

ARSH

ARts & Sciences Humaines



**UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes**

Livret des études

**PREMIÈRE ANNÉE
PHILOSOPHIE**



Athena–Art nouveau

2019-2020

UFR Arts et Sciences Humaines
Université Grenoble Alpes
<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

Vous êtes inscrit(e) en première année de licence de philosophie,
à **l'UFR Arts et Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

L'UFR ARSH regroupe les départements d'histoire, de géographie sociale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie dans les bâtiments ARSH1 et ARSH2 où auront lieu la plupart de vos cours.

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir quand on commence des études supérieures.

Gardez-le précieusement!

TABLE DES MATIÈRES

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE _____	2
VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES _____	3
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES _____	4
ORGANISATION DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE _____	5
CONTROLE DES CONNAISSANCES _____	6
PREMIERE ANNEE DE PHILOSOPHIE PARCOURS SHA (SCIENCES HUMAINES APPLIQUÉES) _____	8
PREMIERE ANNEE DE PHILOSOPHIE PARCOURS LETTRES MODERNES _____	9
PREMIERE ANNEE DE PHILOSOPHIE PARCOURS LETTRES CLASSIQUES _____	10
Descriptifs des enseignements de philosophie parcours SHA (Sciences Humaines Appliquées)	11
1 ^{er} semestre _____	11
2 ^e semestre _____	15

BIENVENUE À L'ARSH EN PHILOSOPHIE

Chères étudiantes, chers étudiants,

Au nom de toute l'équipe de notre Département, je vous souhaite la bienvenue en licence et vous félicite pour votre choix d'étudier une discipline passionnante.

Depuis ses débuts socratiques, la philosophie se présente comme l'effort de libre interrogation sur la vérité et la valeur des discours, qui en droit peut porter sur tout domaine de l'expérience humaine. La poursuite de cette ambition universelle exigeante nécessite de cultiver des vertus intellectuelles précieuses :

1. *La maîtrise de l'expression française* : savoir s'exprimer de façon correcte, mais surtout avec clarté, précision, concision ; savoir articuler une pensée complexe ;
2. *La rigueur de l'analyse et du raisonnement* : savoir définir un concept ou discuter une définition ; savoir construire et discuter un argument, savoir tirer les conséquences d'une idée ou remonter aux hypothèses, etc. ;
3. *La précision et l'étendue des connaissances* : la pensée ne se déploie pas dans le vide, mais doit s'appuyer sur une solide culture générale (historique, artistique, scientifique et plus précisément philosophique), qu'elle contribue en retour à éclairer ;
4. *L'autonomie de la réflexion* : sens des problèmes conceptuels, esprit critique, indépendance du jugement.

Pour toutes ces raisons, l'étude de la philosophie constitue une *excellente formation intellectuelle générale*, qui peut être ensuite mise à profit dans bien d'autres domaines. La licence de philosophie prépare ainsi à des poursuites d'études variées où les qualités acquises trouveront à s'épanouir utilement.

Dans ce but, notre formation de licence dispense, sous forme de CM et de TD, des enseignements touchant à l'ensemble des domaines fondamentaux de la réflexion philosophique : philosophie politique et morale, philosophie de la connaissance et des sciences (de l'homme et de la nature), philosophie du langage, logique, esthétique, histoire de la philosophie (antique, médiévale, moderne, contemporaine).

Tout au long de ces trois années, vous serez accompagnés pour faire mûrir votre projet personnel : accueil en MTU en L1 pour se familiariser avec le travail universitaire ; travail sur l'orientation en L2 avec le P.P.P. ; en L3, stage obligatoire et initiation à la recherche ou à la préparation des concours de l'enseignement.

L'essentiel est néanmoins entre vos mains : cultiver votre goût de la lecture, de la découverte, du plaisir de la discussion rigoureuse argumentée, pour rejoindre cette grande communauté de pensée dans laquelle nous sommes heureux de vous accueillir.

Rémi CLOT-GOUDARD

Directeur du département de philosophie

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations complémentaires à votre bonne intégration vous seront données :

- **Auprès des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

Vous devrez rapidement vous inscrire :

Les étudiants doivent s'inscrire aux UE (Unité d'Enseignement) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (options internes, ETC et sport) uniquement sur Internet, avant le début de chaque semestre.

Après saisie informatique des choix d'options, une fiche « d'Inscription Pédagogique aux Examens (IPE) » vous sera distribuée lors du premier CM (Cours Magistral). Elle sera à remplir par l'étudiant (**photo obligatoire**) et à rendre ABSOLUMENT à votre gestionnaire de scolarité, Dominique NUCCIO, bureau A2 face à l'accueil de l'ARSH, pour vérification et validation.

Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.

INFORMATION IMPORTANTE LANGUES : dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

Le niveau B2 en langue vivante est requis pour nombre de cursus après la licence, qu'il s'agisse de suivre une formation recherche ou professionnalisante, destinée notamment aux métiers de l'enseignement. Il est aussi souvent exigé pour postuler à des séjours universitaires à l'étranger.

Afin d'atteindre ce niveau, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.

NOMS DES DIRECTEURS ET PERSONNES A CONNAITRE EN L1 :

- M. Kevin SUTTON, directeur de l'UFR.
- Mme Amélie NUQ, directrice adjointe de l'UFR.
- M. Rémi CLOT-GOUDARD, directeur du département de philosophie
- Mme Agnès SOUCHON, responsable du Centre de ressources
- Mme Isabelle DELHÔTEL, responsable de scolarité
- Mme Dominique NUCCIO, secrétaire pédagogique L1 philosophie

CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019 / 2020

1^{er} semestre 2019/ 2020

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1*) :

Du lundi 2 au vendredi 6 septembre 2019

*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

DÉBUT DES COURS :	Lundi 16 septembre 2019 au matin
FIN DES COURS :	Vendredi 20 décembre 2019 au soir
EXAMENS :	Du lundi 16 décembre 2019 au vendredi 17 janvier 2020

2^e semestre 2019 / 2020

DÉBUT DES COURS :	Lundi 20 janvier 2020 au matin
FIN DES COURS :	Jeudi 30 avril 2020 au soir
EXAMENS :	Du lundi 4 mai 2020 au mercredi 20 mai 2020

2nd chance du 1^e et du 2^e semestre : à partir du lundi 8 juin 2020 jusqu'au vendredi 26 juin 2020

JOURS FÉRIÉS

Vendredi 1^{er} novembre 2019 (**Toussaint**) ; Lundi 11 novembre 2019 (**Armistice**) ; Lundi 13 avril 2020 (**Pâques**) ;
Vendredi 1^{er} mai 2020 (**Fête du travail**) ; Vendredi 8 mai 2020 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 21 mai 2020 (**Ascension**) ;
Lundi 1^{er} juin 2020 (**Pentecôte**).

INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

TOUSSAINT : Du samedi 26 octobre 2019 à midi au lundi 4 novembre 2019 au matin.
NOËL : Du samedi 21 décembre 2019 à midi au lundi 6 janvier 2020 au matin.
HIVER : Du samedi 22 février 2020 à midi au lundi 2 mars 2020 au matin.
PRINTEMPS : Du samedi 18 avril 2020 à midi au lundi 27 avril 2020 au matin.

ORGANISATION DE LA LICENCE DE PHILOSOPHIE

La formation a pour objectif de donner à tous les étudiants une solide culture générale disciplinaire, dont l'expérience montre qu'elle constitue un atout en soi, quel que soit leur devenir ultérieur et un élément déterminant de réussite dans les concours de l'enseignement secondaire.

Elle a pour ambition de mettre l'accent, aussi tôt que possible, sur ce qui constitue, institutionnellement et scientifiquement, le domaine d'excellence du Département de Philosophie : la philosophie du langage et des sciences; la philosophie pratique (morale et politique) ; l'histoire de la philosophie de l'Antiquité à nos jours.

Cette licence vise par ailleurs à proposer des débouchés diversifiés et non pas seulement tournés vers l'enseignement ou la recherche, grâce à la mise en place de parcours pluriels dès la première année de licence, puis à nouveau en master.

Vous êtes inscrit(e) en première année de philosophie, cela signifie que vous vous engagez dans une formation de trois années qui conduit au diplôme de licence mention philosophie, domaine « Sciences Humaines et Sociales ». Elle est validée par un système européen de crédits, appelés ECTS (*European Credit Transfer System*) : la licence complète comporte 180 ECTS, soit 60 crédits par année et 30 crédits par semestre. Votre licence sera donc reconnue dans les universités européennes, et vous pouvez valider des enseignements suivis à l'étranger.

La Licence est organisée en trois années (L1, L2, L3) soit 6 semestres (S1, S2, S3, S4, S5, S6).

En première année (L1) : Philosophie / Sciences Humaines Appliquées (SHA) avec des enseignements centrés principalement sur la philosophie et des enseignements dispensés dans la discipline complémentaire, SHA (histoire et géographie sociale)

Ce parcours permet, à ceux qui hésitent entre la philosophie et les sciences humaines appliquées, de les "tester" pendant un semestre ou un an. Ce parcours donne la possibilité aux étudiants qui le souhaiteraient de se réorienter, au second semestre de la première année OU en deuxième année vers une licence SHA (sciences humaines appliquées).

En première année également (L1) : possibilité de faire une double licence « Philosophie / Lettres modernes » ou une double licence « Philosophie / Lettres classiques ».

Ces deux licences se poursuivent en deuxième et troisième année. L'étudiant ayant suivi et validé les trois années obtient une **double licence** : en philosophie et en lettres modernes ou philosophie et lettres classiques.

COMPETENCES VISÉES

Logique, argumentation, capacités d'analyse et de synthèse, méthode et rigueur, aisance rédactionnelle, esprit critique, culture générale, curiosité, autonomie, capacité d'adaptation, travail collectif, etc.

CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer vos enseignants, en prenant RDV par mail : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr. Et si besoin de joindre tout personnel administratif : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

CONTROLE DES CONNAISSANCES

VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH.

Pour les étudiants inscrits en double licence lettres modernes, lettres classiques :

Pour les UE de philosophie = RDE licence philosophie

Pour les UE lettres modernes, lettres classiques = RDE licence lettres modernes, lettres classiques

CONTROLE CONTINU (CC) :

Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire. En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 15 jours.

Au-delà de 2 absences justifiées, la note de 0/20 sera attribuée.

L'absence doit être justifiée par des circonstances exceptionnelles acceptées par le Président du jury sur pièces justificatives.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est considéré comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, le directeur de département peut vous accorder une dispense d'assiduité. En ce cas, vous renoncez aux bénéfices du contrôle continu. Les étudiants boursiers ne peuvent en aucune manière être dispensés. Il n'est pas possible de changer de régime en cours de semestre, sauf cas exceptionnel dûment certifié et agréé par le directeur de département.

ATTENTION : Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2019** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **14 février 2020** pour le second.

EXAMENS :

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1^{er} et le 2^e semestre.

IMPORTANT

Vous ne recevrez pas de convocation aux examens : les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez également et seulement sur votre adresse mail UGA.

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès-verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.

Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !

LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**. L'étudiant **DOIT REPASSER toutes les UE défaillantes ou inférieures à 10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s)**

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 8 juin 2020** pour le premier **ET** pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

PREMIERE ANNEE DE PHILOSOPHIE

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>Coef. 3</i>	SCIENCES HUMAINES APPLIQUEES	Histoire CM Géographie sociale CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 4 <i>coef. 2</i>	METHODOLOGIE	Méthodologie du Travail Universitaire (MTU)		24h TD	4 crédits
UE 5 <i>coef. 1</i>	OPTION INTERNE – CULTURE GENERALE SCIENCES HUMAINES (voir guide options internes S1 – 2019-2020)			24h CM/TD	3 crédits
UE 6 <i>coef. 2</i>	OPTION D’OUVERTURE (2 options à choisir)			48h CM/TD (2 *24h)	5 crédits
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Histoire de la philosophie CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Histoire de la philosophie TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 3</i>	SCIENCES HUMAINES APPLIQUEES	Histoire CM Géographie sociale CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 10 <i>coef. 2</i>	LANGUE	Anglais		24h TD	4 crédits
UE 11 <i>coef. 1</i>	OPTION INTERNE – CULTURE GENERALE EN SCIENCES HUMAINES (voir guide options internes S2 – 2019-2020)			24h CM/TD	3 crédits
UE 12 <i>coef.2</i>	OPTION D’OUVERTURE (2 options à choisir)			48h CM/TD (2 *24h)	5 crédits

PREMIERE ANNEE DE PHILOSOPHIE-LETTRES MODERNES

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>coef. 2</i>	CULTURE GÉNÉRALE	Voir guide des options internes SH S1 2019-2020		24h CM/TD	3 crédits
UE 4 <i>coef. 3</i>	CULTURE LITTÉRAIRE ET HUMANITÉS	Les genres littéraires Langue - culture antique		48h TD	6 crédits
UE 5 <i>coef. 3</i>	TEXTE ET LANGUE	Lecture littéraire Panorama de la langue française		48h TD	6 crédits
UE 6 <i>coef. 2</i>	LANGUE VIVANTE (UFR LLASIC)			24h TD	3 crédits
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Histoire de la philosophie CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Histoire de la philosophie TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 2</i>	PROFOR			24h TD	3 crédits
UE 10 <i>coef. 3</i>	CULTURE LITTÉRAIRE ET HUMANITÉS	Les genres littéraires Langue - culture antique		48h TD	6 crédits
UE 11 <i>coef. 3</i>	TEXTE ET LANGUE	Lecture littéraire Approche linguistique des textes		48h TD	6 crédits
UE 12 <i>coef. 2</i>	LANGUE VIVANTE (UFR LLASIC)			24h TD	3 crédits

Concernant les descriptifs des enseignements de Lettres, voir avec l'UFR LLASIC (Langages, Lettres et Arts du Spectacle, Information et Communication)

PREMIERE ANNEE DE PHILOSOPHIE-LETTRES CLASSIQUES

SEMESTRE 1					
UE 1 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Philosophie politique CM Philosophie générale A CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 2 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Philosophie politique TD Philosophie générale A TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 3 <i>coef. 2</i>	CULTURE GÉNÉRALE	Voir guide des options internes SH S1 2019-2020		24h CM/TD	3 crédits
UE 4 <i>coef. 3</i>	CULTURE LITTÉRAIRE ET HUMANITÉS	Les genres littéraires Panorama de la langue française Latin		72h TD (3*24)	6 crédits
UE 5 <i>coef. 3</i>	APPROCHE DES LANGUES ANCIENNES	Latin/grec vivant Grec		48h TD (2*24)	6 crédits
UE 6 <i>coef. 2</i>	LANGUE VIVANTE (UFR LLASIC)			24h TD	3 crédits
SEMESTRE 2					
UE 7 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE CM	Histoire de la philosophie CM Philosophie générale B CM	48h CM (2*24h)		6 crédits
UE 8 <i>coef. 3</i>	PHILOSOPHIE TD	Histoire de la philosophie TD Philosophie générale B TD		48h TD (2*24h)	6 crédits
UE 9 <i>coef. 2</i>	PROFOR (UFR LLASIC)			24h TD	3 crédits
UE 10 <i>coef. 3</i>	CULTURE LITTÉRAIRE ET HUMANITÉS	Les genres littéraires Approche linguistique des textes Latin		72h TD (3*24)	6 crédits
UE 11 <i>coef. 3</i>	APPROCHE DES LANGUES ANCIENNES	Latin/grec vivant Grec		48h TD (2*24)	6 crédits
UE 12 <i>coef.2</i>	LANGUE VIVANTE (UFR LLASIC)			24h TD	3 crédits

Concernant les descriptifs des enseignements de Lettres, voir avec l'UFR LLASIC (Langages, Lettres et Arts du Spectacle, Information et Communication)

DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS DE PHILOSOPHIE

1^{ER} SEMESTRE

UE1 PHILOSOPHIE CM - 6 ECTS

PHILOSOPHIE POLITIQUE (24H CM)

OLIVIER RAZAC

UNE SOCIÉTÉ DU SPECTACLE ? (48 H CM/TD)

Le spectacle n'est pas qu'un amusement superficiel et sans conséquences. Il n'est pas une simple succession d'images, de sons, de mouvements que l'on contemple et qui restent en dehors de nous. Le spectacle est un dispositif social qui contribue à nous transformer individuellement et collectivement selon sa forme et ses contenus.

La philosophie s'est toujours intéressée à cette puissance de transformation du spectacle, sous l'angle politique de la forme de la société chez Platon, ou sous l'angle éthique du rapport à soi chez les stoïciens.

Pour autant, notre situation est bien différente. Le développement des médias de masse ou la dissémination des flux d'informations, jusque dans la poche de chacun, nous invitent à repenser la question : la problématique actuelle du spectacle n'est-elle que le prolongement de la problématique classique ou bien possède-t-elle des spécificités et, si oui, lesquelles ?

Pour tenter de répondre à cette question nous suivrons deux pistes. Nous questionnerons d'abord les conséquences de l'industrialisation des modes de production du spectacle sur ses effets sociaux et politiques. Puis nous interrogerons la capacité de ce spectacle généralisé à transformer les individus dans leurs rapports à eux-mêmes et aux autres.

Évaluation : CM : examen terminal sur table, en janvier pendant les examens.

Bibliographie indicative

BERNAYS E., BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007

BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996

DEBORD G., *La société du spectacle*, Folio, 1992

EPICTÈTE, *Manuel*, GF, 1999

HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans *La dialectique de la raison*, Gallimard, Tel, 1983

PLATON, *La République*, Folio essais, 1993 (Livres III et X)

RAZAC O., *L'écran et le zoo*, Denoël, 2002 (Généralement indisponible en édition papier, mais disponible gratuitement en version électronique à cette adresse : www.philoplebe.lautre.net)

PHILOSOPHIE GÉNÉRALE A (24H CM)

LIONEL CAIN

PHILOSOPHIE DE L'HISTOIRE

Quelle étrange idée que d'ériger l'histoire en philosophie ! Comment trouver la substance et le principe dans un amas de ruine ? La théorie philosophique a besoin de deux choses que l'histoire ne saurait lui offrir : d'un être stable, qui donne une prise à sa conception, ou d'une méthode, qui garantisse suffisamment la possibilité de connaître. L'histoire est le temps des hommes et ce qui se tient dans ses

dépôts, – que ce soit en monuments ou en symboles. Or, de l'héritage désordonné de nos aïeux, comment trouver le fondement et le principe ? A moins qu'histoire ne signifie l'orientation, la direction prise globalement par l'aventureuse humanité. Mais alors le sens est au futur, dans le but plutôt qu'à l'origine. Pourquoi donc tant d'acharnement à déceler un sens dans l'opacité tumultueuse des événements humains ?

Et pourtant, il y a une philosophie de l'histoire. A ceux qui n'en conviendraient pas je demanderais simplement de me dire ce qu'ils envisagent dans le différentiel de l'événement, ce qu'ils y mettent de sens et de valeur. Si le temps venait sans profit, pourquoi cette attente et ce pressentiment ?

Bibliographie

DESCARTES, *Règles pour la direction de l'esprit*

DESCARTES, *Discours de la méthode*

DILTHEY, *L'édification du monde historique dans les sciences de l'esprit*

HEGEL, *La raison dans l'histoire*

HUSSERL, *La crise des sciences européennes et la phénoménologie transcendantale*

KANT, *Idée d'une histoire universelle d'un point de vue cosmopolitique*

VICO, *La science nouvelle*

Évaluation : Un examen terminal, en janvier pendant les examens : au choix, une dissertation ou une explication de texte.

UE2 PHILOSOPHIE TD - 6 ECTS

PHILOSOPHIE POLITIQUE TD (24H TD)

Le TD aura deux objectifs. D'une part, approfondir la réflexion initiée durant le CM par la lecture et l'analyse de textes choisis pour leur lien avec les thématiques abordées en CM et les prolongements qu'ils constituent ou les critiques qu'ils apportent. D'autre part, former aux exigences de l'étude de la philosophie (identification et formulation d'une problématique, mise au jour et construction d'une argumentation, analyse de concepts) autour des exercices classiques que sont l'explication de texte et la dissertation.

Évaluation : Contrôle continu en cours de semestre. Les modalités précises seront précisées lors du premier cours.

Bibliographie indicative :

BERNAYS E., BAILLARGEON N., *Propaganda. Comment manipuler l'opinion en démocratie*, Zones, La Découverte, 2007

BOURDIEU P., *Sur la télévision*, Liber-Raisons d'agir, 1996

DEBORD G., *La société du spectacle*, Folio, 1992

EPICTETE, *Manuel*, GF, 1999

HORKHEIMER M., ADORNO T., « La production industrielle des biens culturels », dans *La dialectique de la raison*, Gallimard, Tel, 1983

PLATON, *La République*, Folio essais, 1993 (Livres III et X)

RAZAC O., *L'écran et le zoo*, Denoël, 2002 (Généralement indisponible en édition papier, mais disponible gratuitement en version électronique à cette adresse : www.philoplebe.lautre.net)

CHOULET P., FOLSCHIED D. et WUNENBURGER J.-J., *Méthodologie philosophique*, Paris, PUF/Quadrige, 2003.

PERRIN A. *Pratique de la dissertation et de l'explication de texte en philosophie*, Paris, Ellipses, 2007.

PHILOSOPHIE GENERALE A TD (24H TD)

Le TD s'inscrit dans le prolongement direct du CM : il permet d'une part d'enrichir la réflexion menée dans le CM en explorant le thème de l'amour en littérature, en musique et au cinéma ; et d'autre part d'appliquer à cette réflexion les exigences méthodologiques de la discipline. Le cours sera ainsi consacré à des travaux pratiques permettant aux étudiants de se familiariser avec trois types d'exercice : la dissertation, l'explication de texte et l'exposé oral en groupe.

Évaluation : contrôles continus en cours de semestre.

UE3 SHA CM (HISTOIRE ET GEOGRAPHIE SOCIALE) - 6 ECTS

HISTOIRE : FAIRE SOCIÉTÉ HIER ET AUJOURD'HUI (24 H CM)

ANNE DALMASSO (CONTEMPORAINE)

NICOLAS MATHIEU (ANCIENNE)

L'objectif de ce cours est de proposer une initiation à la démarche historique en posant une même question - « qu'est-ce que faire société ? » - à deux mondes différents, éloignés dans le temps. Il s'agira donc de découvrir comment se construit la connaissance historique, à partir des sources, de leur contextualisation, et des questions que l'historien leur pose.

Pour « hier » l'exemple analysé sera romain (au sens de monde romain géographiquement et chronologiquement) et cinq thèmes seront abordés : la naissance d'une communauté, la définition d'une hiérarchie sociale théorique, un monde à l'envers (rapports entre libres et non libres), un monde en reflet (représentation de soi et de l'autre), Rome et les autres. Pour « aujourd'hui » on s'intéressera à la notion de « société européenne » au 20^{ème} siècle autour de trois grands thèmes : développement économique et inégalités sociales (la question du capitalisme), hiérarchies sociales et ordres politiques (la question de la démocratie), l'Europe et les autres (colonisations et mondialisations).

Évaluation : examen terminal, en janvier pendant les examens.

Bibliographie indicative

Histoire ancienne :

Andrea GIARDINA (dir.) *L'homme romain*, Paris, Le Seuil, 1992 (éd. de poche, coll. Point, Histoire)

Paul VEYNE, *La société romaine*, Paris, Le Seuil, 2001 (éd. de poche, coll. Point, Histoire)

Le métier de citoyen dans la Rome républicaine, Paris, Gallimard, 1989 (2^{ème} éd. coll. Tel)

Michel MESLIN, *L'homme romain*, Bruxelles, éd. Complexe, 2001 (1^{ère} éd., Paris, Hachette, 1978).

Histoire contemporaine :

P. GUILLAUME et alii, *Précis d'histoire européenne*, Armand Colin, 2015

Harmut KAEBLE, *Vers une société européenne, 1880-1980*, Belin, 1988

Florence WEBER, *Brève histoire de l'anthropologie*, Flammarion, 2015

Philippe NOREL, *L'histoire économique globale*, Points Seuil, 2013.

INTRODUCTION A LA GEOGRAPHIE DE LA FRANCE (24 H CM)

ROMAIN GEFFROUAIS

Ce cours se veut une présentation de ce qu'est la géographie universitaire à partir du thème de la géographie de la France. Qu'est-ce qui distingue la géographie des autres sciences sociales ? Qu'est-ce qu'appréhender la société en géographe ? Qu'apporte la géographie à la compréhension du monde ? Nous tenterons de répondre à ces questions en partant des trois entrées classiques de la géographie - le milieu, l'espace et le territoire – qui correspondent à différentes façons de « faire de la Géographie ».

Ainsi, de la géographie des risques à celle du vin, des territoires ultramarins aux espaces de haute montagne en passant par les banlieues, ce cours sera l'occasion d'une double promenade à travers la géographie française entendue en tant que science mais aussi de cadre territorial d'étude.

Bibliographie :

ALLMANG C., *Petites leçons de géographie*, 2001, Paris, PUF, 255p

NOIN D., *Le nouvel espace français*, 1998, Paris, Armand Colin

DAMETTE F. et SCHEIBLING J., *Le territoire français : permanences et mutations*, 2003, Paris, Hachette

Évaluation : contrôle Terminal : QCM et question problématisée, en janvier pendant les examens.

UE4 METHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE (24H TD / 4 ECTS)

PLUSIEURS ENSEIGNANTS DU DEPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

Ce cours vise à faciliter l'intégration des étudiants à l'université et à les accompagner dans l'apprentissage de leur nouvelle autonomie, en particulier à l'égard de l'organisation de leur travail personnel et de l'appropriation des connaissances. 4 séances réparties tout au long du semestre auront lieu en petits groupes de 10 à 15 étudiants, les autres séances se dérouleront en classe entière et vous permettront notamment de vous évaluer en expression française, de vous informer sur le plagiat, de découvrir l'histoire et le fonctionnement de l'institution universitaire, de vous familiariser avec la recherche documentaire, etc.

Évaluation : contrôle continu : rédaction d'une fiche de lecture (sur un ouvrage choisi dans les bibliographies des autres cours) et d'une prise de notes sur un cours, à rendre pour la fin du semestre.

UE5 UE OPTIONNELLE INTERNE – CULTURE GENERALE - 3 ECTS

1 option interne à choisir (24h TD)

Voir guide des options internes

UE6 OPTION D'OUVERTURE (48H TD / 5 ECTS)

2 options à choisir (voir liste)

Possibilité de prendre une option proposée par l'UFR ARSH OU un Enseignement Transversal à Choix (ETC) ou un sport

UE7 PHILOSOPHIE CM - 6 ECTS

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE ANCIENNE (24H CM)

Théorie et pratique dans la philosophie antique

MICHEL FATTAL

De quelle manière les Anciens se représentent-ils leurs philosophes ? Le philosophe de l'Antiquité est-il un pur théoricien amoureux des idées et des abstractions ou incarne-t-il une sagesse morale et politique visant le « bien vivre » ? Telles sont les questions auxquelles nous essayerons de répondre en envisageant successivement les philosophies d'Héraclite, de Socrate, de Platon et d'Aristote.

Évaluation : examen terminal en janvier pendant les examens, portant sur des questions de cours.

Bibliographie indicative

Les Présocratiques, édition établie par J.P. Dumont avec la collaboration de J.L. Poirier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988. Cet ouvrage se trouve en « folio » sous le titre *Les écoles présocratiques*.

HERACLITE, *Fragments*, Texte établi, traduit, commenté par M. Conche, Paris, PUF, 1986.

PLATON, *Apologie de Socrate* (trad. L. Brisson), *Le Banquet* (trad. L. Brisson), *Le Phédon* (trad. M. Dixsaut), *La République* (trad. G. Leroux). Toutes ces traductions ont été publiées chez GF Flammarion.

ARISTOTE, *Métaphysique*, Présentation et traduction par M.P. Duminil et A. Jaulin, Paris, GF Flammarion, 2008 ; *Ethique à Nicomaque*, Présentation et traduction par R. Bodéüs, Paris, GF Flammarion, 2004.

Une bibliographie détaillée sera communiquée en cours.

PHILOSOPHIE GENERALE B (24H CM)

THOMAS BOCCON-GIBOD

La sociabilité

Alors même qu'on tient pour acquis que l'être humain serait naturellement sociable, la sociabilité est souvent perçue comme une injonction, parfois pesante. Qu'en est-il alors des fondements de la sociabilité humaine ? En quoi au juste se distingue-t-elle de celle de l'animal ? La sociabilité est-elle le fruit d'une éducation, ou d'un dressage ? En quoi peut-on dire qu'elle est une source d'épanouissement, et à quelles conditions ?

Pour tirer ces problèmes au clair, nous nous intéresserons d'abord à la manière dont la sociabilité peut être considérée comme relevant d'une nature humaine spécifique, ce qui conduit à étudier les fondements de la distinction fondamentale entre civilisation humaine et monde naturel. Une telle distinction ne va pas toujours de soi, car sur ses fondements, on peut justifier l'indifférence à l'égard de la nature ; indifférence que la crise écologique contemporaine rend pour le moins problématique. Or, y a-t-il un sens à dire que l'on fait société avec la nature ?

Une telle interrogation conduit alors à reformuler le problème : si la sociabilité ne peut être considérée comme un pur donné de la condition humaine, reste à comprendre quelles sont ses modalités, et comment distinguer une société vraiment humaine, non plus de la nature sauvage, mais de la barbarie civilisée.

Évaluation : examen terminal, en janvier pendant les examens, sous forme de questions de réflexion personnelle portant sur le cours.

Bibliographie indicative

ARISTOTE, *Les Politiques*, Paris, GF-Flammarion (1993)

Daniel DEFOE, *Robinson Crusoë*, Paris, le Livre de poche (2003)

Jean-Jacques ROUSSEAU, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, Paris, GF-Flammarion (2011)

KANT, *Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique*, dans *Opuscules sur l'histoire*, Paris, GF-Flammarion (1990)

Claude LEVI-STRAUSS, *Race et histoire*, Paris, Gallimard, 2015 (1952)

FREUD, *Le Malaise dans la culture*, Paris, PUF (1995)

UE8 PHILOSOPHIE TD - 6 ECTS

HISTOIRE DE LA PHILOSOPHIE TD (24H TD)

La figure du philosophe

Quelles représentations les différentes écoles de pensée antique donnent-elles du sage et du philosophe ? Malgré leur grande variété, les écoles de pensées antiques ainsi que les figures « isolées » s'accordent globalement sur la recherche de la sagesse, du bonheur et de la vérité, avec cette double figure du sage et du philosophe. Sa fonction, ses devoirs, sa différenciation, sa *signification*, tout cela est digne d'une exploration passionnante qui est à la source de tout le développement ultérieur de cette discipline particulière. Nous verrons comment s'organisent ses dimensions les plus vitales – pratique et théorique (et *théoria* signifie contemplation!) politique et mystique, mais aussi « existentielle » en tant que cette voie engageait la vie entière.

Où nous situons-nous aujourd'hui dans la réception d'une tradition aussi large et riche, labyrinthe ou rivière ? Ne faut-il pas remonter à la source pour comprendre le sens et la portée de notre interrogation radicale ?

Bibliographie :

Pierre HADOT : *Qu'est-ce que la philosophie antique ?*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1995

PLATON : *Le Téthète*

PORPHYRE : *Vie de Plotin*.

DIOGENE LAERCE : *Vies et doctrines des philosophes illustres*

NIETZSCHE : *La Naissance de la philosophie à l'époque de la tragédie grecque*.

COLLI : *La Naissance de la philosophie*, Editions de l'Eclat

Évaluation : Exposés et commentaires.

PHILOSOPHIE GENERALE B TD (24H TD)

La sociabilité

L'objectif du TD est d'approfondir l'étude des questions soulevées par le CM à l'aide de lecture d'œuvres courtes ou d'extraits de texte en rapport direct avec le cours. Il s'agira d'apprendre à mobiliser les opérations cardinales d'une lecture philosophique (comprendre un problème, identifier et formuler une thèse, repérer une argumentation, éclaircir des concepts, etc.) et d'apprendre à composer une réflexion à partir de ces lectures.

Évaluation : Contrôle continu obligatoire au cours du semestre (exercices et essais). Les modalités précises seront expliquées en cours.

Bibliographie indicative

Des textes seront distribués en cours.

UE9 SHA CM (HISTOIRE ET GEOGRAPHIE SOCIALE) - 6 ECTS

HISTOIRE (24H CM)

Contemporary history of the United States of America (from 1765 to Ferguson)

IRÈNE FAVIER

TANGUY MARTIN

This class aims to present the basic historical evolutions of the United States since Independence: the revolution and the process of nation building, the phase of expansion and crisis, the rise of the industry and urban civilization, the imperialist strategy at the turn of the 19th century, the global era, and the post-war era. Apart from these chronological fundamentals, specific sets of questions will also be raised: the position of the USA towards the world, and in particular towards Latin America and the Caribbean; and the issues of race, gender and class within the country itself.

METHOD

Taught in English by two different teachers (one specialized in language and civilization; the other one in history), the objective of this course is to familiarize students with the academic use of a foreign language. The TD will be based on various teaching materials, from audiovisual to textual sources, and on various types of exercises.

Évaluation: Final exam (CM): questions and an essay. TD: oral presentations in class and mid-term exam.

Bibliographie indicative

JENKINS, Philip, *A history of the United States*, Macmillan, 1997 (available at BIBARSH)

BROGAN, Hugh. *The Penguin History of the United States*, London, Penguin Books, 2001.

LACROIX, Jean-Michel. *Histoire des Etats-Unis*, Paris, Presses Universitaires de France, 5^e édition, 2013.

LITERATURE

POWERS, Richard, *The time of our singing*, 2003 (translated on French as *Le temps où nous chantions*, 2006, available in "Poche").

❖ GÉOGRAPHIE SOCIALE (24H CM)

GEOGRAPHIE DU TOURISME ET DES LOISIRS

LAURA PEAUD

Le tourisme et les loisirs constituent dans le monde contemporain une réalité à fois économique, culturelle et sociale de plus en plus importante. Le tourisme est désormais une pratique mondialisée, générant plus d'1,2 milliard de déplacements en 2016 pour 5% du PIB mondial et 6 à 7% des emplois mondiaux. La progression des pratiques touristiques s'observe aussi de manière géographique, avec son émergence dans de nouveaux groupes sociaux issus pour une part des pays émergents. Le temps de loisirs s'allonge et donne lieu à une diversification des activités récréatives et l'investissement de nouveaux lieux. Face à ces changements rapides et majeurs, les géographes se saisissent du tourisme et des loisirs comme des objets majeurs de la discipline.

Dans le temps du cours, on commencera par interroger la géographie contemporaine des activités récréatives ; à différentes échelles il s'agira de mettre en avant les lieux supports de ces pratiques. On questionnera aussi le rapport entre tourisme et loisirs, d'une part, et la notion d'imaginaire culturel, d'autre part. Peu porté sur des problématiques économiques, le cours développera en effet des approches de géographie culturelle, pour mettre en évidence l'importance majeure de la notion d'imaginaire (ainsi que de représentation) dans la géographie contemporaine du tourisme et des loisirs.

Les TD donneront lieu à un approfondissement de ces enjeux au travers d'entraînements aux méthodologies universitaires de la géographie (commentaire de documents, argumentation, etc.).

Evaluation :

Contrôle continu : questions de cours sur table + entraînement au commentaire de documents

Examen Terminal en janvier : commentaires de documents + questions de cours

Bibliographie :

DUHAMEL, Ph., « Le tourisme, lectures géographiques », La documentation photographique, numéro 8094, 2013.

FAGONI Edith (dir.), *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Paris, Armand Colin, 2018.

GRAVARI-BARBAS M., Jacquot S., *Atlas mondial du tourisme et des loisirs*, Paris, Autrement, 2018.

MERLE Th. (dir.), *Les espaces du tourisme et des loisirs*, Paris, Atlande, 2018.

STOCK M. et alii., *Le Tourisme, acteurs, lieux et enjeux*, Paris, Belin, 2015 (première édition 2003)

SACAREAU I., TAUNAY B. et PEYVEL E. (dir.), *La mondialisation du tourisme : les nouvelles frontières d'une pratique*, PUF, Rennes, 2015.

UE 10 LANGUE (24H TD / 4 ECTS)

ROSE DAVIS

Shades of humanity

This course explores various facets of human nature and human society through a wide range of documents touching on philosophy, current events and aspects of the English-speaking world. There is a strong emphasis on developing communication skills while revising and correcting basic grammar, vocabulary and pronunciation.

Evaluation : 100% contrôle continu. 2 oraux (50%) 3 écrits de 30 minutes (50%)

UE11 UE OPTIONNELLE INTERNE – CULTURE GENERALE - 3 ECTS

1 option interne à choisir (24h TD)

Voir guide des options internes

UE12 OPTION D'OUVERTURE (48H TD / 5 ECTS)

2 options à choisir (voir liste)

Possibilité de prendre une option proposée par l'UFR ARSH OU un Enseignement Transversal à Choix (ETC) ou un sport

Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences
Humaines

CONTACTS

PHILOSOPHIE

Accueil / Scolarité : *RDC ARSH1*

L1-L2 PHILOSOPHIE

Dominique NUCCIO 04 76 82 73 51

L3 PHILOSOPHIE

Johanne BLANC-GONNET 04 76 82 73 92

Mobilité internationale

Coraline MORA 04 76 82 73 61

Responsable de scolarité et coordinatrice pôles licences

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Sites pédagogiques/ site web/intranet
Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité / matériel / logistique
Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

Aide à la réussite : *bureau B5 - 1er étage ARSH2 (à côté de la salle TD10)*

Stages, orientation, tutorat, conseils pour les études, la vie étudiante...

Bernadette CHAOUITE 04 76 82 55 63

Centre de ressources - bibliothèque : *2ème étage ARSH1*

Accueil 04 76 82 73 55
Responsable Agnès SOUCHON