



*Athena, Art nouveau*

LIVRET DES ÉTUDES

# PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE

---

Année universitaire 2022-2023

UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)  
1281, avenue centrale  
38400 Saint-Martin-d'Hères

**UGA**  
UFR  
**ARSH** Université  
Grenoble Alpes

## TABLE DES MATIÈRES

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE _____	2
VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES _____	3
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES _____	4
ORGANISATION DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE _____	5
CONTRÔLE DES CONNAISSANCES _____	6
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE _____	8
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE – OPTION SANTÉ (LAS) _____	9
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE-LETTRES MODERNES _____	10
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE-LETTRES CLASSIQUES _____	12
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN PHILOSOPHIE _____	14
<i>1<sup>er</sup> semestre</i> _____	14
<i>2<sup>e</sup> semestre</i> _____	19

# BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE

Chères étudiantes, chers étudiants,

Au nom de toute l'équipe de notre Département, je vous souhaite la bienvenue en licence et vous félicite pour votre choix d'étudier une discipline passionnante.

Depuis ses débuts, la philosophie se présente comme un effort d'interrogation sur la vérité et la valeur des discours qui portent sur tous les domaines de l'expérience humaine, sur le sens de cette expérience de rapport au monde, au savoir, aux autres et à soi-même. La poursuite de cette ambition universelle exigeante nécessite de cultiver des vertus intellectuelles précieuses :

1. *La maîtrise de l'expression française* : savoir s'exprimer de façon correcte, mais surtout avec clarté, précision, concision ; savoir articuler une pensée complexe ;
2. *La rigueur de l'analyse et du raisonnement* : savoir définir un concept ou discuter une définition ; savoir construire et discuter un argument, savoir tirer les conséquences d'une idée ou remonter aux hypothèses, etc. ;
3. *La précision et l'étendue des connaissances* : la pensée ne se déploie pas dans le vide, mais doit s'appuyer sur une solide culture générale (historique, artistique, scientifique), qu'elle contribue en retour à éclairer ; en particulier, l'étude des arguments des grands philosophes est l'une des grandes aventures intellectuelles que réserve la formation universitaire en philosophie ;
4. *L'autonomie de la réflexion* : sens des problèmes conceptuels, esprit critique, indépendance du jugement qui s'apprennent dans l'exercice du discours argumenté.

Pour toutes ces raisons, l'étude de la philosophie constitue une *excellente formation intellectuelle générale*, qui peut être ensuite mise à profit dans bien d'autres domaines et constitue une ressource précieuse pour la conduite de sa vie personnelle. La licence de philosophie prépare notamment à des poursuites d'études variées où les qualités acquises trouveront à s'épanouir utilement.

Dans ce but, notre formation de licence dispense, sous forme de CM et de TD, des enseignements touchant à l'ensemble des domaines fondamentaux de la réflexion philosophique : philosophie politique et morale, philosophie de la connaissance et des sciences (de l'homme et de la nature), philosophie du langage, logique, esthétique, histoire de la philosophie (antique, médiévale, moderne, contemporaine).

Tout au long de ces trois années, vous serez accompagnés pour faire mûrir votre projet personnel : accueil en MTU en L1 pour se familiariser avec le travail universitaire ; travail sur l'orientation en L2 avec le P.P.P. ; en L3, stage, initiation à la recherche ou à la préparation des concours de l'enseignement.

L'essentiel est néanmoins entre vos mains : cultiver votre goût de la lecture, de la découverte, du plaisir de la discussion rigoureuse argumentée, pour rejoindre cette grande communauté de pensée dans laquelle nous sommes heureux de vous accueillir.

Pour l'équipe des enseignants chercheurs,  
Olivier RAZAC  
Directeur du département de philosophie

# VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations complémentaires à votre bonne intégration vous seront données :

- **Auprès des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

**Vous devrez rapidement vous inscrire :**

Vous devez vous inscrire aux UE (Unité d'Enseignement) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (options internes, ETC et sport) uniquement sur Internet, avant le début de chaque semestre.

Après saisie informatique des choix d'options, une fiche « d'Inscription Pédagogique aux Examens (IPE) » vous sera envoyée par mail ou remis lors des 1<sup>ers</sup> cours en Amphi. Elle sera à remplir par l'étudiant (**photo obligatoire**) et à rendre ABSOLUMENT à votre gestionnaire de scolarité, Dominique NUCCIO, bureau A4, au RDC au niveau de l'accueil de l'ARSH, pour vérification et validation.

**Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.**

**INFORMATION IMPORTANTE LANGUES :** dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous vous recommandons de suivre une deuxième langue vivante pendant tout votre cursus.

**Le niveau B2 en langue vivante est requis pour nombre de cursus après la licence, qu'il s'agisse de suivre une formation recherche ou professionnalisante, destinée notamment aux métiers de l'enseignement. Il est aussi souvent exigé pour postuler à des séjours universitaires à l'étranger.**

**Afin d'atteindre le niveau B2, vous êtes invité(e) à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.**

**Noms des directeurs et personnes à connaître en L1 philosophie :**

- M. Clément CHILLET, directeur de l'UFR.
- M. Thomas BOCCON-GIBOD, directeur adjoint de l'UFR et responsable des L1 Philosophie
- M. Olivier RAZAC, directeur du département de philosophie
- Mme Agnès SOUCHON, responsable de la bibliothèque
- Mme Isabelle DELHOTEL, responsable de scolarité
- Mme Fanny MASSET, responsable adjointe de scolarité
- Mme Dominique NUCCIO, gestionnaire de scolarité licence de philosophie
- Mme Enya DELANNOY, référente administrative handicap
- M. Tanguy MARTIN, référent pédagogique handicap
- Mme Christine BIGOT, référente stage, admission et orientation
- Mme Coraline MORA et M. Tanguy MARTIN, pôle relations internationales

# CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES ANNÉE UNIVERSITAIRE 2022 / 2023

---

## 1<sup>er</sup> semestre 2022/ 2023

---

**DÉBUT DES COURS :** **Lundi 12 septembre 2022 au matin**

*Lundi 19 septembre pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires, pour les ETC  
Langues et Sport.*

**FIN DES COURS :** Vendredi 16 décembre 2022 au soir

**EXAMENS :** Du mardi 3 janvier 2023 au vendredi 13 janvier 2023

---

## 2<sup>e</sup> semestre 2022 / 2023

---

**DÉBUT DES COURS :** **Lundi 16 janvier 2023 au matin**

*Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires*

*Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.*

*Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.*

**FIN DES COURS :** Vendredi 28 avril 2023 au soir

**EXAMENS :** Du mardi 2 mai 2023 au mercredi 17 mai 2023

---

## EXAMENS SECONDE CHANCE

---

Du 1<sup>e</sup> et du 2<sup>e</sup> semestre : à partir du lundi 5 juin 2023 jusqu'au vendredi 23 juin 2023

---

## JOURS FÉRIÉS

---

Mardi 1<sup>er</sup> novembre 2022 (**Toussaint**) ; Vendredi 11 novembre 2022 (**Armistice**) ; Lundi 10 avril 2023 (**Pâques**) ;  
Lundi 1<sup>er</sup> mai 2023 (**Fête du travail**) ; Lundi 8 mai 2023 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 18 mai 2023 (**Ascension**) ; Lundi 29  
mai 2023 (**Pentecôte**) ; Vendredi 14 juillet 2023 (**Fête nationale**)

---

## INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

---

**TOUSSAINT :** Du vendredi 28 octobre 2022 au soir au lundi 7 novembre 2022 au matin.

**NOËL :** Du mardi 20 décembre 2022 au soir au mardi 3 janvier 2023 au matin.

**HIVER :** Du vendredi 10 février 2023 au soir au lundi 20 février 2023 au matin.

**PRINTEMPS :** Du vendredi 7 avril 2023 au soir au lundi 17 avril 2023 au matin.

## ORGANISATION DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

La formation a pour objectif de vous donner une solide culture générale disciplinaire, dont l'expérience montre qu'elle constitue un atout en soi, quel que soit votre devenir ultérieur et un élément déterminant de réussite dans les concours de l'enseignement secondaire.

Elle a pour ambition de mettre l'accent, aussi tôt que possible, sur ce qui constitue, institutionnellement et scientifiquement, le domaine d'excellence du Département de Philosophie : la philosophie du langage et des sciences ; la philosophie pratique (morale et politique) ; l'histoire de la philosophie de l'Antiquité à nos jours.

Cette licence vise par ailleurs à proposer des débouchés diversifiés et non pas seulement tournés vers l'enseignement ou la recherche, grâce à la mise en place de parcours pluriels dès la première année de licence, puis à nouveau en master.

Vous êtes inscrit(e) en première année de philosophie, cela signifie que vous vous engagez dans une formation de trois années qui conduit au diplôme de licence mention philosophie, domaine « Sciences Sociales ». Elle est validée par un système européen de crédits, appelés ECTS (*European Credit Transfer System*) : la licence complète comporte 180 ECTS, soit 60 crédits par année et 30 crédits par semestre. Votre licence sera donc reconnue dans les universités européennes, et vous pouvez valider des enseignements suivis à l'étranger.

La Licence est organisée en trois années (L1, L2, L3) soit 6 semestres (S1, S2, S3, S4, S5, S6).

**En première année (L1) : Philosophie** avec des enseignements centrés principalement sur la philosophie.

**En première année également (L1) : possibilité de faire une double licence « Philosophie / Lettres modernes » ou une double licence « Philosophie / Lettres classiques ».** Ces deux licences se poursuivent en deuxième et troisième année. L'étudiant ayant suivi et validé les trois années, obtient une **double licence** : en philosophie et en lettres modernes ou philosophie et lettres classiques.

### COMPÉTENCES VISÉES

Logique, argumentation, capacités d'analyse et de synthèse, méthode et rigueur, aisance rédactionnelle, esprit critique, culture générale, curiosité, autonomie, capacité d'adaptation, travail collectif, etc.

### CONTACT DES ENSEIGNANTS

Vous pouvez rencontrer les enseignants, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse officielle : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

# CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH**

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : [arsh.univ-grenoble-alpes.fr](http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr)

Pour les étudiants inscrits en double licence lettres modernes, lettres classiques :

Pour les UE de philosophie = RDE licence philosophie

Pour les UE lettres modernes, lettres classiques = RDE licence lettres modernes, lettres classiques

## **CONTROLE CONTINU (CC) :**

**Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire.** En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

**Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 7 jours, auprès de l'enseignant (e) concerné (e).**

En cas d'absence injustifiée, vous êtes considéré(e) comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la direction de département peut vous accorder une **dispense d'assiduité aux cours**. Elle ne dispense pas de l'évaluation (*devoir sur table, partiels, évaluation en ligne*). Vous êtes tenu(e) de vous informer des modalités et des dates d'évaluation. Vérifiez également auprès de votre gestionnaire quels sont les cours compatibles avec la dispense d'assiduité.

**ATTENTION :** Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2022** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **15 février 2023** pour le second.

## **EXAMENS :**

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> semestre.

## **IMPORTANT**

**Vous ne recevrez pas de convocation aux examens :** les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA**.

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

**Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !**

## LA SECONDE CHANCE

La seconde chance vous offre une seconde opportunité si vous avez obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**. **ATTENTION !** Vous **DEVEZ REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à **10/20** dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure.

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

**Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.**

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 5 juin 2023** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où vous souhaitez pouvoir améliorer vos résultats de manière significative lors de la seconde chance, en vous représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

**Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).**

Les résultats sont uniquement consultables via l'INTRANET de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »



## PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE

SEMESTRE 1					
<b>UE 1</b> <i>coef. 4</i>	<b>PHILOSOPHIE CM</b>	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		<b>6 crédits</b>
<b>UE 2</b> <i>coef. 4</i>	<b>PHILOSOPHIE TD</b>	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	<b>6 crédits</b>
<b>UE 3</b> <i>Coef. 4</i>	<b>PHILOSOPHIE CM - TD</b>	Histoire et théorie de l'argumentation Philosophie des sciences	24h CM (2*12h)	24h TD (2*12h)	<b>6 crédits</b>
<b>UE 4</b> <i>coef. 2</i>	<b>METHODOLOGIE</b>	Méthodologie du Travail Universitaire (MTU)		24h TD	<b>3 crédits</b>
<b>UE 5</b> <i>coef. 3</i>	<b>SPÉCIALISATION</b>	Sociologie <b>OU</b> Information- Communication <b>OU</b> Option Interne	24h CM		<b>3 crédits</b>
<b>UE 6</b> <i>coef. 2</i>	<b>OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE (2 OPTIONS AU CHOIX)</b>	<b>Option 1</b> : ETC <b>OU</b> Langue <b>OU</b> Sport <b>OU</b> Option UFR <b>Option 2</b> : ETC <b>OU</b> Langue <b>OU</b> Sport <b>OU</b> Option UFR	48h CM (2*24h)		<b>6 crédits</b>
SEMESTRE 2					
<b>UE 7</b> <i>coef. 4</i>	<b>PHILOSOPHIE CM</b>	Histoire de la philosophie A CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		<b>6 crédits</b>
<b>UE 8</b> <i>coef. 4</i>	<b>PHILOSOPHIE TD</b>	Histoire de la philosophie A TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	<b>6 crédits</b>
<b>UE 9</b> <i>coef. 4</i>	<b>HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE</b>	Histoire de la philosophie B - CM / TD	12h CM	12h TD	<b>3 crédits</b>
<b>UE 10</b> <i>coef. 3</i>	<b>LANGUE</b>	Anglais		24h TD	<b>6 crédits</b>
<b>UE 11</b> <i>coef. 1</i>	<b>OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE</b> (1 option à choisir : ETC ou Sport ou Langue ou Option interne)		24h CM		<b>3 crédits</b>
<b>UE 12</b> <i>coef. 3</i>	<b>SPÉCIALISATION</b> (2 OPTIONS AU CHOIX)	<b>Option 1</b> : sociologie <b>OU</b> Information- Communication <b>OU</b> option UFR <b>Option 2</b> : sociologie <b>OU</b> Information- Communication <b>OU</b> ETC	48h CM (2*24h)		<b>6 crédits</b>

## PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE – OPTION SANTÉ (LAS)

<b>SEMESTRE 1</b>					
<b>UE 1</b> <i>coef. 4</i>	<b>PHILOSOPHIE CM</b>	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		<b>6 crédits</b>
<b>UE 2</b> <i>coef. 4</i>	<b>PHILOSOPHIE TD</b>	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	<b>6 crédits</b>
<b>UE 3</b> <i>coef. 4</i>	<b>PHILOSOPHIE CM/TD</b>	Histoire et théorie de l'argumentation Philosophie des sciences	24h CM (2*12h)	24h TD (2*12h)	<b>6 crédits</b>
<b>UE 4</b> <i>coef. 2</i>	<b>METHODOLOGIE</b>	Méthodologie du Travail Universitaire (MTU)		24h TD	<b>4 crédits</b>
<b>UE 5</b> <i>coef. 3</i>	<b>OPTION LAS (VOIR AVEC FACULTE DE MEDECINE)</b>		48h CM		<b>5 crédits</b>
<b>UE 6</b> <i>coef. 2</i>	<b>OPTION : ÉTHIQUE MÉDICALE OU OPTION UFR (VOIR DANS LE GUIDE DU LIVRET DES OPTIONS INTERNES DE L'ARSH)</b>		24h CM		<b>3 crédits</b>
<b>SEMESTRE 2</b>					
<b>UE 7</b> <i>coef. 4</i>	<b>PHILOSOPHIE CM</b>	Histoire de la philosophie A CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		<b>6 crédits</b>
<b>UE 8</b> <i>coef. 4</i>	<b>PHILOSOPHIE TD</b>	Histoire de la philosophie A TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	<b>6 crédits</b>
<b>UE 9</b> <i>coef. 4</i>	<b>HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE</b>	Histoire de la philosophie CM/TD	12h CM	12h TD	<b>4 crédits</b>
<b>UE 10</b> <i>coef. 3</i>	<b>LANGUE</b>	Anglais		24h TD	<b>6 crédits</b>
<b>UE 11</b> <i>coef. 3</i>	<b>OPTION LAS (VOIR AVEC FACULTE DE MEDECINE)</b>		48h CM		<b>5 crédits</b>
<b>UE 12</b> <i>coef. 1</i>	<b>OPTION (Interne OU ETC OU SPORT OU LANGUE)</b>			24h TD	<b>3 crédits</b>

Concernant les descriptifs de l'option LAS: voir avec la faculté de médecine

## PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE-LETTRES MODERNES

<b>SEMESTRE 1</b>					
<b>UE 1</b> <i>coef. 3</i>	<b>PHILOSOPHIE CM</b>	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		<b>6 crédits</b>
<b>UE 2</b> <i>coef. 3</i>	<b>PHILOSOPHIE TD</b>	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	<b>6 crédits</b>
<b>UE 3</b> <i>coef. 3</i>	<b>PHILOSOPHIE CM/TD</b>	Histoire et théorie de l'argumentation Philosophie des sciences	24h CM (2*12h)	24h TD (2*12h)	<b>3 crédits</b>
<b>UE 4</b> <i>coef. 6</i>	<b>LITTÉRATURES ET HUMANITÉS (LLASIC)</b>	Les genres littéraires 1 (poésie et roman) Lecture littéraire (poésie et roman)	24h CM	24h TD	<b>6 crédits</b>
<b>UE 5</b> <i>coef. 3</i>	<b>LANGUE FRANÇAISE ET OUTILS LINGUISTIQUES (LLASIC)</b>	Panorama de la langue française	24h CM		<b>3 crédits</b>
<b>UE 6</b> <i>coef. 3</i>	<b>LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (2 OPTIONS A CHOISIR PARMI 6) (LLASIC)</b>	Panorama de la littérature antique Femmes de lettres (du Moyen Âge à nos jours) Latin 1-A Latin 2-A Grec 1-A Grec 2-A	48h CM		<b>3 crédits</b>
<b>UE 7</b> <i>coef. 3</i>	<b>LANGUE VIVANTE (LLASIC)</b>			24h TD	<b>3 crédits</b>
<b>SEMESTRE 2</b>					
<b>UE 8</b> <i>coef. 3</i>	<b>PHILOSOPHIE CM</b>	Histoire de la philosophie A CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		<b>6 crédits</b>
<b>UE 9</b> <i>coef. 3</i>	<b>PHILOSOPHIE TD</b>	Histoire de la philosophie A TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	<b>6 crédits</b>
<b>UE 10</b> <i>coef. 3</i>	<b>HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE</b>	Histoire de la philosophie B CM / TD	12h CM	12h TD	<b>3 crédits</b>
<b>UE 11</b> <i>coef. 6</i>	<b>LITTÉRATURE ET HUMANITÉS (LLASIC)</b>	Les genres littéraires 2 (théâtre et essai) Lecture littéraire (théâtre et essai) Littérature antique et ses réécritures	48h CM (2* 24h)	24h TD	<b>6 crédits</b>

<b>UE 12</b> <i>coef. 3</i>	<b>LITTÉRATURES DU MONDE</b> <i>(LLASIC)</i>	Panorama de la littérature mondiale Littérature et arts	48h CM (2* 24h)		<b>3 crédits</b>
<b>UE 13</b> <i>coef. 3</i>	<b>LITTÉRATURE ET TRANSMISSION</b> <i>(LLASIC)</i>	<b>OBLIGATOIRE</b> Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe) <b>À choisir 2 parmi 5</b> Littératures de jeunesse comparées Latin 1-B Latin 2-B Grec 1-B Grec 2-B	24h CM	48h TD (2*24h)	<b>3 crédits</b>
<b>UE 14</b> <i>coef.3</i>	<b>LANGUE VIVANTE</b> <i>(LLASSIC)</i>			24h TD	<b>3 crédits</b>

Concernant les descriptifs des enseignements de Lettres, voir avec l'UFR LLASIC (Langages, Lettres et Arts du Spectacle, Information et Communication)

## PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE-LETTRES CLASSIQUES

<b>SEMESTRE 1</b>					
<b>UE 1</b> <i>coef. 3</i>	<b>PHILOSOPHIE CM</b>	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		<b>6 crédits</b>
<b>UE 2</b> <i>coef. 3</i>	<b>PHILOSOPHIE TD</b>	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	<b>6 crédits</b>
<b>UE 3</b> <i>coef. 3</i>	<b>PHILOSOPHIE CM/TD</b>	Histoire et théorie de l'argumentation Philosophie des sciences	24h CM (2*12h)	24hTD (2*12h)	<b>3 crédits</b>
<b>UE 4</b> <i>coef. 6</i>	<b>LITTÉRATURE ET HUMANITÉS (LLASIC)</b>	Les genres littéraires 1 (poésie et roman) Lecture littéraire (poésie et roman Panorama de la littérature antique	48h CM (2*24h)	24h TD	<b>6 crédits</b>
<b>UE 5</b> <i>coef. 6</i>	<b>LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE (LLASIC)</b>	<b>OBLIGATOIRE</b> Latin/grec vivant 1 <b>A CHOISIR 1 PARMIS 2</b> Latin 1 – A Latin 2 – A <b>A CHOISIR 1 PARMIS 2</b> Grec 1 – A Grec 2 – A		72h TD (3*24h)	<b>6 crédits</b>
<b>UE 6</b> <i>coef. 3</i>	<b>LANGUE VIVANTE (UFR LLASIC)</b>			24h TD	<b>3 crédits</b>
<b>SEMESTRE 2</b>					
<b>UE 7</b> <i>coef. 3</i>	<b>PHILOSOPHIE CM</b>	Histoire de la philosophie A CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		<b>6 crédits</b>
<b>UE 8</b> <i>coef. 3</i>	<b>PHILOSOPHIE TD</b>	Histoire de la philosophie A TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	<b>6 crédits</b>
<b>UE 9</b> <i>coef. 3</i>	<b>HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE</b>	Histoire de la philosophie B CM / TD	12h CM	12h TD	<b>3 crédits</b>
<b>UE 10</b> <i>coef. 6</i>	<b>LITTÉRATURE ET HUMANITÉS (LLASIC)</b>	Les genres littéraires 2 (théâtre et essai) Lecture littéraire (théâtre et essai) Littérature antique et ses réécritures	48h CM (2*24)	24h TD	<b>6 crédits</b>
<b>UE 11</b> <i>coef. 6</i>	<b>LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE (LLASIC)</b>	<b>OBLIGATOIRE</b> Latin/grec vivant 2 <b>A CHOISIR 1 PARMIS 2</b> Latin 1 – B		72h TD (3*24h)	<b>6 crédits</b>

		Latin 2 – B <b>A CHOISIR 1 PARMIS 2</b> Grec 1 – B Grec 2 – B			
<b>UE 12</b> <i>coef.3</i>	<b>LANGUE VIVANTE (LLASIC)</b>			24h TD	<b>3 crédits</b>

Concernant les descriptifs des enseignements de Lettres, voir avec l'UFR LLASIC (Langages, Lettres et Arts du Spectacle, Information et Communication)

# DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE PHILOSOPHIE

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

### UE1 PHILOSOPHIE CM - 6 ECTS - 48 H CM/TD

#### PHILOSOPHIE POLITIQUE (24H CM)

OLIVIER RAZAC

##### *Une société du spectacle ?*

Le spectacle n'est pas qu'un amusement superficiel et sans conséquences. Il n'est pas une simple succession d'images, de sons, de mouvements que l'on contemple et qui restent en dehors de nous. Le spectacle est un dispositif social qui contribue à nous transformer individuellement et collectivement selon sa forme et ses contenus. La philosophie s'est toujours intéressée à cette puissance de transformation du spectacle, sous l'angle politique de la forme de la société chez Platon, ou sous l'angle éthique du rapport à soi chez les stoïciens.

Pour autant, notre situation est bien différente. Le développement des médias de masse ou la dissémination des flux d'informations, jusque dans la poche de chacun, nous invitent à reposer la question : la problématique actuelle du spectacle n'est-elle que le prolongement de la problématique classique ou bien possède-t-elle des spécificités et, si oui, lesquelles ?

Pour tenter de répondre à cette question nous interrogerons d'abord la forme et les enjeux de l'industrialisation capitaliste des productions culturelles (Adorno, Horkheimer, Benjamin). Nous précisons cette analyse du côté des formes de propagande proprement libérales (Bernays, Chomsky). Nous terminerons par l'analyse critique du champ journalistique et de la production de nos représentations du monde et de l'actualité (Bourdieu). On comprendra alors que le spectacle n'est plus seulement un élément *dans* la société mais une modalité de reproduction *de* la société en général.

**Évaluation** : examen terminal sur table de 4 h, en janvier pendant les examens.

#### **Bibliographie indicative**

BENJAMIN W., *L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Allia, 2011

BERNAYS E. , BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007

BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996

CHOMSKY N. et HERMAN E., *La fabrique de l'opinion publique. La politique économique des médias américains*, Le Serpent à plumes, Essais/Documents, 2003.

DEBORD G., *La société du spectacle*, Folio, 1992

EPICTETE, *Manuel*, GF, 1999

HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans *La dialectique de la raison*, Gallimard, Tel, 1983

#### PHILOSOPHIE GENERALE A (24H CM)

THOMAS BOCCON-GIBOD

##### *La sociabilité*

Alors même qu'on tient pour acquis que l'être humain serait naturellement sociable, la sociabilité est souvent perçue comme une injonction, parfois pesante. Qu'en est-il alors des fondements de la sociabilité humaine ? En quoi au juste se distingue-t-elle de celle de l'animal ? La sociabilité est-elle le fruit d'une éducation, ou d'un dressage ? En quoi peut-on dire qu'elle est une source d'épanouissement, et à quelles conditions ?

Pour tirer ces problèmes au clair, nous nous intéresserons d'abord à la manière dont la sociabilité peut être considérée comme relevant d'une nature humaine spécifique, ce qui conduit à étudier les fondements de la distinction fondamentale entre civilisation humaine et monde naturel. Une telle distinction ne va pas toujours de soi, car sur ses fondements, on peut justifier l'indifférence à l'égard de la nature ; indifférence que la crise écologique contemporaine rend pour le moins problématique. Or, y a-t-il un sens à dire que l'on fait société avec la nature ?

Une telle interrogation conduit alors à reformuler le problème : si la sociabilité ne peut être considérée comme un pur donné de la condition humaine, reste à comprendre quelles sont ses modalités, et comment distinguer une société vraiment humaine, non plus de la nature sauvage, mais de la barbarie civilisée.

### **Bibliographie**

ARISTOTE, *Les Politiques*, Paris, GF-Flammarion (1993)

MOLIERE, *Le Misanthrope*

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF-Flammarion (2011)

KANT, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, dans *Opuscules sur l'histoire*, Paris, GF-Flammarion (1990)

Claude LEVI-STRAUSS, *Race et histoire*, Paris, Gallimard, 2015 (1952)

FREUD, *Le Malaise dans la culture*, Paris, PUF (1995)

**Évaluation** : un examen terminal sur table de 4 h, en janvier pendant les examens, sous forme de dissertation ou d'explication de texte

## **UE2 PHILOSOPHIE TD - 6 ECTS**

### **PHILOSOPHIE POLITIQUE TD (24H TD)**

OLIVIER RAZAC (1 GR.)

MARC TILLY (1 GR.)

#### *Une société de spectacle*

Ce TD est adossé au cours sur la société du spectacle. Nous aurons trois objectifs : 1. Apporter des contenus supplémentaires et concrets sur les formes de spectacle actuelles et leur critique philosophique. 2. Nous entraîner à une méthode d'analyse critique des formes culturelles qui privilégie la déconstruction du message et ses effets sur le spectateur. 3. La prise de parole, l'échange et le travail en groupe.

**Évaluation** : contrôle continu en cours de semestre.

### **Bibliographie indicative**

BERNAYS E., BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007

BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996

DEBORD G., *La société du spectacle*, Folio, 1992

EPICTETE, *Manuel*, GF, 1999

HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans *La dialectique de la raison*, Gallimard, Tel, 1983

PLATON, *La République*, Folio essais, 1993 (Livres III et X)

RAZAC O., *L'écran et le zoo*, Denoël, 2002 (Généralement indisponible en édition papier, mais disponible gratuitement en version électronique à cette adresse : [www.philoplebe.lautre.net](http://www.philoplebe.lautre.net))

CHOULET P., FOLSCHIED D. et WUNENBURGER J.-J., *Méthodologie philosophique*, Paris, PUF/Quadrige, 2003.

PERRIN A. *Pratique de la dissertation et de l'explication de texte en philosophie*, Paris, Ellipses, 2007.



## **PHILOSOPHIE GENERALE A TD (24H TD)**

THOMAS BOCCON-GIBOD (1 GR)

NICOLAS CROZATIER (1 GR.)

L'objectif du TD est d'approfondir l'étude des questions soulevées par le CM à l'aide de lectures d'œuvres courtes ou d'extraits de texte en rapport direct avec le cours. Il s'agira d'apprendre à mobiliser les opérations cardinales d'une lecture philosophique (comprendre un problème, identifier et formuler une thèse, repérer une argumentation, éclaircir des concepts, etc.) et d'apprendre à composer une réflexion à partir de ces lectures.

**Évaluation** : contrôle continu en cours de semestre, les modalités (exposés et exercices écrits) seront expliquées en cours.

### **Bibliographie indicative**

Des textes seront distribués en cours.

## **UE3 PHILOSOPHIE CM/TD - 6 ECTS**

### **HISTOIRE ET THEORIE DE L'ARGUMENTATION (24 H CM/TD)**

CHLOE MUTEAU-JAOUEN

#### *Logique de l'argumentation*

Nous passons une grande partie de nos vies à produire et à évaluer des argumentations. Nous le faisons lorsque nous réfléchissons, aussi bien que lorsque nous échangeons avec d'autres. Le cours relèvera de la logique de l'argumentation. Il comportera une partie théorique et une partie pratique. La partie théorique sera consacrée à la présentation d'outils conceptuels permettant d'identifier des structures argumentatives et de les soumettre à un examen critique. Nous détaillerons plus particulièrement la méthode de schématisation en arbre et différents critères d'évaluation d'une argumentation. Nous examinerons plusieurs types d'arguments et un certain nombre d'argumentations fallacieuses fréquentes. La partie pratique sera constituée d'exercices effectués en classe, durant lesquels nous nous entraînerons à mettre à profit les distinctions du cours.

#### **Compétences spécifiques visées :**

Schématiser, évaluer et reconnaître des erreurs dans une argumentation.

**Évaluation** : deux épreuves obligatoires : un examen sur table en milieu de semestre (en 2h), puis un contrôle terminal en fin de semestre (en 4h)

### **Bibliographie indicative**

BLACKBURN P., *Logique de l'argumentation*, ERPI, 1994

GROARKE L., TINDALE C., *Good reasoning matters*, Oxford University Press, 2004

GOVIER T., *A Practical Study of Argument*, Cengage Learning, 2012

MONTMINY M., *Raisonnement et pensée critique*, Presses de l'Université de Montréal, 2009

### **PHILOSOPHIE DES SCIENCES (24 H CM/TD)**

GAUTIER ANSELIN

#### *La Révolution scientifique des Temps modernes*

Ce cours se veut une introduction à la Révolution scientifique des Temps modernes. Il s'agira de donner un aperçu des problèmes scientifiques liés à l'astronomie copernicienne et à la mécanique galiléenne, ainsi que des enjeux philosophiques de ce passage « du monde clos à l'univers infini » (Koyré), en ouvrant sur une réflexion plus générale sur l'idée de révolution dans les sciences à partir de l'œuvre de Kuhn.

### **Bibliographie indicative**

Thomas KUHN, *La Structure des révolutions scientifiques*, Flammarion, 1983.

Steven SHAPIN, *La Révolution scientifique*, Flammarion, 1998.

Michel BLAY, Robert HALLEUX, éd., *La Sciences classique, XVe-XVIIIe siècle*, Flammarion, 1998.

Paolo ROSSI, *Aux origines de la science moderne*, Points sciences, Seuil, 1999.

**Évaluation** : contrôle continu obligatoire pendant le semestre et Examen Terminal sur table : pendant les examens.

### **UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE (24H TD / 3 ECTS)**

THOMAS BOCCON-GIBOD (2 gr.)

MICHEL FATTAL (1 gr.)

Ce cours vise à faciliter l'intégration des étudiants à l'université et à les accompagner dans l'apprentissage de leur nouvelle autonomie, en particulier à l'égard de l'organisation de leur travail personnel et de l'appropriation des connaissances. 5 séances réparties tout au long du semestre auront lieu en petits groupes de 10 à 15 étudiants, et vous permettront notamment de vous évaluer en expression française, de vous informer sur le plagiat, de découvrir l'histoire et le fonctionnement de l'institution universitaire, de vous familiariser avec la recherche documentaire, etc.

**Évaluation** : contrôle continu : rédaction d'une fiche de lecture (sur un ouvrage choisi dans les bibliographies des autres cours) et d'une prise de notes sur un cours, à rendre pour la fin du semestre. Précisions sur la notation lors des cours.

### **UE5 SPECIALISATION (24H CM / 3 ECTS)**

Sociologie OU information-communication OU option interne à l'ARSH (voir guide des options internes, sur le site de l'ARSH).

#### **OPTIONS SOCIOLOGIE :**

*Horaires voir ADE ou emplois du temps L1 Philosophie*

Sociologie fondamentale 1 (Introduction à la sociologie)

Sociologie fondamentale 2 (Structures sociales, classes sociales et inégalités)

Spécialité 1 (Sociologie de la famille)

Spécialité 2 (Sociologie des mouvements sociaux)

#### **OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION EN L1 :**

À l'université Grenoble Alpes, vous pouvez suivre des enseignements en information-communication dès la 1<sup>re</sup> ou la 2<sup>ème</sup> année de licence, dans le cadre d'enseignements dits d'ouverture, ainsi que parmi les Enseignements Transversaux à Choix (ETC).

Ces enseignements sont conseillés si vous souhaitez :

- appréhender l'histoire et les théories de certains domaines de la communication & vous initier aux sciences de l'information et de la communication en complément votre discipline principale ;
- et/ou découvrir les métiers de l'information-communication & acquérir des repères, démarches et compétences opérationnelles de base dans ce domaine ;
- et/ou préparer une orientation future vers une L3 ou un Master en journalisme ou en communication.

#### **❖ THEORIES DE LA COMMUNICATION MEDIATIQUE**

Semestre 1

Plus particulièrement depuis la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, les médias dits de masse ont fait l'objet de nombreux travaux. Philosophes, professionnels du journalisme ou des relations publiques, psychologues,

sociologues, et plus récemment chercheurs en sciences de la communication se sont interrogés sur la place et sur les effets de la presse écrite, de la radio, du cinéma ou encore de la télévision. Ce cours présente les grands courants théoriques qui se sont affrontés sur ces questions. On cherchera à situer les auteurs étudiés dans leur contexte historique et intellectuel, mais aussi à dégager leurs apports pour comprendre notre rapport actuel aux médias.

#### ❖ COMMUNICATION DES ORGANISATIONS

Semestre 1

Ce cours proposera un panorama du champ de la communication des organisations et de son histoire, depuis les travaux critiques dans ce domaine jusqu'aux pratiques professionnelles. Nous nous attacherons particulièrement aux mutations récentes des sociétés et des organisations, à l'importance croissante de la

#### **UE6 OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE (48H TD / 6 ECTS)**

2 options à choisir : ETC OU Langue OU Sport OU option interne

Possibilité de prendre une option proposée par l'UFR ARSH OU un Enseignement Transversal à Choix (ETC) ou un sport ou une langue

## 2<sup>E</sup> SEMESTRE

### UE7 PHILOSOPHIE CM (48H CM / 6 ECTS)

#### HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE (24H CM)

MICHEL FATTAL

##### *Théorie et pratique dans la philosophie antique*

De quelle manière les Anciens se représentent-ils leurs philosophes ? Le philosophe de l'Antiquité est-il un pur théoricien amoureux des idées et des abstractions ou incarne-t-il une sagesse morale et politique visant le « bien vivre » ? Telles sont les questions auxquelles nous essayerons de répondre en envisageant successivement les philosophies d'Héraclite, de Socrate, de Platon et d'Aristote.

**Évaluation** : examen terminal pendant les examens de 4 h., portant sur des questions de cours.

##### **Bibliographie indicative**

*Les Présocratiques*, édition établie par J.P. Dumont avec la collaboration de J.L. Poirier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988. Cet ouvrage se trouve en « folio » sous le titre *Les écoles présocratiques*.

HERACLITE, *Fragments*, Texte établi, traduit, commenté par M. Conche, Paris, PUF, 1986.

PLATON, *Apologie de Socrate* (trad. L. Brisson), *Le Banquet* (trad. L. Brisson), *Le Phédon* (trad. M. Dixsaut), *La République* (trad. G. Leroux). Toutes ces traductions ont été publiées chez GF Flammarion.

ARISTOTE, *Métaphysique*, Présentation et traduction par M.P. Duminil et A. Jaulin, Paris, GF Flammarion, 2008 ; *Ethique à Nicomaque*, Présentation et traduction par R. Bodéüs, Paris, GF Flammarion, 2004.

Une bibliographie détaillée sera communiquée en cours.

#### PHILOSOPHIE GENERALE B (24H CM)

REMI CLOT-GOUDARD

##### *Humanité et animalité*

Selon une définition bien connue, l'être humain est un « animal rationnel ». Mais le fait d'être rationnel n'est-il pas précisément ce qui le fait quitter la condition animale ? Au sein de la tradition philosophique, la position dominante soutient que l'être humain est une exception au sein de la nature ; penser l'humanité dans sa spécificité exigerait dès lors de la penser dans sa discontinuité avec les autres animaux. Mais cette position se heurte à plusieurs types d'objection. La théorie de l'évolution, issue des travaux de Darwin, conduit notamment à replacer l'espèce humaine dans un arbre phylogénétique dont elle est un nœud et non le couronnement. Elle suggère une question : ne doit-on pas penser la spécificité de l'humanité à partir de son animalité ? Mais quelle forme pourrait et devrait prendre un tel naturalisme ? L'une des difficultés de ce type d'enquête tient au caractère un peu obscur de cette catégorie d'animal, qui est au centre des débats. Le cours proposera un parcours dans les réflexions contemporaines sur cette question aux vastes ramifications en retravaillant certaines notions fondamentales (raison, langage, culture...) de l'anthropologie philosophique.

##### **Compétences spécifiques visées :**

Savoir analyser des concepts, proposer des distinctions conceptuelles éclairantes.

Savoir restituer et analyser une argumentation philosophique.

Savoir situer une argumentation dans une discussion plus large.

Savoir structurer son propos, s'exprimer de façon claire et précise.

**Évaluation** : questions de cours lors d'un examen terminal en temps limité, 4 h. pendant les examens.

### **Bibliographie indicative**

Une bibliographie détaillée sera distribuée lors du premier cours. En attendant, il est possible de se reporter aux ouvrages suivants :

- BIMBENET, Étienne, *L'animal que je ne suis plus*, Paris, Gallimard, coll. Folio, 2011.  
BIMBENET, Étienne, *Le complexe des trois singes. Essai sur l'animalité humaine*, Paris, Le Seuil, coll. L'ordre philosophique, 2017.  
GARCIA, Tristan, *Nous, animaux et humains*, Paris, François Bourin, 2011.  
LESTEL, Dominique, *Les origines animales de la culture*, Paris, Flammarion, coll. Champs, 2001.  
LE GOFF, Anne, *L'animal humain*, Paris, Vrin, coll. La vie morale, 2020.  
LESTEL, Dominique, *Nous sommes les autres animaux*, Paris, Fayard, 2019.  
MACINTYRE, Alasdair, *L'homme, cet animal rationnel dépendant. Les vertus de la vulnérabilité*, Paris, Tallandier, 2020 (1<sup>re</sup> édition originale 1999).

En outre, on pourra consulter le dossier consacré par la revue *Igitur* à la discussion de l'ouvrage d'Anne LE GOFF sous le titre « L'esprit naturaliste », à l'adresse suivante :

<https://www.igitur.org/index.php/igitur/issue/view/26>

## **UE8 PHILOSOPHIE TD (48H TD / 6 ECTS)**

### **HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE A TD (24H TD)**

REMI LEROY

#### *La figure du philosophe dans l'Antiquité*

Quelles représentations les différentes écoles de pensée antique donnent-elles du sage et du philosophe ? Malgré leur grande variété, les écoles de pensées antiques ainsi que les figures « isolées » s'accordent globalement sur la recherche de la sagesse, du bonheur et de la vérité, avec cette double figure du sage et du philosophe. Sa fonction, ses devoirs, sa différenciation, sa *signification*, tout cela est digne d'une exploration passionnante qui est à la source de tout le développement ultérieur de cette discipline particulière. Nous verrons comment s'organisent ses dimensions les plus vitales – pratique et théorique (et *théoria* signifie contemplation !) politique et mystique, mais aussi « existentielle » en tant que cette voie engageait la vie entière.

Où nous situons-nous aujourd'hui dans la réception d'une tradition aussi large et riche, labyrinthe ou rivière ? Ne faut-il pas remonter à la source pour comprendre le sens et la portée de notre interrogation radicale ?

**Compétences spécifiques visées :** comprendre la spécificité et l'originalité de la figure du philosophe dans l'Antiquité, de la philosophie comme « manière de vivre », entrer dans une lecture attentive des textes et ouvrages des philosophes antiques, aborder les enjeux d'interprétation et de réception de leurs œuvres aujourd'hui, se former à la méthode de l'explication de texte et de la dissertation, commencer à s'orienter vers quelques auteurs de prédilection qui permettront de nourrir la réflexion personnelle ultérieure de l'étudiant.

### **Bibliographie indicative**

- Les stoïciens*, éd. Pierre-Maxime Schul, Bibliothèque de la Pléiade, 1962.  
ARISTOTE, *Œuvres complètes*, éd. Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, 2014.  
DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *Qu'est-ce que la philosophie ?* Paris, Les éditions de Minuit, Reprise, 2019.  
DIOGENE LAERCE, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, Paris, Le Livre de Poche, 1999.  
HADOT, Pierre, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* Paris, Gallimard, folio essais, 1995.  
PLATON, *Œuvres complètes*, éd. Luc Brisson, Paris, Flammarion, 2020.  
PORPHYRE, *Vie de Plotin*, trad. Emile Bréhier, Paris, Les Belles Lettres, 2013.

**Évaluation** : contrôle continu pendant le semestre : exposés et explications de textes

### **PHILOSOPHIE GENERALE B TD (24H TD)**

REMI CLOT-GOUDARD

*TD Humanité et animalité – Locke, l'être humain et la personne*

Ce TD a vocation à accompagner le cours magistral « Humanité et animalité » et à travailler les opérations philosophiques fondamentales de l'explication de texte. Nous étudierons de manière suivie un texte classique tiré de John Locke, *Essai sur l'entendement humain* (1690), livre II, chapitre 27 : « Identité et différence ».

#### **Compétences spécifiques visées :**

Savoir analyser des concepts, proposer des distinctions conceptuelles éclairantes.

Savoir restituer et analyser une argumentation philosophique.

Savoir situer une argumentation dans une discussion plus large.

Savoir structurer son propos, s'exprimer de façon claire et précise.

Maîtriser la méthodologie de l'explication de texte.

**Évaluation** : une explication de texte complète et divers exercices en contrôle continu pendant le semestre.

#### **Bibliographie indicative**

Les textes supports du cours seront distribués en séance. En attendant, les étudiants peuvent lire l'ensemble du chapitre de Locke en se reportant à l'édition de poche de référence :

LOCKE, John, *Essai sur l'entendement humain. Livres I et II*, trad. fr. Jean-Michel Vienne, Paris, Vrin, 2001 ; livre II, chapitre 27 « Identité et différence », p. 511-542.

On trouve une édition bilingue commentée de ce seul chapitre dans une traduction un peu différente :

LOCKE, John, *Identité et différence. L'invention de la conscience*, trad. fr. Étienne Balibar, Paris, Paris, Le Seuil, coll. Points-Essais, 1998.

### **UE9 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE (24H CM/TD - 3 ECTS)**

#### **HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE B**

THIBAUT DE SAINT SAUVEUR

*Wittgenstein : "Recherches Philosophiques"* Lecture et explication

Les « Recherches Philosophiques » de Wittgenstein sont un classique de la philosophie du vingtième siècle. Ce livre conçoit la philosophie sans doute en deux sens, l'un négatif, l'autre positif. D'abord un aspect de la philosophie est d'être une production de non-sens, ce qui ne semble pas très engageant lorsqu'on débute cette discipline. Ces non-sens, produits par la philosophie en ce premier sens, n'en ont pas l'air parce qu'ils prennent le masque de vérités qui semblent particulièrement profondes et nécessaires.

Le second aspect de la philosophie est quant à lui décrit par Wittgenstein comme une « lutte contre la manière dont le langage ensorcelle notre intelligence » et comme la façon de nous amener à une forme de clarification de nos idées.

Pour expliquer cette méthode, la question qui pilote ce livre est la suivante : comment la signification est-elle possible ? Et pour clarifier ce problème, le livre passe par d'autres voies : qu'est-ce qu'apprendre un langage ? Qu'est-ce que suivre une règle ? En quel sens un « langage privé » est-il possible ? Une nouvelle subjectivité est-elle ainsi trouvée ? Pourquoi la présence d'une signification à la conscience à un moment donné ne peut pas expliquer notre capacité à la suivre dans le temps ?

Le cours proposera une lecture et une explication suivie du livre.

**Compétences spécifiques visées** : analyse et réflexion à partir du texte et de ses idées.

**Évaluation** : contrôle continu pendant le semestre : exercice d'analyse de texte + examen terminal de 4 heures pendant les examens : questions de cours accompagnées d'une question de réflexion.

### **Bibliographie indicative**

*Ouvrage sur lequel portera la validation du cours :*

*Recherches Philosophiques*, Ludwig WITTGENSTEIN, Gallimard (format Poche ou livre numérique), traduction d'Élisabeth RIGAL.

*Commentaires :*

Jacques BOUVERESSE :

*Le mythe de l'intériorité*, Éditions de minuit, 1975 réédité en 1987.

*Dire et ne rien dire*, Éditions Jacqueline Chambon, 1997.

*Les vagues du langage*, Seuil, 2022.

Cora DIAMOND, *L'esprit réaliste*, PUF, 2004.

Sandra LAUGIER, Christiane CHAUVIRE, Collectif, *Lire les Recherches Philosophiques de Wittgenstein*, Vrin, 2006.

### **UE 10 LANGUE ANGLAIS (24H TD / 6 ECTS)**

ROSE DAVIS

#### *Shades of humanity*

This course explores various facets of human nature and human society through a wide range of documents touching on philosophy, current events and aspects of the English-speaking world. There is a strong emphasis on developing communication skills while revising and correcting basic grammar, vocabulary and pronunciation.

**Évaluation** : 100% contrôle continu. 2 oraux (50%) 3 écrits de 30 minutes (50%)

### **UE11 OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE (24H CM / 3 ECTS)**

1 option à choisir : ETC OU Sport OU option interne (guide des options internes de l'ARSH sem. 2)

### **UE12 SPECIALISATION (48H CM / 6 ECTS)**

2 options à choisir : sociologie OU information-communication OU option UFR (guide des options internes de l'ARSH - En ligne)

### **OPTIONS SOCIOLOGIE :**

*Horaires voir ADE ou emplois du temps L1 Philosophie au 2<sup>e</sup> semestre.*

### **OPTIONS INFORMATION-COMMUNICATION EN L1 :**

À l'université Grenoble Alpes, vous pouvez suivre des enseignements en information-communication dès la 1<sup>re</sup> ou la 2<sup>ème</sup> année de licence, dans le cadre d'enseignements dits d'ouverture, ainsi que parmi les Enseignements Transversaux à Choix (ETC).

Ces enseignements sont conseillés si vous souhaitez :

- appréhender l'histoire et les théories de certains domaines de la communication & vous initier aux sciences de l'information et de la communication en complément votre discipline principale ;
- et/ou découvrir les métiers de l'information-communication & acquérir des repères, démarches et compétences opérationnelles de base dans ce domaine ;
- et/ou préparer une orientation future vers une L3 ou un Master en journalisme ou en communication.

#### ❖ **SOCIO-ECONOMIE DE L'INTERNET ET DU NUMERIQUE**

(Semestre 2 – L1 si suivi au sein de la mineure complète)

L'objectif du cours est de présenter quelques thèmes majeurs liés à l'internet, ses évolutions et ses enjeux économiques et sociaux, à savoir : le contexte de sa création, sa gouvernance au niveau mondial ainsi que ses incidences économiques et sociales sur les industries culturelles. Les principales approches théoriques élaborées pour « penser » l'internet et les réseaux socio-numériques ainsi que les mutations qu'ils provoquent dans la société à ses différents niveaux y seront également abordées.

#### ❖ **MEDIAS AUDIOVISUELS, D'HIER A AUJOUR'HUI**

(Semestre 2 – L1 si suivi au sein de la mineure complète)

Dans ce cours, on cherchera à décrire et à situer les grandes étapes de l'émergence et de l'évolution des médias audiovisuels en France. Il s'agira plus précisément de donner les principaux repères de l'histoire de la radio et de la télévision en s'attachant à leur importance politique, culturelle et sociale. On examinera ainsi les statuts, les personnels et les programmes de la radio - télévision française de la fin du XIXe siècle à nos jours.



# Vos contacts

## ACCUEIL : RDC ARSHI

04 38 42 19 00

## SCOLARITÉ PHILOSOPHIE

Dominique NUCCIO

arsh-licence-philosophie@univ-grenoble-alpes.fr

## RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

Isabelle DELHOTEL

arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

## MOBILITÉ INTERNATIONALE

Coraline MORA

arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

## HANDICAPS

Enya DELANNOY

arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

## STAGES

Christine BIGOT

arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

## ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

Christine BIGOT

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

## SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr

04 57 42 21 98

## SERVICE COMMUNICATION-WEB-OUTILS NUMÉRIQUES

Mélissa PÉLISSON

arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

## BIBLIOTHÈQUE : 2<sup>E</sup> ÉTAGE ARSHI

Accueil 04 57 42 24 40

Responsable : Agnès SOUCHON

arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr