

Livret des études

PREMIÈRE ANNÉE SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES



2020-2021

Vous êtes inscrit(e) en première année de licence Sciences Sociales, parcours SHA (Sciences Humaines Appliquées), à **l'UFR Arts et Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

L'UFR ARSH regroupe les départements d'histoire, de géographie sociale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie dans les bâtiments ARSH1 et ARSH2.

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir quand on commence des études supérieures.

Gardez-le précieusement!

TABLE DES MATIÈRES

BIENVENUE À L'ARSH DANS LA LICENCE SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES	2
VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES	3
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES	4
LES OBJECTIFS DE LA FORMATION	5
ORGANISATION DE LA LICENCE	6
CONTROLE DES CONNAISSANCES	7
TABLEAU RECAPITULATIF DE LA PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE SHA	9
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS SHA	10
1 ^{er} semestre	10
2 ^e semestre	15

BIENVENUE À L'ARSH DANS LA LICENCE SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES

La licence Sciences humaines appliquées (SHA), vous propose une **formation pluridisciplinaire** orientée vers la **compréhension du monde contemporain**.

Vous suivrez des cours en **histoire, en géographie et en philosophie, disciplines auxquelles s'ajouteront en deuxième et troisième année le droit et l'économie-gestion**.

Par ailleurs, la licence insiste sur **l'apprentissage des langues** (anglais et seconde langue). Entre ces différentes disciplines, les cours sont pensés en commun afin de vous donner les outils méthodologiques et critiques pour saisir les grands enjeux politiques, sociaux, économiques de notre actualité.

La première année est ainsi consacrée au rapport entre société et culture à travers une réflexion croisée sur l'organisation politique et les catégorisations sociales, les rapports entre différentes aires culturelles ou encore le rôle du spectacle dans le rapport à soi et au collectif pour l'individu contemporain.

À travers le contact avec ces différentes disciplines vous pourrez acquérir de **solides compétences d'analyse et d'argumentation, aussi bien à l'écrit qu'à l'oral**.

De plus, la licence SHA propose **de vous suivre tout au long de votre parcours** afin de vous aider à construire un projet professionnel intéressant et viable.

Seule la licence SHA vous propose cette **approche pluridisciplinaire** et actuelle vous permettant d'acquérir progressivement une culture générale critique avant de vous engager dans une spécialisation répondant à vos aspirations professionnelles.

Alors bienvenus dans cette nouvelle licence qui n'attend que votre enthousiasme pour se développer !

Laura PEAUD
Responsable de la licence SHA

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations utiles à votre bonne intégration vous seront données :

- **Après des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

Vous devrez rapidement vous inscrire :

Les étudiants doivent s'inscrire aux UE (Unité d'Enseignement) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (langue vivante obligatoire, options internes, ETC et sport) uniquement sur Internet, avant le début de chaque semestre

Après saisie informatique des choix d'options, une fiche « d'Inscription Pédagogique aux Examens (IPE) » vous sera envoyée par mail. Elle sera à remplir par l'étudiant (**photo obligatoire**) et à rendre **ABSOLUMENT** à votre gestionnaire de scolarité, Enya DELANNOY, bureau A2 face à l'accueil de l'ARSH, pour vérification et validation.

Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.

Noms des directeurs et personnes à connaître en Licence SHA :

- M. **Kevin SUTTON**, directeur de l'UFR
- Mme **Amélie NUQ**, directrice adjointe de l'UFR
- Mme **Laura PEAUD**, responsable de la licence SHA
- M. **Tanguy MARTIN**, co-responsable de la licence SHA
- M. **Romain GEFROUAI**S, responsable de la L1 SHA
- Mme **Sarah MEKDJI**AN et M. **Tanguy MARTIN**, responsables L2 SHA
- Mme **Sylvie DUVILLARD** et M. **Nicolas MATHIEU**, responsables L3 SHA
- Mme **Isabelle DELHÔTEL**, responsable de scolarité
- Mme **Amandine ANTONY**, responsable-adjointe de scolarité
- Mme **Enya DELANNOY**, gestionnaire pédagogique Licence SHA
- Mme **Agnès SOUCHON**, responsable du Centre de ressources

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020 / 2021

1^{er} semestre 2020/ 2021

DÉBUT DES COURS : Lundi 14 septembre 2020 matin

ETC Langues et Sport : date de début des cours à voir sur les sites web du SDL et du SUAPS.

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES TOUSSAINT : Samedi 24 octobre 2020 12h au lundi 2 novembre 2020 matin.

EXAMENS 1^{er} SEMESTRE : Lundi 14 décembre 2020 au vendredi 18 décembre 2020

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES NOËL : Samedi 19 décembre 2020 12h au lundi 4 janvier 2021 matin.

EXAMENS 1^{er} SEMESTRE (SUITE) : Lundi 4 janvier 2021 au vendredi 15 janvier 2021

2^e semestre 2020 / 2021

DÉBUT DES COURS : Lundi 18 janvier 2021 au matin

ETC Langues et Sport la date de début des cours : à voir sur le site du SDL et du SUAPS.

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES HIVER : Samedi 13 février 2021 12h au lundi 22 février 2021 matin.

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES PRINTEMPS : Samedi 17 avril 2021 12h au lundi 26 avril 2021 matin.

FIN DES COURS : Vendredi 30 avril 2021 soir

EXAMENS 2nd SEMESTRE : Lundi 3 mai 2021 au vendredi 21 mai 2021

EXAMENS SECONDE CHANCE 1^{er} et 2nd SEMESTRE : du lundi 7 juin 2021 au vendredi 25 juin 2021

JOURS FÉRIÉS

Dimanche 1^{er} novembre 2020 (**Toussaint**) ; Mercredi 11 novembre 2020 (**Armistice**) ; Lundi 5 avril 2021 (**Pâques**) ; Samedi 1^{er} mai 2021 (**Fête du travail**) ; Samedi 8 mai 2021 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 13 mai 2021 (**Ascension**) ; Lundi 24 mai 2021 (**Pentecôte**).

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

La licence SHA, par sa pluridisciplinarité, a pour objectif de construire des compétences croisées et transférables qui peuvent être mises en œuvre dans différents secteurs professionnels et élargissent le choix des débouchés. Il s'agit de développer une double approche :

- Théorique, en mettant les sciences humaines au service de la compréhension de la société et de ses évolutions ;
- Opérationnelle, en vous préparant, de manière progressive sur les trois années, à votre insertion professionnelle. Cette préparation passe par la réalisation d'un stage d'observation participative suivi d'un rapport de stage.

Les compétences privilégiées :

- **Penser à l'écrit, convaincre à l'oral : une capacité à argumenter.** Une bonne maîtrise de l'expression écrite et orale apporte la confiance en soi et la capacité à collaborer avec les autres, elle permet la valorisation de son identité et de ses compétences, ainsi que le partage des connaissances.
- **Savoir apprendre et penser en anglais.** Outre les cours de langue, le vocabulaire et le raisonnement spécifiques à chacun, des champs disciplinaires sont acquis à partir de cours en anglais dispensés en géographie, histoire et philosophie (24h / discipline).
- **Articuler la pensée et l'action.** Mettre en pratique les connaissances théoriques à travers une action professionnelle sous la forme d'un stage de trois semaines minimum, pouvoir travailler en autonomie et en responsabilité au service d'un projet.
- **Donner du sens à l'action professionnelle.** Lier la pratique du stage et l'aspect théorique des cours et vous permettre ainsi d'analyser votre pratique professionnelle ; être en mesure de s'abstraire d'une situation, de s'auto-évaluer et de se remettre en question pour apprendre et évoluer.
- **Des débouchés professionnels élargis :** cette formation permet aux titulaires du diplôme de travailler dans des domaines très variés, en entreprise comme dans la fonction publique, avec une formation complémentaire adaptée : les collectivités territoriales, les organismes internationaux, la culture, les services ressources humaines des entreprises, les services internationaux, les groupements professionnels, les services d'aménagement du territoire, les bureaux d'études, l'édition, les librairies, etc.

ORGANISATION DE LA LICENCE

Vous êtes inscrit (e) en première année, cela signifie que vous vous engagez dans une formation de trois années qui conduit au diplôme de Licence mention Sciences Sociales, parcours « Sciences Humaines Appliquées ». Elle est validée par un système européen de crédits, appelés ECTS (*European Credit Transfer System*) : la licence complète comporte 180 ECTS, soit 60 crédits par année et 30 crédits par semestre. Votre licence sera donc reconnue dans les universités européennes, et vous pouvez valider des enseignements suivis à l'étranger.

La Licence est organisée en trois années (L1, L2, L3) soit 6 semestres (S1 - S2 ; S3 - S4 ; S5 - S6).

La première année (L1) permet une articulation entre les différentes disciplines proposées autour d'un thème commun : **société et cultures**. Les compétences visées sont les suivantes : analyse, synthèse, techniques de l'écrit, recherche documentaire, technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement (TICE), maîtrise de deux langues étrangères.

La deuxième année (L2) élargit la pluridisciplinarité avec l'introduction d'enseignements de droit et d'économie et un approfondissement du thème des mutations contemporaines à partir de la thématique suivante : **société et territoires**.

La troisième année (L3) est une année de spécialisation à partir du thème commun : **société et travail**. Cette année comprend une introduction au monde de l'entreprise grâce à des enseignements de droit privé, d'économie du travail et de gestion/management. De nouvelles compétences sont acquises en statistiques.

La formation représente environ une vingtaine d'heures de cours (CM et TD) par semaine.

Attention : chaque UE exige un important travail personnel de lectures et de recherches. La réussite de votre année dépendra de votre investissement personnel !

CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer vos enseignants, en prenant RDV par mail : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr
Et si besoin de joindre tout personnel administratif : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

CONTROLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH.

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 15 jours.

Au-delà de 2 absences justifiées, la note de 0/20 sera attribuée.

L'absence doit être justifiée par des circonstances exceptionnelles acceptées par le Président du jury sur pièces justificatives.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est considéré comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la responsable de la licence peut vous accorder une dispense d'assiduité. En ce cas, vous renoncez aux bénéfices du contrôle continu. Les étudiants boursiers ne peuvent en aucune manière être dispensés. Il n'est pas possible de changer de régime en cours de semestre, sauf cas exceptionnel dûment certifié et agréé par le directeur de département.

ATTENTION : Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2020** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **15 février 2021** pour le second.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez également et seulement sur votre adresse mail UGA.

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**. L'étudiant **DOIT REPASSER toutes les UE défaillantes et inférieures à 10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure.**

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 7 juin 2021** pour le premier **ET** pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT (Environnement Numérique de Travail) de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

TABLEAU RECAPITULATIF DE LA PREMIÈRE ANNÉE DE LICENCE SHA

ANALYSE DU MONDE CONTEMPORAIN

L1 : Société et cultures

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 6</i>	DISCIPLINAIRE	Géographie sociale ET Histoire ET Philosophie	72h CM	72h TD	15 crédits
UE 2 <i>coef. 1</i>	DISCIPLINAIRE DE RENFORCEMENT AU CHOIX	Géographie sociale Ou Histoire Ou Philosophie	12h CM	12h TD	3 crédits
UE 3 <i>coef. 3</i>	LANGUES	Anglais ET Langue vivante 2		48h TD	6 crédits
UE 4 <i>coef. 1</i>	TECHNIQUE	Informatique appliquée aux SHS ET Introduction aux outils des SHS		24h TD	3 crédits
UE 5 <i>coef. 1</i>	OPTION D'OUVERTURE (1, HORS LANGUE)			24h TD	3 crédits
SEMESTRE 2					
UE 6 <i>coef. 6</i>	DISCIPLINAIRE	Géographie sociale ET Histoire ET Philosophie	72h CM	72h TD	15 crédits
UE 7 <i>coef. 1</i>	DISCIPLINAIRE DE RENFORCEMENT AU CHOIX	Géographie sociale Ou Histoire Ou Philosophie	12h CM	12h TD	3 crédits
UE 8 <i>coef. 2</i>	LANGUE	Anglais		24h TD	3 crédits
UE 9 <i>coef. 1</i>	TECHNIQUE	IST2 ET Projet Personnel et Professionnel niveau 2		24h TD	3 crédits
UE 10 <i>coef. 2</i>	OPTIONS D'OUVERTURE (2 OPTIONS)			48h TD	6 crédits

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS SHA

1^{ER} SEMESTRE

UE1 DISCIPLINAIRES (OBLIGATOIRES) HISTOIRE - GÉOGRAPHIE SOCIALE – PHILOSOPHIE (144H CM/TD – 15 ECTS)

❖ HISTOIRE

FAIRE SOCIÉTÉ HIER ET AUJOURD'HUI (48H CM/TD)

ANNE DALMASSO

NICOLAS MATHIEU

EMMANUELLE COMTAT

L'objectif de ce cours est de proposer une initiation à la démarche historique en posant une même question - « qu'est-ce que faire société ? » - à deux mondes différents, éloignés dans le temps. Il s'agira donc de découvrir comment se construit la connaissance historique, à partir des sources, de leur contextualisation, et des questions que l'historien leur pose.

Pour « hier » l'exemple analysé sera romain (au sens de monde romain géographiquement et chronologiquement) et cinq thèmes seront abordés : la naissance d'une communauté, la définition d'une hiérarchie sociale théorique, un monde à l'envers (rapports entre libres et non libres), un monde en reflet (représentation de soi et de l'autre), Rome et les autres. Pour « aujourd'hui » on s'intéressera à la notion de « société européenne » au 20^{ème} siècle autour de trois grands thèmes : développement économique et inégalités sociales (la question du capitalisme), hiérarchies sociales et ordres politiques (la question de la démocratie), l'Europe et les autres (colonisations et mondialisations).

Il s'agit donc d'un regard social, culturel et anthropologique qui s'appuiera sur des sources textuelles et iconographiques puisées dans deux contextes historiques. L'accent sera mis en CM et en TD sur le vocabulaire, sa maîtrise, celle des concepts et l'analyse de la documentation.

Évaluation : CM : examen terminal sur table, en janvier lors des examens terminaux – TD : contrôle continu en cours de semestre.

Bibliographie indicative

Histoire ancienne :

Andrea GIARDINA (dir.) *L'homme romain*, Paris, Le Seuil, 1992 (éd. de poche, coll. Point, Histoire)

Paul VEYNE, *La société romaine*, Paris, Le Seuil, 2001 (éd. de poche, coll. Point, Histoire)

Le métier de citoyen dans la Rome républicaine, Paris, Gallimard, 1989 (2^{ème} éd. coll. Tel)

Michel MESLIN, *L'homme romain*, Bruxelles, éd. Complexe, 2001 (1^{ère} éd., Paris, Hachette, 1978)

Histoire contemporaine :

P. GUILLAUME et alii, *Précis d'histoire européenne*, Armand Colin, 2015

Harmut KAEBLE, *Vers une société européenne, 1880-1980*, Belin, 1988

Florence WEBER, *Brève histoire de l'anthropologie*, Flammarion, 2015

Philippe NOREL, *L'histoire économique globale*, Points Seuil, 2013.

❖ GÉOGRAPHIE SOCIALE

GEOPOLITIQUE DU MONDE CONTEMPORAIN

ROMAIN GEFFROUAIS

FLORA JACQUELINE

Ce cours propose une initiation aux principaux thèmes de la géographie politique. La géographie politique consiste en l'étude de la dimension spatiale des enjeux de pouvoir et déborde ainsi (sans pour autant les évincer) les thèmes classiques de la Géopolitique en s'attelant notamment aux questions d'aménagement du territoire ou encore des migrations. Nous aborderons ainsi différentes échelles (du local à l'échelle mondiale) et différents acteurs (qui ne se limitent pas aux chefs d'Etat) pour étudier de multiples enjeux (des matières premières à la maîtrise des flux transfrontaliers) qui produisent des conflits variés (de l'affrontement armé entre deux Etats à l'opposition électorale). Ce cours devrait permettre aux étudiants de se forger un outillage critique pour mieux comprendre les dynamiques d'ouverture et de fermeture du monde contemporain.

Bibliographie :

Pierre GENTELLE (dir.), *Géopolitique du monde contemporain*, Paris, Nathan, 2008, 288 p.

Frédéric LASSERRE, Emmanuel GONON, *Manuel de géopolitique. Enjeux de pouvoir sur des territoires*, Paris, Armand Colin, Coll. « U », 2008, 347 p.

Stéphane ROSIERE, *Géographie politique et géopolitique. Une grammaire de l'espace politique*, Paris, Ellipses, 2003, 320 p. [2^e édition, 2007, 426 p.].

Évaluation : CC : au cours du semestre, exposés / Examen Terminal (CM) : En Janvier, dissertation ou questions sur corpus documentaire

❖ PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE POLITIQUE : UNE SOCIÉTÉ DU SPECTACLE ? (48 H CM/TD)

OLIVIER RAZAC

JEROME WATIN-AUGOUARD

Le spectacle n'est pas qu'un amusement superficiel et sans conséquences. Il n'est pas une simple succession d'images, de sons, de mouvements que l'on contemple et qui restent en dehors de nous. Le spectacle est un dispositif social qui contribue à nous transformer individuellement et collectivement selon sa forme et ses contenus.

La philosophie s'est toujours intéressée à cette puissance de transformation du spectacle, sous l'angle politique de la forme de la société chez Platon, ou sous l'angle éthique du rapport à soi chez les stoïciens. Pour autant, notre situation est bien différente. Le développement des médias de masse ou la dissémination des flux d'informations, jusque dans la poche de chacun, nous invitent à repenser la question : la problématique actuelle du spectacle n'est-elle que le prolongement de la problématique classique ou bien possède-t-elle des spécificités et, si oui, lesquelles ?

Pour tenter de répondre à cette question nous suivrons deux pistes. Nous questionnerons d'abord les conséquences de l'industrialisation des modes de production du spectacle sur ses effets sociaux et politiques. Puis nous interrogerons la capacité de ce spectacle généralisé à transformer les individus dans leurs rapports à eux-mêmes et aux autres.

Ce TD est adossé au cours sur la société du spectacle. Nous aurons trois objectifs : 1. Apporter des contenus supplémentaires et concrets sur les formes de spectacle actuelles et leur critique philosophique. 2. Nous entraîner à une méthode d'analyse critique des formes culturelles qui privilégie la déconstruction du message et ses effets sur le spectateur. 3. La prise de parole, l'échange et le travail en groupe.

Évaluation : CM : examen terminal sur table en janvier lors des examens terminaux – TD : contrôle continu en cours de semestre.

Bibliographie indicative

BERNAYS E., BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007
BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996
DEBORD G., *La société du spectacle*, Folio, 1992
EPICTETE, *Manuel*, GF, 1999
HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans *La dialectique de la raison*, Gallimard, Tel, 1983
PLATON, *La République*, Folio essais, 1993 (Livres III et X)
RAZAC O., *L'écran et le zoo*, Denoël, 2002 (Généralement indisponible en édition papier, mais disponible gratuitement en version électronique à cette adresse : www.philoplebe.lautre.net)

UE2 DISCIPLINAIRES DE RENFORCEMENT AU CHOIX (24H CM/TD – 3 ECTS)

À choisir parmi plusieurs enseignements :

❖ HISTOIRE

LA FRANCE AU XXE SIECLE - 1RE PARTIE : LA FRANCE DE 1914 À 1945 – OLIVIER FORLIN

COMPRENDRE LE CHRISTIANISME – STEPHANE GAL

❖ GEOGRAPHIE

INTRODUCTION A LA GEOGRAPHIE DE LA FRANCE (24H CM) – ROMAIN GEFFROUAIS

INTRODUCTION A LA GEOGRAPHIE CULTURELLE. LES DECOUPAGES EN QUESTION (24H CM) – SARAH MEKDJIAN

❖ PHILOSOPHIE

PHILOSOPHIE GENERALE A (CM) – LIONEL CAIN

Tous les descriptifs des disciplines de renforcement au choix sont disponibles dans le guide des options internes (semestre 1).

ATTENTION : une discipline de renforcement ne doit être choisie qu'une seule fois dans l'année : par exemple si vous choisissez l'histoire au premier semestre, vous ne pourrez pas reprendre cette discipline au second semestre.

UE3 LANGUES (48H TD – 6 ECTS)

❖ ANGLAIS

ROSE DAVIS

TANGUY MARTIN

Shades of Humanity

This course explores various facets of human nature and human society through a wide range of documents touching on philosophy, current events and aspects of the English-speaking world. There is a strong emphasis on developing communication skills while revising and correcting basic grammar, vocabulary and pronunciation.

Evaluation: 100% contrôle continu. 2 oraux (50%) 3 écrits de 30 minutes (50%)

❖ LANGUE VIVANTE 2 OBLIGATOIRE (CF SERVICE DES LANGUES)

TEST DE POSITIONNEMENT OBLIGATOIRE AU PREALABLE POUR LES NOUVEAUX INSCRITS

Contactez l'accueil de la Maison des Langues et des Cultures pour effectuer le test: sdl-accueil@univ-grenoble-alpes.fr

UE 4 TECHNIQUE (24H TD – 3 ECTS)

❖ INFORMATIQUE APPLIQUEE AUX SHS (12H TD)

AURELIE FICHOT

ROMAIN VANEL

Cette UE propose un travail autour de recherches documentaires et de contributions à Wikipédia. Au premier semestre, les étudiants sont formés aux techniques et aux outils de recherche documentaire sur un thème en lien avec les enseignements proposés dans la Licence SHA. Il s'agit ici d'apprendre à questionner un sujet, de connaître la nature des documents constituant les fonds documentaires universitaires, d'utiliser les ressources mises à disposition par l'université pour effectuer des recherches avec des outils spécifiques. Les informations dûment sélectionnées permettront de construire une bibliographie.

Évaluation : contrôle continu en cours de semestre : méthodologie de la recherche documentaire

❖ INTRODUCTION AUX OUTILS DES SHS (8H TD)

LAURA PEAUD

IRENE FAVIER

Le cours aura lieu le lundi 7 septembre et le jeudi 10 septembre de 10h à 15h30.
4 heures en présentiel et 4 heures à distance.

Ce cours, envisagé comme une introduction aux approches et méthodes des sciences humaines, propose une lecture pluridisciplinaire des questions féministes et de genre en géographie, histoire et philosophie. Deux premières séances sont consacrées à la place des questions de genre dans ces disciplines ; les deux suivantes séances s'intéressent plus spécifiquement aux enjeux reproductifs et sexuels, qui sont envisagés comme une étude de cas.

Évaluation : La validation se fait à travers la présence au cours, ainsi que par le rendu d'une note courte (seul.e ou en binôme). Sur un sujet d'actualité de votre choix faisant écho aux questions abordées en cours, il s'agira d'expliquer quel éclairage les SHS peuvent apporter selon vous à leur appréhension. Votre réflexion pourra porter sur des supports variés (articles, reportage TV ou radio, podcast, affiches, publicités, mouvement politique, etc.) ; elle devra être organisée et précise. Indiquer nom, prénom et numéro d'étudiant dans chaque copie.

UE5 OPTION D'OUVERTURE (24H – 3 ECTS)

❖ 1 OPTION (HORS LANGUE) (24H)

Possibilité de prendre une option interne proposée par l'UFR ARSH OU un Enseignement Transversal à Choix (ETC) ou un sport

2^E SEMESTRE

UE6 DISCIPLINAIRES HISTOIRE - GÉOGRAPHIE SOCIALE – PHILOSOPHIE (144H CM/TD – 15 ECTS)

❖ HISTOIRE (48H CM/TD)

CONTEMPORARY HISTORY OF THE UNITED STATES OF AMERICA (FROM 1765 TO FERGUSON)

IRENE FAVIER

TANGUY MARTIN

This class aims to present the basic historical evolutions of the United States since Independence: the revolution and the process of nation building, the phase of expansion and crisis, the rise of the industry and urban civilization, the imperialist strategy at the turn of the 19th century, the global era, and the post-war era. Apart from these chronological fundamentals, specific sets of questions will also be raised: the position of the USA towards the world, and in particular towards Latin America and the Caribbean; and the issues of race, gender and class within the country itself.

METHOD

Taught in English by two different teachers (one specialized in language and civilization; the other one in history), the objective of this course is to familiarize students with the academic use of a foreign language. The TD will be based on various teaching materials, from audiovisual to textual sources, and on various types of exercises.

Évaluation : Final exam (CM) en janvier : questions and an essay.

TD: oral presentations in class and mid-term exam.

Bibliographie :

JENKINS, Philip, *A history of the United States*, Macmillan, 1997 (available at BIBARSH)

BROGAN, Hugh. *The Penguin History of the United States*, London, Penguin Books, 2001.

LACROIX, Jean-Michel. *Histoire des Etats-Unis*, Paris, Presses Universitaires de France, 5^e édition, 2013.

LITERATURE

POWERS, Richard, *The time of our singing*, 2003 (translated on French as *Le temps où nous chantions*, 2006, available in "Poche").

❖ GÉOGRAPHIE SOCIALE (48H CM/TD)

GEOGRAPHIE DU TOURISME

LAURA PEAUD

Le tourisme constitue dans le monde contemporain une réalité à fois économique, culturelle et sociale de plus en plus importante. Le tourisme est désormais une pratique mondialisée, générant plus d'1,2 milliard de déplacements en 2016 pour 5% du PIB mondial et 6 à 7% des emplois mondiaux. Mais la crise du Covid-19 de 2020 marque un spectaculaire recul de la pratique touristique, rappelant que cette activité n'est pas immuable, mais représente bien un construit historique, social, culturel et politique.

Le cours magistral interrogera donc le tourisme en tant que pratique culturelle, en mobilisant des approches de géographie sociale et critique. Nous chercherons à répondre aux questions suivantes : comment un lieu devient-il touristique ? quelle est la place de la culture et de l'imaginaire dans les pratiques et les espaces touristiques ? en quoi les espaces touristiques sont-ils des constructions culturelles ?

Les TD donneront lieu à un approfondissement de ces enjeux au travers d'entraînements aux méthodologies universitaires de la géographie (commentaire de documents, argumentation, etc.).

Évaluation : contrôle continu : questions de cours sur table + entraînement au commentaire de documents en cours de semestre.

Examen Terminal sur table, en janvier lors des examens terminaux : commentaires de documents + questions de cours

Bibliographie :

DUHAMEL, Ph., « Le tourisme, lectures géographiques », La documentation photographique, numéro 8094, 2013.

FAGONI Edith (dir.), *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Paris, Armand Colin, 2018.

GRAVARI-BARBAS M., Jacquot S., *Atlas mondial du tourisme et des loisirs*, Paris, Autrement, 2018.

MERLE Th. (dir.), *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Paris, Atlande, 2018.

STOCK M. et alii., *Le Tourisme, acteurs, lieux et enjeux*, Paris, Belin, 2015 (première édition 2003)

SACAREAU I., TAUNAY B. et PEYVEL E. (dir.), *La mondialisation du tourisme : les nouvelles frontières d'une pratique*, PUF, Rennes, 2015.

❖ PHILOSOPHIE GENERALE B (48H CM/TD)

LA SOCIABILITE

THOMAS BOCCON-GIBOD

EN CM :

Alors même qu'on tient pour acquis que l'être humain serait naturellement sociable, la sociabilité est souvent perçue comme une injonction, parfois pesante. Qu'en est-il alors des fondements de la sociabilité humaine ? En quoi au juste se distingue-t-elle de celle de l'animal ? La sociabilité est-elle le fruit d'une éducation, ou d'un dressage ? En quoi peut-on dire qu'elle est une source d'épanouissement, et à quelles conditions ?

Pour tirer ces problèmes au clair, nous nous intéresserons d'abord à la manière dont la sociabilité peut être considérée comme relevant d'une nature humaine spécifique, ce qui conduit à étudier les fondements de la distinction fondamentale entre civilisation humaine et monde naturel. Une telle distinction ne va pas toujours de soi, car sur ses fondements, on peut justifier l'indifférence à l'égard de la nature ; indifférence que la crise écologique contemporaine rend pour le moins problématique. Or, y a-t-il un sens à dire que l'on fait société avec la nature ?

Une telle interrogation conduit alors à reformuler le problème : si la sociabilité ne peut être considérée comme un pur donné de la condition humaine, reste à comprendre quelles sont ses modalités, et comment distinguer une société vraiment humaine, non plus de la nature sauvage, mais de la barbarie civilisée.

Bibliographie

ARISTOTE, *Les Politiques*, Paris, GF-Flammarion (1993)

MOLIERE, *Le Misanthrope*

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF-Flammarion (2011)

KANT, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, dans *Opuscules sur l'histoire*, Paris, GF-Flammarion (1990)

Claude LEVI-STRAUSS, *Race et histoire*, Paris, Gallimard, 2015 (1952)

FREUD, *Le Malaise dans la culture*, Paris, PUF (1995)

EN TD :

L'objectif du TD est d'approfondir l'étude des questions soulevées par le CM à l'aide de lectures d'œuvres courtes ou d'extraits de texte en rapport direct avec le cours. Il s'agira d'apprendre à mobiliser les

opérations cardinales d'une lecture philosophique (comprendre un problème, identifier et formuler une thèse, repérer une argumentation, éclaircir des concepts, etc.) et d'apprendre à composer une réflexion à partir de ces lectures.

Evaluation :

Contrôle Continu ; en cours de semestre, les modalités (essais et exercices) seront expliquées en cours.

Examen Terminal (CM) : En Janvier en Session d'examen, sous forme de contrôle de connaissances

UE7 DISCIPLINAIRES DE RENFORCEMENT AU CHOIX (24H TD – 3 ECTS)

❖ HISTOIRE

À choisir parmi plusieurs enseignements :

HISTOIRE MEDIEVALE : THEME A DEFINIR

L'HISTORIEN ET SON TEMPS – ILARIA TADDEI ET GILLES MONTEGRE

PREPA SCIENCES PO – OLIVIER FORLIN

❖ GEOGRAPHIE SOCIALE

EN ATTENTE

❖ PHILOSOPHIE

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE (CM) - MICHEL FATTAL

Tous les descriptifs des disciplines de renforcement au choix seront disponibles dans le guide des options internes (semestre 2) et dans le livret de L1 Philosophie pour le cours de « histoire de la philosophie »

UE8 LANGUE (24H TD – 3 ECTS)

❖ ANGLAIS (24H TD)

TANGUY MARTIN

JUDITH NELSON

The goal of this course is to reinforce students' language skills in reading, writing, listening, and speaking by studying press articles and video news reports. Students will work on the stakes involved in contemporary issues presented in the news and hold discussions in small groups as well as within the larger group. The course begins with the presentation of the American and British electoral systems. We will then explore the phenomenon of disrupting democracy, the media and the prevalence of fake news, Brexit, among other issues. (Topics may change slightly depending upon recent news events). The course concludes with the study of a social film documentary. Evaluation will be based on continuous assessment with special emphasis on oral communication.

UE9 TECHNIQUE (24H TD – 3 ECTS)

❖ IST (INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE) (12H TD)

AURELIE FICHOT

ROMAIN VANEL

Cette UE propose un travail autour de recherches documentaires et de contributions à Wikipédia. Au second semestre, les étudiants apprennent à utiliser l'encyclopédie collaborative Wikipédia. Il s'agit d'utiliser les méthodologies de recherche préalablement acquises pour alimenter et améliorer des articles de l'encyclopédie, et ainsi mieux en comprendre l'organisation et les objectifs.

Évaluation : contrôle continu : qualité de l'article rédigé et des contributions. Questionnaires.

❖ PROJET PERSONNEL ET PROFESSIONNEL (PPP NIVEAU 2) (12H TD)

Ce cours permettra de poursuivre la réflexion sur votre projet personnel.

En collaboration avec la DOIP (Direction de l'Orientation et de l'Insertion Professionnelle), vous serez mis en contact avec différents outils pour construire ce projet, en particulier grâce à une meilleure connaissance du monde du travail et des différents métiers qui s'ouvrent à vous.

Vous réaliserez en particulier une enquête auprès de professionnels des domaines qui correspondent à vos intérêts.

Évaluation : validation par présence

UE10 OPTIONS D'OUVERTURE (48H – 6 ECTS)

❖ 2 OPTIONS

Possibilité de prendre des options proposées par l'UFR ARSH, des Enseignements Transversaux à Choix (ETC), langue, sport.

Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences
Humaines

CONTACTS

SHA

ACCUEIL : RDC ARSH1

Nathalie CAU 04 76 82 73 50

SCOLARITÉ SHA

arsh-licence.sha@univ-grenoble-alpes.fr

Mobilité internationale

Coraline MORA 04 76 82 73 61

Responsable de scolarité

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Sites pédagogiques/ site web/intranet
Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité / matériel / logistique
Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

Centre de ressources - bibliothèque : 2e étage ARSH1

Accueil 04 76 82 73 55
Responsable Agnès SOUCHON