

Livret des études

PREMIÈRE ANNÉE PHILOSOPHIE



Athena–Art nouveau

2020-2021

UFR Arts et Sciences Humaines
Université Grenoble Alpes
<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Vous êtes inscrit(e) en première année de licence de philosophie,
à **l'UFR Arts et Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

L'UFR ARSH regroupe les départements d'histoire, de géographie sociale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie dans les bâtiments ARSH1 et ARSH2.

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir quand on commence des études supérieures.

Gardez-le précieusement!

TABLE DES MATIÈRES

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE _____	2
VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES _____	3
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES _____	4
ORGANISATION DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE _____	5
CONTROLE DES CONNAISSANCES _____	6
PREMIERE ANNEE DE PHILOSOPHIE _____	8
PREMIERE ANNEE DE PHILOSOPHIE-LETTRES MODERNES _____	9
PREMIERE ANNEE DE PHILOSOPHIE-LETTRES CLASSIQUES _____	10
Descriptifs des enseignements de philosophie _____	11
1 ^{er} semestre _____	11
2 ^e semestre _____	16

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE

Chères étudiantes, chers étudiants,

Au nom de toute l'équipe de notre Département, je vous souhaite la bienvenue en licence et vous félicite pour votre choix d'étudier une discipline passionnante.

Depuis ses débuts, la philosophie se présente comme un effort d'interrogation sur la vérité et la valeur des discours qui portent sur tous les domaines de l'expérience humaine, sur le sens de cette expérience de rapport au monde, au savoir, aux autres et à soi-même. La poursuite de cette ambition universelle exigeante nécessite de cultiver des vertus intellectuelles précieuses :

1. *La maîtrise de l'expression française* : savoir s'exprimer de façon correcte, mais surtout avec clarté, précision, concision ; savoir articuler une pensée complexe ;
2. *La rigueur de l'analyse et du raisonnement* : savoir définir un concept ou discuter une définition ; savoir construire et discuter un argument, savoir tirer les conséquences d'une idée ou remonter aux hypothèses, etc. ;
3. *La précision et l'étendue des connaissances* : la pensée ne se déploie pas dans le vide, mais doit s'appuyer sur une solide culture générale (historique, artistique, scientifique), qu'elle contribue en retour à éclairer ; en particulier, l'étude des arguments des grands philosophes est l'une des grandes aventures intellectuelles que réserve la formation universitaire en philosophie ;
4. *L'autonomie de la réflexion* : sens des problèmes conceptuels, esprit critique, indépendance du jugement qui s'apprennent dans l'exercice du discours argumenté.

Pour toutes ces raisons, l'étude de la philosophie constitue une *excellente formation intellectuelle générale*, qui peut être ensuite mise à profit dans bien d'autres domaines et constitue une ressource précieuse pour la conduite de sa vie personnelle. La licence de philosophie prépare notamment à des poursuites d'études variées où les qualités acquises trouveront à s'épanouir utilement.

Dans ce but, notre formation de licence dispense, sous forme de CM et de TD, des enseignements touchant à l'ensemble des domaines fondamentaux de la réflexion philosophique : philosophie politique et morale, philosophie de la connaissance et des sciences (de l'homme et de la nature), philosophie du langage, logique, esthétique, histoire de la philosophie (antique, médiévale, moderne, contemporaine).

Tout au long de ces trois années, vous serez accompagnés pour faire mûrir votre projet personnel : accueil en MTU en L1 pour se familiariser avec le travail universitaire ; travail sur l'orientation en L2 avec le P.P.P. ; en L3, stage, initiation à la recherche ou à la préparation des concours de l'enseignement.

L'essentiel est néanmoins entre vos mains : cultiver votre goût de la lecture, de la découverte, du plaisir de la discussion rigoureuse argumentée, pour rejoindre cette grande communauté de pensée dans laquelle nous sommes heureux de vous accueillir.

Pour l'équipe des enseignants chercheurs,
Philippe SALTEL
Directeur du département de philosophie

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations complémentaires à votre bonne intégration vous seront données :

- **Auprès des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

Vous devrez rapidement vous inscrire :

Les étudiants doivent s'inscrire aux UE (Unité d'Enseignement) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (options internes, ETC et sport) uniquement sur Internet, avant le début de chaque semestre.

Après saisie informatique des choix d'options, une fiche « d'Inscription Pédagogique aux Examens (IPE) » vous sera envoyée par mail. Elle sera à remplir par l'étudiant (**photo obligatoire**) et à rendre ABSOLUMENT à votre gestionnaire de scolarité, Dominique NUCCIO, bureau A2 face à l'accueil de l'ARSH, pour vérification et validation.

Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.

INFORMATION IMPORTANTE LANGUES : dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

Le niveau B2 en langue vivante est requis pour nombre de cursus après la licence, qu'il s'agisse de suivre une formation recherche ou professionnalisante, destinée notamment aux métiers de l'enseignement. Il est aussi souvent exigé pour postuler à des séjours universitaires à l'étranger.

Afin d'atteindre ce niveau, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

NOMS DES DIRECTEURS ET PERSONNES A CONNAITRE EN L1 :

- M. Kevin SUTTON, directeur de l'UFR.
- Mme Amélie NUQ, directrice adjointe de l'UFR.
- M. Philippe SALTEL, directeur du département de philosophie
- Mme Agnès SOUCHON, responsable du Centre de ressources
- Mme Isabelle DELHÔTEL, responsable de scolarité
- Mme Dominique NUCCIO, secrétaire pédagogique L1 philosophie

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES ANNÉE UNIVERSITAIRE 2020 / 2021

1^{er} semestre 2020/ 2021

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1*) :

Du lundi 31 août au vendredi 4 septembre 2020

*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

DÉBUT DES COURS : **Lundi 14 septembre 2020 au matin**

Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires

Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 18 décembre 2020 au soir

EXAMENS : Du lundi 14 décembre 2020 au vendredi 15 janvier 2021

2^e semestre 2020 / 2021

DÉBUT DES COURS : **Lundi 18 janvier 2021 au matin**

Même date pour les Enseignements Transversaux à Choix interdisciplinaires

Pour les ETC Langues et Sport la date de début des cours peut être décalée.

Merci de vous rapprocher du Service Des Langues et du SUAPS pour en avoir la confirmation.

FIN DES COURS : Vendredi 30 avril 2021 au soir

EXAMENS : Du lundi 3 mai 2021 au vendredi 21 mai 2021

EXAMENS SECONDE CHANCE

Du 1^e et du 2^e semestre : à partir du lundi 7 juin 2021 jusqu'au vendredi 25 juin 2021

JOURS FÉRIÉS

Dimanche 1^{er} novembre 2020 (**Toussaint**) ; Mercredi 11 novembre 2020 (**Armistice**) ; Lundi 5 avril 2021 (**Pâques**) ; Samedi 1^{er} mai 2021 (**Fête du travail**) ; Samedi 8 mai 2021 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 13 mai 2021 (**Ascension**) ; Lundi 24 mai 2021 (**Pentecôte**).

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du samedi 24 octobre 2020 à midi au lundi 2 novembre 2020 au matin.

NOËL : Du samedi 19 décembre 2020 à midi au lundi 4 janvier 2021 au matin.

HIVER : Du samedi 13 février 2021 à midi au lundi 22 février 2021 au matin.

PRINTEMPS : Du samedi 17 avril 2021 à midi au lundi 26 avril 2021 au matin.

ORGANISATION DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

La formation a pour objectif de donner à tous les étudiants une solide culture générale disciplinaire, dont l'expérience montre qu'elle constitue un atout en soi, quel que soit leur devenir ultérieur et un élément déterminant de réussite dans les concours de l'enseignement secondaire.

Elle a pour ambition de mettre l'accent, aussi tôt que possible, sur ce qui constitue, institutionnellement et scientifiquement, le domaine d'excellence du Département de Philosophie : la philosophie du langage et des sciences ; la philosophie pratique (morale et politique) ; l'histoire de la philosophie de l'Antiquité à nos jours.

Cette licence vise par ailleurs à proposer des débouchés diversifiés et non pas seulement tournés vers l'enseignement ou la recherche, grâce à la mise en place de parcours pluriels dès la première année de licence, puis à nouveau en master.

Vous êtes inscrit(e) en première année de philosophie, cela signifie que vous vous engagez dans une formation de trois années qui conduit au diplôme de licence mention philosophie, domaine « Sciences Humaines et Sociales ». Elle est validée par un système européen de crédits, appelés ECTS (*European Credit Transfer System*) : la licence complète comporte 180 ECTS, soit 60 crédits par année et 30 crédits par semestre. Votre licence sera donc reconnue dans les universités européennes, et vous pouvez valider des enseignements suivis à l'étranger.

La Licence est organisée en trois années (L1, L2, L3) soit 6 semestres (S1, S2, S3, S4, S5, S6).

En première année (L1) : Philosophie / Sciences Humaines Appliquées (SHA) avec des enseignements centrés principalement sur la philosophie et des enseignements dispensés dans la discipline complémentaire, SHA (histoire et géographie sociale)

Ce parcours permet, à ceux qui hésitent entre la philosophie et les sciences humaines appliquées, de les "tester" pendant un semestre ou un an. Ce parcours donne la possibilité aux étudiants qui le souhaiteraient de se réorienter, au second semestre de la première année OU en deuxième année vers une licence SHA (sciences humaines appliquées).

En première année également (L1) : possibilité de faire une double licence « Philosophie / Lettres modernes » ou une double licence « Philosophie / Lettres classiques ».

Ces deux licences se poursuivent en deuxième et troisième année. L'étudiant ayant suivi et validé les trois années, obtient une **double licence** : en philosophie et en lettres modernes ou philosophie et lettres classiques.

COMPETENCES VISÉES

Logique, argumentation, capacités d'analyse et de synthèse, méthode et rigueur, aisance rédactionnelle, esprit critique, culture générale, curiosité, autonomie, capacité d'adaptation, travail collectif, etc.

CONTACT DES ENSEIGNANTS

Vous pouvez rencontrer les enseignants, en prenant RDV par mail par le biais de l'adresse officielle : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

CONTROLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : arsh.univ-grenoble-alpes.fr

Pour les étudiants inscrits en double licence lettres modernes, lettres classiques :

Pour les UE de philosophie = RDE licence philosophie

Pour les UE lettres modernes, lettres classiques = RDE licence lettres modernes, lettres classiques

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 15 jours auprès de l'enseignant (e).

Au-delà de 2 absences justifiées, la note de 0/20 sera attribuée.

L'absence doit être justifiée par des circonstances exceptionnelles acceptées par le Président du jury sur pièces justificatives.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est considéré comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, le directeur de département peut vous accorder une dispense d'assiduité. En ce cas, vous renoncez aux bénéfices du contrôle continu. Les étudiants boursiers ne peuvent en aucune manière être dispensés. Il n'est pas possible de changer de régime en cours de semestre, sauf cas exceptionnel dûment certifié et agréé par le directeur de département.

ATTENTION : Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2020** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **15 février 2021** pour le second.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez également et seulement sur votre adresse mail UGA.

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20 ou défaillant**.

ATTENTION !

L'étudiant **DOIT REPASSER** toutes les UE défaillantes ainsi que les UE inférieures à 10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s) sous peine d'absence injustifiée et donc de défaillance à l'année avec impossibilité de calculer la moyenne semestrielle et annuelle et de passer à l'étape supérieure.

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du 7 juin 2021 pour le premier **ET** pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

PREMIERE ANNEE DE PHILOSOPHIE

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>Coef. 2</i>	SCIENCES HUMAINES APPLIQUEES	Histoire CM Géographie sociale CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 4 <i>coef. 2</i>	METHODOLOGIE	Méthodologie du Travail Universitaire (MTU)		24h TD	4 crédits
UE 5 <i>coef. 1</i>	OPTION INTERNE – CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES (voir guide options internes Sem. 1 – 2020-2021)			24h CM/TD	3 crédits
UE 6 <i>coef. 2</i>	OPTION D’OUVERTURE (2 options à choisir)			48h CM/TD (2 *24h)	5 crédits
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Histoire de la philosophie CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Histoire de la philosophie TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 2</i>	SCIENCES HUMAINES APPLIQUEES	Histoire CM Géographie sociale CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 10 <i>coef. 2</i>	LANGUE	Anglais		24h TD	4 crédits
UE 11 <i>coef. 1</i>	OPTION INTERNE – CULTURE GENERALE EN SCIENCES HUMAINES - INITIATION GREC ET LATIN			24h CM/TD	3 crédits
UE 12 <i>coef.2</i>	OPTION D’OUVERTURE (2 options à choisir)			48h CM/TD (2 *24h)	5 crédits

PREMIERE ANNEE DE PHILOSOPHIE-LETTRES MODERNES

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>coef. 2</i>	CULTURE GÉNÉRALE	Voir guide des options internes SH S1 2020-2021		24h CM/TD	3 crédits
UE 4 <i>coef. 3</i>	CULTURE LITTÉRAIRE ET HUMANITÉS	Les genres littéraires Langue - culture antique		48h TD	6 crédits
UE 5 <i>coef. 3</i>	TEXTE ET LANGUE	Lecture littéraire Panorama de la langue française		48h TD	6 crédits
UE 6 <i>coef. 2</i>	LANGUE VIVANTE (UFR LLASIC)			24h TD	3 crédits
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Histoire de la philosophie CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Histoire de la philosophie TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 2</i>	PROFOR (UFR LLASIC)			24h TD	3 crédits
UE 10 <i>coef. 3</i>	CULTURE LITTÉRAIRE ET HUMANITÉS	Les genres littéraires Langue - culture antique		48h TD	6 crédits
UE 11 <i>coef. 3</i>	TEXTE ET LANGUE	Lecture littéraire Approche linguistique des textes		48h TD	6 crédits
UE 12 <i>coef. 2</i>	LANGUE VIVANTE (UFR LLASIC)			24h TD	3 crédits

Concernant les descriptifs des enseignements de Lettres, voir avec l'UFR LLASIC (Langages, Lettres et Arts du Spectacle, Information et Communication)

PREMIERE ANNEE DE PHILOSOPHIE-LETTRES CLASSIQUES

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>coef. 2</i>	CULTURE GÉNÉRALE	Voir guide des options internes SH S1 2020-2021		24h CM/TD	3 crédits
UE 4 <i>coef. 3</i>	CULTURE LITTÉRAIRE ET HUMANITÉS	Les genres littéraires Panorama de la langue française Latin		72h TD (3*24)	6 crédits
UE 5 <i>coef. 3</i>	APPROCHE DES LANGUES ANCIENNES	Latin/grec vivant Grec		48h TD (2*24)	6 crédits
UE 6 <i>coef. 2</i>	LANGUE VIVANTE (UFR LLASIC)			24h TD	3 crédits
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Histoire de la philosophie CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Histoire de la philosophie TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 2</i>	PROFOR (UFR LLASIC)			24h TD	3 crédits
UE 10 <i>coef. 3</i>	CULTURE LITTÉRAIRE ET HUMANITÉS	Les genres littéraires Approche linguistique des textes Latin		72h TD (3*24)	6 crédits
UE 11 <i>coef. 3</i>	APPROCHE DES LANGUES ANCIENNES	Latin/grec vivant Grec		48h TD (2*24)	6 crédits
UE 12 <i>coef.2</i>	LANGUE VIVANTE (UFR LLASIC)			24h TD	3 crédits

Concernant les descriptifs des enseignements de Lettres, voir avec l'UFR LLASIC (Langages, Lettres et Arts du Spectacle, Information et Communication)

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE PHILOSOPHIE

1^{ER} SEMESTRE

UE1 PHILOSOPHIE CM - 6 ECTS

PHILOSOPHIE POLITIQUE (24H CM)

OLIVIER RAZAC

UNE SOCIÉTÉ DU SPECTACLE ? (48 H CM/TD)

Le spectacle n'est pas qu'un amusement superficiel et sans conséquences. Il n'est pas une simple succession d'images, de sons, de mouvements que l'on contemple et qui restent en dehors de nous. Le spectacle est un dispositif social qui contribue à nous transformer individuellement et collectivement selon sa forme et ses contenus.

La philosophie s'est toujours intéressée à cette puissance de transformation du spectacle, sous l'angle politique de la forme de la société chez Platon, ou sous l'angle éthique du rapport à soi chez les stoïciens.

Pour autant, notre situation est bien différente. Le développement des médias de masse ou la dissémination des flux d'informations, jusque dans la poche de chacun, nous invitent à reposer la question : la problématique actuelle du spectacle n'est-elle que le prolongement de la problématique classique ou bien possède-t-elle des spécificités et, si oui, lesquelles ?

Pour tenter de répondre à cette question nous suivrons deux pistes. Nous questionnerons d'abord les conséquences de l'industrialisation des modes de production du spectacle sur ses effets sociaux et politiques. Puis nous interrogerons la capacité de ce spectacle généralisé à transformer les individus dans leurs rapports à eux-mêmes et aux autres.

Évaluation : CM : examen terminal sur table, en janvier pendant les examens.

Bibliographie indicative

BERNAYS E., BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007

BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996

DEBORD G., *La société du spectacle*, Folio, 1992

EPICTETE, *Manuel*, GF, 1999

HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans *La dialectique de la raison*, Gallimard, Tel, 1983

PLATON, *La République*, Folio essais, 1993 (Livres III et X)

RAZAC O., *L'écran et le zoo*, Denoël, 2002 (Généralement indisponible en édition papier, mais disponible gratuitement en version électronique à cette adresse : www.philoplebe.lautre.net)

PHILOSOPHIE GÉNÉRALE A (24H CM)

LIONEL CAIN

PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE

L'histoire est le temps des hommes et de ses dépôts, – que ce soit des monuments ou des symboles. Mais dans cet « héritage » désordonné de nos aïeux, comment trouver un fondement ou un principe ? Peut-on trouver une substance dans un amas de ruine ? La théorie philosophique a besoin de deux choses que l'histoire ne saurait lui offrir : de l'être stable, qui donne prise à ses conceptions, ou d'une méthode, qui garantisse la possibilité de connaître.

La philosophie de l'histoire témoigne du basculement de la pensée dans le régime du sens, donnant ainsi deux indications majeures : le sens n'est rien d'autre qu'une certaine orientation ; et il est une relation à l'avenir, dans une visée plutôt que dans une origine. Pourquoi donc tant d'acharnement à déceler un sens dans l'opacité tumultueuse des événements humains si ce n'est pour que s'en dessine une trajectoire, – trajectoire qui ne s'effectuerait qu'à se représenter comme telle ?

« Philosophie de l'histoire », comment une telle chose a-t-elle été possible ? Et qu'est-ce qui la rendrait caduque aujourd'hui ?

Bibliographie :

DESCARTES, *Discours de la méthode*

DILTHEY, *L'édification du monde historique dans les sciences de l'esprit*

HEGEL, *La raison dans l'histoire*

HUSSERL, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*

KANT, *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique*

VICO, *La Science nouvelle*

Évaluation : un examen terminal, en janvier pendant les examens : au choix, une dissertation ou une explication de texte.

UE2 PHILOSOPHIE TD - 6 ECTS

PHILOSOPHIE POLITIQUE TD (24H TD)

OLIVIER RAZAC

MATHILDE ROYER

Une société de spectacle

Ce TD est adossé au cours sur la société du spectacle. Nous aurons trois objectifs : 1. Apporter des contenus supplémentaires et concrets sur les formes de spectacle actuelles et leur critique philosophique. 2. Nous entraîner à une méthode d'analyse critique des formes culturelles qui privilégie la déconstruction du message et ses effets sur le spectateur. 3. La prise de parole, l'échange et le travail en groupe.

Évaluation : Contrôle continu en cours de semestre.

Bibliographie indicative :

BERNAYS E., BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007

BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996

DEBORD G., *La société du spectacle*, Folio, 1992

EPICTETE, *Manuel*, GF, 1999

HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans *La dialectique de la raison*, Gallimard, Tel, 1983

PLATON, *La République*, Folio essais, 1993 (Livres III et X)

RAZAC O., *L'écran et le zoo*, Denoël, 2002 (Généralement indisponible en édition papier, mais disponible gratuitement en version électronique à cette adresse : www.philoplebe.lautre.net)

CHOLET P., FOLSCHIED D. et WUNENBURGER J.-J., *Méthodologie philosophique*, Paris, PUF/Quadrige, 2003.

PERRIN A. *Pratique de la dissertation et de l'explication de texte en philosophie*, Paris, Ellipses, 2007.

PHILOSOPHIE GENERALE A TD (24H TD)

MARWAN HENNERON (1 GR.)

ODILE TOURNEUX (1 GR.)

Philosophie de l'histoire (H.M)

Durant ce semestre nous travaillerons la philosophie de l'histoire à partir de l'un de ses segments spécialisés, l'histoire de l'art. Son statut pose en effet de multiples problèmes philosophiques. Faut-il voir l'art comme éternellement nouveau, et dès lors indépendant de son histoire, ou celle-ci participe-t-elle de son sens, les artistes s'engageant parfois explicitement dans l'histoire de l'art, pour s'en inspirer, la poursuivre, ou la rompre ? Afin de traiter ce problème nous chercherons à mettre à jour ce qui dans l'art peut être l'objet d'une histoire. Les manières de faire et les matières traitées sont-elles les seules à témoigner d'une histoire, ou les sentiments esthétiques, tels que le beau ou le sublime, sont-ils eux aussi susceptibles de se voir attribuer une historicité ? Enfin, nous nous interrogerons sur l'autonomie de l'histoire de l'art dans ses relations avec l'histoire générale. L'art est-il en effet simplement déterminé par l'histoire, ou peut-il la réfléchir, constituant dès lors une forme d'historiographie ? Faut-il même, pour finir, lui accorder un sens téléologique ou sotériologique, relevant de fins absolues, ce qui donnerait ultimement charge à l'art de nous libérer de la clôture de l'histoire ?

(T.O) Le TD aura deux objectifs. D'une part, approfondir la réflexion initiée durant le CM par la lecture et l'analyse de textes choisis pour leur lien avec les thématiques abordées en CM et les prolongements qu'ils constituent ou les critiques qu'ils apportent. D'autre part, former aux exigences de l'étude de la philosophie (identification et formulation d'une problématique, mise au jour et construction d'une argumentation, analyse de concepts) autour des exercices classiques que sont l'explication de texte et la dissertation.

Compétences spécifiques visées :

Maîtrise de la méthode de la dissertation et du commentaire de texte (problématisation, analyse, argumentation) et approfondissement de la culture philosophique.

Évaluation : contrôle continu en cours de semestre, (exercices d'argumentation et de problématisation, dissertation, commentaire).

Bibliographie :

(H.M)

KANT, *Critique de la faculté de juger*

HEGEL, *Esthétique*

RICHIR, *Du sublime en politique*

PANOFSKY, *Idea*

ARENDT, *La crise la culture*

(T.O)

DE BEAUVOIR Simone, *Le deuxième sexe*.

DESCOLA Philippe, *Par-delà nature et culture*.

HOBBS Thomas, *Léviathan*.

KANT Emmanuel, *Idée d'une histoire universelle du point de vue cosmopolitique*.

LEVY-STRAUSS Claude, *Race et histoire*.

MARX Karl et ENGELS Friedrich, *L'idéologie allemande*.

ROUSSEAU Jean-Jacques, *Du contrat social*.

UE3 SHA CM (HISTOIRE ET GEOGRAPHIE SOCIALE) - 6 ECTS

HISTOIRE : FAIRE SOCIETE HIER ET AUJOURD'HUI (24 H CM)

ANNE DALMASSO (CONTEMPORAINE)

NICOLAS MATHIEU (ANCIENNE)

L'objectif de ce cours est de proposer une initiation à la démarche historique en posant une même question - « qu'est-ce que faire société ? » - à deux mondes différents, éloignés dans le temps. Il s'agira donc de découvrir comment se construit la connaissance historique, à partir des sources, de leur contextualisation, et des questions que l'historien leur pose.

Pour « hier » l'exemple analysé sera romain (au sens de monde romain géographiquement et chronologiquement) et cinq thèmes seront abordés : la naissance d'une communauté, la définition d'une hiérarchie sociale théorique, un monde à l'envers (rapports entre libres et non libres), un monde en reflet (représentation de soi et de l'autre), Rome et les autres. Pour « aujourd'hui » on s'intéressera à la notion de « société européenne » au 20^{ème} siècle autour de trois grands thèmes : développement économique et inégalités sociales (la question du capitalisme), hiérarchies sociales et ordres politiques (la question de la démocratie), l'Europe et les autres (colonisations et mondialisations).

Évaluation : examen terminal, en janvier pendant les examens.

Bibliographie indicative

Histoire ancienne :

Andrea GIARDINA (dir.) *L'homme romain*, Paris, Le Seuil, 1992 (éd. de poche, coll. Point, Histoire)
Paul VEYNE, *La société romaine*, Paris, Le Seuil, 2001 (éd. de poche, coll. Point, Histoire)
Le métier de citoyen dans la Rome républicaine, Paris, Gallimard, 1989 (2^{ème} éd. coll. Tel)
Michel MESLIN, *L'homme romain*, Bruxelles, éd. Complexe, 2001 (1^{ère} éd., Paris, Hachette, 1978).

Histoire contemporaine :

P. GUILLAUME et alii, *Précis d'histoire européenne*, Armand Colin, 2015
Harmut KAEBLE, *Vers une société européenne, 1880-1980*, Belin, 1988
Florence WEBER, *Brève histoire de l'anthropologie*, Flammarion, 2015
Philippe NOREL, *L'histoire économique globale*, Points Seuil, 2013.

INTRODUCTION A LA GEOGRAPHIE DE LA FRANCE (24 H CM)

ROMAIN GEFFROUAIS

Ce cours se veut une présentation de ce qu'est la géographie universitaire à partir du thème de la géographie de la France. Qu'est-ce qui distingue la géographie des autres sciences sociales ? Qu'est-ce qu'appréhender la société en géographe ? Qu'apporte la géographie à la compréhension du monde ? Nous tenterons de répondre à ces questions en partant des trois entrées classiques de la géographie - le milieu, l'espace et le territoire – qui correspondent à différentes façons de « faire de la Géographie ». Ainsi, de la géographie des risques à celle du vin, des territoires ultramarins aux espaces de haute montagne en passant par les banlieues, ce cours sera l'occasion d'une double promenade à travers la géographie française entendue en tant que science mais aussi de cadre territorial d'étude.

Bibliographie :

ALLMANG C., *Petites leçons de géographie*, 2001, Paris, PUF, 255p
NOIN D., *Le nouvel espace français*, 1998, Paris, Armand Colin
DAMETTE F. et SCHEIBLING J., *Le territoire français : permanences et mutations*, 2003, Paris, Hachette

Évaluation : contrôle Terminal : QCM et question problématisée, en janvier pendant les examens.

UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE (24H TD / 4 ECTS)

PLUSIEURS ENSEIGNANTS DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Ce cours vise à faciliter l'intégration des étudiants à l'université et à les accompagner dans l'apprentissage de leur nouvelle autonomie, en particulier à l'égard de l'organisation de leur travail personnel et de l'appropriation des connaissances. 4 séances réparties tout au long du semestre auront

lieu en petits groupes de 10 à 15 étudiants, les autres séances se dérouleront en classe entière et vous permettront notamment de vous évaluer en expression française, de vous informer sur le plagiat, de découvrir l'histoire et le fonctionnement de l'institution universitaire, de vous familiariser avec la recherche documentaire, etc.

Évaluation : contrôle continu : rédaction d'une fiche de lecture (sur un ouvrage choisi dans les bibliographies des autres cours) et d'une prise de notes sur un cours, à rendre pour la fin du semestre.

UE5 UE OPTIONNELLE INTERNE – CULTURE GENERALE - 3 ECTS

1 option interne à choisir (24h TD)

Voir guide des options internes

UE6 OPTION D'OUVERTURE (48H TD / 5 ECTS)

2 options à choisir (voir liste)

Possibilité de prendre une option proposée par l'UFR ARSH OU un Enseignement Transversal à Choix (ETC) ou un sport

2^E SEMESTRE

UE7 PHILOSOPHIE CM - 6 ECTS

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE (24H CM)

Théorie et pratique dans la philosophie antique

MICHEL FATTAL

De quelle manière les Anciens se représentent-ils leurs philosophes ? Le philosophe de l'Antiquité est-il un pur théoricien amoureux des idées et des abstractions ou incarne-t-il une sagesse morale et politique visant le « bien vivre » ? Telles sont les questions auxquelles nous essayerons de répondre en envisageant successivement les philosophies d'Héraclite, de Socrate, de Platon et d'Aristote.

Évaluation : examen terminal en janvier pendant les examens, portant sur des questions de cours.

Bibliographie indicative

Les Présocratiques, édition établie par J.P. Dumont avec la collaboration de J.L. Poirier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988. Cet ouvrage se trouve en « folio » sous le titre *Les écoles présocratiques*.

HERACLITE, *Fragments*, Texte établi, traduit, commenté par M. Conche, Paris, PUF, 1986.

PLATON, *Apologie de Socrate* (trad. L. Brisson), *Le Banquet* (trad. L. Brisson), *Le Phédon* (trad. M. Dixsaut), *La République* (trad. G. Leroux). Toutes ces traductions ont été publiées chez GF Flammarion.

ARISTOTE, *Métaphysique*, Présentation et traduction par M.P. Duminil et A. Jaulin, Paris, GF Flammarion, 2008 ; *Ethique à Nicomaque*, Présentation et traduction par R. Bodéüs, Paris, GF Flammarion, 2004.

Une bibliographie détaillée sera communiquée en cours.

PHILOSOPHIE GENERALE B (24H CM)

THOMAS BOCCON-GIBOD

La sociabilité

Alors même qu'on tient pour acquis que l'être humain serait naturellement sociable, la sociabilité est souvent perçue comme une injonction, parfois pesante. Qu'en est-il alors des fondements de la sociabilité humaine ? En quoi au juste se distingue-t-elle de celle de l'animal ? La sociabilité est-elle le fruit d'une éducation, ou d'un dressage ? En quoi peut-on dire qu'elle est une source d'épanouissement, et à quelles conditions ?

Pour tirer ces problèmes au clair, nous nous intéresserons d'abord à la manière dont la sociabilité peut être considérée comme relevant d'une nature humaine spécifique, ce qui conduit à étudier les fondements de la distinction fondamentale entre civilisation humaine et monde naturel. Une telle distinction ne va pas toujours de soi, car sur ses fondements, on peut justifier l'indifférence à l'égard de la nature ; indifférence que la crise écologique contemporaine rend pour le moins problématique. Or, y a-t-il un sens à dire que l'on fait société avec la nature ?

Une telle interrogation conduit alors à reformuler le problème : si la sociabilité ne peut être considérée comme un pur donné de la condition humaine, reste à comprendre quelles sont ses modalités, et comment distinguer une société vraiment humaine, non plus de la nature sauvage, mais de la barbarie civilisée.

Évaluation : examen terminal, en janvier pendant les examens, sous forme de questions de réflexion personnelle portant sur le cours.

Bibliographie indicative

ARISTOTE, *Les Politiques*, Paris, GF-Flammarion (1993)

Daniel DEFOE, *Robinson Crusoë*, Paris, le Livre de poche (2003)

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF-Flammarion (2011)

KANT, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, dans *Opuscules sur l'histoire*, Paris, GF-Flammarion (1990)

Claude LEVI-STRAUSS, *Race et histoire*, Paris, Gallimard, 2015 (1952)

FREUD, *Le Malaise dans la culture*, Paris, PUF (1995)

UE8 PHILOSOPHIE TD - 6 ECTS

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE TD (24H TD)

REMI LEROY

La figure du philosophe dans l'Antiquité

Quelles représentations les différentes écoles de pensée antique donnent-elles du sage et du philosophe ? Malgré leur grande variété, les écoles de pensées antiques ainsi que les figures « isolées » s'accordent globalement sur la recherche de la sagesse, du bonheur et de la vérité, avec cette double figure du sage et du philosophe. Sa fonction, ses devoirs, sa différenciation, sa *signification*, tout cela est digne d'une exploration passionnante qui est à la source de tout le développement ultérieur de cette discipline particulière. Nous verrons comment s'organisent ses dimensions les plus vitales – pratique et théorique (et *théoria* signifie contemplation !) politique et mystique, mais aussi « existentielle » en tant que cette voie engageait la vie entière.

Où nous situons-nous aujourd'hui dans la réception d'une tradition aussi large et riche, labyrinthe ou rivière ? Ne faut-il pas remonter à la source pour comprendre le sens et la portée de notre interrogation radicale ?

Compétences spécifiques visées : comprendre la spécificité et l'originalité de la figure du philosophe dans l'Antiquité, de la philosophie comme « manière de vivre », entrer dans une lecture attentive des textes et ouvrages des philosophes antiques, aborder les enjeux d'interprétation et de réception de leurs œuvres aujourd'hui, se former à la méthode de l'explication de texte et de la dissertation, commencer à s'orienter vers quelques auteurs de prédilection qui permettront de nourrir la réflexion personnelle ultérieure de l'étudiant.

Bibliographie :

Les stoïciens, éd. Pierre-Maxime Schul, Bibliothèque de la Pléiade, 1962.

ARISTOTE, *Œuvres complètes*, éd. Pierre Pellegrin, Paris, Flammarion, 2014.

DIOGENE LAERCE, *Vies et doctrines des philosophes illustres*, Paris, Le Livre de Poche, 1999.

HADOT, Pierre, *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Paris, Gallimard, folio essais, 1995.

PLATON, *Œuvres complètes*, éd. Luc Brisson, Paris, Flammarion, 2020.

PORPHYRE, *Vie de Plotin*, trad. Emile Bréhier, Paris, Les Belles Lettres, 2013.

VERNANT, Jean-Pierre, *Les origines de la pensée grecque*, Paris, PUF, Quadrige, 2013.

Évaluation : Contrôle Continu : Exposés et commentaires.

PHILOSOPHIE GENERALE B TD (24H TD)

THOMAS BOCCON-GIBOD

La sociabilité

L'objectif du TD est d'approfondir l'étude des questions soulevées par le CM à l'aide de lecture d'œuvres courtes ou d'extraits de texte en rapport direct avec le cours. Il s'agira d'apprendre à mobiliser les opérations cardinales d'une lecture philosophique (comprendre un problème, identifier et formuler une

thèse, repérer une argumentation, éclaircir des concepts, etc.) et d'apprendre à composer une réflexion à partir de ces lectures.

Évaluation : Contrôle continu obligatoire au cours du semestre (exercices et essais). Les modalités précises seront expliquées en cours.

Bibliographie indicative

Des textes seront distribués en cours.

UE9 SHA CM (HISTOIRE ET GEOGRAPHIE SOCIALE) - 6 ECTS

HISTOIRE (24H CM)

Contemporary history of the United States of America (from 1765 to Ferguson)

IRÈNE FAVIER

TANGUY MARTIN

This class aims to present the basic historical evolutions of the United States since Independence: the revolution and the process of nation building, the phase of expansion and crisis, the rise of the industry and urban civilization, the imperialist strategy at the turn of the 19th century, the global era, and the post-war era. Apart from these chronological fundamentals, specific sets of questions will also be raised: the position of the USA towards the world, and in particular towards Latin America and the Caribbean; and the issues of race, gender and class within the country itself.

METHOD

Taught in English by two different teachers (one specialized in language and civilization; the other one in history), the objective of this course is to familiarize students with the academic use of a foreign language. The TD will be based on various teaching materials, from audiovisual to textual sources, and on various types of exercises.

Évaluation : Final exam (CM): questions and an essay. TD: oral presentations in class and mid-term exam.

Bibliographie indicative

JENKINS, Philip, *A history of the United States*, Macmillan, 1997 (available at BIBARSH)

BROGAN, Hugh. *The Penguin History of the United States*, London, Penguin Books, 2001.

LACROIX, Jean-Michel. *Histoire des Etats-Unis*, Paris, Presses Universitaires de France, 5^e édition, 2013.

LITERATURE

POWERS, Richard, *The time of our singing*, 2003 (translated on French as *Le temps où nous chantions*, 2006, available in "Poche").

❖ GÉOGRAPHIE SOCIALE (24H CM)

GEOGRAPHIE DU TOURISME ET DES LOISIRS

LAURA PEAUD

Le tourisme constitue dans le monde contemporain une réalité à fois économique, culturelle et sociale de plus en plus importante. Le tourisme est désormais une pratique mondialisée, générant plus d'1,2 milliard de déplacements en 2016 pour 5% du PIB mondial et 6 à 7% des emplois mondiaux. Mais la crise du Covid-19 de 2020 marque un spectaculaire recul de la pratique touristique, rappelant que cette activité n'est pas immuable, mais représente bien un construit historique, social, culturel et politique.

Le cours magistral interrogera donc le tourisme en tant que pratique culturelle, en mobilisant des approches de géographie sociale et critique. Nous chercherons à répondre aux questions suivantes : comment un lieu devient-il touristique ? quelle est la place de la culture et de l'imaginaire dans les pratiques et les espaces touristiques ? en quoi les espaces touristiques sont-ils des constructions culturelles ?

Évaluation : examen Terminal sur table, en janvier lors des examens terminaux : commentaires de documents + questions de cours

Bibliographie :

DUHAMEL, Ph., « Le tourisme, lectures géographiques », La documentation photographique, numéro 8094, 2013.

FAGONI Edith (dir.), *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Paris, Armand Colin, 2018.

GRAVARI-BARBAS M., Jacquot S., *Atlas mondial du tourisme et des loisirs*, Paris, Autrement, 2018.

MERLE Th. (dir.), *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Paris, Atlande, 2018.

STOCK M. et alii., *Le Tourisme, acteurs, lieux et enjeux*, Paris, Belin, 2015 (première édition 2003)

SACAREAU I., TAUNAY B. et PEYVEL E. (dir.), *La mondialisation du tourisme : les nouvelles frontières d'une pratique*, PUF, Rennes, 2015.

UE 10 LANGUE (24H TD / 4 ECTS)

ROSE DAVIS

Shades of humanity

This course explores various facets of human nature and human society through a wide range of documents touching on philosophy, current events and aspects of the English-speaking world. There is a strong emphasis on developing communication skills while revising and correcting basic grammar, vocabulary and pronunciation.

Évaluation : 100% contrôle continu. 2 oraux (50%) 3 écrits de 30 minutes (50%)

UE11 UE OPTIONNELLE INTERNE – CULTURE GENERALE - 3 ECTS

INITIATION AU GREC ET AU LATIN POUR PHILOSOPHES (OBLIGATOIRE)

KATIA ANTOINE (LATIN)

THOMAS VIDART (GREC)

(K. A) Latin : Initiation aux apprentissages élémentaires de la langue latine à travers la lecture de textes philosophiques antiques brièvement commentés

Compétences spécifiques visées :

Savoir lire un texte latin.

Connaître quelques rudiments de morphologie et de syntaxe.

Identifier des formes et des structures dans un texte latin.

Lire quelques extraits des penseurs latins.

Évaluation : une interrogation à mi- séquence et une évaluation terminale sous la forme de questions permettant d'analyser des formes, de traduire des phrases et de commenter quelques passages.

UE12 OPTION D'OUVERTURE (48H TD / 5 ECTS)

2 options à choisir (voir liste)

Possibilité de prendre une option proposée par l'UFR ARSH OU un Enseignement Transversal à Choix (ETC) ou un sport

Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences
Humaines

CONTACTS

PHILOSOPHIE

ACCUEIL : RDC ARSH1

Nathalie CAU 04 76 82 73 50

SCOLARITÉ PHILOSOPHIE

arsh-licence-philosophie@univ-grenoble-alpes.fr

Mobilité internationale

Coraline MORA 04 76 82 73 61

Responsable de scolarité

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Sites pédagogiques/ site web/intranet

Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité / matériel / logistique

Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

Centre de ressources - bibliothèque : 2e étage ARSH1

Accueil 04 76 82 73 55
Responsable Agnès SOUCHON