



LIVRET DES ÉTUDES

PREMIÈRE ANNÉE PHILOSOPHIE

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024-2025

UFR ARSH (Arts et Sciences Humaines)
1281, rue des universités
38610 Gières

UGA
UFR
ARSH Université
Grenoble Alpes

TABLE DES MATIÈRES

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE _____	2
VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES _____	3
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES _____	5
ORGANISATION DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE _____	6
CONTRÔLE DES CONNAISSANCES _____	7
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE _____	9
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE – OPTION SANTÉ (LAS) _____	10
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE-LETTRES MODERNES _____	11
PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE-LETTRES CLASSIQUES _____	13
DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE PHILOSOPHIE _____	15
<i>1^{er} semestre</i> _____	15
<i>2^e semestre</i> _____	20

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE

Chères étudiantes, chers étudiants,

Au nom de toute l'équipe de notre Département, je vous souhaite la bienvenue en licence et vous félicite pour votre choix d'étudier une discipline passionnante.

Depuis ses débuts socratiques, la philosophie se présente comme l'effort de libre interrogation sur la vérité et la valeur des discours, qui en droit peut porter sur tout domaine de l'expérience humaine. La poursuite de cette ambition universelle exigeante nécessite de cultiver des vertus intellectuelles précieuses :

- 1) *La maîtrise de l'expression française* : savoir s'exprimer de façon correcte, mais surtout avec clarté, précision, concision ; savoir articuler une pensée complexe ;
- 2) *La rigueur de l'analyse et du raisonnement* : savoir définir un concept ou discuter une définition ; savoir construire et discuter un argument, savoir tirer les conséquences d'une idée ou remonter aux hypothèses, etc. ;
- 3) *La précision et l'étendue des connaissances* : la pensée ne se déploie pas dans le vide, mais doit s'appuyer sur une solide culture générale (historique, artistique, scientifique et plus précisément philosophique), qu'elle contribue en retour à éclairer ;
- 4) *L'autonomie de la réflexion* : sens des problèmes conceptuels, esprit critique, indépendance du jugement.

Pour toutes ces raisons, l'étude de la philosophie constitue *une excellente formation intellectuelle générale*, qui peut être ensuite mise à profit dans bien d'autres domaines. La licence de philosophie prépare ainsi à des poursuites d'études variées où les qualités acquises trouveront à s'épanouir utilement.

Dans ce but, notre formation de licence dispense, sous forme de CM et de TD, des enseignements touchant à l'ensemble des domaines fondamentaux de la réflexion philosophique : philosophie politique et morale, philosophie de la connaissance et des sciences (de l'homme et de la nature), philosophie du langage, logique, esthétique, histoire de la philosophie (antique, médiévale, moderne, contemporaine).

Tout au long de ces trois années, vous serez accompagnés pour faire mûrir votre projet personnel : accueil en MTU en L1 pour se familiariser avec le travail universitaire ; travail sur l'orientation en L2 avec le P.P.P. ; en L3, stage obligatoire et initiation à la recherche ou à la préparation des concours de l'enseignement.

L'essentiel est néanmoins entre vos mains : cultiver votre goût de la lecture, de la découverte, du plaisir de la discussion rigoureuse argumentée, pour rejoindre cette grande communauté de pensée dans laquelle nous sommes heureux de vous accueillir.

Rémi CLOT-GOUDARD
Directeur du département de philosophie

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations complémentaires à votre bonne intégration vous seront données :

- **Auprès des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

Vous devrez rapidement vous inscrire pédagogiquement sur le web :

Vous devez vous inscrire aux UE (Unités d'Enseignements) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (options internes, ETC et sport, langues) uniquement sur Internet, **avant le début de chaque semestre**.

Après avoir réalisé votre IP Web, **vous devez éditer votre contrat pédagogique** en PDF et le renvoyer à cette adresse : arsh-philosophie-contratpedagogique@univ-grenoble-alpes.fr

Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.

Pour contacter votre gestionnaire (uniquement à cette adresse) : arsh-licence-philosophie@univ-grenoble-alpes.fr

Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.

NOMS DES DIRECTEURS ET PERSONNES A CONNAITRE EN L1 PHILOSOPHIE

- M. **Clément CHILLET**, directeur de l'UFR.
- Mme **Anne LEMONDE**, directrice des études de l'UFR
- M. **Rémi CLOT-GOUDARD**, directeur du département de philosophie
- Mme **Dominique NUCCIO**, gestionnaire de scolarité des 3 années de licence de philosophie
- Mme **Fanny MASSET**, responsable de scolarité et référente administrative handicap
- M. **Tanguy MARTIN**, référent pédagogique handicap
- Mme **Christine BIGOT**, référente stage, admission et orientation
- Mme **Coraline MORA** et M. **Tanguy MARTIN**, pôle relations internationales

CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer les enseignants, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse officielle : prenom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

Ex. : Rémi Clot-Goudard : remi.clot-goudard@univ-grenoble-alpes.fr

ENSEIGNANTS L1 PHILOSOPHIE SEMESTRE 1

- ✓ Olivier RAZAC : olivier.razac@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Nicole PERRET : nicole.perret@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Marc TILLY : marc-tilly@hotmail.fr
- ✓ Sofia DURAN : *en attente*
- ✓ Lucile DASSY : *en attente*
- ✓ Laurent RIOU : laurent.riou@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Anthony BONNEMAISON : anthony.bonnemaison@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Nicolas AUMONIER : nicolas.aumonier@univ-grenoble-alpes.fr

ENSEIGNANTS L1 PHILOSOPHIE SEMESTRE 2

- ✓ Thomas BOCCON-GIBOD : thomas.boccon-gibod@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Anthony BONNEMAISON : anthony.bonnemaison@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Maxime MARIETTE : maxime.mariette@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Rose DAVIS : rose.davis@univ-grenoble-alpes.fr
- ✓ Thibault DE SAINT SAUVEUR : thibault.de-saint-sauveur@univ-grenoble-alpes.fr
thibaultsaintsauveur@hotmail.fr

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES
ANNÉE UNIVERSITAIRE 2024 / 2025

1^{er} semestre 2024/ 2025

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1*) :

Du lundi 2 septembre au vendredi 6 septembre 2024

*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

DÉBUT DES COURS : Lundi 9 septembre 2024 au matin

Lundi 16 septembre pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires, pour les ETC et les Langues.

Pour le Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 13 décembre 2024 au soir

EXAMENS : Du lundi 16 décembre 2024 au vendredi 20 décembre et du lundi 6 janvier au vendredi 10 janvier 2025

2^e semestre 2024 / 2025

DÉBUT DES COURS : Lundi 13 janvier 2025 au matin

Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires.

Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 18 avril 2025 au soir

EXAMENS : Du mardi 22 avril 2025 au mardi 13 mai 2025

EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1^e et du 2^e semestre : à partir du lundi 2 juin 2025 jusqu'au vendredi 20 juin 2025

JOURS FÉRIÉS

Vendredi 1^{er} novembre 2024 (**Toussaint**) ; Lundi 11 novembre 2024 (**Armistice**) ; Lundi 21 avril 2025 (**Pâques**) ; Jeudi 1^{er} mai 2025 (**Fête du travail**) ; Jeudi 8 mai 2025 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 29 mai 2025 (**Ascension**) ; Lundi 9 juin 2025 (**Pentecôte**)

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : du vendredi 25 octobre 2024 au soir au lundi 4 novembre 2024 au matin.

NOËL : du vendredi 20 décembre 2024 au soir au lundi 6 janvier 2025 au matin.

HIVER : du vendredi 28 février 2025 au soir au lundi 10 mars 2025 au matin.

PRINTEMPS : du vendredi 25 avril 2025 au soir au lundi 5 mai 2025 au matin.

ORGANISATION DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

La formation a pour objectif de vous donner une solide culture générale disciplinaire, dont l'expérience montre qu'elle constitue un atout en soi, quel que soit votre devenir ultérieur et un élément déterminant de réussite dans les concours de l'enseignement secondaire.

Elle a pour ambition de mettre l'accent, aussitôt que possible, sur ce qui constitue, institutionnellement et scientifiquement, le domaine d'excellence du Département de Philosophie : la philosophie du langage et des sciences ; la philosophie pratique (morale et politique) ; l'histoire de la philosophie de l'Antiquité à nos jours.

Cette licence vise par ailleurs à proposer des débouchés diversifiés et non pas seulement tournés vers l'enseignement ou la recherche, grâce à la mise en place de parcours pluriels dès la première année de licence, puis à nouveau en master.

Vous êtes inscrit(e) en première année de philosophie, cela signifie que vous vous engagez dans une formation de trois années qui conduit au diplôme de licence mention philosophie, domaine « Sciences Sociales ». Elle est validée par un système européen de crédits, appelés ECTS (*European Credit Transfer System*) : la licence complète comporte 180 ECTS, soit 60 crédits par année et 30 crédits par semestre. Votre licence sera donc reconnue dans les universités européennes, et vous pouvez valider des enseignements suivis à l'étranger.

La Licence est organisée en trois années (L1, L2, L3) soit 6 semestres (S1, S2, S3, S4, S5, S6).

En première année (L1) : Philosophie avec des enseignements centrés principalement sur la philosophie.

En première année également (L1) : possibilité de faire une double licence « Philosophie / Lettres modernes » ou une double licence « Philosophie / Lettres classiques ». Ces deux licences se poursuivent en deuxième et troisième année. L'étudiant ayant suivi et validé les trois années, obtient une **double licence** : en philosophie et en lettres modernes ou philosophie et lettres classiques.

COMPÉTENCES VISÉES

Logique, argumentation, capacités d'analyse et de synthèse, méthode et rigueur, aisance rédactionnelle, esprit critique, culture générale, curiosité, autonomie, capacité d'adaptation, travail collectif, etc.

CONTACT DES ENSEIGNANTS

Vous pouvez rencontrer les enseignants, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse officielle : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : arsh.univ-grenoble-alpes.fr

Pour les étudiants inscrits en double licence lettres modernes, lettres classiques :

Pour les UE de philosophie = RDE licence philosophie

Pour les UE lettres modernes, lettres classiques = RDE licence lettres modernes, lettres classiques

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 5 jours ouvrés à compter de la reprise de l'étudiant, avec remise d'un justificatif, **auprès de l'enseignant (e) concerné (e)**.

En cas d'absence injustifiée, à plus d'un quart du volume total de l'enseignement concerné à présence obligatoire, l'étudiant sera sanctionné selon la modalité fixée par la composante (L'étudiant se verra mis « défaillant » au cours), ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, la direction de département peut vous accorder une **dispense d'assiduité aux cours**. Elle ne dispense pas de l'évaluation (*devoir sur table, partiels, évaluation en ligne*). Vous êtes tenu(e) de vous informer des modalités et des dates d'évaluation. Vérifiez également auprès de votre gestionnaire quels sont les cours compatibles avec la dispense d'assiduité.

ATTENTION : Votre demande de dispense devra être déposée avant le **14 octobre 2024** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **17 février 2025** pour le second.

Le jury est souverain pour apprécier la nature de l'absence.

Chaque étudiant doit également respecter les règles de ponctualité relatives à l'emploi du temps.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA**.

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance vous offre une seconde opportunité si vous avez obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**. **ATTENTION !** Vous **DEVEZ REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à **10/20** dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure.

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 5 juin 2025** pour le premier ET pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où vous souhaitez pouvoir améliorer vos résultats de manière significative lors de la seconde chance, en vous représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'INTRANET LÉO (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE CM	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Philosophie politique CM ✓ Philosophie générale A CM 	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE TD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Philosophie politique TD ✓ Philosophie générale A TD 		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>Coef. 4</i>	PHILOSOPHIE CM/TD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire et théorie de l'argumentation ✓ Philosophie des sciences 	24h CM (2*12h)	24h TD (2*12h)	6 crédits
UE 4 <i>coef. 2</i>	METHODOLOGIE	Méthodologie du Travail Universitaire (MTU)		24h TD	3 crédits
UE 5 <i>coef. 3</i>	SPÉCIALISATION	Sociologie OU Information-Communication OU Option Interne	24h CM		3 crédits
UE 6 <i>coef. 2</i>	OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE (2 OPTIONS AU CHOIX)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Option 1 : ETC OU Langue OU Sport OU Option UFR ✓ Option 2 : ETC OU Langue OU Sport OU Option UFR 	48h CM (2*24h)		6 crédits
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE CM	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire de la philosophie A CM ✓ Philosophie générale B CM 	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE TD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire de la philosophie A TD ✓ Philosophie générale B TD 		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 4</i>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	Histoire de la philosophie B - CM / TD	12h CM	12h TD	3 crédits
UE 10 <i>coef. 3</i>	LANGUE	Anglais		24h TD	6 crédits
UE 11 <i>coef. 1</i>	OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE (1 option à choisir : ETC ou Sport ou Langue ou Option interne)		24h CM		3 crédits
UE 12 <i>coef. 3</i>	SPÉCIALISATION (2 OPTIONS AU CHOIX)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Option 1 : sociologie OU Information-Communication OU option UFR ✓ Option 2 : sociologie OU Information-Communication OU ETC 	48h CM (2*24h)		6 crédits

PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE – OPTION SANTÉ (LAS)

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE CM	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Philosophie politique CM ✓ Philosophie générale A CM 	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE TD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Philosophie politique TD ✓ Philosophie générale A TD 		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE CM/TD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire et théorie de l'argumentation ✓ Philosophie des sciences 	24h CM (2*12h)	24h TD (2*12h)	6 crédits
UE 4 <i>coef. 2</i>	METHODOLOGIE	Méthodologie du Travail Universitaire (MTU)		24h TD	4 crédits
UE 5 <i>coef. 3</i>	OPTION LAS (VOIR AVEC FACULTE DE MEDECINE)		48h CM		5 crédits
UE 6 <i>coef. 2</i>	OPTION : ÉTHIQUE MÉDICALE OU OPTION UFR (VOIR DANS LE GUIDE DU LIVRET DES OPTIONS INTERNES DE L'ARSH)		24h CM		3 crédits
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE CM	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire de la philosophie A CM ✓ Philosophie générale B CM 	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 4</i>	PHILOSOPHIE TD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire de la philosophie A TD ✓ Philosophie générale B TD 		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 4</i>	HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE	Histoire de la philosophie CM/TD	12h CM	12h TD	4 crédits
UE 10 <i>coef. 3</i>	LANGUE	Anglais		24h TD	6 crédits
UE 11 <i>coef. 3</i>	OPTION LAS (VOIR AVEC FACULTE DE MEDECINE)		48h CM		5 crédits
UE 12 <i>coef.1</i>	OPTION (Interne OU ETC OU SPORT OU LANGUE)			24h TD	3 crédits

Concernant les descriptifs de l'option LAS : voir avec la faculté de médecine

PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE-LETTRES MODERNES

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Philosophie politique CM ✓ Philosophie générale A CM 	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Philosophie politique TD ✓ Philosophie générale A TD 		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM/TD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire et théorie de l'argumentation ✓ Philosophie des sciences 	24h CM (2*12h)	24h TD (2*12h)	3 crédits
UE 4 <i>coef. 6</i>	LITTÉRATURES ET HUMANITÉS (LLASIC)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les genres littéraires 1 (poésie et roman) ✓ Lecture littéraire (poésie et roman) 	24h CM	24h TD	6 crédits
UE 5 <i>coef. 3</i>	LANGUE FRANÇAISE ET OUTILS LINGUISTIQUES (LLASIC)	Panorama de la langue française	24h CM		3 crédits
UE 6 <i>coef. 3</i>	LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (2 OPTIONS A CHOISIR PARMIS 6) (LLASIC)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Panorama de la littérature antique ✓ Femmes de lettres (du Moyen Âge à nos jours) ✓ Latin 1-A ✓ Latin 2-A ✓ Grec 1-A ✓ Grec 2-A 	48h CM		3 crédits
UE 7 <i>coef. 3</i>	LANGUE VIVANTE (LLASIC)			24h TD	3 crédits
SEMESTRE 2					
UE 8 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire de la philosophie A CM ✓ Philosophie générale B CM 	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 9 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire de la philosophie A TD ✓ Philosophie générale B TD 		48h TD (2*24h)	6 crédits

UE 10 <i>coef. 3</i>	OPTION CULTURE GÉNÉRALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire de la philosophie B CM / TD ✓ PPP (LLASIC) 	12h CM	36h TD	3 crédits
UE 11 <i>coef. 6</i>	LITTÉRATURE ET HUMANITÉS (LLASIC)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les genres littéraires 2 (théâtre et essai) ✓ Lecture littéraire (théâtre et essai) ✓ Littérature antique et ses réécritures 	48h CM (2* 24h)	24h TD	6 crédits
UE 12 <i>coef. 3</i>	LITTÉRATURES DU MONDE (LLASIC)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Panorama de la littérature mondiale ✓ Littérature et arts 	48h CM (2* 24h)		3 crédits
UE 13 <i>coef. 3</i>	LITTÉRATURE ET TRANSMISSION (LLASIC)	<p>OBLIGATOIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Panorama des littératures francophones (XXe-XXIe) <p>À choisir 2 parmi 5</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Littératures de jeunesse comparées ✓ Latin 1-B ✓ Latin 2-B ✓ Grec 1-B ✓ Grec 2-B 	24h CM	48h TD (2*24h)	3 crédits
UE 14 <i>coef.3</i>	LANGUE VIVANTE (LLASIC)			24h TD	3 crédits

Concernant les descriptifs des enseignements de Lettres, voir avec l'UFR LLASIC (Langages, Lettres et Arts du Spectacle, Information et Communication)

PREMIÈRE ANNÉE DE PHILOSOPHIE-LETTRES CLASSIQUES

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Philosophie politique CM ✓ Philosophie générale A CM 	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Philosophie politique TD ✓ Philosophie générale A TD 		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM/TD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire et théorie de l'argumentation ✓ Philosophie des sciences 	24h CM (2*12h)	24h TD (2*12h)	3 crédits
UE 4 <i>coef. 6</i>	LITTÉRATURE ET HUMANITÉS (LLASIC)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les genres littéraires 1 (poésie et roman) ✓ Lecture littéraire (poésie et roman) ✓ Panorama de la littérature antique 	48h CM (2*24h)	24h TD	6 crédits
UE 5 <i>coef. 6</i>	LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE (LLASIC)	<p>OBLIGATOIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Latin/grec vivant 1 <p>A CHOISIR 1 PARMIS 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Latin 1 – A ✓ Latin 2 – A <p>A CHOISIR 1 PARMIS 2</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Grec 1 – A ✓ Grec 2 – A 		72h TD (3*24h)	6 crédits
UE 6 <i>coef. 3</i>	LANGUE VIVANTE (LLASIC)			24h TD	3 crédits
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire de la philosophie A CM ✓ Philosophie générale B CM 	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire de la philosophie A TD ✓ Philosophie générale B TD 		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 3</i>	OPTION CULTURE GÉNÉRALE	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Histoire de la philosophie B CM / TD ✓ PPP (LLASIC) 	12h CM	36h TD	3 crédits
UE 10 <i>coef. 6</i>	LITTÉRATURE ET HUMANITÉS (LLASIC)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Les genres littéraires 2 (théâtre et essai) ✓ Lecture littéraire 	48h CM (2*24)	24h TD	6 crédits

		(théâtre et essai) ✓ Littérature antique et ses réécritures			
UE 11 <i>coef. 6</i>	LANGUE LATINE ET LANGUE GRECQUE <i>(LLASIC)</i>	OBLIGATOIRE ✓ Latin/grec vivant 2 A CHOISIR 1 PARMIS 2 ✓ Latin 1 – B ✓ Latin 2 – B A CHOISIR 1 PARMIS 2 ✓ Grec 1 – B ✓ Grec 2 – B		72h TD (3*24h)	6 crédits
UE 12 <i>coef.3</i>	LANGUE VIVANTE (LLASIC)			24h TD	3 crédits

Concernant les descriptifs des enseignements de Lettres, voir avec l'UFR LLASIC (Langages, Lettres et Arts du Spectacle, Information et Communication)

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE PHILOSOPHIE

1^{ER} SEMESTRE

UE1 PHILOSOPHIE CM - 6 ECTS - 48 H CM/TD

PHILOSOPHIE POLITIQUE (24H CM)

OLIVIER RAZAC

Une société du spectacle ?

Le spectacle n'est pas qu'un amusement superficiel et sans conséquences. Il n'est pas une simple succession d'images, de sons, de mouvements que l'on contemple et qui restent en dehors de nous. Le spectacle est un dispositif social qui contribue à nous transformer individuellement et collectivement selon sa forme et ses contenus. La philosophie s'est toujours intéressée à cette puissance de transformation du spectacle, sous l'angle politique de la forme de la société chez Platon, ou sous l'angle éthique du rapport à soi chez les stoïciens.

Pour autant, notre situation est bien différente. Le développement des médias de masse ou la dissémination des flux d'informations, jusque dans la poche de chacun, nous invitent à reposer la question : la problématique actuelle du spectacle n'est-elle que le prolongement de la problématique classique ou bien possède-t-elle des spécificités et, si oui, lesquelles ?

Pour tenter de répondre à cette question nous interrogerons d'abord la forme et les enjeux de l'industrialisation capitaliste des productions culturelles (Adorno, Horkheimer, Benjamin). Nous précisons cette analyse du côté des formes de propagande proprement libérales (Bernays, Chomsky). Nous terminerons par l'analyse critique du champ journalistique et de la production de nos représentations du monde et de l'actualité (Bourdieu). On comprendra alors que le spectacle n'est plus seulement un élément *dans* la société mais une modalité de reproduction *de* la société en général.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en fin de semestre.

Session 2 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en juin.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE :

BENJAMIN W., *L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, Allia, 2011

BERNAYS E., BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007

BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996

CHOMSKY N. et HERMAN E., *La fabrique de l'opinion publique. La politique économique des médias américains*, Le Serpent à plumes, Essais/Documents, 2003.

DEBORD G., *La société du spectacle*, Folio, 1992

EPICTETE, *Manuel*, GF, 1999

HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans *La dialectique de la raison*, Gallimard, Tel, 1983

PHILOSOPHIE GENERALE A (24H CM)

NICOLE PERRET

Nature et lois, régularité et représentation. Y-a-t-il un ordre dans la nature ?

L'idée d'une nature ordonnée, régie par des lois dessinant sa régularité, appartient aux évidences du savoir non interrogé. Des mouvements des astres aux cycles de la vie, passant par les symétries des formes de la nature, tout semble suggérer cette harmonie. Mais quels sont les fondements philosophiques et les enjeux de cette conception ? Qu'est ce qui justifie la quête de régularité dans la

représentation de la nature, aussi bien scientifique qu'artistique ? Satisfait-elle une exigence esthétique ? Répond-elle à un désir humain de simplification et de compréhension du monde ? Par ce cours nous allons interroger la notion de nature et sa relation à la régularité et à l'harmonie. Dans les représentations de la nature on observe sur le fond cette quête de régularité, mais à mesure que ces représentations changent, la forme de l'harmonie change aussi. Ainsi, par exemple, tout en s'appuyant sur l'idée d'une nature ordonnée, les projets de répertoire et inventaire de l'histoire naturelle ne partagent pas les mêmes conditions d'ordre des notions évolutives de loi ou de norme. Quel rapport entretient l'idée d'ordre avec la notion contemporaine d'environnement et en quoi ce rapport diffère avec la notion de physis ou celle de cosmos ? Quel lien entre la régularité géométrique de la vision et l'harmonie de la nature ? De telles interrogations conduisent à redessiner l'horizon problématique pour comprendre quelles sont les conditions conceptuelles qui permettent de légitimer l'idée d'une nature ordonnée.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISEÉS :

Reconnaître les problèmes philosophiques majeurs posés par la notion de nature.

Maîtriser des distinctions et des liens conceptuels.

S'approprier une culture philosophique autour du sujet.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en fin de semestre, pendant les examens, sous forme de dissertation ou d'explication de texte au choix.

Session 2 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en juin, sous forme de dissertation ou d'explication de texte.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE :

ARISTOTE, *La physique*, trad Pierre Pellegrin, Paris, GF Flammarion, 2000.

BACHELARD, *La formation de l'esprit scientifique*, Paris, Vrin, 2011.

DESCARTES, *Le Monde ou Traité de la lumière*, in Œuvres complètes II-1, Paris, Gallimar, 2023.

CANGUILHEM, *Le Normal et le pathologique*, Paris, PUF, 2009.

KANT, *Critique de la Raison Pure*, trad Alain Renaut, Paris, GF Flammarion, 2001.

UE2 PHILOSOPHIE TD - 6 ECTS

PHILOSOPHIE POLITIQUE TD (24H TD)

OLIVIER RAZAC (1 GR.)

MARC TILLY (1 GR.)

Une société de spectacle

Ce TD est adossé au cours sur la société du spectacle. Nous aurons trois objectifs :

1. Apporter des contenus supplémentaires et concrets sur les formes de spectacle actuelles et leur critique philosophique.
2. Nous entraîner à une méthode d'analyse critique des formes culturelles qui privilégie la déconstruction du message et ses effets sur le spectateur.
3. La prise de parole, l'échange et le travail en groupe.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôles continus écrits en cours de semestre.

Session 2 : oral en juin

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE :

BERNAYS E., BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007
BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996
DEBORD G., *La société du spectacle*, Folio, 1992
EPICTETE, *Manuel*, GF, 1999
HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans *La dialectique de la raison*, Gallimard, Tel, 1983
PLATON, *La République*, Folio essais, 1993 (Livres III et X)
RAZAC O., *L'écran et le zoo*, Denoël, 2002 (Généralement indisponible en édition papier, mais disponible gratuitement en version électronique à cette adresse : www.philoplebe.lautre.net)
CHOULET P., FOLSCHIED D. et WUNENBURGER J.-J., *Méthodologie philosophique*, Paris, PUF/Quadrige, 2003.
PERRIN A. *Pratique de la dissertation et de l'explication de texte en philosophie*, Paris, Ellipses, 2007.

PHILOSOPHIE GENERALE A TD (24H TD)

SOFIA DURAN (1gr.)

LUCILE DASSY (1 GR.)

L'objectif du TD est d'approfondir l'étude des questions soulevées par le CM à l'aide de lectures d'œuvres courtes ou d'extraits de texte en rapport direct avec le cours. Il s'agira d'apprendre à mobiliser les opérations cardinales d'une lecture philosophique (comprendre un problème, identifier et formuler une thèse, repérer une argumentation, éclaircir des concepts, etc.) et d'apprendre à composer une réflexion à partir de ces lectures.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôles continus obligatoires écrits en cours de semestre (exposés et exercices écrits).

Les modalités seront expliquées en cours.

Session 2 : oral en juin

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE :

Des textes seront distribués en cours.

UE3 PHILOSOPHIE CM/TD - 6 ECTS**HISTOIRE ET THEORIE DE L'ARGUMENTATION (24 H CM/TD)**

ANTHONY BONNEMAISON

Introduction à la logique informelle

Ce cours constitue une introduction générale à l'histoire et à la philosophie de la logique informelle, c'est-à-dire de l'argumentation. Affirmer quelque chose n'est pas la même chose qu'argumenter. Lorsqu'on argumente, on s'efforce en effet de justifier voire de prouver ce que l'on affirme au moyen de propositions supplémentaires. Connaître les différents outils argumentatifs est donc essentiel, tant pour l'analyse et la production de textes philosophiques, que dans la vie de tous les jours. Nous étudierons donc les différents types d'arguments et la façon de les construire, dans une perspective à la fois théorique et pratique.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES : savoir analyser un argument (en distinguer les éléments) et en évaluer la pertinence ; être capable de produire soi-même différents types d'arguments, en mobilisant des modes de raisonnement variés ; connaître les fondements théoriques et les principaux débats de la théorie de l'argumentation.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôle continu obligatoire au cours du semestre + un **examen terminal écrit** sur table de 4 h. en fin de semestre.

Session 2 : un examen écrit en juin

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE :

Aristote est le premier à avoir proposé une théorie systématique des différents modes argumentatifs. On pourra notamment se reporter aux *Premiers et Seconds Analytiques*, aux *Topiques* et aux *Réfutations sophistiques*, aux éditions Garnier Flammarion. Voir notamment les introductions de ces traités.

C. PERELMAN et L. OLBRECHTS-TYTECA, *Traité de l'argumentation. La nouvelle rhétorique* [1958], Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2008.

C. PERELMAN, *L'empire rhétorique. Rhétorique et argumentation*, Paris, Vrin, 1997.

N. BAILLARGEON, *Petit cours d'autodéfense intellectuelle*, Lux, 2006.

P. BLACKBURN, *Logique de l'argumentation*, Erpi, 1994.

M. DUFOUR, *Manuel d'argumentation*, Armand Colin, 2018.

PHILOSOPHIE DES SCIENCES (24 H CM/TD)

LAURENT RIOU

Philosophie de l'environnement

La situation environnementale actuelle fait l'objet d'un traitement scientifique, médiatique et politique dont l'intensité invite chacun-e à interroger ses relations, et plus largement celles de l'espèce humaine, avec son environnement. Considérant le rôle de certaines populations humaines dans les modifications contemporaines globales et irréversibles du climat et de la biodiversité terrestres, les sciences géologiques débattent actuellement de la pertinence de décréter l'entrée de l'humanité dans une nouvelle période géologique, l'Anthropocène. La philosophie, entre autres, s'est emparée de ce concept. Après avoir rappelé les origines et l'histoire de la philosophie environnementale depuis sa structuration en un courant académique dans les années 1970, nous reviendrons sur ses principales propositions morales et métaphysiques, avant d'évoquer de quelles manières la proposition de l'Anthropocène nourrit ses réflexions. Ce faisant, et sans qu'aucun bagage scientifique ne soit prérequis, nous aurons l'occasion d'entendre la voix de Charles Darwin ainsi que celle de l'écologie scientifique dans le dialogue qu'elles entretiennent avec la philosophie environnementale.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES : appréhension philosophique des enjeux environnementaux contemporains

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôle continu obligatoire : travail personnel écrit type dissertation ou commentaire en utilisant un support suggéré par l'enseignant, au cours du semestre.

+ **épreuve terminale** sur table, QROC (questions à réponses ouvertes courtes) en fin de semestre - Durée : 2h

Session 2 : type d'épreuve : oral. Durée : 1h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE :

Henry David THOREAU, *Walden, ou la vie dans les bois* (1854), Paris, Gallimard, 1990.

John DEWEY, *Reconstruction en philosophie* (1920), Paris, Gallimard, 2014.

Aldo LEOPOLD, *Almanach d'un comté des sables*, suivi de *Quelques croquis* (1948), Paris, Flammarion, 2000.

John Baird CALLICOTT, *Éthique de la Terre* (1985-2001), Marseille, Wildproject, 2010.

Bruno LATOUR, *Face à Gaïa. Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, Paris, La Découverte, 2015.

Jean-Baptiste FRESSOZ & Christophe BONNEUIL, *L'évènement Anthropocène*, réédition augmentée, Paris, Points Seuil, 2016.

Baptiste MORIZOT, *L'inexploré*, Marseille, Wildproject, 2023.

UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE (24H TD / 3 ECTS)

NICOLAS AUMONIER (3 groupes)

5 séances par groupe (voir emploi du temps)

Ce cours vise à faciliter l'intégration des étudiants à l'université et à les accompagner dans l'apprentissage de leur nouvelle autonomie, en particulier à l'égard de l'organisation de leur travail personnel et de l'appropriation des connaissances. 5 séances réparties tout au long du semestre auront lieu en petits groupes de 10 à 15 étudiants, et vous permettront notamment de vous évaluer en expression française, de vous informer sur le plagiat, de découvrir l'histoire et le fonctionnement de l'institution universitaire, de vous familiariser avec la recherche documentaire, etc.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôle continu : rédaction d'une fiche de lecture (sur un ouvrage choisi dans les bibliographies des autres cours) et d'une prise de notes sur un cours, à rendre pour la fin du semestre.

Précisions sur la notation lors des cours, pas de note : admis ou ABI (absence injustifiée).

Session 2 : oral en juin

UE5 SPECIALISATION (24H CM / 3 ECTS)

1 option OBLIGATOIRE à choix : sociologie OU information-communication OU option UFR ARSH (voir la rubrique « Vos options », sur le site de l'ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/scolarite/vos-options/>)

UE6 OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE (48H TD / 6 ECTS)

2 options OBLIGATOIRES à choisir : ETC OU Langue OU Sport OU option interne UFR ARSH

Possibilité de prendre une option proposée par l'UFR ARSH OU un Enseignement Transversal à Choix (ETC) ou un sport ou une langue (voir la rubrique « Vos options », sur le site de l'ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/scolarite/vos-options/>)

2^E SEMESTRE

UE7 PHILOSOPHIE CM (48H CM / 6 ECTS)

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE (24H CM)

ANTHONY BONNEMAISON

Introduction à la République de Platon

La République est l'un des textes les plus importants et probablement le plus célèbre de toute l'histoire de la philosophie, lu et commenté depuis plus de vingt siècles. C'est également un texte d'une richesse inégalée, puisqu'on y trouve des développements sur l'éthique et la politique, l'être et la connaissance, aussi bien que sur la poésie et l'éducation. L'un des enjeux du cours sera d'en restituer la cohérence, pour voir comment ces champs philosophiques en apparence divers s'articulent les uns aux autres dans une œuvre passionnante et incontournable. Plus largement, la lecture du texte sera l'occasion de fournir une présentation d'ensemble de la pensée platonicienne, par-delà les simplifications dont elle fait souvent l'objet.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES :

Lire intégralement une œuvre majeure de l'histoire de la philosophie. Se repérer dans l'œuvre, en connaître les principaux arguments. Élaborer à partir de l'œuvre une réflexion philosophique plus générale sur la philosophie platonicienne.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en fin de semestre, (explication de texte ou dissertation)

Session 2 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en juin pendant les examens.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Il existe deux bonnes traductions de la *République* en format de poche : celle de Pierre PACHET chez Folio essais, et celle de Georges LEROUX chez GF-Flammarion. Les deux pourront être utilisées. Les références de littératures secondaires seront indiquées durant le cours.

PHILOSOPHIE GENERALE B (24H CM)

THOMAS BOCCON-GIBOD

La sociabilité

Alors même qu'on tient pour acquis que l'être humain serait naturellement sociable, la sociabilité est souvent perçue comme une injonction, parfois pesante. Qu'en est-il alors des fondements de la sociabilité humaine ? En quoi au juste se distingue-t-elle de celle de l'animal ? Est-elle le fruit d'une éducation ou d'un dressage ? À quelles conditions peut-elle être épanouissante ? Comment éviter l'aliénation ?

L'objectif du cours est d'introduire à un certain nombre de théories classiques sur la vie sociale, à travers le problème du caractère naturel ou contraint de cette dernière. Pour ce faire, on s'appuiera sur des textes philosophiques, mais aussi sur des textes issus du corpus littéraire (roman, théâtre, poésie) voire architectural, selon une trajectoire globalement chronologique, de manière à donner des repères théoriques solides en philosophie morale et politique et en histoire des idées en général.

La réflexion personnelle et la discussion sur le cours sont encouragées.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES :

Maîtriser les grandes périodes de la pensée du social.

Savoir formuler et développer quelques grands problèmes concernant la sociabilité humaine au moyen de références classiques et contemporaines et d'illustrations interdisciplinaires.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en fin de semestre, questions de cours

Session 2 : examen écrit terminal sur table de 4 h, en juin pendant les examens.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ARISTOTE, *Les Politiques*, Paris, GF-Flammarion (1993)

MOLIERE, *Le Misanthrope*

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF-Flammarion (2011)

KANT Emmanuel, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, dans *Opuscules sur l'histoire*, Paris, GF-Flammarion (1990)

LEVI-STRAUSS Claude, *Race et histoire*, Paris, Gallimard, 2015 (1952)

FREUD Sigmund, *Le Malaise dans la culture*, Paris, PUF (1995)

UE8 PHILOSOPHIE TD (48H TD / 6 ECTS)

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE A TD (24H TD)

MAXIME MARIETTE

Ce TD est dépendant du CM d'histoire de la philosophie. Sa finalité première sera de s'engouffrer ensemble dans certains textes clés de *La République* de Platon. Sa finalité secondaire sera de comprendre certaines résonances de cette œuvre dans la philosophie contemporaine. Les enjeux de ce cours seront alors, premièrement, de saisir les interrogations et les théories platoniciennes par l'analyse textuelle, deuxièmement, de développer des compétences en explication de texte philosophique et, troisièmement, d'apprendre à ficher une œuvre philosophique.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

HADOT, Pierre, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?* Paris, Gallimard, folio essais, 1995.

PLATON, *La République*, trad. Georges Leroux, Paris, Garnier-Flammarion, 2016.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôles continus en cours de semestre : Une explication de texte orale en cours, en février ; une explication de texte écrite à la maison, en mars et la constitution d'une fiche de lecture tout au long du semestre.

Session 2 : oral en juin : Une explication de texte orale

PHILOSOPHIE GENERALE B TD (24H TD)

THOMAS BOCCON-GIBOD

La sociabilité

Alors même qu'on tient pour acquis que l'être humain serait naturellement sociable, la sociabilité est souvent perçue comme une injonction, parfois pesante. Qu'en est-il alors des fondements de la sociabilité humaine ? En quoi au juste se distingue-t-elle de celle de l'animal ? Est-elle le fruit d'une éducation ou d'un dressage ? À quelles conditions peut-elle être épanouissante ? Comment éviter l'aliénation ?

L'objectif du cours est d'introduire à un certain nombre de théories classiques sur la vie sociale, à travers le problème du caractère naturel ou contraint de cette dernière. Pour ce faire, on s'appuiera sur des

textes philosophiques, mais aussi sur des textes issus du corpus littéraire (roman, théâtre, poésie) voire architectural, selon une trajectoire globalement chronologique, de manière à donner des repères théoriques solides en philosophie morale et politique et en histoire des idées en général. La réflexion personnelle et la discussion sur le cours sont encouragées.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES :

Approfondissement du CM de philosophie générale B ; maîtrise des exercices de la dissertation et du commentaire de texte philosophique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : contrôle continu : dissertation, explication et exercices ciblés en cours de semestre.

Session 2 : oral (25 min.) en juin

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ARISTOTE, *Les Politiques*, Paris, GF-Flammarion (1993)

MOLIERE, *Le Misanthrope*

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF-Flammarion (2011)

KANT Emmanuel, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, dans *Opuscules sur l'histoire*, Paris, GF-Flammarion (1990)

LEVI-STRAUSS Claude, *Race et histoire*, Paris, Gallimard, 2015 (1952)

FREUD Sigmund, *Le Malaise dans la culture*, Paris, PUF (1995)

UE9 HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE (24H CM/TD - 3 ECTS)

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE B

THIBAUT DE SAINT SAUVEUR

Wittgenstein : "Recherches Philosophiques" Lecture et explication

Les « Recherches Philosophiques » de Wittgenstein sont un classique de la philosophie du vingtième siècle. Ce livre conçoit la philosophie sans doute en deux sens, l'un négatif, l'autre positif. D'abord un aspect de la philosophie est d'être une production de non-sens, ce qui ne semble pas très engageant lorsqu'on l'on débute cette discipline. Ces non-sens, produits par la philosophie en ce premier sens, n'en ont pas l'air parce qu'ils prennent le masque de vérités qui semblent particulièrement profondes et nécessaires.

Le second aspect de la philosophie est quant à lui décrit par Wittgenstein comme une « lutte contre la manière dont le langage ensorcelle notre intelligence » et comme la façon de nous amener à une forme de clarification de nos idées.

Pour expliquer cette méthode, la question qui pilote ce livre est la suivante : comment la signification est-elle possible ? Et pour clarifier ce problème, le livre passe par d'autres voies : qu'est-ce qu'apprendre un langage ? Qu'est-ce que suivre une règle ? En quel sens un « langage privé » est-il possible ? Une nouvelle subjectivité est-elle ainsi trouvée ? Pourquoi la présence d'une signification à la conscience à un moment donné ne peut pas expliquer notre capacité à la suivre dans le temps ?

Le cours proposera une lecture et une explication suivie du livre.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES : analyse et réflexion à partir du texte et de ses idées.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : **contrôle continu** obligatoire au cours du semestre : exercices d'analyse de textes

+ **un examen terminal écrit** sur table de 4 h. en fin de semestre (questions de cours accompagnées d'une question de réflexion).

Session 2 : un examen écrit ou oral en juin

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

- ✓ Ouvrage sur lequel portera la validation du cours :

Recherches Philosophiques, Ludwig WITTGENSTEIN, Gallimard (format Poche ou livre numérique), traduction d'Élisabeth RIGAL.

- ✓ Commentaires :

Jacques BOUVERESSE :

Le mythe de l'intériorité, Éditions de minuit, 1975 réédité en 1987.

Dire et ne rien dire, Éditions Jacqueline Chambon, 1997.

Les vagues du langage, Seuil, 2022.

Cora DIAMOND, *L'esprit réaliste*, PUF, 2004.

Sandra LAUGIER, Christiane CHAUVIRE, Collectif, *Lire les Recherches Philosophiques de Wittgenstein*, Vrin, 2006.

UE 10 LANGUE ANGLAIS (24H TD / 6 ECTS)

ROSE DAVIS

Shades of humanity

This course explores various facets of human nature and human society through a wide range of documents touching on philosophy, current events and aspects of the English-speaking world. There is a strong emphasis on developing communication skills while revising and correcting basic grammar, vocabulary and pronunciation.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : 100% contrôle continu. 2 oraux (50%) 3 écrits de 30 minutes (50%)

100% continuous assessment. 3 written tests (50%) 2 oral discussions (50%)

Session 2: written 50%, oral 50%

UE11 OPTION INTERNE OU D'OUVERTURE (24H CM / 3 ECTS)

1 option à choisir : ETC OU Sport OU option interne (guide des options internes de l'ARSH sem. 2 *en cours*) (voir la rubrique « Vos options », sur le site de l'ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/scolarité/vos-options/>)

UE12 SPECIALISATION (48H CM / 6 ECTS)

2 options à choisir : sociologie OU information-communication OU option UFR ARSH (voir la rubrique « Vos options », sur le site de l'ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/fr/menu-principal/scolarité/vos-options/>)

Vos contacts

ACCUEIL : RDC ARSHI

Nathalie CAU 04 38 42 19 00

DIRECTION DES ÉTUDES

arsh-detu@univ-grenoble-alpes.fr

SCOLARITÉ PHILOSOPHIE

Dominique NUCCIO

arsh-licence-philosophie@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

Fanny MASSET

arsh-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Coraline MORA

arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS

Fanny MASSET

arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES

Christine BIGOT

arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

Christine BIGOT

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr

04 57 42 21 98

SERVICE COMMUNICATION-MOODLE - LÉO

Mélissa PÉLISSON

arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSHI

Accueil 04 57 42 24 40

Responsable : Agnès SOUCHON

arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr