

DOUBLE LICENCE

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE LETTRES MODERNES

GRENOBLE

2027-2028
180 ECTS
3 ANS

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

La double licence Histoire de l'art et archéologie – Lettres modernes est une formation d'excellence permettant à des étudiant.e.s motivé.e.s et doté.e.s d'une bonne capacité de travail d'acquérir et de maîtriser **deux disciplines**. Il s'agit d'un double cursus organisé conjointement par l'UFR ARSH (Arts et sciences humaines) et l'UFR LLASIC (Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication).

La licence donne aux étudiant.e.s une solide formation en Histoire de l'art et archéologie et en Lettres modernes :

- L'**Histoire de l'art** étudie des œuvres plastiques et conceptuelles produites tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs etc.
- L'**Archéologie** est une discipline qui étudie, dans leur contexte, les vestiges produits par l'homme et les traces de l'existence de l'humanité dans l'espoir de mieux connaître le passé humain (de la Préhistoire à l'époque contemporaine).
- Les **Lettres modernes** apportent une formation approfondie en langue et littérature françaises et en littérature comparée, et permettent de développer de compétences avancées en argumentation, expression et analyse.

Ce double cursus permet à l'étudiant.e de bénéficier d'une formation d'excellence lui apportant une solide culture bi-disciplinaire qui facilitera, élargira ses possibilités de poursuite d'études et favorisera sa réussite aux concours de la fonction publique notamment.

ORGANISATION DE LA FORMATION

L'emploi du temps est aménagé pour permettre aux étudiant.e.s de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des 3 années validées. Il est possible de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences monodisciplinaires après avoir validé le premier, le deuxième ou le quatrième semestre.

Chaque semestre est structuré en **7 unités d'enseignement** :

- **Histoire de l'art** (*4h/semaine*). Selon les semestres : art antique ou art médiéval
- **Histoire de l'art** (*4h/semaine*). Selon les semestres : art moderne ou art contemporain
- **Enseignement d'ouverture en histoire de l'art ou pré-professionnel** (2h/semaine)
- **Littérature et humanités** (*entre 4 et 6h/semaine*) : étude de la littérature française dans une perspective à la fois théorique et historique (genres et courants littéraires, étude d'œuvres complètes)
- **Langue française et outils linguistiques** (*entre 2 et 4h/semaine*) : enseignements en grammaire, stylistique, rhétorique et histoire de la langue
- **Littérature et transmission** (*entre 2 et 4h/semaine*) : approfondissement en littérature et enseignements transdisciplinaires (« Littérature et arts », « Femmes de lettres du Moyen Âge à nos jours », « Panorama des littératures francophones », « Panorama de la littérature antique », « Didactique : lire et faire lire la littérature », latin ou grec ancien en option facultative, etc.)
- **Langue vivante étrangère** (2h/semaine)

Université Grenoble Alpes

INSCRITS EN 1RE ANNÉE EN 2026-2027

GRENOBLE : **21**

21

DOMAINES

SHSA (Sciences Humaines & Sociales, Architecture)

ALL (Arts, Lettres, langues)

COMPOSANTES

UFR ARSH (Arts et Sciences Humaines)

UFR LLASIC (Langage, Lettres, Arts du Spectacle, Information et Communication, Journalisme)

FICHE WEB
DÉTAILS & CONTACTS

LES TYPES D'ENSEIGNEMENT DE LA LICENCE

COURS MAGISTRAUX (CM)

Les CM, en amphithéâtre peuvent accueillir l'ensemble de la promotion. Ce sont généralement des cours théoriques. La prise de notes est essentielle pour la compréhension et l'intégration des connaissances abordées (des polycopiés ne sont pas systématiquement distribués).

TRAVAUX DIRIGÉS (TD)

Les TD permettent un travail plus individualisé en groupes de taille moyenne. Accompagnés par un enseignant, ils portent sur l'application et le suivi des apprentissages disciplinaires vus en CM. La majorité des cours est assurée sous forme de TD.

DOUBLE LICENCE | **HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE - LETTRES MODERNES**

POURSUITE D'ÉTUDES

La double licence Histoire de l'art et archéologie – Lettres modernes débouche sur les **masters d'Histoire de l'art ou de Lettres**, ou sur le **master Métiers de l'enseignement et de l'éducation** via le concours du CAPES ou du CRPE.

Elle ouvre également la possibilité de se présenter à d'**autres masters** dans les domaines de la culture, des métiers du livre, des ressources humaines, de la communication, du patrimoine ou de candidater aux concours d'accès à l'école du Louvre ou de l'INP (Institut National du Patrimoine).

INSERTION PROFESSIONNELLE

La **culture générale**, l'**esprit de synthèse** sont des atouts pour les concours de recrutement au niveau bac+3, par exemple comme enseignant ou bibliothécaire.

La connaissance du **latin** et du **grec** accroît aussi les chances de réussite aux concours administratifs dans les trois fonctions publiques de façon générale.

Selon les options choisies, l'étudiant.e peut s'orienter vers les métiers du livre, des musées, le domaine de la culture, de la communication ou de l'humanitaire.

STAGES ET INTERNATIONAL

STAGE

L'étudiant.e effectue un stage de **70 heures** entre les années 2 et 3 pour valider son diplôme. De nombreux organismes accueillent régulièrement des stagiaires : écoles, collèges et lycées, librairies et bibliothèques, musées, laboratoires de recherche, etc.

INTERNATIONAL

Il est possible de suivre une partie du cursus à l'étranger dès la 3e année (échanges ERASMUS ou partenariats avec des universités)

ACCOMPAGNEMENT À LA RÉUSSITE

Tout au long de la licence, un accompagnement est proposé pour favoriser la réussite des étudiant.e.s et les aider à préparer leur insertion professionnelle :

- un **enseignant référent** suit individuellement chaque étudiant.e dès la rentrée et tout au long de la 1re année.
- un **cours de soutien** pour les étudiant.e.s admis dans le cadre du « OUI SI » sur Parcoursup de 2 heures par semaine toute l'année, en petit groupe.
- un **tutorat** : les étudiant.e.s qui en éprouvent le besoin peuvent bénéficier de séances de tutorat assurées par des étudiant.e.s avancés en Lettres ou en histoire de l'art.

WEB UGA
INFOS & ACTUALITÉS

UGA
ESPACE ORIENTATION INSERTION PROFESSIONNELLE