

**ARSH**

ARts & Sciences Humaines



**UNIVERSITÉ  
Grenoble  
Alpes**

# Livret des études

## PREMIÈRE ANNÉE HISTOIRE



**2019-2020**

UFR Arts et Sciences Humaines  
Université Grenoble Alpes  
<http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

---

Vous êtes inscrit(e) en première année de licence d'histoire, à l'**UFR Arts et Sciences Humaines** de l'Université Grenoble Alpes.

L'UFR ARSH regroupe les départements d'histoire, de géographie sociale, de philosophie, d'histoire de l'art et de musicologie dans les bâtiments ARSH1 et ARSH2 où auront lieu la plupart de vos cours.

Ce livret est un petit guide qui vous présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir quand on commence des études supérieures.

**Gardez-le précieusement!**

---

# TABLE DES MATIÈRES

VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES _____	2
BIENVENUE À L'ARSH EN HISTOIRE _____	3
CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES _____	4
ORGANISATION DE LA LICENCE _____	5
CONTRÔLE DES CONNAISSANCES _____	6
PREMIÈRE ANNÉE D'HISTOIRE _____	8
Descriptifs des enseignements en histoire _____	9
1 <sup>er</sup> semestre _____	9
2 <sup>e</sup> semestre _____	12

# VOS PREMIERS JOURS À L'UFR ARTS ET SCIENCES HUMAINES

Toutes les informations utiles à votre bonne intégration vous seront données :

- **AU REZ-DE-CHAUSSÉE** de l'ARSH 1 par les gestionnaires de scolarité
- **Auprès des étudiants** du BDE qui assureront une permanence pendant plusieurs semaines afin de vous aider dans toutes vos démarches : inscriptions aux options, découverte du campus, vie étudiante...
- **Sur le site de l'UFR** : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

**Vous devrez rapidement vous inscrire :**

Les étudiants doivent s'inscrire aux UE (Unité d'enseignement) disciplinaires, aux groupes de TD, aux options (options internes, ETC et sport) uniquement sur Internet, avant le début de chaque semestre.

Après saisie informatique des choix d'options et de groupes, une fiche « d'Inscription Pédagogique aux Examens » (IPE) vous sera distribuée lors du premier CM (Cours Magistral). Elle sera à remplir par l'étudiant (**photo obligatoire**) et à rendre **ABSOLUMENT** à votre gestionnaire de scolarité Sylvaine MARIS-MURY, bureau A2 face à l'accueil de l'ARSH, pour vérification et validation.

**Que votre inscription soit confirmée ou non, présentez-vous à l'enseignant lors du premier cours.**

## **INFORMATION IMPORTANTE**

**LANGUES** : dans le but de compléter la formation et se donner les meilleures chances de poursuite d'études et d'entrée dans le monde professionnel, nous recommandons à tous les étudiants de suivre une deuxième langue vivante pendant tout leur cursus.

**Le niveau B2 en langue vivante est requis pour de nombreux cursus après la licence, qu'il s'agisse de suivre une formation recherche ou professionnalisante, destinée notamment aux métiers de l'enseignement. Il est aussi souvent exigé pour postuler à des séjours universitaires à l'étranger.**

**Afin d'atteindre le niveau B2, les étudiants sont invités à choisir une langue vivante et garder la même jusqu'à la fin de leur cursus.**

***NOMS DES DIRECTEURS ET PERSONNES A CONNAITRE EN L1 :***

- M. Kevin SUTTON, directeur de l'UFR.
- Mme Amélie NUQ, directrice adjointe de l'UFR.
- Mme Naïma GHERMANI, directrice du département d'histoire.
- Mme Marie-Claire FERRIÈS, directrice adjointe du département d'histoire.
- M. Olivier FORLIN responsable de la 1<sup>re</sup> année, 1<sup>e</sup> semestre.
- Mme Anne LEMONDE, responsable de la 1<sup>re</sup> année, 2<sup>e</sup> semestre.
- Mme Agnès SOUCHON, responsable du Centre de ressources
- Mme Isabelle DELHÔTEL, responsable de scolarité
- Mme Sylvaine MARIS-MURY, secrétaire pédagogique L1 histoire

## BIENVENUE À L'ARSH EN HISTOIRE

En vous inscrivant en licence d'histoire, vous vous apprêtez à suivre trois années d'apprentissage d'une discipline vivante, en étroite connexion avec les enjeux et débats du monde d'aujourd'hui.

La connaissance historique est, en effet, toujours renouvelée par les questions que les femmes et les hommes posent à leur présent. Ainsi, l'histoire permet non seulement d'interroger l'actualité, mais aussi de replacer cette dernière dans une temporalité longue. Elle nous donne des outils pour comprendre d'où nous venons et comment et pourquoi les changements interviennent.

La première année de licence vous permet d'acquérir un socle de connaissances dans les quatre périodes fondamentales que sont l'Antiquité, le Moyen Âge, la période Moderne (XVIe-XVIIIe siècle) et la période Contemporaine (XIXe siècle à aujourd'hui). Elle vous apprend aussi les méthodes de la dissertation et du commentaire de documents historiques.

Les deuxième et troisième années vous amènent à approfondir votre connaissance de l'histoire dans ses multiples dimensions : histoire politique mais aussi sociale, économique et culturelle ; histoire de France tout comme histoire européenne et mondiale.

Toute l'équipe pédagogique et administrative est là pour vous aider au fil de ce parcours. Cependant il ne pourra être mené à bien sans un travail personnel régulier et approfondi, au cours duquel vous apprendrez à utiliser les outils de connaissance numériques, mais surtout en donnant la priorité à la lecture des livres et à la fréquentation des bibliothèques.

Bonnes études d'histoire à toutes et tous !

Naïma GHERMANI, Directrice du département d'histoire

Marie-Claire FERRIÈS, Directrice adjointe du département d'histoire

# CALENDRIER DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

## ANNÉE UNIVERSITAIRE 2019 / 2020

### 1<sup>er</sup> semestre 2019/ 2020

Cycle d'accueil et d'initiation au travail universitaire (L1\*) :

### Du lundi 2 au vendredi 6 septembre 2019

\*La présence des étudiants de L1 est obligatoire à ce cycle d'accueil

<b>DÉBUT DES COURS :</b>	<b>Lundi 16 septembre 2019 au matin</b>
<b>FIN DES COURS :</b>	Vendredi 20 décembre 2019 au soir
<b>EXAMENS :</b>	Du lundi 16 décembre 2019 au vendredi 17 janvier 2020

### 2<sup>e</sup> semestre 2019 / 2020

<b>DÉBUT DES COURS :</b>	<b>Lundi 20 janvier 2020 au matin</b>
<b>FIN DES COURS :</b>	Jeudi 30 avril 2020 au soir
<b>EXAMENS :</b>	Du lundi 4 mai 2020 au mercredi 20 mai 2020

2<sup>e</sup> chance du 1<sup>e</sup> et du 2<sup>e</sup> semestre : à partir du lundi 8 juin 2020 jusqu'au vendredi 26 juin 2020

### JOURS FÉRIÉS

Vendredi 1<sup>er</sup> novembre 2019 (**Toussaint**) ; Lundi 11 novembre 2019 (**Armistice**) ; Lundi 13 avril 2020 (**Pâques**) ;  
Vendredi 1<sup>er</sup> mai 2020 (**Fête du travail**) ; Vendredi 8 mai 2020 (**Victoire 1945**) ; Jeudi 21 mai 2020 (**Ascension**) ;  
Lundi 1<sup>er</sup> juin 2020 (**Pentecôte**).

### INTERRUPTIONS PÉDAGOGIQUES

**TOUSSAINT** : Du samedi 26 octobre 2019 à midi au lundi 4 novembre 2019 au matin.

**NOËL** : Du samedi 22 décembre 2019 à midi au lundi 6 janvier 2020 au matin.

**HIVER** : Du samedi 22 février 2020 à midi au lundi 2 mars 2020 au matin.

**PRINTEMPS** : Du samedi 18 avril 2020 à midi au lundi 27 avril 2020 au matin.

## ORGANISATION DE LA LICENCE

Vous êtes inscrit en première année d'Histoire, cela signifie que vous vous engagez dans une formation de trois années qui conduit au diplôme de Licence mention Histoire, domaine « Sciences Humaines et Sociales ». Elle est validée par un système européen de crédits, appelés ECTS (*European Credit Transfer System*) : la Licence complète comporte 180 ECTS, soit 60 crédits par année et 30 crédits par semestre. Votre Licence sera donc reconnue dans les universités européennes, et vous pouvez valider des enseignements suivis à l'étranger.

La Licence est organisée en trois années (L1, L2, L3) soit 6 semestres (S1, S2, S3, S4, S5, S6).

L'UFR ARSH propose une préparation aux concours d'entrée à l'IEP de Grenoble sous la forme d'un module de 48h

Du monde grec ancien à l'histoire du Moyen-Orient au XXe siècle, en passant par la France de Louis XIV, un étudiant en licence d'histoire embrasse en trois ans, des siècles et des civilisations multiples afin d'avoir un socle de connaissances équilibré et solide. À l'université, l'étude de l'histoire se découpe en quatre grandes périodes, chacune est traitée selon un angle politique, économique, social, religieux ou culturel.

La licence permet d'acquérir des outils utiles en matière de recherche, de traitement de la documentation et de l'information et participe à la formation du citoyen, ouvert sur l'Europe et le monde et à la compréhension des grands enjeux contemporains.

**Chaque semestre est divisé en UE (Unité d'Enseignement) de 24 h ou 48 h, qui comportent chacune 24h de cours magistral (CM), soit 2 h par semaine, et 24 h de Travaux Dirigés (TD) soit 2 h par semaine.**

La formation de première année représente environ une vingtaine d'heures de cours (CM et TD compris) par semaine.

**Attention** : chaque UE exige un important travail personnel de lectures et de recherches. La réussite de votre année dépendra de votre investissement personnel !

### TUTORAT

Pour vous guider dans votre travail personnel, l'UFR recrute des étudiants de Master qui organisent des séances d'aide méthodologique toute l'année. Ne négligez pas cette chance !

### CONTACT DES ENSEIGNANTS ET PERSONNELS ADMINISTRATIFS

Vous pouvez rencontrer vos enseignants, en prenant RDV par mail : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr. Et si besoin de joindre tout personnel administratif : prénom.nom@univ-grenoble-alpes.fr

# CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

**VOUS TROUVEREZ TOUTES LES INFORMATIONS DANS LE REGLEMENT DES ETUDES ET LES TABLEAUX MCCC EN LIGNE SUR LE SITE DE L'UFR ARSH**

Il est impératif que vous preniez connaissance de la **Charte des examens** en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

## **CONTROLE CONTINU (CC) :**

**Votre présence aux CM et aux TD est obligatoire.** En cas d'absence à une épreuve ou à un exercice de contrôle continu, vous ne pourrez pas le valider.

Les modalités de contrôle continu sont précisées par chaque enseignant en début de semestre.

Toutes les absences devront être justifiées sous un délai de 15 jours.

Au-delà de 2 absences justifiées, la note de 0/20 sera attribuée.

L'absence doit être justifiée par des circonstances exceptionnelles acceptées par le Président du jury sur pièces justificatives.

En cas d'absence injustifiée, l'étudiant est considéré comme « défaillant » ce qui entraînera l'incapacité de calculer un résultat (invalidation de l'année).

Si des impératifs vous empêchent d'assister régulièrement aux cours et aux TD, le directeur de département peut vous accorder une dispense d'assiduité. En ce cas, vous renoncez aux bénéfices du contrôle continu. Les étudiants boursiers ne peuvent en aucune manière être dispensés. Il n'est pas possible de changer de régime en cours de semestre, sauf cas exceptionnel dûment certifié et agréé par le directeur de département.

**ATTENTION :** Votre demande de dispense devra être déposée avant le **15 octobre 2019** au service de scolarité du département pour le premier semestre et avant le **14 février 2020** pour le second.

## **EXAMENS :**

Deux sessions d'examens sont organisées pour chaque semestre : une session initiale en fin de chaque semestre et une seconde chance au mois de juin pour le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> semestre.

## **IMPORTANT**

**Vous ne recevrez pas de convocation aux examens :** les plannings d'examens sont affichés dans le hall de l'ARSH. Vous les recevez **également et seulement sur votre adresse mail UGA.**

L'accès aux salles vous est interdit si vous vous présentez en retard, après l'ouverture des enveloppes contenant les sujets.

Vous ne pouvez sous aucun prétexte quitter la salle durant la première heure des épreuves. Après ce délai, toute sortie est définitive et implique la remise de la copie.

Toute fraude ou tentative de fraude (l'introduction de documents dans une salle d'examen est une tentative de fraude) fait l'objet d'un procès verbal qui entraîne une procédure disciplinaire.

L'anonymat des copies est assuré pour tous les examens écrits terminaux.



Pour chaque matière, vous devez passer la totalité des épreuves prévues à l'examen terminal de première session. L'absence aux examens terminaux de la première et de la deuxième chance d'une UE bloque le système de la compensation annuelle. Vous serez déclaré **défaillant**.

**Défaillant ne signifie pas que vous ne pouvez pas repasser vos épreuves à la seconde chance !**

## LA SECONDE CHANCE

La seconde chance offre une seconde opportunité aux étudiants qui ont obtenu un résultat à l'année inférieur à **10/20** ou **défaillant**. L'étudiant **DOIT REPASSER toutes les UE défaillantes ou inférieures à 10/20 dans le(s) semestre(s) non validé(s)**

Dans le cas où l'UE est composée de plusieurs matières, seule la matière qui n'a pas atteint la moyenne à la première session doit être repassée.

**Attention : les notes de contrôle continu ne sont pas maintenues pour le calcul de la moyenne de la seconde chance. Seul compte l'examen final de la seconde chance.**

Elle aura lieu cette année à partir du **lundi 8 juin 2020** pour le premier **ET** pour le deuxième semestre. Le calendrier des examens sera affiché 15 jours avant (il est inutile de s'inscrire).

Il est possible de renoncer à la compensation à l'issue de l'évaluation initiale (session 1), au sein d'un semestre, dans le cas où un étudiant souhaite pouvoir améliorer ses résultats de manière significative lors de la seconde chance, en se représentant aux **UE non acquises (note < 10/20)**.

La renonciation à la compensation entraîne de facto la renonciation à l'obtention, du semestre, de l'année, du diplôme en évaluation initiale (session 1).

Les demandes de renonciation doivent être adressées par écrit au jury et déposées au service de scolarité dans les trois jours qui suivent l'affichage des résultats d'évaluation initiale à l'issue du jury d'année.

**Quelle que soit la note obtenue, la note de la seconde chance remplace la note d'évaluation initiale (session 1).**

Les résultats sont uniquement consultables via l'ENT de l'UGA (résultats aux examens) après les délibérations des jurys. La législation en vigueur vous permet de consulter alors vos copies : faites-le !

Publicité des résultats - voies et délais de recours :

« Toute contestation doit être formulée par écrit et adressée au président du jury dans un délai de deux mois à compter de la publication des résultats (recours gracieux). L'intéressé dispose également, dans les mêmes délais, d'une possibilité de recours contentieux devant le Tribunal Administratif de Grenoble. Cependant, il est rappelé que l'appréciation souveraine du jury ne saurait être remise en cause. »

## PREMIÈRE ANNÉE D'HISTOIRE

SEMESTRE 1					
<b>UE 1</b> <i>coef. 3</i>	<b>HISTOIRE CM</b>	Histoire moderne CM Histoire Contemporaine CM	48h CM (2x24h)		<b>6 crédits</b>
<b>UE 2</b> <i>coef. 3</i>	<b>HISTOIRE TD</b>	Histoire moderne TD Histoire contemporaine TD		48h TD (2x24h)	<b>6 crédits</b>
<b>UE 3</b> <i>Coef. 3</i>	<b>GÉOGRAPHIE</b>	- Introduction à la géographie culturelle - Introduction à la géographie de la France	48h CM (2x24h)		<b>6 crédits</b>
<b>UE 4</b> <i>coef. 2</i>	<b>MÉTHODOLOGIE</b>	Méthodologie du Travail Universitaire (MTU)		12h TD	<b>4 crédits</b>
<b>UE 5</b> <i>coef. 1</i>	<b>OPTION CULTURE GÉNÉRALE SCIENCES HUMAINES</b> Voir guide des options internes			24h CM/TD	<b>3 crédits</b>
<b>UE 6</b> <i>coef. 2</i>	<b>OPTION D'OUVERTURE</b> 2 options au choix proposées par l'UGA			48h CM/TD (2x24h)	<b>5 crédits</b>
SEMESTRE 2					
<b>UE 7</b> <i>coef. 3</i>	<b>HISTOIRE CM</b>	Histoire ancienne CM Histoire médiévale CM	48h CM (2x24h)		<b>6 crédits</b>
<b>UE 8</b> <i>coef. 3</i>	<b>HISTOIRE TD</b>	Histoire ancienne TD Histoire médiévale TD		48h TD (2x24h)	<b>6 crédits</b>
<b>UE 9</b> <i>coef. 3</i>	<b>GÉOGRAPHIE</b>	- Géographie de l'énergie - Géographie des mers et des océans	48h CM (2x24h)		<b>6 crédits</b>
<b>UE 10</b> <i>coef. 2</i>	<b>LANGUE</b>	Anglais (Service des langues)		24h TD	<b>4 crédits</b>
<b>UE 11</b> <i>coef. 1</i>	<b>OPTION CULTURE GÉNÉRALE SCIENCES HUMAINES</b> Voir guide des options internes			24h CM/TD	<b>3 crédits</b>
<b>UE 12</b> <i>coef.2</i>	<b>OPTION D'OUVERTURE</b> 2 options au choix proposées par l'UGA			48h CM/TD (2x24h)	<b>5 crédits</b>

Vos connaissances et compétences sont vérifiées par le biais du contrôle continu et/ou d'un examen terminal à la fin de chaque semestre.

# DESCRIPTIFS DES ENSEIGNEMENTS EN HISTOIRE

## 1<sup>ER</sup> SEMESTRE

### UE 1 HISTOIRE CM – 6 ECTS

#### HISTOIRE MODERNE (24H CM)

##### ❖ L'EUROPE ET LE MONDE (FIN XV<sup>EME</sup> – FIN XVIII<sup>EME</sup> SIECLES)

ANNE BEROUJON  
GILLES MONTEGRE

Ce cours vise à comprendre comment les Européens ont découvert le monde, depuis les premières grandes explorations jusqu'à l'indépendance des Etats-Unis d'Amérique, et à analyser l'impact qu'a représenté pour eux et pour les autres une telle découverte. Les progressions et les conquêtes faites par les Portugais et les Espagnols, puis par les Anglais, les Hollandais et les Français, ont revêtu des enjeux majeurs, engendrant une première « mondialisation » qu'il s'agira d'étudier tant sur le plan économique que sur le plan géopolitique, social et culturel, en prenant en considération les diverses formes de la rencontre et de la confrontation avec l'Autre.

**Évaluation** : examen terminal

#### **Bibliographie indicative**

Dossier « Les Grandes Découvertes », numéro spécial de la revue *L'Histoire*, n° 355, juillet-août 2010.  
Pierre CHAUNU, *Conquête et exploitation des nouveaux mondes*, Paris, PUF, 2010 [1969].  
Christian GRATALOUP, *Géohistoire de la mondialisation. Le temps long du monde*, Paris, Armand Colin, 2007.  
Serge GRUZINSKI, *L'Aigle et le Dragon. Démesure européenne et mondialisation au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 2012.  
François LEBRUN, *L'Europe et le monde, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Armand Colin, 2006 [1987].

#### HISTOIRE CONTEMPORAINE (24H CM)

##### ❖ HISTOIRE DE L'EUROPE AU XIX<sup>EME</sup> SIECLE (1814-1914) : FONDEMENTS ET MUTATIONS

OLIVIER FORLIN

Le XIX<sup>e</sup> siècle est un moment décisif dans le passage de l'Ancien Régime à l'Epoque contemporaine, celle de l'industrie, des villes, des masses, de la libéralisation politique et des nations. C'est en Occident, et notamment en Europe, que les transformations sont les plus importantes. Ce cours étudiera donc ces mutations en détaillant leurs aspects économiques, sociaux, politiques et culturels.

Six États européens sont au programme : Royaume-Uni, France, États allemands/Allemagne, États italiens/ Italie, Autriche/Autriche-Hongrie, Russie.

**Évaluation** : examen terminal

#### **Bibliographie indicative**

AMBRIERE Madeleine (dir.), *Dictionnaire du XIX<sup>e</sup> siècle européen* [1997], Paris, PUF, 2007.  
ANCEAU Éric, *Introduction au XIX<sup>e</sup> siècle*, 2 vol., Paris, Belin, 2003-2005.  
CARON Jean-Claude et VERNUS Michel, *L'Europe au 19<sup>e</sup> siècle. Des nations au nationalisme (1815-1914)* [1996], Paris, Armand Colin, 2012.  
DEMIER Francis, *La France du XIX<sup>e</sup> siècle, 1814-1914*, Paris, Le Seuil (Points Histoire), 2000.  
REMOND René, *Introduction à l'histoire de notre temps ; t. 2 : Le XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Seuil, 1994.

THIESSE Anne-Marie, *La Création des identités nationales. Europe XVIIIe-XXe siècle* [1999], Paris, Seuil, 2001.

## **UE 2 HISTOIRE TD – 6 ECTS**

### **❖ HISTOIRE MODERNE TD (24H TD)**

ANNE BEROUJON  
ROMAIN BUCLON  
PERRINE CAMUS  
NAÏMA GHERMANI  
GILLES MONTEGRE

Les travaux dirigés (TD) de la première année d'histoire sont consacrés à l'apprentissage des méthodes de travail de l'historien. Les méthodologies du commentaire de documents (textes, images, graphiques...) et de la dissertation, les techniques du résumé de lectures et de la recherche documentaire, sont au cœur des exercices réalisés dans les TD. Les étudiants auront chaque semaine des travaux à faire chez eux et à rendre. Chaque groupe de TD compte environ une trentaine d'étudiants. Le programme des TD est en lien direct avec le programme des Cours magistraux (CM) d'histoire moderne (l'Europe et le monde).

**Évaluation** : contrôle continu

### **❖ HISTOIRE CONTEMPORAINE TD (24H TD)**

EMILIE BENOIT-GONIN  
BENJAMIN COULOMB  
OLIVIER FORLIN  
ISABELLE GAILLARD  
PIERRE JUDET  
KEVIN VALAIS

Les travaux dirigés (TD) de la première année d'histoire sont consacrés à l'apprentissage des méthodes de travail de l'historien. Les méthodologies du commentaire de documents (textes, images, graphiques...) et de la dissertation, les techniques du résumé de lectures et de la recherche documentaire, sont au cœur des exercices réalisés dans les TD. Les étudiants auront chaque semaine des travaux à faire chez eux et à rendre. Chaque groupe de TD compte environ une trentaine d'étudiants. Le programme des TD est en lien direct avec le programme des Cours magistraux (CM) d'histoire contemporaine (l'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle).

**Évaluation** : contrôle continu

## **UE 3 GÉOGRAPHIE CM – 6 ECTS**

### **❖ INTRODUCTION A LA GEOGRAPHIE CULTURELLE. LES DECOUPAGES EN QUESTION (24H CM)**

SARAH MEKDJIAN

La géographie - dont l'étymologie grecque signifie écrire, décrire le monde- utilise et produit de nombreuses cartes censées rendre le monde intelligible. Les cartes procèdent souvent de découpages :

en continents, sous-continentes, Etats, régions... Nous avons toutes et tous en tête des planisphères découpés par différents aplats de couleurs, distinguant tels et tels espaces.

Ce cours part de plusieurs cartes du monde d'apparence très banale et essaie de comprendre comment elles ont été fabriquées, ce qui fonde ces découpages, et quels discours géographiques elles viennent appuyer, légitimer. En particulier nous serons attentifs aux découpages qui se disent culturels, c'est-à-dire à la fabrication par la géographie et la cartographie d'aires culturelles. Que signifie découper le monde en aires culturelles et à quoi servent de tels découpages ? Nous partirons de la géographie dite culturelle, de ses découpages, pour l'historiciser, la critiquer, la politiser.

#### **Bibliographie:**

BONNEMAISON J., 2000, *La géographie culturelle. Cours de l'Université Paris IV-Sorbonne, 1994-1997* (établi par Maud LASSEUR et Christel THIBAUT), Paris, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS), 152 p.

STASZAK J.-F., 2003, *Géographies de Gauguin*, Paris, Bréal, 256 p.

GUINARD P., 2019, *Géographies culturelles. Concepts, objets, méthodes*, Paris, Armand Colin, 216 p.

**Évaluation :** CC : Dossier ET : Questions de cours

### ❖ INTRODUCTION A LA GEOGRAPHIE DE LA FRANCE (24H CM)

ROMAIN GEFFROUAI

Ce cours se veut une présentation de ce qu'est la géographie universitaire à partir du thème de la géographie de la France. Qu'est-ce qui distingue la géographie des autres sciences sociales ? Qu'est-ce qu'appréhender la société en géographe ? Qu'apporte la géographie à la compréhension du monde ? Nous tenterons de répondre à ces questions en partant des trois entrées classiques de la géographie - le milieu, l'espace et le territoire – qui correspondent à différentes façons de « faire de la Géographie ». Ainsi, de la géographie des risques à celle du vin, des territoires ultramarins aux espaces de haute montagne en passant par les banlieues, ce cours sera l'occasion d'une double promenade à travers la géographie française entendue en tant que science mais aussi de cadre territorial d'étude.

#### **Bibliographie :**

ALLMANG C., *Petites leçons de géographie*, 2001, Paris, PUF, 255p

NOIN D., *Le nouvel espace français*, 1998, Paris, Armand Colin

DAMETTE F. et SCHEIBLING J., *Le territoire français : permanences et mutations*, 2003, Paris, Hachette

**Évaluation :** Contrôle Terminal : QCM et question problématisée

## **UE 4 MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE (12H TD / 4 ECTS)**

## **UE 5 UE OPTIONNELLE INTERNE – CULTURE GÉNÉRALE – 3 ECTS**

1 option interne à choisir (24h TD)

*Voir guide des options internes*

## **UE 6 OPTION D'OUVERTURE (48H TD / 5 ECTS)**

2 options à choisir. Possibilité de prendre une option proposée par l'UFR ARSH et un Enseignement Transversal à Choix (ETC) **OU** 2 options au choix : un ETC ou un sport ou une langue.

## 2<sup>E</sup> SEMESTRE

### UE 7 HISTOIRE CM – 6 ECTS

#### HISTOIRE ANCIENNE (24H CM)

##### ❖ INITIATION A L'HISTOIRE ANCIENNE : LA CITE DANS LE MONDE GREC

OLIVIER MARIAUD

Aujourd'hui encore, les historiens considèrent que la cité-Etat (*polis*) est la forme la plus fréquente d'organisation politique de la Grèce antique. Si l'image première est celle du berceau du débat contradictoire et de la démocratie, la *polis* ne se résume toutefois pas à des formes politiques ou institutionnelles. Le concept de cité-État recouvre également tous les aspects de la vie collective des Grecs : sociaux, culturels, religieux, économiques, territoriaux qui s'entremêlent de manière complexe et dynamique. À travers l'étude des documents d'époque et des analyses des historiens, le cours s'efforcera de présenter ce que signifie pour les Grecs la vie en cité à travers son histoire, mais aussi en fonction des différentes cités (Sparte, Athènes, Corinthe, Milet, Massalia...), en un mot, de retranscrire ce que furent les expériences de la *polis*.

#### **Bibliographie :**

Manuel principal :

R. LONIS, *La cité dans le monde grec*, Paris, Nathan université, 1994 (1<sup>ère</sup> édition ; 2010 2<sup>nde</sup> édition).

Autres manuels indispensables (dans l'ordre d'utilité pour le cours...) :

J.-M. ROUBINEAU, *Les cités grecques (VI<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècles av. J.-C.). Essai d'histoire sociale*, Paris, PUF, 2015.

R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000 (1<sup>ère</sup> édition ; 2014 2<sup>ème</sup> édition).

M.H. HANSEN, *Polis, une introduction à la cité grecque*, Paris, Belles Lettres pour la traduction française, 2008.

Pour le contexte historique, la collection Point Histoire (poche)

J.-C. POURSAT, *La Grèce préclassique, des origines à la fin du VI<sup>e</sup> siècle*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995.

Edmond LEVY, *La Grèce au Ve siècle. De Clisthène à Socrate*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995

Pierre CARLIER, *Le IV<sup>e</sup> Siècle grec. Jusqu'à la mort d'Alexandre*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995.

#### HISTOIRE MÉDIÉVALE (24H CM)

##### ❖ L'ORIENT ET L'OCCIDENT AU MOYEN-ÂGE (IV<sup>EME</sup> - XV<sup>EME</sup> SIECLES) : RIVALITES, ECHANGES, INFLUENCES

OLIVIA ADANKPO

Ce cours est une introduction à l'histoire du Moyen Âge en Orient et en Occident, de la division de l'Empire romain en 395 à la chute de Constantinople en 1453. L'objectif de cet enseignement est de retracer à la fois la formation de nouvelles entités politiques en Orient, l'empire byzantin, puis les pays d'Islam, et en Occident, de l'émergence des royaumes germaniques, dits « barbares » à la fin du V<sup>e</sup> siècle, à la construction d'États en Europe. Il s'agit de présenter et d'analyser les interactions complexes existant entre ces différentes puissances oscillant entre rivalité, échanges et influences. Le cours abordera ainsi les aspects géopolitiques, économiques, religieux et culturels des contacts entre l'Occident et l'Orient dans le temps long du Moyen Âge. Lors de cet enseignement, on s'interrogera sur la définition de l'Occident et de l'Orient et ses conséquences pour comprendre l'histoire médiévale. Le

cours suivra une organisation à la fois chronologique et thématique et permettra de se familiariser avec les grands enjeux historiques de cette période.

### **Bibliographie :**

Michel BALARD, Michel ROUCHE et Jean-Philippe GENET, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette Supérieur, édition mise à jour, 2017.

Stéphane COVIAUX et Romain TELLIEZ, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Armand Colin, 2019.

Alain DUCELLIER, Michel KAPLAN, Bernadette MARTIN et Françoise MICHEAU, *Le Moyen Âge en Orient, Byzance et Islam*, Paris, Hachette Supérieur, édition mise à jour, 2014.

Michel KAPLAN, *Pourquoi Byzance ? Un empire de onze siècles*, Paris, Folio Histoire, Gallimard, 2016.

François-Olivier TOUATI, *Vocabulaire historique du Moyen Âge (Occident, Byzance, Islam)*, Paris, les Indes savantes, nouvelle édition, 2016.

## **UE 8 HISTOIRE TD – 6 ECTS**

### **HISTOIRE ANCIENNE TD (24H TD)**

#### **❖ INITIATION A L'HISTOIRE ANCIENNE : LA CITE DANS LE MONDE GREC**

OLIVIER MARIAUD

Aujourd'hui encore, les historiens considèrent que la cité-Etat (*polis*) est la forme la plus fréquente d'organisation politique de la Grèce antique. Si l'image première est celle du berceau du débat contradictoire et de la démocratie, la *polis* ne se résume toutefois pas à des formes politiques ou institutionnelles. Le concept de cité-État recouvre également tous les aspects de la vie collective des Grecs : sociaux, culturels, religieux, économiques, territoriaux qui s'entremêlent de manière complexe et dynamique. À travers l'étude des documents d'époque et des analyses des historiens, le cours s'efforcera de présenter ce que signifie pour les Grecs la vie en cité à travers son histoire, mais aussi en fonction des différentes cités (Sparte, Athènes, Corinthe, Milet, Massalia...), en un mot, de retranscrire ce que furent les expériences de la *polis*.

### **Bibliographie :**

Manuel principal :

R. LONIS, *La cité dans le monde grec*, Paris, Nathan université, 1994 (1<sup>ère</sup> édition ; 2010 2<sup>nde</sup> édition).

Autres manuels indispensables (dans l'ordre d'utilité pour le cours...) :

J.-M. ROUBINEAU, *Les cités grecques (VI<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècles av. J.-C.). Essai d'histoire sociale*, Paris, PUF, 2015.

R. ETIENNE, Chr. MULLER & Fr. PROST, *Archéologie historique de la Grèce antique*, Paris, Ellipses, 2000 (1<sup>ère</sup> édition ; 2014 2<sup>ème</sup> édition).

M.H. HANSEN, *Polis, une introduction à la cité grecque*, Paris, Belles Lettres pour la traduction française, 2008.

Pour le contexte historique, la collection Point Histoire (poche)

J.-C. POURSAT, *La Grèce préclassique, des origines à la fin du VI<sup>e</sup> siècle*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995.

Edmond LEVY, *La Grèce au Ve siècle. De Clithène à Socrate*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995

Pierre CARLIER, *Le IV<sup>e</sup> Siècle grec. Jusqu'à la mort d'Alexandre*, Nouvelle histoire de l'antiquité 1, Paris, Point Histoire, 1995.

## HISTOIRE MÉDIÉVALE TD (24H TD)

### ❖ L'ORIENT ET L'OCCIDENT AU MOYEN-ÂGE (IV<sup>ÈME</sup> - XV<sup>ÈME</sup> SIECLES) : RIVALITES, ECHANGES, INFLUENCES

OLIVIA ADANKPO  
LAURENT BRABANT  
NATHANAËL NIMMEGERS

Les travaux dirigés sont en étroite relation avec le cours magistral et permettront à la fois de l'approfondir et de l'illustrer. Lors des différentes séances, certains aspects du cours et certains exemples portant aussi bien sur l'Orient et l'Occident, seront présentés. Différents documents (textes, images, plan de fouilles archéologiques) seront décrits et analysés dans la perspective de l'acquisition des méthodes du commentaire du document. Une attention particulière sera aussi donnée à la formation à la dissertation. L'objectif de cet enseignement est double : il s'agit d'accompagner les étudiants à la compréhension des sources du Moyen Âge et de les guider vers la production de travaux d'analyse historique.

#### **Bibliographie**

Michel BALARD, Michel ROUCHE et Jean-Philippe GENET, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Hachette Supérieur, édition mise à jour, 2017.  
Stéphane COVIAUX et Romain TELLIEZ, *Le Moyen Âge en Occident*, Paris, Armand Colin, 2019.  
Alain DUCCELLIER, Michel KAPLAN, Bernadette MARTIN et Françoise MICHEAU, *Le Moyen Âge en Orient, Byzance et Islam*, Paris, Hachette Supérieur, édition mise à jour, 2014.  
Michel KAPLAN, *Pourquoi Byzance ? Un empire de onze siècles*, Paris, Folio Histoire, Gallimard, 2016.  
François-Olivier TOUATI, *Vocabulaire historique du Moyen Âge (Occident, Byzance, Islam)*, Paris, les Indes savantes, nouvelle édition, 2016.

## UE 9 GÉOGRAPHIE CM – 6 ECTS

### ❖ GEOGRAPHIE DES MERS ET OCEANS

KEVIN SUTTON

Les mers et océans sont au cœur des enjeux contemporains et sont pourtant des étendues encore méconnues, notamment dans leurs profondeurs. Objet d'appropriation, d'exploitation, ils sont aussi objets de fantasmes, de dissimulation et de contournement des règles communes. Ils proposent ainsi une exacerbation des paradoxes du monde à travers laquelle s'expriment les ambiguïtés des recherches de continentalisation. L'approche proposée mêlera entrées géopolitiques, culturelles, économiques et environnementales. Il s'agira de décentrer le regard afin de considérer les problématiques maritimes depuis la mer, et non uniquement depuis le continent. Un intérêt particulier pour les pratiques en mer sera développé, comme les spatialités de la navigation, de la croisière. Ces entrées thématiques côtoieront des entrées régionales et conceptuelles, notamment autour de la notion de « Méditerranée ». Pour cela, un détour épistémologique sera proposé autour de la construction même de la notion d'océan et de continent. Ce cours se centrera donc bien sur les mers et les océans, et non sur les littoraux.

#### **Bibliographie indicative**

FREMONT A., FREMONT-VANACORE A. (2015) « Géographie des espaces maritimes », *La documentation photographique*, LDF, 64 p.  
ROYER P. (2012) *Géopolitique des mers et océans, qui tient la mer tient le monde*, PUF, 208 p.  
MARTINAUD C., PARIS F. (2013) *Océans, mers et îles. Appuis de la mondialisation*, Ellipses, 144 p.



## ❖ GEOGRAPHIE DE L'ÉNERGIE

XAVIER LONG

Le cours se propose d'aborder la thématique des énergies aujourd'hui. Les différents aspects de la question (ressources, bilans énergétiques, marchés, géopolitique, risques, modèles alternatifs...) seront abordés dans une perspective géographique en associant espaces et acteurs. Les échelles d'analyse permettront de croiser problématiques locales, nationales et mondiales. Enfin, l'évocation des situations contemporaines amènera à s'interroger sur la soutenabilité des modèles actuels.

**Évaluation** : examen terminal

### **Bibliographie indicative**

MERENNE-SCHOUMAKER B., *Géographie de l'énergie. Acteurs, lieux et enjeux*, Paris, Belin, 2011.

BARRE B. et MERENNE-SCHOUMAKER B., *Atlas des énergies mondiales, un développement équitable et propre est-il possible?*, Paris, Autrement, 2011.

Site internet de l'ADEME.

Site internet Eurostat Energie.

## **UE 10 LANGUE (24H TD / 4 ECTS)**

**ANGLAIS (SERVICE DES LANGUES)**

## **UE 11 UE OPTIONNELLE INTERNE – CULTURE GENERALE – 3 ECTS**

1 option interne à choisir (24h TD)

*Voir guide des options internes (en ligne)*

## **UE 12 OPTION D'OUVERTURE (48H TD / 5 ECTS)**

2 options à choisir

Possibilité de prendre une option proposée par l'UFR ARSH et un Enseignement Transversal à Choix (ETC) **OU** 2 options au choix : un ETC ou un sport ou une langue



Service com ARSH

ARSH

ARts et Sciences  
Humaines

CONTACTS

# HISTOIRE

Accueil / Scolarité : *RDC ARSH1*

L1 HISTOIRE

Sylvaine MARIS-MURY 04 76 82 73 59

L2-L3 HISTOIRE

Amandine ANTHONY 04 76 82 73 53

Mobilité internationale

Coraline MORA 04 76 82 73 61

Responsable de scolarité :

Isabelle DELHÔTEL 04 76 82 73 58

Sites pédagogiques/ site web/intranet

Mélissa PELISSON 04 76 82 56 46

Sécurité/matériel /logistique

Jean-Benoît TURC 04 76 82 73 88

**Aide à la réussite : *bureau B5 - 1er étage ARSH2 (à côté de la salle TD10)***

Stages, orientation, tutorat, conseils pour les études, la vie étudiante...

Bernadette CHAOUITE 04 76 82 55 63

**Centre de ressources - bibliothèque : *2ème étage ARSH1***

Accueil 04 76 82 73 55

Responsable Agnès SOUCHON