



## CONTACTS

**Responsables pédagogiques  
pour histoire de l'art et archéologie**  
Luc RENAUT  
Luc.Renaut@univ-grenoble-alpes.fr

**pour lettres**  
Florian BARRIÈRE  
Florian.Barriere@univ-grenoble-alpes.fr

**Secrétariats pédagogique s  
pour histoire de l'art et archéologie**  
Sylvaine MARIS-MURY  
Tél. : + 33 (0)4 76 82 73 51 59  
Sylvaine.Maris-Mury@univ-grenoble-alpes.fr

**pour lettres**  
Sonia STAM RAD  
Tél. : + 33 (0)4 76 82 41 36  
Sonia.Sta-M-Rad@univ-grenoble-alpes.fr

## LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

**Université Grenoble Alpes**  
Domaine universitaire  
38400 Saint Martin D'Hères  
> **Bâtiment ARSH**  
1281, avenue centrale  
> **Bâtiment Stendhal**  
1180, avenue centrale

## EN BREF

### Domaine :

ALL / SHS (arts, lettres, langues / sciences  
humaines et sociales)

### Composantes de rattachement :

UFR ARSH (arts et sciences humaines) / UFR  
LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle,  
information communication)

**Durée des études : 3 ans**

**Nombre de crédits : 180 ECTS**

## QUELQUES CHIFFRES

Nombre d'inscrits en 1<sup>re</sup> année en  
2017-2018 :

GRENOBLE



## GRENOBLE

# DOUBLE LICENCE

## HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE - LETTRES

### LES OBJECTIFS DU DOUBLE CURSUS

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres correspond à une formation d'excellence permettant à des étudiants motivés et dotés d'une bonne capacité de travail d'acquiescer et de maîtriser deux disciplines. Il s'agit d'un double cursus organisé conjointement par l'UFR ARSH (Arts et sciences humaines) et par l'UFR LLASIC (Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication).

L'emploi du temps est aménagé pour permettre à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des 3 années validées. Il est également possible, à tout moment du cursus, de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences sous réserve d'avoir validé les enseignements de l'année.

### LES ENSEIGNEMENTS

La licence donne aux étudiants une solide formation en Histoire de l'art et archéologie et en Lettres :

**L'histoire de l'art** étudie des œuvres plastiques et conceptuelles produites tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs etc.

**L'archéologie** étudie les vestiges laissés par les sociétés du passé (infrastructures, habitats, édifices publics...) en utilisant différents outils (topographie, photo, excavation...).

**Les lettres** apportent une formation en littérature et langue française (genres littéraires, lecture littéraire, textes et contextes de la renaissance à la modernité) et en langues, civilisations et littératures antiques (grecques et latines).

### LES ATOUTS DE LA FORMATION

Ce double cursus permet à l'étudiant de bénéficier d'une formation d'excellence lui apportant une culture bi-disciplinaire qui facilitera et élargira ses possibilités de poursuite d'études et favorisera sa réussite aux concours de la fonction publique notamment.

### POURSUITE D'ETUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

#### Poursuite d'études

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres débouche sur les Masters d'Histoire de l'art ou de littérature. Elle ouvre également la possibilité de se présenter à d'autres Masters dans les domaines de la culture, des métiers du livre, des ressources humaines, de la communication, etc.

#### Insertion professionnelle

Cette licence permet, avec une formation de master adaptée, de présenter les concours de recrutement de l'enseignement (primaire ou secondaire), de conseiller principal d'éducation (CPE) ou de documentaliste des lycées et collèges (CAPES Documentation). La culture générale, l'esprit de synthèse donnent des chances de réussite aux concours autres que ceux de l'enseignement : bibliothécaire, concours administratifs dans les trois fonctions publiques, etc.

Les étudiants, par la mise en place de parcours et selon les poursuites d'études qu'ils auront choisi, pourront plus facilement s'orienter vers les métiers du livre, le domaine de la culture, de la communication, ou de l'humanitaire.

Les étudiants, par la mise en place de parcours et selon les poursuites d'études qu'ils auront choisi, pourront plus facilement s'orienter vers les métiers du livre, le domaine de la culture, de la communication, ou de l'humanitaire.



## ORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Un espace de documentation et des conseillers  
à votre écoute toute l'année.

**Site de Grenoble / Domaine universitaire**  
Espace orientation et insertion professionnelle  
1er étage du bâtiment Pierre-Mendès-France  
151 rue des universités  
38400 Saint-Martin-d'Hères  
Tél. : + 33 (0)4 76 82 55 45  
orientation-insertion@univ-grenoble-alpes.fr

## Programme de la formation

### LICENCE 1<sup>re</sup> ANNÉE (L1)

#### SEMESTRE 1

##### Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

Histoire de l'art moderne  
Histoire de l'art contemporain

##### Enseignements fondamentaux en lettres

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires ; langue  
et/ou culture antique  
Texte et langue : lecture littéraire ; panorama de la langue  
française

##### Option d'ouverture au choix

Langue

#### SEMESTRE 2

##### Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

Histoire de l'art antique  
Histoire de l'art médiéval

##### Enseignements fondamentaux en lettres

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires ; langue  
et/ou culture antique  
Texte et langue : lecture littéraire ; approche linguistique des  
textes

##### Culture générale (Option ou PROFOR)

Langue

### LICENCE 2<sup>e</sup> ANNÉE (L2)

#### SEMESTRE 3

##### Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4\* :  
Art antique ;  
Art médiéval ;  
Art moderne ;  
Art contemporain

##### Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : renaissance, baroque, classicisme  
Raconter : le récit littéraire ; narration et système verbal ;  
traitement numérique de corpus

##### Options

Histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)  
Mythes et légendes au Moyen-âge

##### Enseignement transversal

Langue vivante

#### SEMESTRE 4

##### Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4\* :  
Art antique ;  
Art médiéval ;  
Art moderne ;  
Art contemporain

##### Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : du classicisme aux lumières  
Décrire : description et réalisme ; approches stylistiques de la  
description

##### Enseignements de préprofessionnalisation

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)  
Préprofessionnalisation

##### Enseignement transversal

Langue vivante

### LICENCE 3<sup>e</sup> ANNÉE (L3)

#### SEMESTRE 5

##### Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4\* :  
Art antique ;  
Art médiéval ;  
Art moderne ;  
Art contemporain

##### Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : romantisme  
Lire et critiquer : théories littéraires ; rhétorique et analyse du  
discours ; informatique

##### Options

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)  
Approches comparatistes de l'ailleurs

##### Enseignement transversal

Langue vivante

#### SEMESTRE 6

##### Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4\* :  
Art antique ;  
Art médiéval ;  
Art moderne ;  
Art contemporain

##### Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : modernités  
Littératures en dialogue : le dialogue des arts ; le dialogue des  
idées

##### Enseignements de préprofessionnalisation

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)  
Stage (70h)

##### Enseignement transversal

Langue vivante

\* Enseignements fondamentaux en histoire de l'art et archéologie : Les 4 périodes doivent être prises sur l'année - 2 périodes par semestre.