, responsable de la L1 SHA
- Mme **Sarah MEKDJIAN**, responsable de la L2 SHA
- Mme **Sylvie DUVILLARD** et M. **Nicolas MATHIEU**, co-responsables de la L3 SHA
- Mme **Enya DELANNOY**, gestionnaire de scolarité de la licence SHA
- Mme **Fanny MASSET**, responsable de scolarité et référente administrative handicap
- Mme **Enya DELANNOY**, référente administrative handicap et référente stage SHA
- M. **Tanguy MARTIN**, référent pédagogique handicap
- Mme **Christine BIGOT**, référente admission
- Mme **Coraline MORA** et M. **Tanguy MARTIN**, pôle relations internationales

ENSEIGNANTS SEMESTRE 1

GÉOGRAPHIE SOCIALE - Géographie du Tourisme

Laura PEAUD : laura.peaud@univ-grenoble-alpes.fr

Flora JACQUELINE : flora.jacqueline@univ-grenoble-alpes.fr

Anastasia PANENKO: anastasia.panenko@univ-grenoble-alpes.fr

Pierre TURKOVICS : pierre.turkovics@univ-grenoble-alpes.fr

HISTOIRE - Faire société, hier et aujourd'hui

Nicolas MATHIEU: nicolas.mathieu@univ-grenoble-alpes.fr

Anne DALMASSO : anne.dalmasso@univ-grenoble-alpes.fr

PHILOSOPHIE POLITIQUE

Olivier RAZAC : olivier.razac@univ-grenoble-alpes.fr

Marc TILLY : marc.tilly@univ-grenoble-alpes.fr

ANGLAIS

Tanguy MARTIN : tanguy.martin@univ-grenoble-alpes.fr

Rose DAVIS : rose.davis@univ-grenoble-alpes.fr

Sayena MOLAIE: sayena.molaie@univ-grenoble-alpes.fr

IST (Information scientifique et technique)

Romain VANEL : romain.vanel@univ-grenoble-alpes.fr

Enseignante en attente

ENSEIGNANTS SEMESTRE 2

GÉOGRAPHIE SOCIALE

Anastasia PANENKO : anastasia.panenko@univ-grenoble-alpes.fr

HISTOIRE - Colonised peoples and British Empire

Julien CARANTON : julien.caranton@univ-grenoble-alpes.fr

Tanguy MARTIN : tanguy.martin@univ-grenoble-alpes.fr

PHILOSOPHIE GÉNÉRALE B

Rémi CLOT-GOUDARD : remi.clot-goudard@univ-grenoble-alpes.fr

ANGLAIS

Tanguy MARTIN : tanguy.martin@univ-grenoble-alpes.fr

Vicki BERNARD : vicki.bernard@univ-grenoble-alpes.fr

Sayena MOLAIE: sayena.molaie@univ-grenoble-alpes.fr

IST (Information scientifique et technique)

Romain VANEL : romain.vanel@univ-grenoble-alpes.fr

Enseignante en attente

PPP (Projet Personnel et Professionnel)

Anne GINIER-GILLET : anne.ginier-gillet@univ-grenoble-alpes.fr

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023 / 2024

1^{er} semestre 2023/ 2024

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1*) :
Du lundi 4 septembre au vendredi 8 septembre 2023

*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

DÉBUT DES COURS : **Lundi 11 septembre 2023 au matin**

Lundi 18 septembre pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires (ETC), pour le sport (SUAPS) et les langues (Service des langues)

FIN DES COURS : Vendredi 15 décembre 2023 au soir

EXAMENS : Du lundi 18 décembre 2023 au vendredi 22 décembre

Du lundi 8 janvier au vendredi 12 janvier 2024

2^e semestre 2023 / 2024

DÉBUT DES COURS : **Lundi 15 janvier 2024 au matin**

Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires.

Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 19 avril 2024 au soir

EXAMENS : Du lundi 29 avril 2024 au vendredi 17 mai 2024

EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1^e et du 2^e semestre : à partir du lundi 3 juin 2024 jusqu'au vendredi 21 juin 2024

JOURS FÉRIÉS

Mercredi 1^{er} novembre 2023 (**Toussaint**) ; Lundi 1^{er} avril 2024 (**Pâques**) ; Mercredi 1^{er} mai 2024 (**Fête du travail**) ;
Mercredi 8 mai 2024 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 9 mai 2024 (**Ascension**) ; Lundi 20 mai 2024 (**Pentecôte**)

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du vendredi 27 octobre 2023 au soir au lundi 6 novembre 2023 au matin.

NOËL : Du vendredi 22 décembre 2023 au soir au lundi 8 janvier 2024 au matin.

HIVER : Du vendredi 23 février 2024 au soir au lundi 4 mars 2024 au matin.

PRINTEMPS : Du vendredi 19 avril 2024 au soir au lundi 29 avril 2024 au matin.

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

La licence SHA, par sa pluridisciplinarité, a pour objectif de construire des compétences croisées et transférables qui peuvent être mises en œuvre dans différents secteurs professionnels et élargissent le choix des débouchés. Il s'agit de développer une double approche :

- Théorique, en mettant les sciences humaines au service de la compréhension de la société et de ses évolutions ;
- Opérationnelle, en vous préparant, de manière progressive sur les trois années, à votre insertion professionnelle. Cette préparation passe par la réalisation d'un stage d'observation participative suivi d'un rapport de stage en 3^{ème} année.

Les compétences privilégiées :

- **Penser à l'écrit, convaincre à l'oral : une capacité à argumenter.** Une bonne maîtrise de l'expression écrite et orale apporte la confiance en soi et la capacité à collaborer avec les autres, elle permet la valorisation de son identité et de ses compétences, ainsi que le partage des connaissances.
- **Savoir apprendre et penser en anglais.** Outre les cours de langue, le vocabulaire et le raisonnement spécifiques à chacun, des champs disciplinaires sont acquis à partir de cours en anglais dispensés en géographie, histoire et philosophie (24h / discipline).
- **Articuler la pensée et l'action.** Mettre en pratique les connaissances théoriques à travers une action professionnelle sous la forme d'un stage de trois semaines minimums, pouvoir travailler en autonomie et en responsabilité au service d'un projet.
- **Donner du sens à l'action professionnelle.** Lier la pratique du stage et l'aspect théorique des cours et vous permettre ainsi d'analyser votre pratique professionnelle ; être en mesure de s'abstraire d'une situation, de s'auto-évaluer et de se remettre en question pour apprendre et évoluer.
- **Des débouchés professionnels élargis :** cette formation permet aux titulaires du diplôme de travailler dans des domaines très variés, en entreprise comme dans la fonction publique, avec une formation complémentaire adaptée : les collectivités territoriales, les organismes internationaux, la culture, les services ressources humaines des entreprises, les services internationaux, les groupements professionnels, les services d'aménagement du territoire, les bureaux d'études, l'édition, les librairies, etc.

ORGANISATION DE LA LICENCE

Vous êtes inscrit (e) en première année, cela signifie que vous vous engagez dans une formation de trois années qui conduit au diplôme de Licence mention Sciences Sociales, parcours « Sciences Humaines Appliquées ». Elle est validée par un système européen de crédits, appelés ECTS (*European Credit Transfer System*) : la licence complète comporte 180 ECTS, soit 60 crédits par année et 30 crédits par semestre. Votre licence sera donc reconnue dans les universités européennes, et vous pouvez valider des enseignements suivis à l'étranger.

La Licence est organisée en trois années (L1, L2, L3) soit 6 semestres (S1 - S2 ; S3 - S4 ; S5 - S6).

La première année (L1) permet une articulation entre les différentes disciplines proposées autour d'un thème commun : **société et cultures**. Les compétences visées sont les suivantes : analyse, synthèse, techniques de l'écrit, recherche documentaire, technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE), maîtrise de deux langues étrangères.

La deuxième année (L2) élargit la pluridisciplinarité avec l'introduction d'enseignements de droit et d'économie et un approfondissement du thème des mutations contemporaines à partir de la thématique suivante : **société et territoires**.

La troisième année (L3) est une année de spécialisation à partir du thème commun : **société et travail**. Cette année comprend une introduction au monde de l'entreprise grâce à des enseignements de droit privé, d'économie du travail et de gestion/management. De nouvelles compétences sont acquises en statistiques.

La formation représente environ une vingtaine d'heures de cours (CM et TD) par semaine.

Attention : chaque UE exige un important travail personnel de lectures et de recherches. La réussite de votre année dépendra de votre investissement personnel !

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH.

CONTROLE CONTINU (CC)

Votre présence aux CM (Cours magistraux) et aux TD (Travaux dirigés) est obligatoire.

En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Les enseignements ci-après sont à présence obligatoire :

La présente règle ne s'applique qu'aux séances d'enseignement sans évaluation, qu'il s'agisse de contrôle continu ou d'examen terminal.

S'agissant des enseignements à présence obligatoire (TD, TP, CM, conférences, séminaires, cours de langue), les règles relatives à l'assiduité sont définies au sein de chaque règlement des études, dans les conditions fixées ci-dessous :

- Par défaut, **les absences doivent être justifiées dans un délai de 5 jours ouvrés à compter de la reprise de l'étudiant, avec remise d'un justificatif à l'enseignant.** La composante a la latitude d'allonger ce délai si elle l'estime utile (mais pas de le réduire).
- **En cas d'absences injustifiées à plus d'un quart du volume total de l'enseignement concerné à présence obligatoire, l'étudiant sera sanctionné selon la modalité fixée par la composante (L'étudiant se verra mis « défaillant » au cours).**
- **Une absence d'assiduité est autorisée pour les publics spécifiques, sous réserve qu'ils soient reconnus en tant que tels par l'établissement et qu'ils fournissent une attestation justifiant cette dispense du fait de leur situation.**

Les absences justifiées dans le cadre de l'alternance sont celles prévues par le Code du Travail. L'alternant doit justifier par un document officiel toutes ses absences.

Le jury est souverain pour apprécier la nature de l'absence.

Chaque étudiant doit également respecter les règles de ponctualité relatives à l'emploi du temps.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou « **défaillant** ».

ATTENTION !

Dans le cadre d'une évaluation terminale, ou d'une évaluation continue et d'un examen terminal (ECET), la seconde chance prend la forme d'une évaluation organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale (session 1).

L'étudiant qui n'a pas validé son année, son semestre, l'UE, peut conserver la note obtenue aux matières en session 1 pour la seconde chance (même si elle est inférieure à 10/20).

S'il choisit de repasser la ou les matières non validées en session 1, quelle que soit la note obtenue en seconde chance, celle-ci remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la ou les matière(s) qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Dans le cadre d'une évaluation continue intégrale (ECI), la seconde chance peut :

- soit prendre la forme d'une évaluation supplémentaire organisée après publication des résultats de l'évaluation initiale (session 1) ;

Quelle que soit la note obtenue, elle remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

- soit être comprise dans les modalités de mise en œuvre de l'évaluation continue intégrale

Lorsqu'un étudiant a des contraintes particulières, et notamment lorsqu'il s'agit d'un étudiant relevant d'un régime spécial d'étude (cf articles 5.3 et 15), il peut bénéficier d'une évaluation de substitution de nature et de durée équivalentes sous réserve d'accord pédagogique.

Dans le cadre de l'ECET, si la note d'évaluation continue de session initiale compte pour le calcul de la note de seconde chance, cette règle sera précisée sur le tableau des MCCC.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du **mercredi 5 juin 2024** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'Environnement Numérique de Travail (ENT - intranet) de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

TABLEAU RECAPITULATIF DE LA PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE SHA

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 6</i>	DISCIPLINAIRE	Géographie sociale ET Histoire ET Philosophie	72h CM	72h TD	18 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	LANGUES	Anglais ET Langue vivante 2		48h TD	6 crédits
UE 3 <i>coef. 1</i>	TECHNIQUE	Information scientifique et technique (IST)		12h TD	3 crédits
UE 4 <i>coef. 2</i>	OPTION D'OUVERTURE (HORS LANGUE)	Au choix : Sport (SUAPS), ETC (SETI), options interne UFR ARSH, option sociologie (UFR SHS), option info-com (UFR LLASIC)	24h CM		3 crédits
SEMESTRE 2					
UE 5 <i>coef. 6</i>	DISCIPLINAIRE	Géographie sociale ET Histoire ET Philosophie	72h CM	72h TD	18 crédits
UE 6 <i>coef. 3</i>	LANGUES	Anglais ET Langue vivante 2		48h TD	6 crédits
UE 7 <i>coef. 1</i>	TECHNIQUE	Information scientifique et technique (IST) ET Projet Personnel et Professionnel		22h TD	3 crédits
UE 8 <i>coef. 2</i>	OPTIONS D'OUVERTURE (HORS LANGUE)	Au choix : Sport (SUAPS), ETC (SETI), options interne UFR ARSH, option sociologie (UFR SHS), option info-com (UFR LLASIC)	24h CM		3 crédits

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS SHA

1^{ER} SEMESTRE

UE1 DISCIPLINAIRES OBLIGATOIRES

HISTOIRE - GÉOGRAPHIE SOCIALE – PHILOSOPHIE (72H CM/72HTD – 18 ECTS)

❖ HISTOIRE

FAIRE SOCIÉTÉ HIER ET AUJOURD'HUI (48H CM/TD)

ANNE DALMASSO

NICOLAS MATHIEU

ENSEIGNANTS EN ATTENTE

L'objectif de ce cours est de proposer une initiation à la démarche historique en posant une même question - « qu'est-ce que faire société ? » - à deux mondes différents, éloignés dans le temps. Il s'agira donc de découvrir comment se construit la connaissance historique, à partir des sources, de leur contextualisation, et des questions que l'historien leur pose.

Pour « hier » l'exemple analysé sera romain (au sens de monde romain géographiquement et chronologiquement) et cinq thèmes seront abordés : la naissance d'une communauté, la définition d'une hiérarchie sociale théorique, un monde à l'envers (rapports entre libres et non libres), un monde en reflet (représentation de soi et de l'autre), Rome et les autres. Pour « aujourd'hui » on s'intéressera à la notion de « société européenne » au 20^{ème} siècle autour de trois grands thèmes : développement économique et inégalités sociales (la question du capitalisme), hiérarchies sociales et ordres politiques (la question de la démocratie), l'Europe et les autres (colonisations et mondialisations).

Il s'agit donc d'un regard social, culturel et anthropologique qui s'appuiera sur des sources textuelles et iconographiques puisées dans deux contextes historiques. L'accent sera mis en CM et en TD sur le vocabulaire, sa maîtrise, celle des concepts et l'analyse de la documentation.

Bibliographie :

Histoire ancienne :

Andrea GIARDINA (dir.) *L'homme romain*, Paris, Le Seuil, 1992 (éd. de poche, coll. Point, Histoire)

Paul VEYNE, *La société romaine*, Paris, Le Seuil, 2001 (éd. de poche, coll. Point, Histoire)

Le métier de citoyen dans la Rome républicaine, Paris, Gallimard, 1989 (2^{ème} éd. coll. Tel)

Michel MESLIN, *L'homme romain*, Bruxelles, éd. Complexe, 2001 (1^{ère} éd., Paris, Hachette, 1978)

Histoire contemporaine :

P. GUILLAUME et alii, *Précis d'histoire européenne*, Armand Colin, 2015

Harmut KAEBLE, *Vers une société européenne, 1880-1980*, Belin, 1988

Florence WEBER, *Brève histoire de l'anthropologie*, Flammarion, 2015

Philippe NOREL, *L'histoire économique globale*, Points Seuil, 2013.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**Session 1 :**

Contrôle continu : rendus écrits

Contrôle terminal : écrit 4h en janvier lors des examens terminaux – TD

Session 2 :

Oral, questions de cours

❖ GÉOGRAPHIE SOCIALE (48H CM/TD)**GEOGRAPHIE DU TOURISME**

LAURA PEAUD

FLORA JACQUELINE

ANASTASIA PANENKO

PIERRE TURKOVICS

Le tourisme constitue dans le monde contemporain une réalité à fois économique, culturelle et sociale de plus en plus importante. Le tourisme est désormais une pratique mondialisée, générant plus d'1,2 milliard de déplacements en 2016 pour 5% du PIB mondial et 6 à 7% des emplois mondiaux. Mais la crise du Covid-19 de 2020 marque un spectaculaire recul de la pratique touristique, rappelant que cette activité n'est pas immuable, mais représente bien un construit historique, social, culturel et politique.

Le cours magistral interrogera donc le tourisme en tant que pratique culturelle, en mobilisant des approches de géographie sociale et critique. Nous chercherons à répondre aux questions suivantes : comment un lieu devient-il touristique ? quelle est la place de la culture et de l'imaginaire dans les pratiques et les espaces touristiques ? en quoi les espaces touristiques sont-ils des constructions culturelles ?

Les TD donneront lieu à un approfondissement de ces enjeux au travers d'entraînements aux méthodologies universitaires de la géographie (commentaire de documents, argumentation, etc.).

Bibliographie :

DUHAMEL, Ph., « Le tourisme, lectures géographiques », La documentation photographique, numéro 8094, 2013.

FAGONI Edith (dir.), *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Paris, Armand Colin, 2018.

GRAVARI-BARBAS M., Jacquot S., *Atlas mondial du tourisme et des loisirs*, Paris, Autrement, 2018.

MERLE Th. (dir.), *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Paris, Atlande, 2018.

STOCK M. et alii., *Le Tourisme, acteurs, lieux et enjeux*, Paris, Belin, 2015 (première édition 2003)

SACAREAU I., TAUNAY B. et PEYVEL E. (dir.), *La mondialisation du tourisme : les nouvelles frontières d'une pratique*, PUF, Rennes, 2015.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**Session 1 :**

Contrôle continu : questions de cours sur table + entraînement au commentaire de documents en cours de semestre

Contrôle terminal : écrit 4h, commentaires de documents + questions de cours

Session 2 :

Oral, questions de cours

❖ PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE POLITIQUE : UNE SOCIÉTÉ DU SPECTACLE ? (48 H CM/TD)

OLIVIER RAZAC

MARC TILLY

Le spectacle n'est pas qu'un amusement superficiel et sans conséquences. Il n'est pas une simple succession d'images, de sons, de mouvements que l'on contemple et qui restent en dehors de nous. Le spectacle est un dispositif social qui contribue à nous transformer individuellement et collectivement selon sa forme et ses contenus. La philosophie s'est toujours intéressée à cette puissance de transformation du spectacle, sous l'angle politique de la forme de la société chez Platon, ou sous l'angle éthique du rapport à soi chez les stoïciens.

Pour autant, notre situation est bien différente. Le développement des médias de masse ou la dissémination des flux d'informations, jusque dans la poche de chacun, nous invitent à reposer la question : la problématique actuelle du spectacle n'est-elle que le prolongement de la problématique classique ou bien possède-t-elle des spécificités et, si oui, lesquelles ?

Pour tenter de répondre à cette question nous interrogerons d'abord la forme et les enjeux de l'industrialisation capitaliste des productions culturelles (Adorno, Horkheimer, Benjamin). Nous précisons cette analyse du côté des formes de propagande proprement libérales (Bernays, Chomsky). Nous terminerons par l'analyse critique du champ journalistique et de la production de nos représentations du monde et de l'actualité (Bourdieu). On comprendra alors que le spectacle n'est plus seulement un élément dans la société mais une modalité de reproduction de la société en général.

Bibliographie :

BENJAMIN W., *L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Allia, 2011

BERNAYS E. BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007

BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996

CHOMSKY N. et HERMAN E., *La fabrique de l'opinion publique. La politique économique des médias américains*, Le Serpent à plumes, Essais/Documents, 2003.

DEBORD G., *La société du spectacle*, Folio, 1992

EPICTÈTE, *Manuel*, GF, 1999

HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans *La dialectique de la raison*, Gallimard, Tel, 1983

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Contrôle terminal : écrit 4h

Session 2 :

Écrit 4h

UE2 LANGUES (48H TD – 6 ECTS)

❖ ANGLAIS

ROSE DAVIS

TANGUY MARTIN

SAYENA MOLAIE

Shades of Humanity

This course explores various facets of human nature and human society through a wide range of documents touching on philosophy, current events and aspects of the English-speaking world. There is a strong emphasis on developing communication skills while revising and correcting basic grammar, vocabulary and pronunciation.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**Session 1 :**

100% contrôle continu : 2 oraux (50%), 3 écrits de 30 minutes (50%)

Session 2 :

Épreuve écrite et orale

❖ LANGUE VIVANTE 2 OBLIGATOIRE (CF SERVICE DES LANGUES)**TEST DE POSITIONNEMENT OBLIGATOIRE SI :**

- ▶ **MARDI 5 SEPTEMBRE à partir de 8h30** : TESTS DE LV2 (SEULEMENT POUR ITALIEN, ESPAGNOL, CHINOIS ET JAPONAIS) ORGANISÉS À L'ACCUEIL DE LA MAISON DES LANGUES
- ▶ **LES ETUDIANT.E.S INTÉRESSÉ.E.S PAR LE RUSSE, L'ALLEMAND, LE PORTUGAIS OU L'ARABE PASSERONT LES TESTS EN LIGNE** : <https://sdl.univ-grenoble-alpes.fr/service-des-langues/>
- ▶ **VOUS ÊTES DÉBUTANTS DANS LA LV2 CHOISIE : ITALIEN, ESPAGNOL, CHINOIS, JAPONAIS, RUSSE, ALLEMAND, PORTUGAIS OU ARABE** : Connectez-vous avec vos identifiants (login et mot de passe utilisés pour vous connecter sur votre intranet LEO) sur la plateforme IDEL pour postuler à votre cours de langue : <https://idel.univ-grenoble-alpes.fr>

Début des cours LV2 : LUNDI 18 SEPTEMBRE 2023

UE3 TECHNIQUE (12H TD – 3 ECTS)**❖ INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE - IST (12H TD)**

ROMAIN VANEL

ENSEIGNANTE EN ATTENTE

Cette UE propose un travail autour de recherches documentaires et de contributions à Wikipédia. Au premier semestre, les étudiants sont formés aux techniques et aux outils de recherche documentaire sur un thème en lien avec les enseignements proposés dans la Licence SHA. Il s'agit ici d'apprendre à questionner un sujet, de connaître la nature des documents constituant les fonds documentaires universitaires, d'utiliser les ressources mises à disposition par l'université pour effectuer des recherches avec des outils spécifiques. Les informations dûment sélectionnées permettront de construire une bibliographie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**Session 1 :**

Contrôle continu en cours de semestre : méthodologie de la recherche documentaire

Session 2 :

Oral, questions de cours

UE4 OPTION D'OUVERTURE (HORS LANGUE) 24H CM – 3 ECTS

- ❖ **1 OPTION AU CHOIX (HORS LANGUE) PARMIS : SPORT (SUAPS), ETC (SETI), OPTIONS INTERNE UFR ARSH, OPTION SOCIOLOGIE (UFR SHS), OPTION INFO-COM (UFR LLASIC)**

Toutes les informations sur les Options internes UFR ARSH et sur les autres options sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : « Vos Options »

Lien : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/rentree-2023/vos-options-1266202.kjsp>

OPTIONS INTERNES UFR ARSH – OPTIONS GÉOGRAPHIE

GÉOGRAPHIE DES MERS ET DES OCÉANS

ENSEIGNANT : Kevin SUTTON

NIVEAU : L1 Histoire et L1 SHA

HORAIRE / LIEU : jeudi 14h - 17h- TD 7

EFFECTIF : 100 étudiant.es L1, 20 étudiant.es L2 et L3

Les mers et les océans constituent des espaces de projection et d'apparition des enjeux géopolitiques mondiaux. Nouveaux fronts pionniers, étendues faisant l'objet de revendications territoriales conflictuelles, laboratoire de mesure des effets du changement climatique, les espaces maritimes ne constituent plus des « envers » du monde, mais des territoires au sein desquels battent les pulsations du monde. *Relier, s'approprier, exploiter...* autant de finalités qui façonnent ces espaces au cœur de la mondialisation contemporaine et qui s'expriment à travers des pratiques évolutives, créatrices de territoires voire de *merritoires*. Les espaces maritimes ne constituent plus uniquement l'horizon des rivages ; ils sont le prolongement des continents et contribuent en retour à questionner les formes de régulation des usages du territoire.

Compétences spécifiques visées :

Approfondir des connaissances thématiques relevant de différents champs de la géographie (géopolitique, économique, physique, culturelle)

Comprendre la place des acteurs dans l'analyse géographique

Comprendre différents processus de territorialisation

Être capable de croiser les échelles en vue de construire une démonstration problématisée

Bibliographie indicative :

FREMONT A., FREMONT-VANACORE A. (2015) « Géographie des espaces maritimes », *La documentation photographique*, LDF, 64 p.

ROYER P. (2012) *Géopolitique des mers et océans, qui tient la mer tient le monde*, PUF, 208 p.

MARTINAUD C., PARIS F. (2013) *Océans, mers et îles. Appuis de la mondialisation*, Ellipses, 144 p.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu :

Type d'épreuve terminale : écrit (dissertation)

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral OU écrit (dissertation)

Durée : 2h si écrit

INTRODUCTION A LA GÉOGRAPHIE CULTURELLE

ENSEIGNANTE : Sarah MEKDJIAN

NIVEAU : L1 Histoire et L1 SHA

HORAIRE / LIEU : mercredi 08h00 - 10h00 ARSH 2

EFFECTIF : 100 étudiant.es L1

La géographie - dont l'étymologie grecque signifie écrire, décrire la Terre- est une discipline qui s'institutionnalise au XIXe siècle en France. La cartographie est un de ses outils et projets principaux : écrire et dessiner ce qui est totalisé comme « le monde », mais aussi le découper, le classer, en continents, sous-continents, États, régions... Les éléments physiques : mers, océans fleuves, lignes de crêtes en montagnes servent de frontiérisation dite « naturelle » pour distinguer aussi des sous-ensembles de « populations », classées pendant longtemps selon des critères raciaux, depuis des contextes impériaux et coloniaux. Les critiques du racialisme et du racisme, ainsi que les décolonisations, ont permis une transformation relative de ces découpages, avec notamment le renforcement de découpages dits « culturels » ou en « aires culturelles ou civilisationnelles ». Que signifie découper le monde en « aires culturelles », que signifie le terme « culture », quand il est associé à la géographie et la cartographie, et à quoi servent de tels découpages ?

Ce cours part de plusieurs cartographies et essaie de comprendre comment elles ont été fabriquées, ce qui fondent ces découpages, et quels discours géographiques elles viennent appuyer, légitimer.

Compétences spécifiques visées :

Prise de notes

Analyses critiques de documents

Rédaction argumentative

Bibliographie indicative

GRATALOUP C., 2020, *L'invention des continents et des océans*, Paris, Larousse, 255 p.

SINGARAVELOU P. (dir.), 2008, *L'empire des géographes. Géographie, exploration et colonisation, XIXe et XXe siècle*, Belin, 288 p.

STASZAK J.-F., 2003, *Géographies de Gauguin*, Paris, Bréal, 256 p.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : 1 séance écrite d'analyse de documents en TD et 1 devoir maison à rendre sur analyse de document

Type d'épreuve terminale : écrit, questions de cours et analyse de documents

Durée : 3h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral, questions de cours

Durée : 15 minutes de préparation, 15 minutes de passage

HISTOIRE DE LA GÉOGRAPHIE ET COURANTS CONTEMPORAINS

ENSEIGNANTE : Adriana BLACHE

NIVEAU : L1 Histoire et L1 SHA

HORAIRE / LIEU : en attente

EFFECTIF : en attente

Ce cours vise à recontextualiser les différents courants de la géographie depuis ses prémices, en visant à distinguer la façon dont les idées et les approches ont pu à la fois servir au « pouvoir », comme être une science critique.

Comment a évolué la géographie et son enseignement ? Quelle a été son usage, voire son utilité dans les conquêtes coloniales et dans l'aménagement actuel des espaces urbains comme ruraux ? Telles seront les questions abordées dans ce cours et auxquelles nous associerons des études de cas spécifiques, historiques comme contemporains.

Compétences spécifiques visées :

Connaissance de la géographie, de la diversité de ses courants et de ses approches.

Bibliographie indicative : les indications bibliographiques seront précisées dans le cadre du cours.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Type de contrôle continu : néant

Type d'épreuve terminale : écrit

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit

Durée : 2h

2^E SEMESTRE

UE5 DISCIPLINAIRES

HISTOIRE - GÉOGRAPHIE SOCIALE - PHILOSOPHIE (72H CM/72H TD – 18 ECTS)

❖ HISTOIRE (48H CM/TD)

JULIEN CARANTON

TANGUY MARTIN

Colonized peoples and British Empire 1776-1914

Ce cours propose aux étudiantes et étudiants de réfléchir sur l'histoire de la colonisation britannique au XIX^e siècle en intégrant pleinement le point de vue des peuples colonisés.

Après avoir défini ce qu'est l'Empire britannique et établi des repères chronologiques sur son évolution entre 1776 et 1914, nous aborderons cette histoire par l'étude de territoires sous la domination britannique (les Antilles britanniques, l'Inde et l'Australie) et de thématiques particulières (les relations raciales, la question du commerce et du développement, les échanges culturels, la mémoire et l'héritage de l'empire, la résistance au pouvoir colonial).

Compétences spécifiques visées :

Maîtriser le cadre chronologique et spatial de l'Empire Britannique au XIX^e siècle

Saisir l'histoire de la colonisation britannique au XIX^e siècle en intégrant le point de vue des peuples colonisés

Produire l'analyse critique d'un document historique

Exprimer une réflexion historique dans une langue anglaise claire et limpide

Bibliographie :

En anglais :

Andrew PORTER, *Atlas of British Overseas Expansion*, London, Routledge, 1991.

Ashley JACKSON, *The British Empire : A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2013

En français :

Pierre SINGARAVELOU (dir.), *Les empires coloniaux (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Le Seuil, 2013.

Jean-François KLEIN, Pierre SINGARAVELOU, Marie Albane DE SUREMAIN, *Atlas des empires coloniaux (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Autrement, 2018.

Fabrice BENSIMON, *L'Empire britannique*, Paris, PUF, collection Que Sais-Je ? 2013.

Podcasts (disponibles sur diverses plateformes de podcasts) :

Empire, Anita ANAND, William DALRYMPLE (saison 1 sur l'Inde, saison 3 sur l'histoire de l'esclavage)

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Contrôle continu (TD) : travail documentaire sur des sources primaires, exposés sur des documents, contrôle de connaissances.

Contrôle terminal (CM) : écrit 4h contrôle de connaissances, rédaction d'un texte argumentatif de type essay.

Session 2 :

Écrit 2h, contrôle de connaissances, rédaction d'un texte argumentatif de type essay.

Langue d'enseignement :

Anglais

Langue de composition lors des évaluations :

Anglais et français (selon les exercices)

ENGLISH VERSION

This course offers students materials and methods to develop critical thinking and knowledge on the history of British colonization in the 19th century, with the aim of taking into account the perspective of colonized people.

After having defined what the term “British Empire” refers to and having determined chronological landmarks of its evolution from 1776 to 1914, students will study this history through the study of territories under British domination (the British West Indies, India and Australia) and by focusing on specific topics and issues related to the Empire: race relations, trade and development, cultural exchanges, the legacy of the Empire, war and resistance to colonial power).

Academic skills and methods:

Having a good knowledge of the chronological and geographic reality and evolution of the British Empire in the 19th century.

Having a multi-faceted approach to the history of British colonization in the 19th century, including the point of view of colonized people.

Writing the critical analysis of a historical document.

Expressing historical thinking in clear English, both speaking and writing.

Short bibliography :

In English :

Andrew PORTER, *Atlas of British Overseas Expansion*, London, Routledge, 1991.

Ashley JACKSON, *The British Empire: A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2013

In French :

Pierre SINGARAVELOU (dir.), *Les empires coloniaux (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Le Seuil, 2013.

Jean-François KLEIN, Pierre SINGARAVELOU, Marie Albane DE SUREMAIN, *Atlas des empires coloniaux (XIXe-XXe siècles)*, Paris, Autrement, 2018.

Fabrice BENSIMON, *L'Empire britannique*, Paris, PUF, collection Que Sais-Je ?, 2013.

Podcasts (Available on various podcast platforms):

Empire, Anita ANAND, William DALRYMPLE (season 1 on India, season 3 on the history of slavery)

Assessment:

Continuous assessment (Seminar) : Research and analysis of primary sources, oral presentations on historical documents, tests on the lectures.

Final exam (lecture) : Test questions on lectures, essay on a broad topic related to the Empire.

Class taught in:

English

Language of evaluation

English (French optional)

❖ GÉOGRAPHIE SOCIALE

GEOPOLITIQUE DU MONDE CONTEMPORAIN (48H CM/TD)

ANASTASIA PANENKO

Ce cours propose une initiation aux principaux thèmes de la géographie politique avec un accent particulier sur les enjeux du continent européen. Nous aborderons les différentes échelles (du local à l'échelle mondiale) et différents acteurs pour étudier de multiples enjeux qui produisent des conflits variés. Nous allons étudier l'émergence du régionalisme, les formes contemporaines de la guerre et les nouvelles formes d'impérialisme. En outre, la deuxième partie du cours se propose d'examiner quelques enjeux contemporains (case studies) tels que le climat et la dépendance énergétique, l'intégration de plus en plus étroite (Est/Ouest), etc.

Compétences spécifiques visées :

Ce cours devrait permettre aux étudiants de se forger un outillage critique pour mieux comprendre les dynamiques d'ouverture et de fermeture du monde contemporain.

Bibliographie :

Pierre GENTELLE (dir.), *Géopolitique du monde contemporain*, Paris, Nathan, 2008, 288 p

Kaspi A., Duroselle J.B., *Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours*, Paris, 16 e ed., 2002

Olga KHRUSHCHEVA & Tomas MALTBY (2016) *The Future of EU-Russia Energy Relations in the Context of Decarbonisation*, *Geopolitics*, 21:4, 799-830, DOI: 10.1080/14650045.2016.1188081

Indra OVERLAND, *The geopolitics of renewable energy: Debunking four emerging myths*, *Energy Research & Social Science*, Volume 49, 2019, Pages 36-40, ISSN 2214-6296

<https://doi.org/10.1016/j.erss.2018.10.018>

Mohid IFTIKHAR & Jing VIVIAN ZHAN (2020) *The Geopolitics of China's Overseas Port Investments: A Comparative Analysis of Greece and Pakistan*, *Geopolitics*, DOI: 10.1080/14650045.2020.1832473

Cristian NITOIU & Monika SUS (2019) *Introduction: The Rise of Geopolitics in the EU's Approach in its Eastern Neighbourhood*, *Geopolitics*, 24:1, 1-19, DOI:10.1080/14650045.2019.1544396

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :**Session 1 :**

Continu : exposés

Contrôle terminale : écrit 2h, dissertation ou questions sur corpus documentaire

Session 2 :

Oral OU écrit 2h (dissertation, questions sur corpus documentaire)

❖ PHILOSOPHIE GÉNÉRALE B (48H CM/TD)

REMI CLOT-GOUDARD

La culture, condition de l'humanité ?

L'objectif de ce cours est de réfléchir au sens et à la pertinence de la notion de culture pour la description de la réalité humaine. L'idée que l'humanité, par contraste avec le reste des animaux, se caractérise par la culture entendue comme mouvement de progrès indéfini au cours de l'histoire est une idée qui prend toute son ampleur au XVIIIe. Cette représentation va se heurter à une première crise, liée à la reconnaissance de la diversité et de la pluralité des cultures humaines, diversité que va explorer l'anthropologie sociale dont les travaux vont alimenter la réflexion sur le relativisme culturel. Aujourd'hui, l'idée que la culture serait la condition de l'humanité se voit critiquer sur deux nouveaux fronts : d'une part, les travaux issus de l'éthologie alimentent selon certains l'idée que la culture n'est pas une ligne de partage radical entre les êtres humains et le reste des animaux ; d'autre part, l'anthropologie elle-même (comme chez Philippe Descola) soupçonne que le partage entre nature et culture n'est qu'une façon de se représenter la réalité humaine, elle-même relative à des sociétés historiquement situées. Le cours proposera une exploration progressive de ces difficultés, qui nous renvoient toutes à l'inquiétude fondamentale de savoir ce que sont au juste les êtres humains.

Compétences spécifiques visées :

Savoir analyser des concepts, proposer des distinctions conceptuelles éclairantes.

Savoir restituer et analyser une argumentation philosophique.

Savoir situer une argumentation dans une discussion plus large.

Savoir structurer son propos, s'exprimer de façon claire et précise.

Bibliographie :

Une bibliographie détaillée sera distribuée lors du premier cours. En attendant, il est possible de se reporter aux ouvrages suivants :

BIMBENET, Étienne, *Le complexe des trois singes. Essai sur l'animalité humaine*, Paris, Le Seuil, coll. L'ordre philosophique, 2017.
DESCOLA, Philippe, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2005.
KANT, Emmanuel, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique* (1784), in *Opuscules sur l'histoire*, Paris, GF-Flammarion, 1990.
LESTEL, Dominique, *Les origines animales de la culture*, Paris, Flammarion, coll. Champs, 2001.
LEVI-STRAUSS, Claude, *Race et histoire*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1952.
ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755), Paris, GF-Flammarion, 1992.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Écrit 4h, questions de cours lors d'un examen terminal en temps limité

Session 2 :

Écrit 4h

UE6 LANGUES (48H TD – 6 ECTS)

❖ ANGLAIS (24H TD)

TANGUY MARTIN
VICKI BERNARD
SAYENA MOLAIE

The goal of this course is to reinforce students' language skills in reading, writing, listening, and speaking by studying press articles and video news reports. Students will work on the stakes involved in contemporary issues presented in the news and hold discussions in small groups as well as within the larger group. The course begins with the presentation of the American and British electoral systems. We will then explore the phenomenon of disrupting democracy, the media and the prevalence of fake news, Brexit, among other issues. (Topics may change slightly depending upon recent news events). The course concludes with the study of a social film documentary.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

will be based on continuous assessment with special emphasis on oral communication.

Session 2 :

Oral et écrit

❖ LANGUE VIVANTE 2 OBLIGATOIRE (CF SERVICE DES LANGUES)

Poursuite de la LV2 suivie en L1 SHA au semestre 1

UE7 TECHNIQUE (22H TD – 3 ECTS)

❖ IST (INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE) (12H TD)

ROMAIN VANEL
ENSEIGNANTE EN ATTENTE

Cette UE propose un travail autour de recherches documentaires et de contributions à Wikipédia.

Au second semestre, les étudiants apprennent à utiliser l'encyclopédie collaborative Wikipédia. Il s'agit d'utiliser les méthodologies de recherche préalablement acquises pour alimenter et améliorer des articles de l'encyclopédie, et ainsi mieux en comprendre l'organisation et les objectifs.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Contrôle continu : qualité de l'article rédigé et des contributions, questionnaires.

Session 2 :

Oral, questions de cours

❖ **PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL (PPP) (10H TD)**

Ce cours permettra de poursuivre la réflexion sur votre projet personnel.

En collaboration avec la DOIP (Direction de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle), vous serez mis en contact avec différents outils pour construire ce projet, en particulier grâce à une meilleure connaissance du monde du travail et des différents métiers qui s'ouvrent à vous.

Vous réaliserez en particulier une enquête auprès de professionnels des domaines qui correspondent à vos intérêts.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Écrit et/ou oral 100% en contrôle continu

Session 2 :

Écrit et/ou oral 100%

UE8 OPTIONS D'OUVERTURE (HORS LANGUE) - 24H CM – 3 ECTS

❖ **1 OPTION AU CHOIX (HORS LANGUE) PARMIS : SPORT (SUAPS), ETC (SETI), OPTIONS INTERNE UFR ARSH, OPTION SOCIOLOGIE (UFR SHS), OPTION INFO-COM (UFR LLASIC)**

Toutes les informations sur les options internes UFR ARSH et sur les autres options sont disponibles sur le site de l'UFR ARSH : « Vos options »

Lien : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/rentree-2023/vos-options-1266202.kjsp>

LE STAGE EN LICENCE SHA

Les étudiants de la licence SHA doivent réaliser, **entre la deuxième et la troisième année de licence un stage**. Ce stage doit faire **au minimum 105 heures**, ce qui n'entraîne pas d'obligation de gratification pour le stagiaire. **Le stage peut être réalisé en une seule fois ou plusieurs, et être réalisé à un ou plusieurs endroits. Le stage doit être réalisé en dehors des horaires de cours.**

Le ou la stagiaire doit contacter avant de rédiger sa convention un.e enseignant.e de son choix pour être son enseignant.e référent.e, pendant la durée du stage.

Le stage donnera lieu à un rapport de stage, remis à la fin du second semestre de L3 et un jury.

Le stage doit faire l'objet d'une convention signée entre les différentes parties (université, enseignant.e, tuteur ou tutrice de stage, lieu de stage, étudiant.e).

Sur LEO vous créez vous-même votre convention (« Créer une convention »). Vous trouvez également des offres de stages dans la rubrique « Projet d'études et professionnel ».

Le stage est une mise en situation en milieu professionnel qui est une période complémentaire de formation et vous prépare à votre insertion professionnelle.

Vos contacts

ACCUEIL : RDC ARSHI

Nathalie CAU et Éliane PEYTAVIN

04 38 42 19 00

SCOLARITÉ SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES

Enya DELANNOY

arsh-licence-sha@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

Fanny MASSET

arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Coraline MORA

arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS

Enya DELANNOY et Fanny MASSET

arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES

Enya DELANNOY

arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

Christine BIGOT

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr

04 57 42 21 98

SERVICE COMMUNICATION-MOODLE - LÉO

Mélissa PÉLISSON

arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSHI

Accueil 04 57 42 24 40

Responsable : Agnès SOUCHON

arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr