



Athena, Art nouveau

LIVRET DES ÉTUDES

PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE

Année universitaire 2023-2024

UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)
1281, rue des universités
38610 Gières

UGA
UFR
ARSH Université
Grenoble Alpes

TABLE DES MATIÈRES

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE _____	2
VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES _____	3
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UGA _____	5
ORGANISATION DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE _____	6
CONTRÔLE DES CONNAISSANCES _____	7
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE _____	9
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE – OPTION SANTÉ (LAS) _____	10
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE-LETTRES MODERNES _____	11
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE-LETTRES CLASSIQUES _____	13
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE PHILOSOPHIE _____	15
<i>1^{er} semestre</i> _____	15
<i>2^e semestre</i> _____	20

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE

Chères étudiantes, chers étudiants,

Au nom de toute l'équipe de notre Département, je vous souhaite la bienvenue en licence et vous félicite pour votre choix d'étudier une discipline passionnante.

Depuis ses débuts, la philosophie se présente comme un effort d'interrogation sur la vérité et la valeur des discours qui portent sur tous les domaines de l'expérience humaine, sur le sens de cette expérience de rapport au monde, au savoir, aux autres et à soi-même. La poursuite de cette ambition universelle exigeante nécessite de cultiver des vertus intellectuelles précieuses :

1. *La maîtrise de l'expression française* : savoir s'exprimer de façon correcte, mais surtout avec clarté, précision, concision ; savoir articuler une pensée complexe ;
2. *La rigueur de l'analyse et du raisonnement* : savoir définir un concept ou discuter une définition ; savoir construire et discuter un argument, savoir tirer les conséquences d'une idée ou remonter aux hypothèses, etc. ;
3. *La précision et l'étendue des connaissances* : la pensée ne se déploie pas dans le vide, mais doit s'appuyer sur une solide culture générale (historique, artistique, scientifique), qu'elle contribue en retour à éclairer ; en particulier, l'étude des arguments des grands philosophes est l'une des grandes aventures intellectuelles que réserve la formation universitaire en philosophie ;
4. *L'autonomie de la réflexion* : sens des problèmes conceptuels, esprit critique, indépendance du jugement qui s'apprennent dans l'exercice du discours argumenté.

Pour toutes ces raisons, l'étude de la philosophie constitue une *excellente formation intellectuelle générale*, qui peut être ensuite mise à profit dans bien d'autres domaines et constitue une ressource précieuse pour la conduite de sa vie personnelle. La licence de philosophie prépare notamment à des poursuites d'études variées où les qualités acquises trouveront à s'épanouir utilement.

Dans ce but, notre formation de licence dispense, sous forme de CM et de TD, des enseignements touchant à l'ensemble des domaines fondamentaux de la réflexion philosophique : philosophie politique et morale, philosophie de la connaissance et des sciences (de l'homme et de la nature), philosophie du langage, logique, esthétique, histoire de la philosophie (antique, médiévale, moderne, contemporaine).

Tout au long de ces trois années, vous serez accompagnés pour faire mûrir votre projet personnel : accueil en MTU en L1 pour se familiariser avec le travail universitaire ; travail sur l'orientation en L2 avec le P.P.P. ; en L3, stage, initiation à la recherche ou à la préparation des concours de l'enseignement.

L'essentiel est néanmoins entre vos mains : cultiver votre goût de la lecture, de la découverte, du plaisir de la discussion rigoureuse argumentée, pour rejoindre cette grande communauté de pensée dans laquelle nous sommes heureux de vous accueillir.

Pour l'équipe des enseignants-chercheurs,
Philippe SALTEL,
Directeur du département de philosophie

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations complémentaires à votre bonne intégration vous seront données :

- **Auprès des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

Vous devrez rapidement vous inscrire :

Vous devez vous inscrire aux UE (Unités d'Enseignements) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (options internes, ETC et sport, langues) uniquement sur Internet, avant le début de chaque semestre.

Après saisie informatique des choix d'options, une fiche « d'Inscription Pédagogique aux Examens » vous sera envoyée par mail ou remis lors des 1^{ers} cours en Amphi. Elle sera à remplir par l'étudiant (**photo obligatoire**) et à rendre ABSOLUMENT à votre **gestionnaire de scolarité, Mme Dominique NUCCIO**, bureau A4, au RDC au niveau de l'accueil de l'ARSH, pour vérification et validation.

Pour contacter votre gestionnaire (uniquement à cette adresse) : arsh-licence-philosophie@univ-grenoble-alpes.fr

Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.

NOMS DES DIRECTEURS ET PERSONNES A CONNAITRE EN L1 PHILOSOPHIE

- M. **Clément CHILLET**, directeur de l'UFR.
- M. **Thomas BOCCON-GIBOD**, directeur adjoint de l'UFR et responsable L1 philosophie
- Mme **Noëlle DEFLOU-LECA**, directrice des études de l'UFR
- M. **Philippe SALTEL**, directeur du département de philosophie
- Mme **Agnès SOUCHON**, responsable de la bibliothèque
- Mme **Fanny MASSET**, responsable de scolarité
- Mme **Karine BRUYNINCK**, référente dispositif « Oui Si » et tutorat
- Mme **Dominique NUCCIO**, gestionnaire de scolarité des 3 années de licence de philosophie
- Mmes **Fanny MASSET** et **Enya DELANNOY**, référentes administratives handicap
- M. **Tanguy MARTIN**, référent pédagogique handicap
- Mme **Christine BIGOT**, référente stage, admission et orientation
- Mme **Coraline MORA** et M. **Tanguy MARTIN**, pôle relations internationales

CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer les enseignants, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse officielle : prenom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

Ex. : Philippe SALTEL : philippe.saltel@univ-grenoble-alpes.fr

ENSEIGNANTS L1 PHILOSOPHIE SEMESTRE 1

Philippe SALTEL : philippe.saltel@univ-grenoble-alpes.fr

Olivier RAZAC : olivier.razac@univ-grenoble-alpes.fr

Thomas BOCCON-GIBOD : thomas.boccon-gibod@univ-grenoble-alpes.fr

Marc TILLY : marc.tilly@univ-grenoble-alpes.fr

Laurent RIOU : laurent.riou@univ-grenoble-alpes.fr

Golnar NARIMANI-GHAHNAVIEH : golnar.narimani-ghahnavieh@univ-grenoble-alpes.fr

Anthony BONNEMAISON (courriel actif à partir du mois d'octobre) :
anthony.bonnemaison@univ-grenoble-alpes.fr

ENSEIGNANTS L1 PHILOSOPHIE SEMESTRE 2

Rémi CLOT-GOUDARD : remi.clot-goudard@univ-grenoble-alpes.fr

Rose DAVIS : rose.davis@univ-grenoble-alpes.fr

Rémi LEROY : remi.leroy@univ-grenoble-alpes.fr

Anthony BONNEMAISON : anthony.bonnemaison@univ-grenoble-alpes.fr

Thibault DE SAINT SAUVEUR : thibault.de-saint-sauveur@univ-grenoble-alpes.fr

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023 / 2024

1^{er} semestre 2023/ 2024

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1*) :

Du lundi 4 septembre au vendredi 8 septembre 2023

*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

DÉBUT DES COURS : **Lundi 11 septembre 2023 au matin**

Lundi 18 septembre pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires (ETC), pour le sport (SUAPS) et les langues (Service des langues)

FIN DES COURS : Vendredi 15 décembre 2023 au soir

EXAMENS : Du lundi 18 décembre 2023 au vendredi 22 décembre et du lundi 8 janvier au vendredi 12 janvier 2024

2^e semestre 2023 / 2024

DÉBUT DES COURS : **Lundi 15 janvier 2024 au matin**

Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires.

Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 19 avril 2024 au soir

EXAMENS : Du lundi 29 avril 2024 au vendredi 17 mai 2024

EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1^e et du 2^e semestre : à partir du lundi 3 juin 2024 jusqu'au vendredi 21 juin 2024

JOURS FÉRIÉS

Mercredi 1^{er} novembre 2023 (**Toussaint**) ; Lundi 1^{er} avril 2024 (**Pâques**) ; Mercredi 1^{er} mai 2024 (**Fête du travail**) ;
Mercredi 8 mai 2024 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 9 mai 2024 (**Ascension**) ; Lundi 20 mai 2024 (**Pentecôte**)

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du vendredi 27 octobre 2023 au soir au lundi 6 novembre 2023 au matin.

NOËL : Du vendredi 22 décembre 2023 au soir au lundi 8 janvier 2024 au matin.

HIVER : Du vendredi 23 février 2024 au soir au lundi 4 mars 2024 au matin.

PRINTEMPS : Du vendredi 19 avril 2024 au soir au lundi 29 avril 2024 au matin.

ORGANISATION DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

La formation a pour objectif de vous donner une solide culture générale disciplinaire, dont l'expérience montre qu'elle constitue un atout en soi, quel que soit votre devenir ultérieur et un élément déterminant de réussite dans les concours de l'enseignement secondaire.

Elle a pour ambition de mettre l'accent, aussitôt que possible, sur ce qui constitue, institutionnellement et scientifiquement, le domaine d'excellence du Département de Philosophie : la philosophie du langage et des sciences ; la philosophie pratique (morale et politique) ; l'histoire de la philosophie de l'Antiquité à nos jours.

Cette licence vise par ailleurs à proposer des débouchés diversifiés et non pas seulement tournés vers l'enseignement ou la recherche, grâce à la mise en place de parcours pluriels dès la première année de licence, puis à nouveau en master.

Vous êtes inscrit(e) en première année de philosophie, cela signifie que vous vous engagez dans une formation de trois années qui conduit au diplôme de licence mention philosophie, domaine « Sciences Sociales ». Elle est validée par un système européen de crédits, appelés ECTS (*European Credit Transfer System*) : la licence complète comporte 180 ECTS, soit 60 crédits par année et 30 crédits par semestre. Votre licence sera donc reconnue dans les universités européennes, et vous pouvez valider des enseignements suivis à l'étranger.

La Licence est organisée en trois années (L1, L2, L3) soit 6 semestres (S1, S2, S3, S4, S5, S6).

En première année (L1) : Philosophie avec des enseignements centrés principalement sur la philosophie.

Certains et certaines d'entre vous ont été admis en L1 moyennant un dispositif de soutien méthodologique, appelé dispositif « Oui Si ».

Cela signifie que nous vous proposons un accompagnement personnalisé d'aide à la réussite, encadré par un contrat pédagogique.

En acceptant ce contrat pédagogique, vous vous engagez à suivre les deux mesures d'accompagnement suivantes :

- d'une part un **enseignement de « Communication écrite et orale »**,
- d'autre part un **tutorat assuré par des étudiants ou étudiantes de Master en philosophie.**

Tous deux sont à suivre au premier semestre (S1) ET au second semestre (S2)

Une réunion de rentrée spécifique au dispositif « Oui Si » est organisée à la rentrée, reportez-vous au site web de l'UFR ARSH, rubrique « Rentrée 2023 » pour accéder aux informations détaillées.

En première année également (L1) : possibilité de faire une double licence « Philosophie / Lettres modernes » ou une double licence « Philosophie / Lettres classiques ». Ces deux licences se poursuivent en deuxième et troisième année. L'étudiant ayant suivi et validé les trois années, obtient une **double licence** : en philosophie et en lettres modernes ou philosophie et lettres classiques.

COMPÉTENCES VISÉES

Logique, argumentation, capacités d'analyse et de synthèse, méthode et rigueur, aisance rédactionnelle, esprit critique, culture générale, curiosité, autonomie, capacité d'adaptation, travail collectif, etc.

CONTACT DES ENSEIGNANTS

Vous pouvez rencontrer les enseignants, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse officielle : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : arsh.univ-grenoble-alpes.fr

Pour les étudiants inscrits en double licence lettres modernes, lettres classiques :

Pour les UE de philosophie = RDE licence philosophie

Pour les UE lettres modernes, lettres classiques = RDE licence lettres modernes, lettres classiques

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 5 jours ouvrés à compter de la reprise de l'étudiant, avec remise d'un justificatif, **auprès de l'enseignant (e) concerné (e)**.

En cas d'absence injustifiée, **à plus d'un quart du volume total de l'enseignement concerné** à présence obligatoire, l'étudiant sera sanctionné selon la modalité fixée par la composante (L'étudiant se verra mis « défaillant » au cours), ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la direction de département peut vous accorder une **dispense d'assiduité aux cours**. Elle ne dispense pas de l'évaluation (*devoir sur table, partiels, évaluation en ligne*). Vous êtes tenu(e) de vous informer des modalités et des dates d'évaluation. Vérifiez également auprès de votre gestionnaire quels sont les cours compatibles avec la dispense d'assiduité.

ATTENTION : Votre demande de dispense devra être déposée avant le **16 octobre 2023** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **16 février 2024** pour le second.

Le jury est souverain pour apprécier la nature de l'absence.

Chaque étudiant doit également respecter les règles de ponctualité relatives à l'emploi du temps.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA**.

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance vous offre une seconde opportunité si vous avez obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**. **ATTENTION !** Vous **DEVEZ REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à **10/20** dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure.

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 3 juin 2024** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où vous souhaitez pouvoir améliorer vos résultats de manière significative lors de la seconde chance, en vous représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'INTRANET de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE CM	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE TD	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>Coef. 4</i>	PHILOSOPHIE CM - TD	Histoire et théorie de l'argumentation Philosophie des sciences	24h CM (2*12h)	24h TD (2*12h)	6 crédits
UE 4 <i>coef. 2</i>	METHODOLOGIE	Méthodologie du Travail Universitaire (MTU)		24h TD	3 crédits
UE 5 <i>coef. 3</i>	SPÉCIALISATION	Sociologie OU Information-Communication OU Option Interne	24h CM		3 crédits
UE 6 <i>coef. 2</i>	OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE (2 OPTIONS AU CHOIX)	Option 1 : ETC OU Langue OU Sport OU Option UFR Option 2 : ETC OU Langue OU Sport OU Option UFR	48h CM (2*24h)		6 crédits
	DISPOSITIF « OUI SI »	Renforcement disciplinaire Communication écrite et orale Tutorat		24h TD 24h TD 2h TD	
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE CM	Histoire de la philosophie A CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE TD	Histoire de la philosophie A TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 4</i>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	Histoire de la philosophie B - CM / TD	12h CM	12h TD	3 crédits
UE 10 <i>coef. 3</i>	LANGUE	Anglais		24h TD	6 crédits
UE 11 <i>coef. 1</i>	OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE (1 option à choisir : ETC ou Sport ou Langue ou Option interne)		24h CM		3 crédits
UE 12 <i>coef. 3</i>	SPÉCIALISATION (2 OPTIONS AU CHOIX)	Option 1 : sociologie OU Information-Communication OU option UFR Option 2 : sociologie OU Information-Communication OU ETC	48h CM (2*24h)		6 crédits
	DISPOSITIF « OUI SI »	Renforcement disciplinaire Communication écrite et orale Tutorat		24h TD 24h TD 2h TD	

PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE – OPTION SANTÉ (LAS)

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE CM	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE TD	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE CM/TD	Histoire et théorie de l'argumentation Philosophie des sciences	24h CM (2*12h)	24h TD (2*12h)	6 crédits
UE 4 <i>coef. 2</i>	METHODOLOGIE	Méthodologie du Travail Universitaire (MTU)		24h TD	4 crédits
UE 5 <i>coef. 3</i>	OPTION LAS (VOIR AVEC FACULTE DE MEDECINE)		48h CM		5 crédits
UE 6 <i>coef. 2</i>	OPTION : ÉTHIQUE MÉDICALE OU OPTION UFR (VOIR DANS LE GUIDE DU LIVRET DES OPTIONS INTERNES DE L'ARSH)		24h CM		3 crédits
	DISPOSITIF « OUI SI »	Renforcement disciplinaire Communication écrite et orale Tutorat		24h TD 24h TD 2h TD	
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE CM	Histoire de la philosophie A CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE TD	Histoire de la philosophie A TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 4</i>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	Histoire de la philosophie CM/TD	12h CM	12h TD	4 crédits
UE 10 <i>coef. 3</i>	LANGUE	Anglais		24h TD	6 crédits
UE 11 <i>coef. 3</i>	OPTION LAS (VOIR AVEC FACULTE DE MEDECINE)		48h CM		5 crédits
UE 12 <i>coef. 1</i>	OPTION (Interne OU ETC OU SPORT OU LANGUE)			24h TD	3 crédits
	DISPOSITIF « OUI SI »	Renforcement disciplinaire Communication écrite et orale Tutorat		24h TD 24h TD 2h TD	

Concernant les descriptifs de l'option LAS: voir avec la faculté de médecine

PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE-LETTRES MODERNES

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM/TD	Histoire et théorie de l'argumentation Philosophie des sciences	24h CM (2*12h)	24h TD (2*12h)	3 crédits
UE 4 <i>coef. 6</i>	LITTÉRATURES ET HUMANITÉS (LLASIC)	Les genres littéraires 1 (poésie et roman) Lecture littéraire (poésie et roman)	24h CM	24h TD	6 crédits
UE 5 <i>coef. 3</i>	LANGUE FRANÇAISE ET OUTILS LINGUISTIQUES (LLASIC)	Panorama de la langue française	24h CM		3 crédits
UE 6 <i>coef. 3</i>	LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (2 OPTIONS A CHOISIR PARMI 6) (LLASIC)	Panorama de la littérature antique Femmes de lettres (du Moyen Âge à nos jours) Latin 1-A Latin 2-A Grec 1-A Grec 2-A	48h CM		3 crédits
UE 7 <i>coef. 3</i>	LANGUE VIVANTE (LLASIC)			24h TD	3 crédits
SEMESTRE 2					
UE 8 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Histoire de la philosophie A CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 9 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Histoire de la philosophie A TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 10 <i>coef. 3</i>	OPTION CULTURE GÉNÉRALE	Histoire de la philosophie B CM / TD PPP (LLASIC)	12h CM	36h TD	3 crédits
UE 11 <i>coef. 6</i>	LITTÉRATURE ET HUMANITÉS (LLASIC)	Les genres littéraires 2 (théâtre et essai) Lecture littéraire (théâtre et essai) Littérature antique et ses réécritures	48h CM (2* 24h)	24h TD	6 crédits

UE 12 <i>coef. 3</i>	LITTÉRATURES DU MONDE (LLASIC)	Panorama de la littérature mondiale Littérature et arts	48h CM (2* 24h)		3 crédits
UE 13 <i>coef. 3</i>	LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (LLASIC)	OBLIGATOIRE Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe) À choisir 2 parmi 5 Littératures de jeunesse comparées Latin 1-B Latin 2-B Grec 1-B Grec 2-B	24h CM	48h TD (2*24h)	3 crédits
UE 14 <i>coef.3</i>	LANGUE VIVANTE (LLASIC)			24h TD	3 crédits

Concernant les descriptifs des enseignements de Lettres, voir avec l'UFR LLASIC (Langages, Lettres et Arts du Spectacle, Information et Communication)

PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE-LETTRES CLASSIQUES

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM/TD	Histoire et théorie de l'argumentation Philosophie des sciences	24h CM (2*12h)	24hTD (2*12h)	3 crédits
UE 4 <i>coef. 6</i>	LITTÉRATURE ET HUMANITÉS (LLASIC)	Les genres littéraires 1 (poésie et roman) Lecture littéraire (poésie et roman Panorama de la littérature antique	48h CM (2*24h)	24h TD	6 crédits
UE 5 <i>coef. 6</i>	LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE (LLASIC)	OBLIGATOIRE Latin/grec vivant 1 A CHOISIR 1 PARMIS 2 Latin 1 – A Latin 2 – A A CHOISIR 1 PARMIS 2 Grec 1 – A Grec 2 – A		72h TD (3*24h)	6 crédits
UE 6 <i>coef. 3</i>	LANGUE VIVANTE (LLASIC)			24h TD	3 crédits
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Histoire de la philosophie A CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Histoire de la philosophie A TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 3</i>	OPTION CULTURE GÉNÉRALE	Histoire de la philosophie B CM / TD PPP (LLASIC)	12h CM	36h TD	3 crédits
UE 10 <i>coef. 6</i>	LITTÉRATURE ET HUMANITÉS (LLASIC)	Les genres littéraires 2 (théâtre et essai) Lecture littéraire (théâtre et essai) Littérature antique et ses réécritures	48h CM (2*24)	24h TD	6 crédits

UE 11 <i>coef. 6</i>	LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE <i>(LLASIC)</i>	OBLIGATOIRE Latin/grec vivant 2 A CHOISIR 1 PARMIS 2 Latin 1 – B Latin 2 – B A CHOISIR 1 PARMIS 2 Grec 1 – B Grec 2 – B		72h TD (3*24h)	6 crédits
UE 12 <i>coef.3</i>	LANGUE VIVANTE <i>(LLASIC)</i>			24h TD	3 crédits

Concernant les descriptifs des enseignements de Lettres, voir avec l'UFR LLASIC (Langages, Lettres et Arts du Spectacle, Information et Communication)

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE PHILOSOPHIE

1^{ER} SEMESTRE

UE1 PHILOSOPHIE CM - 6 ECTS - 48 H CM/TD

PHILOSOPHIE POLITIQUE (24H CM)

OLIVIER RAZAC

Une société du spectacle ?

Le spectacle n'est pas qu'un amusement superficiel et sans conséquences. Il n'est pas une simple succession d'images, de sons, de mouvements que l'on contemple et qui restent en dehors de nous. Le spectacle est un dispositif social qui contribue à nous transformer individuellement et collectivement selon sa forme et ses contenus. La philosophie s'est toujours intéressée à cette puissance de transformation du spectacle, sous l'angle politique de la forme de la société chez Platon, ou sous l'angle éthique du rapport à soi chez les stoïciens.

Pour autant, notre situation est bien différente. Le développement des médias de masse ou la dissémination des flux d'informations, jusque dans la poche de chacun, nous invitent à reposer la question : la problématique actuelle du spectacle n'est-elle que le prolongement de la problématique classique ou bien possède-t-elle des spécificités et, si oui, lesquelles ?

Pour tenter de répondre à cette question nous interrogerons d'abord la forme et les enjeux de l'industrialisation capitaliste des productions culturelles (Adorno, Horkheimer, Benjamin). Nous précisons cette analyse du côté des formes de propagande proprement libérales (Bernays, Chomsky). Nous terminerons par l'analyse critique du champ journalistique et de la production de nos représentations du monde et de l'actualité (Bourdieu). On comprendra alors que le spectacle n'est plus seulement un élément *dans* la société mais une modalité de reproduction *de* la société en général.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en janvier pendant les examens.

Session 2 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en juin pendant les examens.

Bibliographie indicative

BENJAMIN W., *L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Allia, 2011

BERNAYS E., BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007

BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996

CHOMSKY N. et HERMAN E., *La fabrique de l'opinion publique. La politique économique des médias américains*, Le Serpent à plumes, Essais/Documents, 2003.

DEBORD G., *La société du spectacle*, Folio, 1992

EPICTETE, *Manuel*, GF, 1999

HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans *La dialectique de la raison*, Gallimard, Tel, 1983

PHILOSOPHIE GENERALE A (24H CM)

THOMAS BOCCON-GIBOD

La sociabilité

Alors même qu'on tient pour acquis que l'être humain serait naturellement sociable, la sociabilité est souvent perçue comme une injonction, parfois pesante. Qu'en est-il alors des fondements de la sociabilité humaine ? En quoi au juste se distingue-t-elle de celle de l'animal ? La sociabilité est-elle le

fruit d'une éducation, ou d'un dressage ? En quoi peut-on dire qu'elle est une source d'épanouissement, et à quelles conditions ?

Pour tirer ces problèmes au clair, nous nous intéresserons d'abord à la manière dont la sociabilité peut être considérée comme relevant d'une nature humaine spécifique, ce qui conduit à étudier les fondements de la distinction fondamentale entre civilisation humaine et monde naturel. Une telle distinction ne va pas toujours de soi, car sur ses fondements, on peut justifier l'indifférence à l'égard de la nature ; indifférence que la crise écologique contemporaine rend pour le moins problématique. Or, y a-t-il un sens à dire que l'on fait société avec la nature ?

Une telle interrogation conduit alors à reformuler le problème : si la sociabilité ne peut être considérée comme un pur donné de la condition humaine, reste à comprendre quelles sont ses modalités, et comment distinguer une société vraiment humaine, non plus de la nature sauvage, mais de la barbarie civilisée.

Bibliographie indicative

ARISTOTE, *Les Politiques*, Paris, GF-Flammarion (1993)

MOLIERE, *Le Misanthrope*

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF-Flammarion (2011)

KANT, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, dans *Opuscules sur l'histoire*, Paris, GF-Flammarion (1990)

Claude LEVI-STRAUSS, *Race et histoire*, Paris, Gallimard, 2015 (1952)

FREUD, *Le Malaise dans la culture*, Paris, PUF (1995)

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en janvier pendant les examens, sous forme de dissertation ou d'explication de texte.

Session 2 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en juin pendant les examens, sous forme de dissertation ou d'explication de texte.

UE2 PHILOSOPHIE TD - 6 ECTS

PHILOSOPHIE POLITIQUE TD (24H TD)

OLIVIER RAZAC (1 GR.)

MARC TILLY (1 GR.)

Une société de spectacle

Ce TD est adossé au cours sur la société du spectacle. Nous aurons trois objectifs :

1. Apporter des contenus supplémentaires et concrets sur les formes de spectacle actuelles et leur critique philosophique.
2. Nous entraîner à une méthode d'analyse critique des formes culturelles qui privilégie la déconstruction du message et ses effets sur le spectateur.
3. La prise de parole, l'échange et le travail en groupe.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôles continus écrits en cours de semestre.

Session 2 : oral en juin

Bibliographie indicative

BERNAYS E., BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007

BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996

DEBORD G., *La société du spectacle*, Folio, 1992

EPICTETE, *Manuel*, GF, 1999

HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans *La dialectique de la raison*, Gallimard, Tel, 1983

PLATON, *La République*, Folio essais, 1993 (Livres III et X)

RAZAC O., *L'écran et le zoo*, Denoël, 2002 (Généralement indisponible en édition papier, mais disponible gratuitement en version électronique à cette adresse : www.philoplebe.lautre.net)

CHOULET P., FOLSCHIED D. et WUNENBURGER J.-J., *Méthodologie philosophique*, Paris, PUF/Quadrige, 2003.

PERRIN A. *Pratique de la dissertation et de l'explication de texte en philosophie*, Paris, Ellipses, 2007.

PHILOSOPHIE GENERALE A TD (24H TD)

THOMAS BOCCON-GIBOD (1 GR)

GOLNAR NARIMANI (1 GR.)

L'objectif du TD est d'approfondir l'étude des questions soulevées par le CM à l'aide de lectures d'œuvres courtes ou d'extraits de texte en rapport direct avec le cours. Il s'agira d'apprendre à mobiliser les opérations cardinales d'une lecture philosophique (comprendre un problème, identifier et formuler une thèse, repérer une argumentation, éclaircir des concepts, etc.) et d'apprendre à composer une réflexion à partir de ces lectures.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôles continus obligatoires écrits en cours de semestre (exposés et exercices écrits).

Les modalités seront expliquées en cours.

Session 2 : oral en juin

Bibliographie indicative

Des textes seront distribués en cours.

UE3 PHILOSOPHIE CM/TD - 6 ECTS

HISTOIRE ET THEORIE DE L'ARGUMENTATION (24 H CM/TD)

ANTHONY BONNEMAISON

Introduction à la logique informelle

Ce cours constitue une introduction générale à l'histoire et à la philosophie de la logique informelle, c'est-à-dire de l'argumentation. Affirmer quelque chose n'est pas la même chose qu'argumenter. Lorsqu'on argumente, on s'efforce en effet de justifier voire de prouver ce que l'on affirme au moyen de propositions supplémentaires. Connaître les différents outils argumentatifs est donc essentiel, tant pour l'analyse et la production de textes philosophiques, que dans la vie de tous les jours. Nous étudierons donc les différents types d'arguments et la façon de les construire, dans une perspective à la fois théorique et pratique.

Compétences spécifiques visées : savoir analyser un argument (en distinguer les éléments) et en évaluer la pertinence ; être capable de produire soi-même différents types d'arguments, en mobilisant des modes de raisonnement variés ; connaître les fondements théoriques et les principaux débats de la théorie de l'argumentation.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôle continu obligatoire au cours du semestre + un examen écrit sur table de 4 h. durant les examens de janvier

Session 2 : un examen écrit ou oral en juin

Bibliographie indicative

Aristote est le premier à avoir proposé une théorie systématique des différents modes argumentatifs. On pourra notamment se reporter aux Premiers et Seconds Analytiques, aux Topiques et aux Réfutations sophistiques, aux éditions Garnier Flammarion.

M. CRUBELLIER et P. PELLEGRIN, *Aristote. Le philosophe et les savoirs*, Paris, Seuil, 2002.

P. BLACKBURN, *Logique de l'argumentation*, Erpi, 1994.

C. PERELMAN, *L'empire rhétorique. Rhétorique et argumentation*, Paris, Vrin, 1997.

PHILOSOPHIE DES SCIENCES (24 H CM/TD)

LAURENT RIOU

Philosophie de l'environnement

La situation environnementale actuelle fait l'objet d'un traitement scientifique, médiatique et politique dont l'intensité invite chacun-e à interroger ses relations, et plus largement celles de l'espèce humaine, avec son environnement. Considérant le rôle de certaines populations humaines dans les modifications contemporaines globales et irréversibles du climat et de la biodiversité terrestres, les sciences géologiques débattent actuellement de la pertinence de décréter l'entrée de l'humanité dans une nouvelle période géologique, l'Anthropocène. La philosophie, entre autres, s'est emparée de ce concept. Après avoir rappelé les origines et l'histoire de la philosophie environnementale depuis sa structuration en un courant académique dans les années 1970, nous reviendrons sur ses principales propositions morales et métaphysiques, avant d'évoquer de quelles manières la proposition de l'Anthropocène nourrit ses réflexions. Ce faisant, et sans qu'aucun bagage scientifique ne soit prérequis, nous aurons l'occasion d'entendre la voix de Charles Darwin ainsi que celle de l'écologie scientifique dans le dialogue qu'elles entretiennent avec la philosophie environnementale.

Compétences spécifiques visées : appréhension philosophique des enjeux environnementaux contemporains

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu obligatoire : travail personnel écrit type dissertation ou commentaire en utilisant un support suggéré par l'enseignant, au cours du semestre.

Type d'épreuve terminale : écrit sur table, QROC (questions à réponses ouvertes courtes) au mois de janvier. Durée : 2h

Session 2 : type d'épreuve : oral. Durée : 1h

Bibliographie indicative

Henry David THOREAU, *Walden, ou la vie dans les bois* (1854), Paris, Gallimard, 1990.

John DEWEY, *Reconstruction en philosophie* (1920), Paris, Gallimard, 2014.

Aldo LEOPOLD, *Almanach d'un comté des sables*, suivi de *Quelques croquis* (1948), Paris, Flammarion, 2000.

John Baird CALLICOTT, *Éthique de la Terre* (1985-2001), Marseille, Wildproject, 2010.

Bruno LATOUR, *Face à Gaïa. Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, Paris, La Découverte, 2015.

Jean-Baptiste FRESSOZ & Christophe BONNEUIL, *L'évènement Anthropocène*, réédition augmentée, Paris, Points Seuil, 2016.

Baptiste MORIZOT, *L'inexploré*, Marseille, Wildproject, 2023.

UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE (24H TD / 3 ECTS)

THOMAS BOCCON-GIBOD (2 gr.)

ANTHONY BONNEMAISON ET PHILIPPE SALTEL (1 gr.)

Ce cours vise à faciliter l'intégration des étudiants à l'université et à les accompagner dans l'apprentissage de leur nouvelle autonomie, en particulier à l'égard de l'organisation de leur travail personnel et de l'appropriation des connaissances. 5 séances réparties tout au long du semestre auront lieu en petits groupes de 10 à 15 étudiants, et vous permettront notamment de vous évaluer en expression française, de vous informer sur le plagiat, de découvrir l'histoire et le fonctionnement de l'institution universitaire, de vous familiariser avec la recherche documentaire, etc.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôle continu : rédaction d'une fiche de lecture (sur un ouvrage choisi dans les bibliographies des autres cours) et d'une prise de notes sur un cours, à rendre pour la fin du semestre.

Précisions sur la notation lors des cours, pas de note : admis ou ABI (absence injustifiée).

Session 2 : oral en juin

UE5 SPECIALISATION (24H CM / 3 ECTS)

1 option OBLIGATOIRE à choix : sociologie OU information-communication OU option UFR ARSH (voir la rubrique « Vos options », sur le site de l'ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/rentree-2023/vos-options/>)

UE6 OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE (48H TD / 6 ECTS)

2 options OBLIGATOIRES à choisir : ETC OU Langue OU Sport OU option interne UFR ARSH

Possibilité de prendre une option proposée par l'UFR ARSH OU un Enseignement Transversal à Choix (ETC) ou un sport ou une langue (voir la rubrique « Vos options », sur le site de l'ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/rentree-2023/vos-options/>)

2^E SEMESTRE

UE7 PHILOSOPHIE CM (48H CM / 6 ECTS)

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE (24H CM)

ANTHONY BONNEMAISON

Introduction à la République de Platon

La République est l'un des textes les plus importants et probablement le plus célèbre de toute l'histoire de la philosophie, lu et commenté depuis plus de vingt siècles. C'est également un texte d'une richesse inégalée, puisqu'on y trouve des développements sur l'éthique et la politique, l'être et la connaissance, aussi bien que sur la poésie et l'éducation. L'un des enjeux du cours sera d'en restituer la cohérence, pour voir comment ces champs philosophiques en apparence divers s'articulent les uns aux autres dans une œuvre passionnante et incontournable. Plus largement, la lecture du texte sera l'occasion de fournir une présentation d'ensemble de la pensée platonicienne, par-delà les simplifications dont elle fait souvent l'objet.

Compétences spécifiques visées : lire intégralement une œuvre majeure de l'histoire de la philosophie ; être capable de se repérer dans l'œuvre et en connaître les principaux arguments.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en mai pendant les examens, explication de texte.

Session 2 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en juin pendant les examens.

Bibliographie indicative

Il existe deux bonnes traductions de la *République* en format de poche : celle de Pierre Pachet chez Folio essais, et celle de Georges Leroux chez GF. Les deux pourront être utilisées. Les références de littératures secondaires seront indiquées durant le cours.

PHILOSOPHIE GENERALE B (24H CM)

REMI CLOT-GOUDARD

La culture, condition de l'humanité ?

L'objectif de ce cours est de réfléchir au sens et à la pertinence de la notion de culture pour la description de la réalité humaine. L'idée que l'humanité, par contraste avec le reste des animaux, se caractérise par la culture entendue comme mouvement de progrès indéfini au cours de l'histoire est une idée qui prend toute son ampleur au XVIII^e. Cette représentation va se heurter à une première crise, liée à la reconnaissance de la diversité et de la pluralité des cultures humaines, diversité que va explorer l'anthropologie sociale dont les travaux vont alimenter la réflexion sur le relativisme culturel. Aujourd'hui, l'idée que la culture serait la condition de l'humanité se voit critiquer sur deux nouveaux fronts : d'une part, les travaux issus de l'éthologie alimentent selon certains l'idée que la culture n'est pas une ligne de partage radical entre les êtres humains et le reste des animaux ; d'autre part, l'anthropologie elle-même (comme chez Philippe Descola) soupçonne que le partage entre nature et culture n'est qu'une façon de se représenter la réalité humaine, elle-même relative à des sociétés historiquement situées. Le cours proposera une exploration progressive de ces difficultés, qui nous renvoient toutes à l'inquiétude fondamentale de savoir ce que sont au juste les êtres humains.

Compétences spécifiques visées : savoir analyser des concepts, proposer des distinctions conceptuelles éclairantes, savoir restituer et analyser une argumentation philosophique. Savoir situer une argumentation dans une discussion plus large. Savoir structurer son propos, s'exprimer de façon claire et précise.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en mai pendant les examens, questions de cours

Session 2 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en juin pendant les examens.

Bibliographie indicative

Une bibliographie détaillée sera distribuée lors du premier cours. En attendant, il est possible de se reporter aux ouvrages suivants :

BIMBENET, Étienne, *Le complexe des trois singes. Essai sur l'animalité humaine*, Paris, Le Seuil, coll. L'ordre philosophique, 2017.

DESCOLA, Philippe, *Par-delà nature et culture*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2005.

KANT, Emmanuel, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique* (1784), in *Opuscules sur l'histoire*, Paris, GF-Flammarion, 1990.

LESTEL, Dominique, *Les origines animales de la culture*, Paris, Flammarion, coll. Champs, 2001.

LEVI-STRAUSS, Claude, *Race et histoire*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 1952.

ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755), Paris, GF-Flammarion, 1992.

UE8 PHILOSOPHIE TD (48H TD / 6 ECTS)

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE A TD (24H TD)

REMI LEROY

Le logos et la figure du philosophe dans l'Antiquité – Contemplation et action dans la philosophie ancienne.

Quelles représentations les différentes écoles de la pensée antique donnent-elles du sage et du philosophe ? Malgré leur grande variété, les écoles de pensées antiques ainsi que les figures « isolées » s'accordent globalement sur la recherche de la sagesse, du bonheur et de la vérité, considérant la philosophie, comme une « manière de vivre », éthique, politique et épistémologie, fonctionnant de concert. Nous verrons comment s'organisent ses dimensions les plus vitales de la philosophie ancienne à partir d'une même notion transversale: le *logos*. Où nous situons-nous aujourd'hui dans la réception d'une tradition aussi large et riche, labyrinthe ou rivière ? A partir d'une étude des textes fondateurs de Platon (*La République*) et d'Aristote (*Métaphysique*), nous mettrons en perspective les retentissements de ces auteurs dans la tradition ultérieure : médiévale, moderne et contemporaine, et entre Orient et Occident. Le but sera ainsi de donner des éléments pour introduire la philosophie ancienne et comprendre son influence sur le reste de la philosophie. Comment la philosophie moderne puis contemporaine est-elle influencée par elle ? Ne faut-il pas remonter à la source pour comprendre le sens et la portée de notre interrogation radicale ?

Compétences spécifiques visées : comprendre la spécificité et l'originalité de la figure du philosophe dans l'Antiquité, de la philosophie comme « manière de vivre », entrer dans une lecture attentive des textes et ouvrages des philosophes antiques, aborder les enjeux d'interprétation et de réception de leurs œuvres aujourd'hui, se former à la méthode de l'explication de texte et de la dissertation, commencer à s'orienter vers quelques auteurs de prédilection qui permettront de nourrir la réflexion personnelle ultérieure de l'étudiant.

Bibliographie indicative :

ARISTOTE, *Ethique à Nicomaque*, trad. Richard Bodéüs, Paris, Garnier-Flammarion, 2004

AUGUSTIN, *La cité de Dieu*, trad. Jean-Claude Eslin, Paris, Seuil, 1994

BUTLER, Judith, *Qu'est-ce qu'une vie bonne ?* Paris, Payot, 2014

CORBIN, Henri, *Histoire de la philosophie islamique*, Paris, Gallimard, 1986

FATTAL, Michel, *Vers un nouveau langage – Convergences entre l'Orient et l'Occident*, Paris, Beauchesne, 1998

HADOT, Pierre, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* Paris, Gallimard, folio essais, 1995.

PLATON, *La République*, trad. Georges Leroux, Paris, Garnier-Flammarion, 2016.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôles continus écrits en cours de semestre, les modalités (exposés et explications de textes)

Session 2 : oral en juin

PHILOSOPHIE GENERALE B TD (24H TD)

REMI CLOT-GOUDARD

Le TD se concentrera sur des exercices visant à s'approprier les opérations intellectuelles fondamentales de la dissertation et de l'explication de texte (analyser un concept, problématiser un sujet ou la lecture d'un texte, repérer une argumentation, mobiliser une référence, exploiter un exemple...) à partir de travaux d'approfondissement du cours magistral « La culture, condition de l'humanité ? ».

Compétences spécifiques visées : analyser un concept. Problématiser un sujet ou la lecture d'un texte. Repérer et analyser une argumentation. Mobiliser une référence. Exploiter un exemple.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : dissertation, explication et exercices ciblés en cours de semestre.

Session 2 : type d'épreuve : écrit (dissertation ou explication). Durée : 4h

Bibliographie indicative

Les extraits de texte seront distribués au cours des séances.

UE9 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE (24H CM/TD - 3 ECTS)**HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE B**

THIBAUT DE SAINT SAUVEUR

Wittgenstein : «*Recherches Philosophiques*» Lecture et explication

Les « Recherches Philosophiques » de Wittgenstein sont un classique de la philosophie du vingtième siècle. Ce livre conçoit la philosophie sans doute en deux sens, l'un négatif, l'autre positif. D'abord un aspect de la philosophie est d'être une production de non-sens, ce qui ne semble pas très engageant lorsqu'on l'on débute cette discipline. Ces non-sens, produits par la philosophie en ce premier sens, n'en ont pas l'air parce qu'ils prennent le masque de vérités qui semblent particulièrement profondes et nécessaires.

Le second aspect de la philosophie est quant à lui décrit par Wittgenstein comme une « lutte contre la manière dont le langage ensorcelle notre intelligence » et comme la façon de nous amener à une forme de clarification de nos idées.

Pour expliquer cette méthode, la question qui pilote ce livre est la suivante : comment la signification est-elle possible ? Et pour clarifier ce problème, le livre passe par d'autres voies : qu'est-ce qu'apprendre un langage ? Qu'est-ce que suivre une règle ? En quel sens un « langage privé » est-il possible ? Une nouvelle subjectivité est-elle ainsi trouvée ? Pourquoi la présence d'une signification à la conscience à un moment donné ne peut pas expliquer notre capacité à la suivre dans le temps ?

Le cours proposera une lecture et une explication suivie du livre.

Compétences spécifiques visées : analyse et réflexion à partir du texte et de ses idées.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôle continu obligatoire au cours du semestre : exercices d'analyse de textes + un examen écrit sur table de 4 h. durant les examens de mai (questions de cours accompagnées d'une question de réflexion).

Session 2 : un examen écrit ou oral en juin

Bibliographie indicative

- Ouvrage sur lequel portera la validation du cours :

Recherches Philosophiques, Ludwig WITTGENSTEIN, Gallimard (format Poche ou livre numérique), traduction d'Élisabeth RIGAL.

- Commentaires :

Jacques BOUVERESSE :

Le mythe de l'intériorité, Éditions de minuit, 1975 réédité en 1987.

Dire et ne rien dire, Éditions Jacqueline Chambon, 1997.

Les vagues du langage, Seuil, 2022.

Cora DIAMOND, *L'esprit réaliste*, PUF, 2004.

Sandra LAUGIER, Christiane CHAUVIRE, Collectif, *Lire les Recherches Philosophiques de Wittgenstein*, Vrin, 2006.

UE 10 LANGUE ANGLAIS (24H TD / 6 ECTS)

ROSE DAVIS

Shades of humanity

This course explores various facets of human nature and human society through a wide range of documents touching on philosophy, current events and aspects of the English-speaking world. There is a strong emphasis on developing communication skills while revising and correcting basic grammar, vocabulary and pronunciation.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

100% contrôle continu. 2 oraux (50%) 3 écrits de 30 minutes (50%)

UE11 OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE (24H CM / 3 ECTS)

1 option à choisir : ETC OU Sport OU option interne (guide des options internes de l'ARSH sem. 2 *en cours*) (voir la rubrique « Vos options », sur le site de l'ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/rentree-2023/vos-options/>)

UE12 SPECIALISATION (48H CM / 6 ECTS)

2 options à choisir : Sociologie OU information-communication OU option UFR ARSH (voir la rubrique « Vos options », sur le site de l'ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/rentree-2023/vos-options/>)

Vos contacts

ACCUEIL : RDC ARSHI

Nathalie CAU et Éliane PEYTAVIN
04 38 42 19 00

SCOLARITÉ PHILOSOPHIE

Dominique NUCCIO
arsh-licence-philosophie@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

Fanny MASSET
arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Coraline MORA
arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS

Enya DELANNOY et Fanny MASSET
arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES

Christine BIGOT
arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

DISPOSITIF OUI SI - TUTORAT

Karine BRUYNINCK
arsh-ore@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

Christine BIGOT
arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr
04 57 42 21 98

SERVICE COMMUNICATION-MOODLE - LÉO

Mélissa PÉLISSON
arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSHI

Accueil 04 57 42 24 40
Responsable : Agnès SOUCHON
arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr