



DOUBLE LICENCE

HISTOIRE LETTRES CLASSIQUES

 GRENOBLE

2025-2026

180 ECTS

3 ANS



PRÉSENTATION DE LA FORMATION

La double licence **Histoire / Lettres classiques** s'adresse à des étudiants qui ont un goût particulier pour les civilisations du passé et qui souhaitent développer leur formation de manière pluridisciplinaire. En effet, cette double licence est une formation d'excellence permettant à des étudiants motivés et dotés d'une bonne capacité de travail d'acquies et de maîtriser **deux disciplines**.

Dans ce double cursus organisé conjointement par les UFR ARSH (Arts et sciences humaines) et LLASIC (Langage, lettres et arts du spectacle, information communication), l'emploi du temps aménagé permet à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et

d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des 3 années validées.

Il est possible, après avoir validé le premier, le deuxième ou le quatrième semestre, de **bifurquer vers l'une ou l'autre des licences monodisciplinaires**. Au terme de ce double cursus, qui développe l'aisance rédactionnelle et la culture littéraire et historique, l'étudiant acquiert des compétences recherchées en analyse et synthèse, précision dans l'expression, esprit critique, capacité de circuler entre des mondes culturellement différents et plus particulièrement avec les mondes anciens, abordés tant sur le plan historique que sur le plan littéraire.



ORGANISATION DE LA FORMATION

Cette double licence se prépare en **3 ans** (6 semestres). L'étudiant suit des cours dans les deux domaines :

→ À l'université, l'**étude de l'histoire** embrasse des aires géographiques et des civilisations multiples et se fonde sur quatre grandes périodes (histoire ancienne, médiévale, moderne et contemporaine), chacune étant traitée selon un angle politique, économique, social, religieux ou culturel. Ainsi, le programme propose des thématiques de cours variées : en **histoire ancienne** (les mondes grecs et romains, la guerre des Gaules ; les femmes dans le monde romain...), **médiévale** (Église, pouvoirs et sociétés, Jeanne d'Arc, l'Afrique médiévale...), **moderne** (histoire des genres, des migrations, des sciences, Révolution, etc.) et **contemporaine** (Histoire de l'Europe, de la colonisation, des mouvements sociaux, de l'Algérie, de l'Inde, des médias...).

→ Les **lettres classiques** allient français, latin et grec ancien, étudiés chacun comme langue et comme vecteur de littérature. Littérature française : étude de la littérature française par genre en L1, puis dans une perspective historique (XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles en L2 ; XIX^e, XX^e et XXI^e siècles en L3), langue et littérature latines (entre 4 et 6h/semaine), langue et littérature grecques et une langue vivante étrangère.

Cette formation **pluridisciplinaire** apporte une solide connaissance des fondements de notre culture ainsi que des méthodes pour l'**analyse critique** des documents historiques (écrits et matériels), le commentaire littéraire et la traduction. Elle donne des outils de **réflexion** intégrant la dimension chronologique à la mise en perspective critique de faits et de textes des sociétés présentes et passées.



LES TYPES D'ENSEIGNEMENT DE LA LICENCE

COURS MAGISTRAUX (CM)

Les CM, en amphithéâtre peuvent accueillir l'ensemble de la promotion. Ce sont généralement des cours théoriques. La prise de notes est essentielle pour la compréhension et l'intégration des connaissances abordées (des polycopiés ne sont pas systématiquement distribués).

TRAVAUX DIRIGÉS (TD)

Les TD permettent un travail plus individualisé en groupes de taille moyenne. Accompagnés par un enseignant, ils portent sur l'application et le suivi des apprentissages disciplinaires vus en CM. La majorité des cours est assurée sous forme de TD.



POURSUITE D'ÉTUDES

La double licence Histoire / Lettres classiques débouche sur les **masters d'Histoire ou de Littérature** de l'UGA, notamment sur leur parcours Sciences de l'Antiquité qui réunit Lettres, Philosophie, Histoire, Histoire de l'art.

Elle ouvre également vers des poursuites d'études dans les domaines de la culture, du patrimoine, des métiers du livre, de la communication, de l'enseignement, etc.



INSERTION PROFESSIONNELLE

Cette licence, associée à une formation de master adaptée, prépare efficacement aux concours de la fonction publique pour l'enseignement primaire, secondaire ou supérieur. Elle permet également d'accéder aux métiers de documentaliste et de bibliothécaire.

Les étudiants, par la mise en place de parcours et selon les poursuites d'études qu'ils auront choisies, peuvent s'orienter vers les métiers du livre, le domaine de la culture, de la communication ou de l'humanitaire.



STAGES ET INTERNATIONAL

STAGE

L'étudiant.e effectue un stage de **70 heures** entre les années 2 et 3 pour valider son diplôme. De nombreux organismes accueillent régulièrement des stagiaires : écoles, collèges et lycées, librairies et bibliothèques, musées, laboratoires de recherche, etc.

INTERNATIONAL

Il est possible de suivre une partie du cursus à l'étranger dès la 3e année (échanges ERASMUS ou partenariats avec des universités).



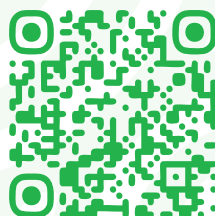
ACCOMPAGNEMENT À LA RÉUSSITE

Dès la première année, un accompagnement est mis en place pour favoriser la réussite des étudiants :

- **Semaine d'accueil** : visite du campus, de la bibliothèque, rencontre des enseignants, informations sur le programme, test de positionnement en langues vivantes, etc.
- Une **formation à la méthodologie du travail universitaire** a lieu au premier semestre. Elle facilite l'intégration des étudiants et les accompagne dans l'apprentissage de leur nouvelle autonomie, notamment dans l'organisation du travail personnel. Elle leur fournit des outils pratiques sur la recherche documentaire, fonctionnement de l'université, etc.
- Un **tutorat** est proposé aux étudiants en difficulté, assuré par des étudiants en Master.

WEB UGA

INFOS & ACTUALITÉS



« J'ai toujours aimé l'histoire et les textes anciens, mais je ne voulais pas choisir entre les deux. La double licence me permet de suivre les deux parcours sans renoncer à rien. C'est intense, mais les cours sont passionnants, les profs bienveillants, et je me sens vraiment préparée pour la suite. »

Camille, étudiante en L1 Histoire-Lettres Classiques

UGA
ESPACE
ORIENTATION
INSERTION
PROFESSIONNELLE