



**LIVRET DES ÉTUDES**

# PREMIÈRE ANNÉE DE SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES (SHA)

**Année universitaire 2022-2023**

UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)  
1281, avenue centrale  
38400 Saint-Martin-d'Hères

**UGA**  
UFR  
**ARSH** Université  
Grenoble Alpes

# TABLE DES MATIÈRES

BIENVENUE À L'ARSH DANS LA LICENCE SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES	2
VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES	3
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES	4
LES OBJECTIFS DE LA FORMATION	5
ORGANISATION DE LA LICENCE	6
CONTRÔLE DES CONNAISSANCES	7
TABLEAU RÉCAPITULATIF DE LA PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE SHA	9
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS SHA	10
<i>1<sup>er</sup> semestre</i>	10
<i>2<sup>e</sup> semestre</i>	15

## BIENVENUE À L'ARSH DANS LA LICENCE SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES

La licence Sciences humaines appliquées (SHA), vous propose une **formation pluridisciplinaire** orientée vers la **compréhension du monde contemporain**.

Vous suivrez des cours en **histoire, en géographie et en philosophie, disciplines auxquelles s'ajouteront en deuxième et troisième année le droit et l'économie-gestion**.

Par ailleurs, la licence insiste sur **l'apprentissage des langues** (anglais, seconde langue et cours disciplinaires en anglais). Entre ces différentes disciplines, les cours sont pensés en commun afin de vous donner les outils méthodologiques et critiques pour saisir les grands enjeux politiques, sociaux, économiques de notre actualité.

**La première année est ainsi consacrée au rapport entre société et culture à travers une réflexion croisée sur l'organisation politique et les catégorisations sociales, les rapports entre différentes aires culturelles ou encore le rôle du spectacle dans le rapport à soi et au collectif pour l'individu contemporain.**

À travers le contact avec ces différentes disciplines vous pourrez acquérir de **solides compétences d'analyse et d'argumentation, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral**.

De plus, la licence SHA propose **de vous suivre tout au long de votre parcours** afin de vous aider à construire un projet professionnel intéressant et viable.

Seule la licence SHA vous propose cette **approche pluridisciplinaire** et actuelle vous permettant d'acquérir progressivement une culture générale critique avant de vous engager dans une spécialisation répondant à vos aspirations professionnelles.

Alors bienvenu.es dans cette nouvelle licence qui n'attend que votre enthousiasme pour se développer !

Laura PEAUD et Tanguy MARTIN  
Responsables de la licence SHA

# VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations utiles à votre bonne intégration vous seront données :

- **Auprès des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

**Vous devrez rapidement vous inscrire :**

Vous devez vous inscrire aux UE (Unité d'Enseignement) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (langue vivante obligatoire, options internes, ETC et sport) uniquement sur Internet, avant le début de chaque semestre.

Après saisie informatique des choix d'options, une fiche « d'Inscription Pédagogique aux Examens (IPE) » vous sera envoyée par mail. Elle sera à remplir par l'étudiant (**photo obligatoire**) et à rendre ABSOLUMENT à votre gestionnaire de scolarité, Enya DELANNOY, bureau A4, pour vérification et validation.

**Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.**

**Noms des directeurs et personnes à connaître en licence SHA :**

- M. Clément CHILLET, directeur de l'UFR
- M. Thomas BOCCON-GIBOD, directeur adjoint de l'UFR
- Mme Laura PEAUD, responsable de la licence SHA
- M. Tanguy MARTIN, co-responsable de la licence SHA
- M. Romain GEFROUAI, responsable de la L1 SHA
- Mme Laura PEAUD, responsable de la L2 SHA
- Mme Sylvie DUVILLARD et M. Nicolas MATHIEU, co-responsables de la L3 SHA
- Mme Enya DELANNOY, gestionnaire de scolarité de la licence SHA
- Mme Isabelle DELHOTEL, responsable de scolarité
- Mme Fanny MASSET, responsable-adjointe de scolarité
- Mme Agnès SOUCHON, responsable de la bibliothèque
- Mme Enya DELANNOY, référente administrative handicap et référente stage SHA
- M. Tanguy MARTIN, référent pédagogique handicap
- Mme Christine BIGOT, référente admission
- Mme Coraline MORA et M. Tanguy MARTIN, pôle relations internationales

# CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES ANNÉE UNIVERSITAIRE 2022 / 2023

---

## 1<sup>er</sup> semestre 2022/ 2023

---

**DÉBUT DES COURS :** **Lundi 12 septembre 2022 au matin**

*Lundi 19 septembre pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires, pour les ETC Langues et Sport*

**FIN DES COURS :** Vendredi 16 décembre 2022 au soir

**EXAMENS :** Du mardi 3 janvier 2023 au vendredi 13 janvier 2023

---

## 2<sup>e</sup> semestre 2022 / 2023

---

**DÉBUT DES COURS :** **Lundi 16 janvier 2023 au matin**

*Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires*

*Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.*

*Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation*

**FIN DES COURS :** Vendredi 28 avril 2023 au soir

**EXAMENS :** Du mardi 2 mai 2023 au mercredi 17 mai 2023

---

## EXAMENS SECONDE CHANCE

---

Du 1<sup>e</sup> et du 2<sup>e</sup> semestre : à partir du lundi 5 juin 2023 jusqu'au vendredi 23 juin 2023

---

## JOURS FÉRIÉS

---

Mardi 1<sup>er</sup> novembre 2022 (**Toussaint**) ; Vendredi 11 novembre 2022 (**Armistice**) ; Lundi 10 avril 2023 (**Pâques**) ;  
Lundi 1<sup>er</sup> mai 2023 (**Fête du travail**) ; Lundi 8 mai 2023 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 18 mai 2023 (**Ascension**) ; Lundi 29 mai  
2023 (**Pentecôte**) ; Vendredi 14 juillet 2023 (**Fête nationale**)

---

## INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

---

**TOUSSAINT :** Du vendredi 28 octobre 2022 au soir au lundi 7 novembre 2022 au matin.

**NOËL :** Du mardi 20 décembre 2022 au soir au mardi 3 janvier 2023 au matin.

**HIVER :** Du vendredi 10 février 2023 au soir au lundi 20 février 2023 au matin.

**PRINTEMPS :** Du vendredi 7 avril 2023 au soir au lundi 17 avril 2023 au matin.

## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

La licence SHA, par sa pluridisciplinarité, a pour objectif de construire des compétences croisées et transférables qui peuvent être mises en œuvre dans différents secteurs professionnels et élargissent le choix des débouchés. Il s'agit de développer une double approche :

- Théorique, en mettant les sciences humaines au service de la compréhension de la société et de ses évolutions ;
- Opérationnelle, en vous préparant, de manière progressive sur les trois années, à votre insertion professionnelle. Cette préparation passe par la réalisation d'un stage d'observation participative suivi d'un rapport de stage en 3<sup>ème</sup> année.

### Les compétences privilégiées :

- **Penser à l'écrit, convaincre à l'oral : une capacité à argumenter.** Une bonne maîtrise de l'expression écrite et orale apporte la confiance en soi et la capacité à collaborer avec les autres, elle permet la valorisation de son identité et de ses compétences, ainsi que le partage des connaissances.
- **Savoir apprendre et penser en anglais.** Outre les cours de langue, le vocabulaire et le raisonnement spécifiques à chacun, des champs disciplinaires sont acquis à partir de cours en anglais dispensés en géographie, histoire et philosophie (24h / discipline).
- **Articuler la pensée et l'action.** Mettre en pratique les connaissances théoriques à travers une action professionnelle sous la forme d'un stage de trois semaines minimums, pouvoir travailler en autonomie et en responsabilité au service d'un projet.
- **Donner du sens à l'action professionnelle.** Lier la pratique du stage et l'aspect théorique des cours et vous permettre ainsi d'analyser votre pratique professionnelle ; être en mesure de s'abstraire d'une situation, de s'auto-évaluer et de se remettre en question pour apprendre et évoluer.
- **Des débouchés professionnels élargis :** cette formation permet aux titulaires du diplôme de travailler dans des domaines très variés, en entreprise comme dans la fonction publique, avec une formation complémentaire adaptée : les collectivités territoriales, les organismes internationaux, la culture, les services ressources humaines des entreprises, les services internationaux, les groupements professionnels, les services d'aménagement du territoire, les bureaux d'études, l'édition, les librairies, etc.

## ORGANISATION DE LA LICENCE

Vous êtes inscrit (e) en première année, cela signifie que vous vous engagez dans une formation de trois années qui conduit au diplôme de Licence mention Sciences Sociales, parcours « Sciences Humaines Appliquées ». Elle est validée par un système européen de crédits, appelés ECTS (*European Credit Transfer System*) : la licence complète comporte 180 ECTS, soit 60 crédits par année et 30 crédits par semestre. Votre licence sera donc reconnue dans les universités européennes, et vous pouvez valider des enseignements suivis à l'étranger.

La Licence est organisée en trois années (L1, L2, L3) soit 6 semestres (S1 - S2 ; S3 - S4 ; S5 - S6).

La première année (L1) permet une articulation entre les différentes disciplines proposées autour d'un thème commun : **société et cultures**. Les compétences visées sont les suivantes : analyse, synthèse, techniques de l'écrit, recherche documentaire, technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE), maîtrise de deux langues étrangères.

La deuxième année (L2) élargit la pluridisciplinarité avec l'introduction d'enseignements de droit et d'économie et un approfondissement du thème des mutations contemporaines à partir de la thématique suivante : **société et territoires**.

La troisième année (L3) est une année de spécialisation à partir du thème commun : **société et travail**. Cette année comprend une introduction au monde de l'entreprise grâce à des enseignements de droit privé, d'économie du travail et de gestion/management. De nouvelles compétences sont acquises en statistiques.

La formation représente environ une vingtaine d'heures de cours (CM et TD) par semaine.

Attention : chaque UE exige un important travail personnel de lectures et de recherches. La réussite de votre année dépendra de votre investissement personnel !

## CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer vos enseignants, en prenant RDV par mail : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr  
Et si besoin de joindre tout personnel administratif : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

# CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH**

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH.

## **CONTROLE CONTINU (CC) :**

**Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire.** En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

**Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 7 jours, auprès de l'enseignant (e) concerné (e).**

En cas d'absence injustifiée, vous êtes considéré(e) comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, les responsables de la licence peuvent vous accorder une **dispense d'assiduité aux cours**. **Elle ne dispense pas de l'évaluation (devoir sur table, partiels, évaluation en ligne)**. Vous êtes tenu(e) de vous informer des modalités et des dates d'évaluation. Vérifiez également auprès de votre gestionnaire quels sont les cours compatibles avec la dispense d'assiduité.

**ATTENTION :** Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2022** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **15 février 2023** pour le second.

## **EXAMENS :**

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> semestre.

## **IMPORTANT**

**Vous ne recevrez pas de convocation aux examens :** les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA**.

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

**Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !**



## LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**. Vous **DEVEZ REPASSER** toutes les UE défaillantes et inférieures à **10/20** dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure.

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

**Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.**

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 5 juin 2023** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

**Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).**

Les résultats sont uniquement consultables via l'INTRANET de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

## TABLEAU RECAPITULATIF DE LA PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE SHA

<b>SEMESTRE 1</b>					
<b>UE 1</b> <i>coef. 6</i>	<b>DISCIPLINAIRE</b>	Géographie sociale ET Histoire ET Philosophie	72h CM	72h TD	<b>18 crédits</b>
<b>UE 2</b> <i>coef. 3</i>	<b>LANGUES</b>	Anglais ET Langue vivante 2		48h TD	<b>6 crédits</b>
<b>UE 3</b> <i>coef. 1</i>	<b>TECHNIQUE</b>	Information scientifique et technique (IST)		12h TD	<b>3 crédits</b>
<b>UE 4</b> <i>coef. 2</i>	<b>OPTION D'OUVERTURE (HORS LANGUE)</b>	Au choix : sport, ETC, options UFR ARSH, options sociologie, options information communication	24h CM		<b>3 crédits</b>
<b>SEMESTRE 2</b>					
<b>UE 5</b> <i>coef. 6</i>	<b>DISCIPLINAIRE</b>	Géographie sociale ET Histoire ET Philosophie	72h CM	72h TD	<b>18 crédits</b>
<b>UE 6</b> <i>coef. 3</i>	<b>LANGUES</b>	Anglais ET Langue vivante 2		48h TD	<b>6 crédits</b>
<b>UE 7</b> <i>coef. 1</i>	<b>TECHNIQUE</b>	Information scientifique et technique (IST) ET Projet Personnel et Professionnel		22h TD	<b>3 crédits</b>
<b>UE 8</b> <i>coef. 2</i>	<b>OPTIONS D'OUVERTURE (HORS LANGUE)</b>	Au choix : sport, ETC, options UFR ARSH, options sociologie, options information communication	24h CM		<b>3 crédits</b>

# DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS SHA

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

### UE1 DISCIPLINAIRES OBLIGATOIRES HISTOIRE - GÉOGRAPHIE SOCIALE – PHILOSOPHIE (72H CM/72HTD – 18 ECTS)

#### ❖ HISTOIRE

##### FAIRE SOCIÉTÉ HIER ET AUJOURD'HUI (48H CM/TD)

ANNE DALMASSO  
EMMANUELLE COMTAT  
ENSEIGNANT EN ATTENTE

L'objectif de ce cours est de proposer une initiation à la démarche historique en posant une même question - « qu'est-ce que faire société ? » - à deux mondes différents, éloignés dans le temps. Il s'agira donc de découvrir comment se construit la connaissance historique, à partir des sources, de leur contextualisation, et des questions que l'historien leur pose.

Pour « hier » l'exemple analysé sera romain (au sens de monde romain géographiquement et chronologiquement) et cinq thèmes seront abordés : la naissance d'une communauté, la définition d'une hiérarchie sociale théorique, un monde à l'envers (rapports entre libres et non libres), un monde en reflet (représentation de soi et de l'autre), Rome et les autres. Pour « aujourd'hui » on s'intéressera à la notion de « société européenne » au 20<sup>ème</sup> siècle autour de trois grands thèmes : développement économique et inégalités sociales (la question du capitalisme), hiérarchies sociales et ordres politiques (la question de la démocratie), l'Europe et les autres (colonisations et mondialisations).

Il s'agit donc d'un regard social, culturel et anthropologique qui s'appuiera sur des sources textuelles et iconographiques puisées dans deux contextes historiques. L'accent sera mis en CM et en TD sur le vocabulaire, sa maîtrise, celle des concepts et l'analyse de la documentation.

**Évaluation** : CM : examen terminal sur table, en janvier lors des examens terminaux – TD : contrôle continu en cours de semestre.

#### Bibliographie

##### *Histoire ancienne :*

Andrea GIARDINA (dir.) *L'homme romain*, Paris, Le Seuil, 1992 (éd. de poche, coll. Point, Histoire)  
Paul VEYNE, *La société romaine*, Paris, Le Seuil, 2001 (éd. de poche, coll. Point, Histoire)  
*Le métier de citoyen dans la Rome républicaine*, Paris, Gallimard, 1989 (2<sup>ème</sup> éd. coll. Tel)  
Michel MESLIN, *L'homme romain*, Bruxelles, éd. Complexe, 2001 (1<sup>ère</sup> éd., Paris, Hachette, 1978)

##### *Histoire contemporaine :*

P. GUILLAUME et alii, *Précis d'histoire européenne*, Armand Colin, 2015  
Harmut KAEBLE, *Vers une société européenne, 1880-1980*, Belin, 1988  
Florence WEBER, *Brève histoire de l'anthropologie*, Flammarion, 2015  
Philippe NOREL, *L'histoire économique globale*, Points Seuil, 2013.

## ❖ GÉOGRAPHIE SOCIALE

### GEOPOLITIQUE DU MONDE CONTEMPORAIN (48H CM/TD)

ROMAIN GEFFROUAIS

Ce cours propose une initiation aux principaux thèmes de la géographie politique. La géographie politique consiste en l'étude de la dimension spatiale des enjeux de pouvoir et déborde ainsi (sans pour autant les évincer) les thèmes classiques de la Géopolitique en s'attelant notamment aux questions d'aménagement du territoire ou encore des migrations. Nous aborderons ainsi différentes échelles (du local à l'échelle mondiale) et différents acteurs (qui ne se limitent pas aux chefs d'Etat) pour étudier de multiples enjeux (des matières premières à la maîtrise des flux transfrontaliers) qui produisent des conflits variés (de l'affrontement armé entre deux Etats à l'opposition électorale). Ce cours devrait permettre aux étudiants de se forger un outillage critique pour mieux comprendre les dynamiques d'ouverture et de fermeture du monde contemporain.

**Évaluation** : contrôle continu : exposés / contrôle terminal : dissertation ou questions sur corpus documentaire

#### **Bibliographie**

Pierre GENTELLE (dir.), *Géopolitique du monde contemporain*, Paris, Nathan, 2008, 288 p.

Frédéric LASSERRE, Emmanuel GONON, *Manuel de géopolitique. Enjeux de pouvoir sur des territoires*, Paris, Armand Colin, Coll. « U », 2008, 347 p.

Stéphane ROSIERE, *Géographie politique et géopolitique. Une grammaire de l'espace politique*, Paris, Ellipses, 2003, 320 p. [2<sup>e</sup> édition, 2007, 426 p.].

## ❖ PHILOSOPHIE

### PHILOSOPHIE POLITIQUE : UNE SOCIÉTÉ DU SPECTACLE ? (48 H CM/TD)

OLIVIER RAZAC

Le spectacle n'est pas qu'un amusement superficiel et sans conséquences. Il n'est pas une simple succession d'images, de sons, de mouvements que l'on contemple et qui restent en dehors de nous. Le spectacle est un dispositif social qui contribue à nous transformer individuellement et collectivement selon sa forme et ses contenus. La philosophie s'est toujours intéressée à cette puissance de transformation du spectacle, sous l'angle politique de la forme de la société chez Platon, ou sous l'angle éthique du rapport à soi chez les stoïciens.

Pour autant, notre situation est bien différente. Le développement des médias de masse ou la dissémination des flux d'informations, jusque dans la poche de chacun, nous invitent à repenser la question : la problématique actuelle du spectacle n'est-elle que le prolongement de la problématique classique ou bien possède-t-elle des spécificités et, si oui, lesquelles ?

Pour tenter de répondre à cette question nous interrogerons d'abord la forme et les enjeux de l'industrialisation capitaliste des productions culturelles (Adorno, Horkheimer, Benjamin). Nous précisons cette analyse du côté des formes de propagande proprement libérales (Bernays, Chomsky). Nous terminerons par l'analyse critique du champ journalistique et de la production de nos représentations du monde et de l'actualité (Bourdieu). On comprendra alors que le spectacle n'est plus seulement un élément dans la société mais une modalité de reproduction de la société en général.

**Évaluation** : CM : examen terminal sur table en janvier lors des examens terminaux

#### **Bibliographie indicative**

BENJAMIN W., *L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Allia, 2011

BERNAYS E. BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007

BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996

CHOMSKY N. et HERMAN E., La fabrique de l'opinion publique. La politique économique des médias américains, Le Serpent à plumes, Essais/Documents, 2003.

DEBORD G., La société du spectacle, Folio, 1992

EPICTETE, Manuel, GF, 1999

HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans La dialectique de la raison, Gallimard, Tel, 1983

## UE2 LANGUES (48H TD – 6 ECTS)

### ❖ ANGLAIS

ROSE DAVIS

TANGUY MARTIN

SAYENA MOLAIE

#### **Shades of Humanity**

This course explores various facets of human nature and human society through a wide range of documents touching on philosophy, current events and aspects of the English-speaking world. There is a strong emphasis on developing communication skills while revising and correcting basic grammar, vocabulary and pronunciation.

**Evaluation** : 100% contrôle continu. 2 oraux (50%) 3 écrits de 30 minutes (50%)

### ❖ LANGUE VIVANTE 2 OBLIGATOIRE (CF SERVICE DES LANGUES)

**TEST DE POSITIONNEMENT OBLIGATOIRE au préalable pour les nouveaux inscrits** (sauf débutants dans la langue choisie) :

Maison des Langues et des Cultures pour effectuer le test: [sdl-accueil@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:sdl-accueil@univ-grenoble-alpes.fr)

<https://sdl.univ-grenoble-alpes.fr/service-des-langues/>

**Sur votre IP web du Jeudi 8 septembre au lundi 26 septembre 2022**

<https://ipweb-uga.grenet.fr/ipweb-uga/loginInscription.jsf>

## UE3 TECHNIQUE (12H TD – 3 ECTS)

### ❖ INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE - IST (12H TD)

AURELIE FICHOT

ROMAIN VANEL

Cette UE propose un travail autour de recherches documentaires et de contributions à Wikipédia.

Au premier semestre, les étudiants sont formés aux techniques et aux outils de recherche documentaire sur un thème en lien avec les enseignements proposés dans la Licence SHA. Il s'agit ici d'apprendre à questionner un sujet, de connaître la nature des documents constituant les fonds documentaires universitaires, d'utiliser les ressources mises à disposition par l'université pour effectuer des recherches avec des outils spécifiques. Les informations dûment sélectionnées permettront de construire une bibliographie.

**Évaluation** : contrôle continu en cours de semestre : méthodologie de la recherche documentaire

## UE4 OPTION D'OUVERTURE (HORS LANGUE) 24H CM – 3 ECTS)

**1 OPTION AU CHOIX (HORS LANGUE) PARMI** : sport enseignements transversaux à choix (ETC), options internes et d'ouverture UFR ARSH, options sociologie, ou options information-communication

**OPTIONS INTERNES ET D'OUVERTURE UFR ARSH** : à consulter dans le guide des OPTIONS INTERNES ET D'OUVERTURE sur le site de l'UFR ARSH.

### OPTIONS GEOGRAPHIE accessibles aux L1 SHA (nombre de places limité)

#### ❖ GEOGRAPHIE DES MERS ET DES OCEANS

KEVIN SUTTON

Les mers et océans sont au cœur des enjeux contemporains et sont pourtant des étendues encore méconnues, notamment dans leurs profondeurs. Objet d'appropriation, d'exploitation, ils sont aussi objets de fantasmes, de dissimulation et de contournement des règles communes. Ils proposent ainsi une exacerbation des paradoxes du monde à travers laquelle s'expriment les ambiguïtés des recherches de continentalisation. L'approche proposée mêlera entrées géopolitiques, culturelles, économiques et environnementales. Il s'agira de décentrer le regard afin de considérer les problématiques maritimes depuis la mer, et non uniquement depuis le continent. Un intérêt particulier pour les pratiques en mer sera développé, comme les spatialités de la navigation, de la croisière. Ces entrées thématiques côtoieront des entrées régionales et conceptuelles, notamment autour de la notion de « Méditerranée ». Pour cela, un détour épistémologique sera proposé autour de la construction même de la notion d'océan et de continent. Ce cours se centrera donc bien sur les mers et les océans, et non sur les littoraux.

#### **Bibliographie indicative**

FREMONT A., FREMONT-VANACORE A. (2015) « Géographie des espaces maritimes », *La documentation photographique*, LDF, 64 p.

ROYER P. (2012) *Géopolitique des mers et océans, qui tient la mer tient le monde*, PUF, 208 p.

MARTINAUD C., PARIS F. (2013) *Océans, mers et îles. Appuis de la mondialisation*, Ellipses, 144 p.

### OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION EN L1 :

À l'université Grenoble Alpes, vous pouvez suivre des enseignements en information-communication dès la 1<sup>ère</sup> ou la 2<sup>ème</sup> année de licence, dans le cadre d'enseignements dits d'ouverture, ainsi que parmi les Enseignements Transversaux à Choix (ETC).

Ces enseignements sont conseillés si vous souhaitez :

- appréhender l'histoire et les théories de certains domaines de la communication & vous initier aux sciences de l'information et de la communication en complément votre discipline principale ;
- et/ou découvrir les métiers de l'information-communication & acquérir des repères, démarches et compétences opérationnelles de base dans ce domaine ;
- et/ou préparer une orientation future vers une L3 ou un Master en journalisme ou en communication.

#### ❖ THEORIES DE LA COMMUNICATION MEDIATIQUE

Semestre 1

Plus particulièrement depuis la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, les médias dits de masse ont fait l'objet de nombreux travaux. Philosophes, professionnels du journalisme ou des relations publiques, psychologues, sociologues, et plus récemment chercheurs en sciences de la communication se sont interrogés sur la place et sur les effets de la presse écrite, de la radio, du cinéma ou encore de la télévision. Ce cours présente les grands courants théoriques qui se sont affrontés sur ces questions. On cherchera à situer les auteurs étudiés dans leur contexte historique et intellectuel, mais aussi à dégager leurs apports pour comprendre notre rapport actuel aux médias.

## ❖ COMMUNICATION DES ORGANISATIONS

### Semestre 1

Ce cours proposera un panorama du champ de la communication des organisations et de son histoire, depuis les travaux critiques dans ce domaine jusqu'aux pratiques professionnelles. Nous nous attacherons particulièrement aux mutations récentes des sociétés et des organisations, à l'importance croissante de la communication et aux nouvelles stratégies mises en œuvre par les différent-e-s professionnel-le-s du domaine, y compris numériques.

## 2<sup>E</sup> SEMESTRE

### UE5 DISCIPLINAIRES - HISTOIRE - GÉOGRAPHIE SOCIALE - PHILOSOPHIE (72H CM/72H TD – 18 ECTS)

#### ❖ HISTOIRE (48H CM/TD)

Cours en anglais

JULIEN CARANTON

TANGUY MARTIN

Le descriptif vous sera remis au début du semestre 2.

#### ❖ GÉOGRAPHIE SOCIALE (48H CM/TD)

##### GEOGRAPHIE DU TOURISME

LAURA PEAUD

Le tourisme constitue dans le monde contemporain une réalité à fois économique, culturelle et sociale de plus en plus importante. Le tourisme est désormais une pratique mondialisée, générant plus d'1,2 milliard de déplacements en 2016 pour 5% du PIB mondial et 6 à 7% des emplois mondiaux. Mais la crise du Covid-19 de 2020 marque un spectaculaire recul de la pratique touristique, rappelant que cette activité n'est pas immuable, mais représente bien un construit historique, social, culturel et politique.

Le cours magistral interrogera donc le tourisme en tant que pratique culturelle, en mobilisant des approches de géographie sociale et critique. Nous chercherons à répondre aux questions suivantes : comment un lieu devient-il touristique ? quelle est la place de la culture et de l'imaginaire dans les pratiques et les espaces touristiques ? en quoi les espaces touristiques sont-ils des constructions culturelles ?

Les TD donneront lieu à un approfondissement de ces enjeux au travers d'entraînements aux méthodologies universitaires de la géographie (commentaire de documents, argumentation, etc.).

**Évaluation** : contrôle continu : questions de cours sur table + entraînement au commentaire de documents en cours de semestre.

Examen Terminal sur table, en janvier lors des examens terminaux : commentaires de documents + questions de cours

##### Bibliographie

DUHAMEL, Ph., « Le tourisme, lectures géographiques », La documentation photographique, numéro 8094, 2013.

FAGONI Edith (dir.), *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Paris, Armand Colin, 2018.

GRAVARI-BARBAS M., Jacquot S., *Atlas mondial du tourisme et des loisirs*, Paris, Autrement, 2018.

MERLE Th. (dir.), *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Paris, Atlande, 2018.

STOCK M. et alii., *Le Tourisme, acteurs, lieux et enjeux*, Paris, Belin, 2015 (première édition 2003)

SACAREAU I., TAUNAY B. et PEYVEL E. (dir.), *La mondialisation du tourisme : les nouvelles frontières d'une pratique*, PUF, Rennes, 2015.



## ❖ PHILOSOPHIE GENERALE B (48H CM/TD)

REMI CLOT-GOUDARD

Selon une définition bien connue, l'être humain est un « animal rationnel ». Mais le fait d'être rationnel n'est-il pas précisément ce qui le fait quitter la condition animale ? Au sein de la tradition philosophique, la position dominante soutient que l'être humain est une exception au sein de la nature ; penser l'humanité dans sa spécificité exigerait dès lors de la penser dans sa discontinuité avec les autres animaux. Mais cette position se heurte à plusieurs types d'objections. La théorie de l'évolution, issue des travaux de Darwin, conduit notamment à replacer l'espèce humaine dans un arbre phylogénétique dont elle est un nœud et non le couronnement.

Elle suggère une question : ne doit-on pas penser la spécificité de l'humanité à partir de son animalité ? Mais quelle forme pourrait et devrait prendre un tel naturalisme ? L'une des difficultés de ce type d'enquête tient au caractère un peu obscur de cette catégorie d'animal, qui est au centre des débats. Le cours proposera un parcours dans les réflexions contemporaines sur cette question aux vastes ramifications en retravaillant certaines notions fondamentales (raison, langage, culture...) de l'anthropologie philosophique.

**Évaluation** : questions de cours lors d'un examen terminal en temps limité.

**Bibliographie indicative** : Une bibliographie détaillée sera distribuée lors du premier cours. En attendant, il est possible de se reporter aux ouvrages suivants :

BIMBENET, Étienne, *L'animal que je ne suis plus*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2011.

BIMBENET, Étienne, *Le complexe des trois singes. Essai sur l'animalité humaine*, Paris, Le Seuil, coll. L'ordre philosophique, 2017.

GARCIA, Tristan, *Nous, animaux et humains*, Paris, François Bourin, 2011.

LESTEL, Dominique, *Les origines animales de la culture*, Paris, Flammarion, coll. Champs, 2001.

LE GOFF, Anne, *L'animal humain*, Paris, Vrin, coll. La vie morale, 2020.

LESTEL, Dominique, *Nous sommes les autres animaux*, Paris, Fayard, 2019.

MACINTYRE, Alasdair, *L'homme, cet animal rationnel dépendant. Les vertus de la vulnérabilité*, Paris, Tallandier, 2020 (1re édition originale 1999).

En outre, on pourra consulter le dossier consacré par la revue *Igitur* à la discussion de l'ouvrage d'Anne Le Goff sous le titre « L'esprit naturaliste », à l'adresse suivante :

<https://www.igitur.org/index.php/igitur/issue/view/26>

## UE6 LANGUES (48H TD – 6 ECTS)

### ❖ ANGLAIS (24H TD)

TANGUY MARTIN

VICKI BERNARD

SAYENA MOLAIE

The goal of this course is to reinforce students' language skills in reading, writing, listening, and speaking by studying press articles and video news reports. Students will work on the stakes involved in contemporary issues presented in the news and hold discussions in small groups as well as within the larger group. The course begins with the presentation of the American and British electoral systems. We will then explore the phenomenon of disrupting democracy, the media and the prevalence of fake news, Brexit, among other issues. (Topics may change slightly depending upon recent news events). The course concludes with the study of a social film documentary.

Evaluation will be based on continuous assessment with special emphasis on oral communication.

## ❖ LANGUE VIVANTE 2 OBLIGATOIRE (CF SERVICE DES LANGUES)

**TEST DE POSITIONNEMENT OBLIGATOIRE au préalable pour les nouveaux inscrits** (sauf débutants dans la langue choisie) :

Maison des Langues et des Cultures pour effectuer le test: [sdl-accueil@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:sdl-accueil@univ-grenoble-alpes.fr)

<https://sdl.univ-grenoble-alpes.fr/service-des-langues/>

## UE7 TECHNIQUE (22H TD – 3 ECTS)

### ❖ IST (INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE) (12H TD)

AURELIE FICHOT

ROMAIN VANEL

Cette UE propose un travail autour de recherches documentaires et de contributions à Wikipédia. Au second semestre, les étudiants apprennent à utiliser l'encyclopédie collaborative Wikipédia. Il s'agit d'utiliser les méthodologies de recherche préalablement acquises pour alimenter et améliorer des articles de l'encyclopédie, et ainsi mieux en comprendre l'organisation et les objectifs.

**Évaluation** : contrôle continu : qualité de l'article rédigé et des contributions. Questionnaires.

### ❖ PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL (PPP) (10H TD)

Ce cours permettra de poursuivre la réflexion sur votre projet personnel.

En collaboration avec la DOIP (Direction de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle), vous serez mis en contact avec différents outils pour construire ce projet, en particulier grâce à une meilleure connaissance du monde du travail et des différents métiers qui s'ouvrent à vous.

Vous réaliserez en particulier une enquête auprès de professionnels des domaines qui correspondent à vos intérêts.

**Évaluation** : écrit et/ou oral 100% en contrôle continu

## UE8 OPTIONS D'OUVERTURE (HORS LANGUE) - 24H CM – 3 ECTS)

**1 OPTION AU CHOIX (HORS LANGUE) PARMI** : sport enseignements transversaux à choix (ETC), options internes et d'ouverture UFR ARSH, options sociologie, ou options information-communication

### OPTIONS GÉOGRAPHIE accessibles aux L1 SHA (nombre de places limité)

#### ❖ DU RÊVE AMÉRICAIN AU MODÈLE EN CRISE : LES VILLES AMÉRICAINES

ROMAIN GEFFROUAI

Ce cours propose une présentation de quelques-uns des thèmes géographie urbaine à partir des villes américaines. La ville aux Etats-Unis a été tout à la fois le moyen de mettre en valeur un territoire gigantesque tout en cherchant à construire une société idéale. Différents modèles de ville ont ainsi émergé en fonction des lieux et des époques, modèles que les géographes et autres sociologues ont longuement décrits et analysés. Cependant, la ville américaine semble aujourd'hui touchée par une crise à la fois sociale, environnementale et politique. Ainsi, à travers différents exemples (New York, Détroit, Los

Angeles, Baltimore, Las Vegas) et plusieurs films (voir le filmographie) nous tâcherons de comprendre les transformations des sociétés urbaines américaines.

**Évaluation** : QCM + écrit argumenté

**Bibliographie** :

DAVIS M., *City of Quartz*, 2006 (1990), Paris, La Découverte, collection La Découverte/Poche, 391 p.

ZANINETTI J.-M., *Adaptation urbaine post-catastrophe : la recomposition territoriale de La Nouvelle Orléans*, 2013, *Cybergéo : European Journal of Geography* [En ligne]\*

PADDEU, F., *Faire face à la crise économique à Detroit : les pratiques alternatives au sein d'une résilience urbaine*, 2012, *L'Information Géographique*, vol. 76., 20p.

BONNIN, Ph., BERQUE, A., GHORRA-GOBIN, C. (dir), *La ville insoutenable*, 2006, Paris, Belin, 366p. Pages 146 à 229 sur la ville nord-américaine.

**Filmographie**

*The Wire* (série), David Simon et Ed Burns, HBO, 2002-2008

*Treme* (série), David Simon et Eric Overmyer, HBO, 2010-2013

*Collateral*, Michael Mann, 2004

*Drive*, Nicolas Winding Refn, 2011

*Mulholland Drive*, David Lynch, 2001

*8 Mile*, Curtis Hanson, 2002

❖ **GEOGRAPHIE DE L'ALIMENTATION**

XAVIER LONG

Le descriptif vous sera remis à la rentrée.

**OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION EN L1 :**

À l'université Grenoble Alpes, vous pouvez suivre des enseignements en information-communication dès la 1<sup>ère</sup> ou la 2<sup>ème</sup> année de licence, dans le cadre d'enseignements dits d'ouverture, ainsi que parmi les Enseignements Transversaux à Choix (ETC).

Ces enseignements sont conseillés si vous souhaitez :

- appréhender l'histoire et les théories de certains domaines de la communication & vous initier aux sciences de l'information et de la communication en complément votre discipline principale ;
- et/ou découvrir les métiers de l'information-communication & acquérir des repères, démarches et compétences opérationnelles de base dans ce domaine ;
- et/ou préparer une orientation future vers une L3 ou un Master en journalisme ou en communication.

❖ **SOCIO-ECONOMIE DE L'INTERNET ET DU NUMERIQUE**

(Semestre 2 – L1 si suivi au sein de la mineure complète)

L'objectif du cours est de présenter quelques thèmes majeurs liés à l'internet, ses évolutions et ses enjeux économiques et sociaux, à savoir : le contexte de sa création, sa gouvernance au niveau mondial ainsi que ses incidences économiques et sociales sur les industries culturelles. Les principales approches théoriques élaborées pour « penser » l'internet et les réseaux socio-numériques ainsi que les mutations qu'ils provoquent dans la société à ses différents niveaux y seront également abordées.

❖ **MEDIAS AUDIOVISUELS, D'HIER A AUJOURD'HUI**

(Semestre 2 – L1 si suivi au sein de la mineure complète)

Dans ce cours, on cherchera à décrire et à situer les grandes étapes de l'émergence et de l'évolution des médias audiovisuels en France. Il s'agira plus précisément de donner les principaux repères de l'histoire de la radio et de la télévision en s'attachant à leur importance politique, culturelle et sociale. On

examinera ainsi les statuts, les personnels et les programmes de la radio - télévision française de la fin du XIXe siècle à nos jours.

### ❖ LE STAGE EN LICENCE SHA

Les étudiants de la licence SHA doivent réaliser, **entre la deuxième et la troisième année de licence un stage**. Ce stage doit faire **au minimum 105 heures**, ce qui n'entraîne pas d'obligation de gratification pour le stagiaire. **Le stage peut être réalisé en une seule fois ou plusieurs, et être réalisé à un ou plusieurs endroits. Le stage doit être réalisé en dehors des horaires de cours.**

Le ou la stagiaire doit contacter avant de rédiger sa convention un.e enseignant.e de son choix pour être son enseignant.e référent.e, pendant la durée du stage.

**Le stage donnera lieu à un rapport de stage, remis à la fin du second semestre de L3 et un jury.**

**Le stage doit faire l'objet d'une convention signée entre les différentes parties (université, enseignant.e, tuteur ou tutrice de stage, lieu de stage, étudiant.e).**

Sur LEO vous créez vous-même votre convention (« Créer une convention »). Vous trouvez également des offres de stages dans la rubrique « Projet d'études et professionnel ».

Le stage est une mise en situation en milieu professionnel qui est une période complémentaire de formation et vous prépare à votre insertion professionnelle.

# Vos contacts

## ACCUEIL : RDC ARSHI

04 38 42 19 00

## SCOLARITÉ SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES

Enya DELANNOY

arsh-licence-sha@univ-grenoble-alpes.fr

## RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

Isabelle DELHOTEL

arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

## MOBILITÉ INTERNATIONALE

Coraline MORA

arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

## HANDICAPS

Enya DELANNOY

arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

## STAGES SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES

Enya DELANNOY

arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

## ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

Christine BIGOT

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

## SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr

04 57 42 21 98

## SERVICE COMMUNICATION-WEB-OUTILS NUMÉRIQUES

Mélissa PÉLISSON

arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

## BIBLIOTHÈQUE : 2<sup>E</sup> ÉTAGE ARSHI

Accueil 04 57 42 24 40

Responsable : Agnès SOUCHON

arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr