



GUIDE PRÉPA CAPES
HISTOIRE-GÉOGRAPHIE À L'UFR ARSH

PRÉPARATION AU CONCOURS DU CAPES HISTOIRE-GÉOGRAPHIE EN L3

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2026-2027

UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)
1281, rue des universités
38610 Gières



Table des matières

PRÉSENTATION DU CONCOURS SECOND DEGRÉ 2027 (CAPES PENDANT L'ANNÉE DE L3) ET DE LA PRÉPARATION OFFERTE PAR L'UFR ARSH	3
ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS AU SEMESTRE 1	8
HISTOIRE ANCIENNE	8
LE MONDE GREC CLASSIQUE (V ^E – IV ^E S. AV. N. È.)	8
HISTOIRE MÉDIÉVALE	9
ÉGLISE, POUVOIR ET SOCIÉTÉ XIII ^E S. – XV ^E S.	9
HISTOIRE MODERNE	10
L'EUROPE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES À L'ÉPOQUE MODERNE	10
LE MONDE DES LUMIÈRES. VOYAGES, SAVOIRS ET ÉMOTIONS	11
HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1780-1800)	12
IDÉES ET PRATIQUES POLITIQUES À LA RENAISSANCE (XV ^E - XVII ^E S.)	13
HISTOIRE DE LA FRANCE MODERNE	14
HISTOIRE CONTEMPORAINE	15
CULTURE, MÉDIAS ET POUVOIRS AUX ÉTATS-UNIS ET EN EUROPE OCCIDENTALE 1945-1991	15
HISTOIRE DE LA FRANCE AU PREMIER XX ^E S. (1914-1945) 1 ^{RE} PARTIE	16
HISTOIRE DES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES AU XX ^E SIÈCLE	17
HISTOIRE DE L'EUROPE AU XIX ^E SIÈCLE (1814-1914) : FONDEMENTS ET MUTATIONS	18
GÉOGRAPHIE	19
GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES	19
PRÉPARER LE CAPES	20
UE THÉMATIQUE PRÉPARATION AU CAPES - HISTOIRE	20
UE THÉMATIQUE PRÉPARATION AU CAPES - GÉOGRAPHIE	22
UE SPECIALITÉ PRÉPARATION AU CAPES – HISTOIRE	23
UE SPECIALITÉ PRÉPARATION AU CAPES – GÉOGRAPHIE	24

ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS AU SEMESTRE 2	25
HISTOIRE ANCIENNE	25
AUGUSTE, LA FONDATION DU PRINCIPAT ET LA CONSTRUCTION DE L'EMPIRE	25
LA RÉPUBLIQUE ROMAINE	26
HISTOIRE MÉDIÉVALE	27
JUIFS, CHRÉTIENS ET MUSULMANS EN MÉDITERRANÉE MÉDIÉVALE	27
HISTOIRE MODERNE	28
NAISSANCE DU LIBÉRALISME EN FRANCE : INVENTER LA CITOYENNETÉ : IDÉES ET PRATIQUES POLITIQUES DE LOUIS XIV AU SIÈCLE DES LUMIÈRES (1661-1788)	28
HISTOIRE CONTEMPORAINE	29
LA FRANCE AU XX ^E -XXI ^E SIÈCLE – II ^E PARTIE : LA FRANCE DE 1945 À NOS JOURS	29
GÉOGRAPHIE	30
GÉOGRAPHIE DE LA FRANCE	30
GÉOGRAPHIE DE LA MONDIALISATION	31
GÉOGRAPHIE DE L'ENVIRONNEMENT, DES MILIEUX ET DES RISQUES	32
MÉTHODOLOGIE DE PRÉPARATION AU CONCOURS ECRIT ET ORAL (RENFORCEMENT)	33
DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE ET DE LA GÉOGRAPHIE	33
PRÉPARATION A L'ORAL 2 DU CAPES : ENTRETIEN PROFESSIONNEL ADOSSÉ AUX SAVOIRS DISCIPLINAIRES	35

PRÉSENTATION DU CONCOURS SECOND DEGRÉ 2027 (CAPES PENDANT L'ANNÉE DE L3) ET DE LA PRÉPARATION OFFERTE PAR L'UFR ARSH

Depuis l'année 2026, il est possible de passer le CAPES pendant l'année de L3 ou en étant détenteur.ice d'une L3 en Histoire et/ou Géographie. Tous les détails sont disponibles sur le site officiel « Devenir enseignant » (<https://www.devenirenseignant.gouv.fr>).

Après le CAPES, le Master M2E une formation rémunérée et professionnalisante :

En cas de réussite au concours, les lauréat.es intègrent le master Enseignement et Education (M2E) une formation rémunérée et professionnalisante (rémunération : 1400 euros en M1, 1800 en M2). Le master M2E prépare très concrètement à l'exercice du métier en alternant théorie et pratique.

Les deux années de master, aboutissant à l'obtention de 120 crédits ECTS, contiennent un ensemble d'enseignements couvrant à la fois l'apprentissage des disciplines et les compétences nécessaires à l'exercice du métier de professeur des écoles, de professeur du second degré ou de conseiller principal d'éducation.

Pendant ces deux années, ils et elles se forment au métier, continuent de renforcer les bases disciplinaires (Histoire, Géographie et EMC) et sont placés.es progressivement en responsabilité (12 semaines de stage en M1, 50% soit 9h de cours par semaine en établissement en M2). Les affectations sont nationales.

Le déroulé du concours :

Pendant deux ans (sessions 2026 et 2027), les concours bac+5 continuent d'être organisés. Pour ces concours les épreuves restent celles définies par les arrêtés du 26 janvier 2021.

Le concours se déroule en deux phases.

Lorsque la première épreuve d'admissibilité porte sur l'histoire, la seconde épreuve d'admissibilité porte sur la géographie, et inversement.

Admissibilité (mars)

- ✓ 1 épreuve de composition, soit en Histoire, soit en Géographie
- ✓ 1 épreuve d'analyse de corpus documentaire, soit en Histoire, soit en Géographie

Chaque épreuve dure 5 heures, elles ont toutes les deux le même coefficient. En géographie, une production graphique est attendue. L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

Admission (juin)

- ✓ **Première épreuve d'admission**
- ✓ **Durée de la préparation : 4 heures.**
- ✓ **Durée de l'épreuve : 1 heure (exposé : 20 minutes, échange : 40 minutes).**
- ✓ **Coefficient 5.**
- ✓ **L'épreuve consiste en un exposé disciplinaire suivi d'un échange avec le jury.** Elle s'organise en deux temps : un exposé disciplinaire en histoire ou en géographie sur un sujet portant sur l'une des questions du programme. Des documents sont fournis en appui du sujet pour aider la construction de la réflexion ou la présentation du propos ; un échange avec le jury en lien avec l'exposé dans le cadre de l'ensemble du programme du concours.
- ✓ L'épreuve a pour objet d'apprécier la capacité du candidat à structurer sa réflexion et à présenter son propos. Elle vise également à évaluer ses qualités d'expression orale et ses capacités d'interaction avec le jury.
- ✓ L'épreuve est notée sur 20. La note 0 est éliminatoire.

- ✓ **Seconde épreuve d'admission**
- ✓ **Durée totale de l'épreuve : 35 minutes**
- ✓ **Coefficient 3**
- ✓ **La seconde épreuve d'admission consiste en un entretien avec le jury. Préparation par l'INSPE (les informations seront données à la rentrée.)**
- ✓ Elle comporte un premier temps d'échange d'une durée de quinze minutes débutant par une présentation, d'une durée de cinq minutes, par le candidat de sa motivation et des éléments de son parcours et des expériences qui l'ont conduit à se présenter au concours en valorisant notamment les enseignements suivis, les stages, l'engagement associatif ou les périodes de formation à l'étranger.
- ✓ Cette présentation donne lieu à un échange avec le jury pendant dix minutes. L'épreuve se poursuit, pendant vingt minutes, par un entretien avec le jury.

✓ **Les questions au programme :**

Elles sont au nombre de 8 en Histoire et 8 en Géographie, **le concours étant totalement bivalent**. Ces questions sont calquées sur les programmes enseignés dans le secondaire (de la Sixième à la Terminale, y compris la spécialité HGGSP).

HISTOIRE

Histoire ancienne

- La Grèce classique
- Rome : République et Empire

Histoire médiévale

- Contacts et conflits en Méditerranée, VI^e-XIII^e siècles
- Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident médiéval, XI^e-XV^e siècles

Histoire moderne

- Première mondialisation, Renaissance, humanisme et réformes, XV^e-XVII^e siècles
- L'Europe du XVIII^e siècle, Révolution française et Empire

Histoire contemporaine

- Le XIX^e siècle français : économie, société et politique, métropole et colonies (1815-1914)
- Le XX^e siècle : guerres mondiales, totalitarismes, génocides, guerre froide, décolonisation

GÉOGRAPHIE

- Géographie de la population : démographie, distribution spatiale
- Géographie de la mondialisation : acteurs, territoires, maritimisation, flux
- Géographie de l'environnement : milieux, ressources, risques
- Géographie de la France
- Géographie de l'Union européenne
- Géopolitique : frontières, conflits
- Géographie urbaine : populations, dynamiques, activités
- Géographie rurale : populations, dynamiques, activités

En géographie, un croquis est attendu dans l'épreuve de composition.

Comment se préparer au concours ?

De façon autonome :

- Lire les programmes du secondaire
- Lire les manuels du secondaire (une excellente base de travail)
- Travailler des manuels généraux en Histoire et en Géographie (voir bibliographie ci-jointe)
- Suivre des cours d'Histoire et de Géographie en lien avec les programmes

Former des groupes de travail par deux ou trois pour préparer des fiches et s'entraîner tout au long de l'année.

Au sein des licences d'Histoire/SHA :

La coordination pédagogique de la préparation au CAPES est assurée par Olivia Adankpo-Labadie (MCF histoire médiévale) :

olivia.adankpo-labadie@univ-grenoble-alpes.fr

Une offre de cours « fléchés » CAPES est proposée au sein de la licence HISTOIRE :

- De façon générale = suivre les cours en lien avec les questions. (Disponible dans ce guide)

En L2 et L3, composez votre parcours en fonction du CAPES. Si vous préparez le concours après la L3, vous avez également accès à ces cours : suivez ceux que vous n'auriez pas suivis en cours de licence pour compléter votre formation.

- ✓ En histoire (ci-joint, l'offre de cours à privilégier)
- ✓ En géographie = le concours est bivalent et l'enseignement aussi !

Surtout, des enseignements qui permettent une préparation spécifique aux épreuves sont proposés :

- ✓ Pour les étudiants de L2 mais surtout ceux de L3 et inscrits à la préparation CAPES
- ✓ **Une thématique « Préparer le CAPES » sur 12 semaines 4 h** (renforcement disciplinaire en histoire et en géographie) le vendredi matin (4h de cours, 2 h CM + 2 h TD)
- ✓ **Une spécialité « Méthodologie du CAPES » sur 12 semaines 2h** (méthodologie et entraînement aux épreuves écrites et orales en histoire et en géographie)
- ✓ À ces cours sont associés deux concours blancs, qui permettent de s'entraîner aux épreuves dans les conditions réelles : un concours blanc avec une épreuve en histoire et une en géographie au S1 (fin novembre 2026) ; un concours blanc avec une épreuve en histoire et une en géographie au S2 (début février 2027).

Un cours de didactique est ouvert le mercredi de 14h à 16h, au S2 (Découverte de la didactique en histoire-géographie, 24h).

Des préparations orales sont prévues :

- ✓ Au sein de l'UFR pour l'oral 1.
- ✓ Par l'INSPE pour l'oral 2. Ces cours magistraux sont accessibles en présentiel sur le campus de Grenoble ou en visioconférence, les mercredis de 18h15 à 19h45.

Les thématiques abordées sont les suivantes : les valeurs de la République, la laïcité, l'école inclusive, l'usage du numérique, la différenciation pédagogique, l'accompagnement des élèves, les relations école-famille, le travail avec les partenaires... En plus de ces cours, des ressources numériques sont accessibles sur e-formation

Modalités d'inscription

Les modules sont gratuits et ouverts à tous les étudiants de L3 et de la préparation CAPES inscrits à la rentrée universitaire 2026-2027.

Mais l'inscription (pour les étudiants inscrits en Prépa Capes post L3) est obligatoire et s'effectue via le formulaire en ligne sur le site web de l'UFR ARSH : [toutes les informations sont sur le site web de l'UFR / Rubrique FORMATIONS / DU et concours / Préparation concours en L3](#)

Des oraux blancs pourront être proposés pour les étudiants admissibles, à confirmer en fonction des forces disponibles.

Des aménagements ont été réalisés :

Pour les L3 Histoire, l'UE « mini-mémoire » est validée par les notes de concours blanc.

BIBLIOGRAPHIE SUCCINTE

HISTOIRE ANCIENNE

La Grèce classique

AMOURETTI M.-C, RUZE F. *et al.*, 2011, *Le monde grec antique*, 5^e édition., Paris, Hachette supérieur, coll. « HU histoire »

GRANDJEAN C. *et al.*, 2022, *La Grèce classique : d'Hérodote à Aristote 510-336 avant notre ère*, Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 528 p.

Rome : République et Empire

CORNETTE (J.), VIRLOUVET (C.), BOURDIN (S.) *Rome, naissance d'un empire, de Romulus à Pompée. 753-70 av. J.-C.* Belin, Mondes anciens, 2024

FAURE (P.), TRAN, (N.) VIRLOUVET (C.) *Rome, cité universelle : de César à Caracalla : 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, Mondes anciens, 2023.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

Contacts et conflits en Méditerranée, VI^e-XIII^e siècles

Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident médiéval, XI^e-XV^e siècles

MERIAUX Charles (dir.), *Contacts et conflits en Méditerranée (VI^e-XIII^e siècle), société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident médiéval (XI^e-XV^e siècle). les clés pour réussir nouveau Capes*, Bréal, Studyrama, 2026. : **Ce manuel couvre efficacement l'essentiel des deux questions**

BEAULANDE-BARRAUD Véronique, *La chrétienté médiévale*, La Documentation photographique n°8167, Paris, 2025.

BRALOUPI Daniel, BRAMOULLÉ David, DOUMERC Bernard, JOUDIOU Benoît, *Les mondes méditerranéens au Moyen Âge VII^e-XVI^e siècles*, Paris, Armand Colin, 2018.

HISTOIRE MODERNE

Première mondialisation, Renaissance, humanisme et réformes, XV^e-XVII^e siècles

BOURDEU Etienne, CENAT Jean-Philippe, RICHARDSON David, *Les temps modernes. XVI^e XVIII^e siècles*, Paris, Armand Colin, 2017 : **chapitres 2, 3, 4, 11**

L'Europe du XVIII^e siècle, Révolution française et Empire

BOURDEU Etienne, CENAT Jean-Philippe, RICHARDSON David, *Les temps modernes. XVI^e XVIII^e siècles*, Paris, Armand Colin, 2017 : **chapitres 13, 14, 15, 16, 17**

LIGNEREUX Aurélien, *La France, Révolution et Empire*, Paris, Armand Colin, 2024.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

FORLIN Olivier et HOUTE Arnaud-Dominique (dir.), *Réussir l'histoire contemporaine au Capes. Le XIX^e siècle français. Le XX^e siècle*, Paris, Atlande, 2026.

Le XIX^e siècle français : économie, société et politique, métropole et colonies (1815-1914)

APRILE Sylvie, *La Révolution inachevée (1815-1870)*, Paris, Belin, 2014

DUCLERT Vincent, *La République imaginée (1870-1914)*, Paris, Belin, 2014

Le XX^e siècle : guerres mondiales, totalitarismes, génocides, guerre froide, décolonisation

BERSTEIN Serge, *Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes au XX^e siècle*, Paris, Hachette (coll. Carré Histoire), 1992

VAÏSSE Maurice, *Les relations internationales depuis 1945*, Paris, A. Colin (coll. U), 2021.

GÉOGRAPHIE

Géographie de la population : démographie, distribution spatiale

BAUDELLE Guy, *Géographie du peuplement*, Armand Colin, 2022

DUMONT Gérard-François, *Géographie des populations*, Armand Colin, 2023

Géographie de la mondialisation : acteurs, territoires, maritimisation, flux

CARROUE Laurent, *Géographie de la mondialisation*, Armand Colin, 2019

LOUCHET André, *Les océans. Bilan et perspectives*, coll. Cursus, Armand Colin, Paris, 2013

Géographie de l'environnement : milieux, ressources, risques

DUFOUR Simon et LESPEZ Laurent, 2020, *Géographie de l'environnement*, Armand Colin, 2020

REGHEZZA-ZITT Magali, « Anthropocène », *La Documentation photographique*, 2023

Géographie de la France

RUGGERI Charlotte, *La France*, Documentation photographique, 2025

REGHEZZA-ZITT Magali, *La France dans ses territoires*, Armand Colin, 2017

Géographie de l'Union européenne

ORCIER Pascal, 2010-2025, « L'Europe entre associations, alliances et partenariats. L'état de l'Union européenne, de la zone euro, de l'espace Schengen et de l'Otan », *Géoconfluences*, mises à jour régulières.

URL : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/etpays/Europe/EurDoc13.htm>

LOÏZZO Clara, « La relance de l'élargissement de l'Union européenne », *Géoconfluences*, février 2024.

URL : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/breves/relance-elargissements>

Géopolitique : frontières, conflits

LASSERRE Frédéric, GONON Emmanuel, MOTTET Éric, *Manuel de géopolitique*, Armand Colin, 2024

AMILHAT-SZARY Anne-Laure, *Géopolitique des frontières*, Le Cavalier Bleu, 2024

Géographie urbaine : populations, dynamiques, activités

NEDELEC Pascale, *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018

HUMAIN-LAMOURE Anne-Lise et LAPORTE Antoine, *Introduction à la géographie urbaine*, Armand Colin, 2022

Géographie rurale : populations, dynamiques, activités

GONIN Alexis et QUEVA Christophe, *Géographie des espaces ruraux*, Armand Colin, 2024

REVEYAZ Nathalie et POULOT Monique, « Les espaces ruraux et périurbains en France : cadrage scientifique et pédagogique », *Géoconfluences*, mai 2018.

URL : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/france-espaces-ruraux-periurbains/cadrage>

Ouvrages, dictionnaires et articles généraux :

BAUD P. et BOURGEAT S., *Dictionnaire de géographie*, Paris, Hatier, 2013

BEUCHER S. et REGHEZZA M., *La Géographie : pourquoi ? Comment ?*, Paris, Hatier, 2005

CIATTONI A. et VEYRET Y., *Les fondamentaux de la géographie*, Paris, Armand Colin, 2015

CLERC, P. (dir), *Géographies - Épistémologie et histoire des savoirs sur l'espace*, CNED SEDES, 2012

PEAUD, L., VERGNAUD, C. et NOUS, C. (2022). « Enseigner l'épistémologie de la géographie : regards réflexifs sur nos récits disciplinaires ». *L'Information géographique*, 86(2), 34-53. <https://doi.org/10.3917/lig.862.0034>.

VEYRET, Y. CIATTONI A., *Les fondamentaux de la géographie*, Paris, Armand Colin, 2024

Le site d'Hypergé

Le site *Géoconfluences*, notamment pour le glossaire et les points notionnels :

URL : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/>

ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS AU SEMESTRE 1

HISTOIRE ANCIENNE

LE MONDE GREC CLASSIQUE (V^E – IV^E S. AV. N . È.)

ENSEIGNANTE : Isabelle PERNIN

Le cours portera sur le monde grec dit « classique », au sens large, pour englober les phénomènes socio-politiques du VI^e siècle dont ont émergé les constitutions des cités grecques qui se sont ensuite fixées et développées à l'âge classique, ainsi que les conquêtes d'Alexandre pour comprendre la transition vers la période hellénistique. Après un aperçu chronologique de la période, le cours traitera de manière thématique les grandes questions de la période : les institutions, les catégories socio-politiques, l'économie, la religion, la justice, la guerre ou encore la culture, avec une attention particulière à la culture matérielle. Ce cours permettra une formation aux thèmes du programme de l'enseignement secondaire pour « la Grèce classique » et aux épreuves du nouveau CAPES. Mais il est ouvert à tout étudiant qui souhaite se former sur la Grèce classique sans projet de passer les concours de l'enseignement : le programme et les exercices travaillés permettent également de bien se préparer à une orientation vers les métiers du patrimoine et de la culture.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé et exercices sur table.

Type d'épreuve terminale :

1 écrit : analyse critique d'un corpus de documents ou composition au choix (4h)

1 oral : 15 mn (30 mn de préparation)

Session 2

Type d'épreuve : un écrit (analyse critique d'un corpus de documents ou composition au choix).

Durée : 4h.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

AMOURETTI M.-C., et al., 2018, *Le monde grec antique*, 6e édition., Paris, Hachette supérieur coll. « HU histoire ».

LONIS R., 2010, *La cité dans le monde grec : structures, fonctionnement, contradictions*, 2e édition., Paris.

ROUBINEAU J.-M., 2015, *Les cités grecques (VIe-IIe siècle av. J.-C.)*. Essai d'histoire sociale, Paris.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

ÉGLISE, POUVOIR ET SOCIÉTÉ XIII^E S. – XV^E S.

ENSEIGNANTE : Anne LEMONDE

La modernité est fille des structures de l'Église. Au premier abord, rien de plus vrai pour comprendre les transformations sociales majeures que connut l'Occident pendant cette fin de Moyen Âge : affirmation d'un savoir rationnel, d'un cadre politique où le consensus du plus grand nombre devient indispensable, d'une promotion de la liberté comme idéal indépassable... On peut cependant nuancer fortement cette première approche et considérer aussi que c'est précisément en s'éloignant du carcan grégorien que la société s'est modernisée. Enfin, c'est aussi le principe même d'une modernité qui mérite d'être discuté dans la mise en place d'un contrôle des esprits (voire des corps), auquel l'Église n'était pas étrangère : de la lutte contre l'hérésie cathare à la première chasse aux sorcières, un continuum idéologique s'observe qu'il conviendra de bien cerner. Autant de débats que l'on abordera en partant essentiellement du cadre français (au sens de la France actuelle).

Pour chacun des chapitres qui procèderont en suivant la chronologie, sans éluder les aspects proprement institutionnels, le propos consistera à focaliser l'attention sur la société « vue d'en bas ».

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Renforcer (considérablement) la culture générale en histoire médiévale (connaissance des faits et des débats historiographiques), pour laquelle l'histoire religieuse est cruciale ; améliorer la maîtrise de la dissertation et du commentaire de documents ; progresser à l'oral.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : 1 contrôle de connaissance de 2h + 1 épreuve de 4h (dissertation ou commentaire de document) + 1 oral facultatif en classe.

Type d'épreuve terminale : dissertation ou commentaire de document

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : dissertation ou commentaire de document

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

A. VAUCHEZ (dir.), *Histoire du Christianisme*, 5 et 6, Paris, Fayard, 2001.

C. VINCENT, *Eglise et société en Occident (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 2016 (rééd.).

HISTOIRE MODERNE

L'EUROPE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES À L'ÉPOQUE MODERNE

ENSEIGNANT : Gilles MONTÈGRE

En articulation avec les programmes proposés dans le secondaire mais également avec les renouvellements récents de la recherche historique, ce cours propose une synthèse sur la manière dont les sciences et les techniques ont transformé les sociétés et les cultures de l'Europe, depuis la Renaissance jusqu'au temps des Lumières. Les chapitres du cours se focaliseront sur un arc chronologique allant de Copernic à Newton, tout en s'attardant en préambule sur le bagage des savoirs hérité des époques antique et médiévale. On s'intéressera conjointement aux contenus des nouveaux savoirs scientifiques et techniques et à la manière dont ils se sont répandus dans l'espace géographique et social européen, à travers les échanges épistolaires, universitaires, les transferts entre ateliers ou la création des académies savantes. Une attention particulière sera portée aux rapports entre savoirs et pouvoirs, et aux controverses ayant opposé les représentants des Églises et les praticiens des sciences et des techniques.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques et géographiques abordées à une échelle transnationale européenne

Savoirs faisant le lien entre la culture des sciences et celles des humanités

Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée

Capacités de rédaction et d'argumentation appliquées aux exercices du commentaire et de la dissertation historiques

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : expression orale évaluée dans le cadre d'expérimentations pédagogiques innovantes organisées à la MACI

Type d'épreuve terminale : écrit sous la forme d'un concours blanc, avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Jean-François BERT et Jérôme LAMY, *Voir les savoirs. Lieux, objets et gestes de la science*, Paris, Anamosa, 2021.

Liliane HILAIRE-PEREZ, Fabien SIMON et Marie THEBAUD-SORGER (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques. Un dialogue des savoirs, XV^e-XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2016.

Simone MAZAURIC, *Histoire des sciences à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2009.

Laurent-Henri VIGNAUD, *Histoire des sciences et des techniques. XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2020.

LE MONDE DES LUMIÈRES. VOYAGES, SAVOIRS ET ÉMOTIONS

ENSEIGNANT : Gilles MONTÈGRE

Le mouvement des Lumières a longtemps été associé aux origines de notre modernité culturelle et politique. Aujourd'hui pourtant, les Lumières sont la cible des courants conservateurs mais également de la pensée postcoloniale qui considère que les penseurs européens du 18^e siècle se sont compromis au sein d'une société patriarcale, esclavagiste et dominatrice à l'échelle du monde. Ce cours se propose de repartir des sources historiques du 18^e siècle pour réfléchir et répondre à ces débats très actuels. Trois approches originales et complémentaires seront mobilisées pour démontrer les multiples formes de connexion critique entre l'Europe du 18^e siècle et le reste du monde. L'approche par le voyage permettra d'étudier les nouvelles manières d'appréhender l'espace, à l'intérieur de l'Europe comme par-delà des océans. L'approche par les savoirs reviendra sur la modernité de l'encyclopédisme des Lumières, situé à l'articulation d'une pensée sur la nature, les techniques et les sociétés. Enfin, une dernière approche démontrera que le 18^e siècle fut autant celui de la sensibilité que la raison, les émotions devenant à cette époque une véritable ressource politique à mobiliser dans la perspective des révolutions à venir.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques et géographiques envisagées à une échelle transnationale

Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée

Capacité de rédaction, d'argumentation et d'expression orale

Capacité de mettre en lien des connaissances historiques avec des débats politiques et sociétaux très contemporains

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices oraux de commentaire, de dissertation et de débat historiographique

Type d'épreuve terminale : écrit, avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Gilles MONTÈGRE, *Voyager en Europe au temps des Lumières. Les émotions de la liberté*, Paris, Tallandier, 2024.

Antoine LILTI, *L'héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, EHESS-Gallimard, Seuil, 2019.

HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1780-1800)

ENSEIGNANTE : Clarisse COULOMB

Dans ce cours, il s'agit d'étudier les dix années, 1789-1799, qui ont bouleversé l'ordre politique et social en France en renversant la monarchie de droit divin pour instaurer la souveraineté nationale.

Cet événement est replacé dans un contexte plus large :

Le contexte international, en montrant l'influence de la révolution américaine, en étudiant les mouvements révolutionnaires européens et les conquêtes de la République française, sans oublier la naissance de la République haïtienne.

Il s'agit aussi de replacer 1789 dans un contexte historique large en prenant en compte les origines de la Révolution, mais aussi en s'interrogeant sur sa fin avec la prise de pouvoir par Napoléon Bonaparte, du coup d'Etat de Brumaire à l'Empire.

L'historiographie reste encore aujourd'hui passionnée et les débats très vifs – notamment au sujet de la « Terreur ». Les droits de l'homme - et les droits des femmes -, l'abolition de l'esclavage, les concepts de nation, citoyenneté, démocratie, république, libéralisme, etc. seront au cœur de la réflexion.

C'est dire la résonance actuelle de cette période et l'importance de ce cours dans la culture générale et la formation de l'esprit critique des étudiant-e-s.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu :

Type d'épreuve terminale : écrit, avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Jean-Clément MARTIN, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012 ;

Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution Consulat Empire (1789-1815)*, Paris, Belin, 2014.

IDÉES ET PRATIQUES POLITIQUES À LA RENAISSANCE (XV^E- XVII^E S.)

ENSEIGNANT : Stéphane GAL

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'Etat moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : écrit

Durée : 2h

Session 2 : oral

Durée : 20/30 min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

David EL KENZ et Claire GANTET. *Guerres et paix de religion en Europe 16-17^e siècles*. Paris, Armand Colin, 2003.

James HENDERSON BURNS. *Histoire de la pensée politique moderne. 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.

Michel SENELLART. *Les arts de gouverner, du régiment médiéval au concept de gouvernement*. Paris, Seuil, 1995.

Quentin SKINNER. *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

HISTOIRE DE LA FRANCE MODERNE

ENSEIGNANTE : Anne BÉROUJON

Ce cours a une visée généraliste : il s'agit d'y acquérir les connaissances indispensables à une bonne compréhension de la France entre XVI^e et XVIII^e siècle (hors Révolution Française). Les dimensions abordées sont essentiellement de nature politique et religieuse : construction de l'Etat, progression vers l'absolutisme, guerres de religion, question protestante, question janséniste, etc. L'histoire sociale et l'histoire économique sont également, mais de manière plus succincte, incluses dans l'enseignement.

Les TD font la part belle aux études de documents (textuels et iconographiques), travaillés ensemble plutôt qu'en exposés. En plus des travaux ramassés lors des études de documents, des comptes rendus de lecture font l'objet d'une évaluation et entrent dans la note de contrôle continu.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances générales sur la période moderne, plus particulièrement sur l'espace français

Approfondissement de la méthode du commentaire de documents

Discussion critique de textes d'historiens et d'historiennes

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : différents travaux écrits et/ou oraux

Type d'épreuve terminale : écrit avec au choix un commentaire de document ou une dissertation

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit avec au choix un commentaire de document ou une dissertation

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Philippe HAMON, *Histoire de France, Les Renaissance (1453-1559)*, Paris, Belin, 2014, tome 5

Nicolas LE ROUX, *Histoire de France, Les guerres de religion (1559-1629)*, Paris, Belin, 2009, tome 6

Hervé DREVILLON, *Histoire de France, Les rois absolus (1629-1715)*, Paris, Belin, 2010, tome 7

Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *Histoire de France, La France des Lumières (1715-1789)*, Paris, Belin tome 8

HISTOIRE CONTEMPORAINE

CULTURE, MÉDIAS ET POUVOIRS AUX ÉTATS-UNIS ET EN EUROPE OCCIDENTALE 1945-1991

ENSEIGNANTS : Isabelle GAILLARD, Olivier FORLIN

Les thèmes abordés par **Olivier Forlin** sont centrés sur l'étude du processus de diffusion de la culture américaine (au sens de « mode de vie » et de modèle de société) en Europe occidentale dans une période 1945-1991. La réception de cette culture en Europe, marquée par des phénomènes de résistance, d'appropriation et d'adaptation aux cultures nationales, figure également parmi les thématiques traitées, de même que les réponses mises en œuvre par les pays européens au moyen de diplomatie culturelles et de politiques culturelles intérieures. L'étude de ces circulations culturelles inter et transnationales s'inscrit dans des enjeux de pouvoir (démocratisation de l'Europe, lutte contre le communisme) qui sont ceux de la période de sortie de guerre et de Guerre froide.

Isabelle Gaillard centre son cours sur les médias dans leurs relations avec les pouvoirs, qu'ils soient politiques, économiques ou religieux mais aussi dans leurs relations avec la culture et dans leurs statuts d'objets, d'intermédiaires et de vecteurs culturels, dans le contexte de Guerre Froide de 1945 à 1991. Elle interroge également la question de la réception et de l'appropriation du modèle culturel étatsunien mais en focalisant l'analyse sur la diffusion de « l'American Way of Life », qui passe notamment par la promotion d'une culture de consommation attachée à une forme d'exceptionnalisme américain.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé à l'oral et un devoir « maison »

Type d'épreuve terminale : un écrit de 4h (dissertation ou commentaire de document) et un oral (30 mn de préparation ; 15 mn de présentation + questions)

Session 2 :

Type d'épreuve : un oral (30 mn de préparation ; 15 mn de présentation + questions)

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CAPDEVILA Elisa, *Culture, médias, pouvoirs. Les Etats-Unis et l'Europe occidentale au temps de la Guerre froide*, La Documentation photographique, n° 2 2019

CHAUBET François et MARTIN Laurent, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Paris, A. Colin, 2011.

DELPORTE Christian, MOINE Caroline (dir.), *Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe Occidentale, 1945-1991*, Paris, A. Colin, 2018.

MARTIN Laurent (dir.), *Culture, médias, pouvoirs : Etats-Unis et Europe Occidentale, 1945-1991*, Paris, Atlande, 2019.

HISTOIRE DE LA FRANCE AU PREMIER XX^E S. (1914-1945)

1^{RE} PARTIE

ENSEIGNANT : Olivier FORLIN

Cette UE optionnelle se propose d'étudier l'histoire de la France au premier XX^e siècle, en mettant l'accent sur les mutations majeures (politiques, socio-économiques, culturelles) que le pays a connues, sur les crises profondes (les deux guerres mondiales, la dépression économique des années 1930, la crise de la III^e République) qu'il a traversées, sur la perte de son statut de grande puissance, sur les projets de reconstruction en 1944-1945.

L'UE est conçue comme une étape importante dans la perspective de la préparation des concours d'enseignement et administratifs où la France au XX^e siècle est très souvent programmée.

Pensée en lien avec l'option d'histoire contemporaine proposée au S2 (« La France de 1945 à nos jours »), cette UE peut toutefois être suivie indépendamment de celle-ci.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : examen terminal : écrit de 2h (au choix : commentaire de documents ou dissertation)

Durée : 2h

Session 2 : oral

Durée : de 15 à 20 mn.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

AZEMA Jean-Pierre et BEDARIDA François, *La France des années noires*, 2 vol., Paris, Le Seuil, 2000.

BEAUPRE Nicolas, *Histoire de France : Les Grandes Guerres (1914-1945)*, Paris, Belin, 2010.

BECKER Jean-Jacques, *La France de 1914 à 1940*, Paris, PUF, 2005.

GUIEU Jean-Michel, *Gagner la paix, 1914-1929*, Paris, Le Seuil, 2015.

MELTZ Renaud, *La France des années 1930. Les épreuves de la République*, Paris, Le Seuil, 2023.

HISTOIRE DES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES AU XX^E SIÈCLE

ENSEIGNANTS : Christophe CAPUANO – Quentin SALVADORI

Ce cours vise à expliquer les grandes dynamiques et les transformations des sociétés européennes au XX^e siècle au prisme de l'étude de quatre pays (Allemagne, France, Grande-Bretagne, Italie). Il étudiera les phénomènes convergents à ces sociétés européennes et dégagera les spécificités nationales pour s'interroger sur l'émergence d'un modèle européen au cours du siècle. Il éclairera aussi comment ces sociétés ont été bouleversées par les totalitarismes et les deux conflits mondiaux ; ce cours analysera aussi la façon dont elles ont surmonté les grandes crises économiques, sociales et sanitaires du siècle.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Contrôle terminal : commentaire, dissertation

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ASSELAIN Jean-Charles, DEFAUD Pierre, GUILLAUME Pierre, GUILLAUME Sylvie, KINTZ Jean-Pierre et MOUGEL François-Charles, *Précis d'histoire européenne XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll.« Collection U », 2015
BERSTEIN Serge, MILZA Pierre, *Histoire de l'Europe, du 19^e siècle au début du XXI^{ème} siècle*, Paris, Hatier, 2006
LATTARD Alain, *Histoire de la société allemande au XX^e siècle. II La RFA 1949-1989*, Paris, La Découverte, coll. « Repères »
VINCENT Marie-Bénédicte, *Histoire de la société allemande au XX^e siècle. Le premier XX^e siècle 1900-1949*, Paris, La Découverte, coll.« Repères », 2011
BEDARIDA François, *La société anglaise : du milieu du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, France, Seuil, coll.« Points. Histoire », 1990
PECOUT Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine : 1770-1922*, Paris, A. Colin, 2004
LAZAR Marc (dir.), *L'Italie contemporaine, de 1945 à nos jours*, Paris, Fayard, Les études internationales, 2009.

HISTOIRE DE L'EUROPE AU XIX^E SIÈCLE (1814-1914) : FONDEMENTS ET MUTATIONS

ENSEIGNANTS : Julien CARANTON, Olivier FORLIN

Le XIX^e siècle est un moment décisif dans le passage de l'Ancien Régime à l'Époque contemporaine, celle de l'industrie, des villes, des masses, de la libéralisation politique et des nations. C'est en Occident, et notamment en Europe, que les transformations sont les plus importantes. Ce cours étudiera donc ces mutations en détaillant leurs aspects économiques, sociaux, politiques et culturels.

Six États européens sont au programme : Royaume-Uni, France, États allemands puis Allemagne, États italiens puis Italie, Autriche puis Autriche-Hongrie, Russie.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtriser le cadre chronologique de l'Europe du XIX^e siècle

Maîtriser l'espace européen du XIX^e siècle et son échelle de fonctionnement (en Europe mais aussi à l'échelle mondiale)

Maîtrise des grands enjeux économiques, culturels, politiques et sociaux de l'histoire européenne

Initiation à la méthodologie du commentaire de document et de la dissertation

Rédiger une réflexion historique dans une langue claire et limpide

Savoir lire des ouvrages et articles scientifiques en histoire, en produire une synthèse

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : évaluation des TD en contrôle continu : divers travaux rendus par les étudiants, un devoir sur table. Durée : 2h

Type d'épreuve terminale : évaluation des CM : écrit (au choix : commentaire de documents ou dissertation)
Durée : 4h

Session 2 : type d'épreuve : écrit (au choix : commentaire de documents ou dissertation) Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ANCEAU Eric, *Introduction au XIX^e siècle*, 2 vol., Paris, Belin, 2003-2005.

BAYLY Christopher Alan, *La naissance du monde moderne*, Paris, Les Éditions de l'Atelier, 2007.

BOURGUINAT Nicolas et PELLISTRANDI Benoît, *Le 19^e siècle en Europe*, Paris, Armand Colin, 2003.

CARON Jean-Claude et VERNUS Michel, *L'Europe au XIX^e siècle. Des nations au nationalisme (1815-1914)*, Paris, A. Colin, 2012.

DELALANDE Nicolas et TRUONG-LOÏ Blaise, *Histoire politique du XIX^e siècle*, Paris, Presses de Sciences Po, 2021

DELPECH David et ROLLET Stella, *La France dans l'Europe du XIX^e siècle, 1802-1914*, Paris, A. Colin, 2017.

REMOND René, *Introduction à l'histoire de notre temps ; t. 2 : Le XIX^e siècle*, Paris, Le Seuil, 1994.

VENAYRE Sylvain, SINGARAVELOU Pierre, *Histoire du monde au XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 2017.

GÉOGRAPHIE

GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

ENSEIGNANT : Xavier LONG

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations sociétés et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais concerne tous les publics soucieux d'appréhender le monde contemporain dans une de ses composantes les plus essentielles, la ville comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir ou de confrontation et pôle organisationnel.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.

NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

PRÉPARER LE CAPES

UE THÉMATIQUE PRÉPARATION AU CAPES - HISTOIRE

ENSEIGNANT.ES : Olivia ADANKPO-LABADIE, Clément CHILLET, Olivier FORLIN, Naïma GHERMANI et Isabelle PERNIN

Ce cours de méthodologie vise à préparer les étudiant.es au concours du Capes dans sa nouvelle version (niveau L3). Il s'agit d'approfondir la connaissance des 8 thématiques au programme.

Les enseignant.es interviendront à tour de rôle selon leur période respective. Ils présenteront d'abord les questions d'histoire du programme du Capes et les outils et moyens pour se mettre à niveau. Ils proposeront ensuite de faire des fiches en groupe sur les principaux manuels.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtriser les outils de l'apprentissage des grandes questions au programme

Faire des fiches thématiques

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Écrit : Questions de cours à développer de manière (1 par période)

Durée : 4 h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Histoire ancienne

AMOURETTI M.-C, RUZE F. et al., 2011, *Le monde grec antique*, 5^e édition., Paris, Hachette supérieur, coll. « HU histoire ».

CORNETTE (J.), VIRLOUVET (C.), BOURDIN (S.) *Rome, naissance d'un empire, de Romulus à Pompée. 753-70 av. J.-C.* Belin, Mondes anciens, 2024

FAURE (P.), TRAN, (N.) VIRLOUVET (C.) *Rome, cité universelle : de César à Caracalla : 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, Mondes anciens, 2023

GRANDJEAN C. et al., 2022, *La Grèce classique : d'Hérodote à Aristote 510-336 avant notre ère*, Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 528 p.

Histoire médiévale

BEAULANDE-BARRAUD Véronique, *La chrétienté médiévale*, La Documentation photographique n°8167, Paris, 2025.

CHANDELIER Joël, *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (400 – 1500)*, Paris, Belin, 2021

MERIAUX Charles (dir.), *Contacts et conflits en Méditerranée (VIe-XIIIe siècle), société, Eglise et pouvoir politique dans l'Occident médiéval (XIe-XVe siècle). les clés pour réussir nouveau Capes*, Bréal, Studyrama, 2026.

Histoire moderne

BURKE Peter, *La Renaissance européenne*, trad. fr., Point Seuil, 2002.

CROUZET PAVAN Elisabeth, *Une autre histoire de la Renaissance. Paroles d'objet*, Paris, Albin Michel, 2025

HAMON Philippe, CORNETTE Joël, 1453-1559, *Les Renaissances*, Paris, Belin, 2009.

GOODY Jack , *Renaissances : au singulier ou au pluriel?*, trad.fr., Paris, 2020.

+ Les numéros spéciaux de la revue *L'Histoire*, La Florence des Médicis (274, 2003) ; La Renaissance (43, 2009 « collection ») ; Les châteaux de la Loire (collection, 12, 2001).

VENARD Marc (éd.), *Histoire du christianisme, T. 7. De la Réforme à la Réformation*, Paris, Desclée, 1994

Histoire contemporaine

APRILE Sylvie, *La Révolution inachevée (1815-1870)*, Paris, Belin, 2014

BERSTEIN Serge, *Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes au XX^e siècle*, Paris, Hachette (coll. Carré Histoire), 1992

LIGNEREUX Aurélien, *La France, Révolution et Empire*, Paris, Armand Colin, 2024.

VAÏSSE Maurice, *Les relations internationales depuis 1945*, Paris, A. Colin (coll. U), 2021.

UE THÉMATIQUE PRÉPARATION AU CAPES - GÉOGRAPHIE

ENSEIGNANT.ES : Xavier LONG, Sarah MEKDJIAN

Ce cours de thématique vise à se préparer au concours du Capes d'histoire et géographie dans sa nouvelle version (niveau L3). Les enseignant.es interviendront à tour de rôle sur des thématiques au programme. Les questions de géographie du programme du Capes, les moyens de se mettre à niveau seront présentés. Des sujets types sur les thématiques du programme serviront de base à la formation. Deux concours blancs permettront à chaque candidat.e de s'entraîner activement.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtriser les outils de l'apprentissage des grandes questions au programme.

Approfondir les méthodes de la composition, de l'étude de documents et de réalisation de croquis.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE SELON LES QUESTIONS AU PROGRAMME

D'autres indications seront données en séance.

Géographie de la population : démographie, distribution spatiale.

Gérard-François DUMONT, *Géographie des populations*, Armand Colin, 2023.

Guy BAUELLE, *Géographie du peuplement*, Armand Colin, 2022.

Géographie de la mondialisation : acteurs, territoires, maritimisation, flux.

Laurent CARROUE, *Géographie de la mondialisation*, Armand Colin, 2019.

André LOUCHET, *Les océans. Bilan et perspectives*, coll. Cursus, Armand Colin, Paris, 2013.

Géographie de l'environnement : milieux, ressources, risques.

Simon DUFOUR et Laurent LESPEZ, 2020, *Géographie de l'environnement*, Armand Colin, 2020. Magali REGHEZZA-ZITT, « *Anthropocène* », La Documentation photographique, 2023.

Géographie de la France.

Charlotte RUGGERI, *La France*, Documentation photographique, 2025.

Magali REGHEZZA-ZITT, *La France dans ses territoires*, Armand Colin, 2017.

Géographie de l'Union européenne.

Pascal ORCIER, 2010-2025, « *L'Europe entre associations, alliances et partenariats. L'état de l'Union européenne, de la zone euro, de l'espace Schengen et de l'Otan* », Géoconfluences, <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/etpays/Europe/EurDoc13.htm>.

Clara LOÏZZO, « *La relance de l'élargissement de l'Union européenne* », Géoconfluences, février 2024. <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/breves/relance-elargissements>.

Géopolitique : frontières, conflits.

Frédéric LASSERRE, Emmanuel GONON, Éric MOTTET, *Manuel de géopolitique*, Armand Colin, 2024. Anne-Laure AMILHAT-SZARY, *Géopolitique des frontières*, Le Cavalier Bleu, 2024.

Géographie urbaine : populations, dynamiques, activités.

Pascale NEDELEC, *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

Anne-Lise HUMAIN-LAMOURE et Antoine LAPORTE, *Introduction à la géographie urbaine*, Armand Colin, 2022.

Géographie rurale : populations, dynamiques, activités.

Alexis GONIN et Christophe QUEVA, *Géographie des espaces ruraux*, Armand Colin, 2024.

Nathalie REVEYAZ et Monique POULOT, « *Les espaces ruraux et périurbains en France : cadrage scientifique et pédagogique* », Géoconfluences, mai 2018.

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/france-espaces-ruraux-periurbains/cadrage>.

UE SPECIALITÉ PRÉPARATION AU CAPES – HISTOIRE

ENSEIGNANT.ES : Olivia ADANKPO-LABADIE, Anne BEROUJON

Cette UE est réservée aux étudiants de L3. Elle est centrée sur la méthodologie de la composition et de l'analyse du dossier documentaire et sera répartie entre Anne Bérroujon et Olivia Adankpo en histoire.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise des épreuves écrites

Méthodologie de la composition et de l'analyse de dossier documentaire

Réalisation de plans détaillés, d'introductions et de conclusions

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Écrit : plan détaillé et introduction

Durée : 2 h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit ; plan détaillé et introduction

Durée : 2h

UE SPECIALITÉ PRÉPARATION AU CAPES – GÉOGRAPHIE

ENSEIGNANTE : Lise LANDRIN

Cette UE est réservée aux étudiants de L3. Elle prépare aux épreuves écrites du CAPES, à la méthodologie du croquis et à l'oral. En lien avec les questions thématiques du concours, cette UE décortique la méthodologie de problématisation et les mécanismes d'une pensée spatialisée.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtrise des épreuves écrites

Méthodologie de la composition et de l'analyse de dossier documentaire

Réalisation de plans détaillés, d'introductions et de conclusions

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Contrôle continu :

Écrit : croquis problématisé

Durée : 2 h

ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS AU SEMESTRE 2

HISTOIRE ANCIENNE

AUGUSTE, LA FONDATION DU PRINCIPAT ET LA CONSTRUCTION DE L'EMPIRE

ENSEIGNANTE : Marie-Claire FERRIÈS

Ce cours suivra d'abord l'installation au pouvoir d'Auguste, au feu des guerres civiles et les évolutions de son pouvoir. Il s'attachera ensuite aux modifications de l'édifice républicain qui ont consolidé l'état de fait en état de droit, le principat. Il montrera également comment l'instauration de l'autorité unique exprimée par le prince (le titre romain de ce que nous nommons l'empereur) a profondément modifié et systématiquement organisé les territoires soumis à l'autorité de Rome, l'empire (du peuple romain). Cette époque de transition décisive que traduit la naissance du régime impérial a été aussi une époque très féconde et brillante, que les contemporains ont caractérisé comme le siècle d'Auguste ; ce siècle d'or et ses ombres seront l'objet du quatrième volet de ce cours.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Savoir réutiliser les notes de lecture et d'attention aux TD

Maîtriser le commentaire de textes littéraires et épigraphiques

Acquérir les principes du commentaire de documents iconographiques

Savoir construire une chronologie commentée

Maîtriser une dissertation simple

Des exercices sur table jalonnent le semestre pour vérifier les progrès individuels.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : des exercices sur table (devoirs sur des lectures demandées, chronologie, restitution organisée de notes d'exposé, commentaire et dissertation) constitueront les éléments centraux du calcul de la moyenne. L'exposé (un commentaire de document) oral est un exercice fortement conseillé mais non obligatoire destiné à valoriser la moyenne.

Type d'épreuve terminale : écrit et oral

Devoir écrit de type dissertation ou commentaire de document (textes littéraires ou épigraphiques ; document iconographique (monuments, plans, monnaies, reliefs ...)). Une combinaison de documents textuels et iconographiques sur un thème défini est aussi possible.

Durée : 4h.

Oral bref (15 mn) portant sur des questions de cours ou de réflexion

Session 2 :

Type d'épreuve : oral long (durée 30mn) commentaire de document

Durée : 30 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BRIAND-PONSART, Cl., HURLET, Fr. : *L'empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, Armand Colin, collection Campus, 2001 1^{re} édition

COSME, P. : *Auguste*, Paris, 2005 nombreuses rééditions.

COSME, P. : *Auguste maître du monde, Actium, 2 septembre 31 av. J.-C.*, Paris 1984.

HURLET, Fr. : *Auguste, les ambiguïtés du pouvoir*, Paris, Armand Colin, 2015.

HURLET Fr. et B. MINEO dir. : *Le principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res Publica restituta*, Rennes 2009.

LA RÉPUBLIQUE ROMAINE

ENSEIGNANT : Clément CHILLET

Ce cours propose une entrée dans le monde romain par une des périodes qui ont marqué la construction d'une société et d'un système politique spécifiques : la République (509-30 a.C.). Le cours cherchera à montrer quelles sont les spécificités marquantes de cette société dont l'histoire est jalonnée par des épisodes célèbres qui forment une base de la culture générale (Hannibal et ses éléphants, le meurtre de César suivant la conquête des Gaules...) : le cours montrera que, même si certaines idées, certains termes sont communs avec notre monde contemporain (république, classe sociale, suffrage...) l'Antiquité romaine constitue un monde à part qui doit être analysé dans ce qu'il a de particulier pour pouvoir être compris et ne pas commettre de contre-sens sur ce qui en fait une société spécifique, ancrée dans son contexte, avant de devenir un héritage qui a marqué plusieurs siècles comme un exemple ou un précédent historique.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaître le fonctionnement de la société romaine à l'époque républicaine, comprendre les spécificités de son système politique.

Maîtriser les grandes étapes chronologiques de la période.

Développer la capacité d'analyse des documents antiques, y compris iconographiques.

Renforcer la méthode des exercices disciplinaires (dissertation et commentaire de document).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : contrôles de connaissance, rendus écrits et présentations orales 40%

Type d'épreuve terminale : dissertation ou commentaire 60%

Durée : 4 heures

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit (même type d'épreuve qu'en session 1)

Durée : 4 heures

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CELS-SAINT-HILAIRE, Janine, *La République romaine, (133-44 a.C.)*, Paris, A. Colin, 2005.

DAVID, Jean-Michel, *La République romaine, de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium. Crise d'une aristocratie*, Paris, Seuil, Nouvelle histoire de l'Antiquité, n°7, 2000.

HINARD, François (dir.), *Histoire de Rome*, t. 1, Paris, Fayard, 2000.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

JUIFS, CHRÉTIENS ET MUSULMANS EN MÉDITERRANÉE MÉDIÉVALE

ENSEIGNANT·ES : Olivia ADANKPO-LABADIE, Laurent BRABANT

Au cours du Moyen Âge, l'espace méditerranéen est marqué par de nombreuses transformations politiques, religieuses et culturelles. Depuis le VII^e siècle, de multiples communautés se rattachant aux diverses branches du judaïsme, du christianisme et de l'islam coexistent en Méditerranée. La situation de ces groupes s'inscrit plus largement dans l'histoire complexe des relations entre l'Occident latin, l'empire byzantin et les États du monde islamique, de l'avènement de l'islam à l'expulsion des juifs des royaumes ibériques. Après avoir rappelé les fondements des religions dites monothéistes, il s'agira de réfléchir aux contacts et aux échanges, aussi bien pacifiques que conflictuels, existant entre les groupes religieux en Méditerranée du début du VIII^e siècle à la fin du XV^e siècle. Nous retracerons les recompositions de ces relations et nous étudierons des cas précis à partir de la documentation.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Compréhension des sources médiévales, maîtrise de notions historiques, lecture et synthèse de travaux historiques, organisation des connaissances, maîtrise du commentaire de documents médiévaux et de la dissertation, capacité à mobiliser des arguments dans le cadre d'un débat

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposés oraux, préparation de dossiers écrits en groupe ou individuels, préparation à l'analyse de sources médiévales

Type d'épreuve terminale : commentaire écrit de documents ou dissertation

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : commentaire écrit de documents ou dissertation

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Michel BALARD, *Croisades et Orient latin : XI^e-XV^e siècle*, 3^e édition, Paris, Armand Colin, 2017.

Alain DUCCELLIER, Michel KAPLAN, Bernadette MARTIN et Françoise MICHEAU, *Le Moyen Âge en Orient, Byzance et Islam*, Paris, Hachette Supérieur, édition mise à jour, 2014.

Philippe JANSEN, Annliese NEF et Christophe PICARD, *La Méditerranée entre pays d'Islam et monde latin (milieu X^e - milieu XIII^e siècle)*, Paris, SEDES, 2000.

Georges JEHEL, *La Méditerranée médiévale*, Paris, Armand Colin, 1991.

Béatrice LEROY, *Le monde méditerranéen du VII^e au XII^e siècle*, Paris, Ophrys, 2001.

HISTOIRE MODERNE

NAISSANCE DU LIBÉRALISME EN FRANCE : INVENTER LA CITOYENNETÉ : IDÉES ET PRATIQUES POLITIQUES DE LOUIS XIV AU SIÈCLE DES LUMIÈRES (1661-1788)

ENSEIGNANTE : Clarisse COULOMB

De l'absolutisme de droit divin incarné par Louis XIV à la Journée des Tuiles du 7 juin 1788 – lorsque les Grenoblois en armes affrontent les troupes royales – la France traverse un siècle de bouleversements politiques majeurs. C'est une période charnière où les habitants passent progressivement du statut de sujets obéissant à un roi sacré à celui de citoyens, porteurs de droits et d'une souveraineté partagée.

Ce cours analyse cette période fondatrice de tous les grands courants politiques modernes. Il explore à la fois la consolidation et la contestation de l'absolutisme monarchique, l'émergence d'un libéralisme économique et politique inspiré des physiocrates et des penseurs britanniques, ainsi que les premières formulations de l'idée républicaine, qui coexiste et dialogue avec le libéralisme.

Deux volets structurent l'approche :

- Pensée politique : lecture critique des grands textes, de Montesquieu à Rousseau, pour saisir la transformation des théories de la souveraineté, du pouvoir et des droits individuels.
- Pratiques citoyennes : étude des usages sociaux (presse périodique, clubs, cafés, correspondances) qui façonnent l'« espace public » décrit par Jürgen Habermas, espace de débats, de sociabilité et de mobilisation collective.

Au croisement de l'histoire politique, sociale et intellectuelle, le cours montrera comment la monarchie absolue, le libéralisme et les premiers idéaux républicains ont nourri des conceptions concurrentes mais complémentaires de la modernité politique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux en classe

Type d'épreuve terminale : écrit avec au choix commentaire de document ou dissertation.

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit avec au choix commentaire de document ou dissertation

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Philippe NEMO, *Histoire des idées politiques aux Temps modernes et contemporains*, Paris, PUF, 2013.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LA FRANCE AU XX^E-XXI^E SIÈCLE – II^E PARTIE : LA FRANCE DE 1945 À NOS JOURS

ENSEIGNANTE : Isabelle GAILLARD

S'inscrivant dans la continuité de l'option d'histoire contemporaine proposée au S1 (« La France de 1914 à 1945 »), cette UE peut toutefois être suivie indépendamment de celle-ci. De la décolonisation à la construction européenne et aux nouvelles questions posées par l'accélération de la mondialisation, de la IV^e à la V^e République, des lourdes séquelles de la seconde guerre mondiale à la société d'abondance, de l'euphorie des Trente Glorieuses à la crise des années 1970 et des années 2000, de l'émergence à l'essor de la culture de masse, cette UE propose d'aborder les transformations majeures (économiques, sociales, politiques et culturelles) qui ont marqué la France dans le second XX^e siècle et le début du XXI^e siècle.

Elle complète et prolonge l'option du premier semestre sur la France du premier XX^e siècle.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : un écrit de 2h avec deux documents au choix (dessin de presse ou texte)

Session 2 : un oral de 20 minutes

BIBLIOGRAPHIE

BERSTEIN Serge, MILZA Pierre, *Histoire de la France au XX^e siècle*, Bruxelles, Ed. Complexe, 2009 (3 tomes).
Nouvelle histoire de la France contemporaine, Seuil, les divers tomes de la période au programme.

GÉOGRAPHIE

TABLEAUX DE LA GÉOGRAPHIE DE LA FRANCE

ENSEIGNANT : Théophile DUCHÊNE

À la manière des peintres pointillistes de la fin du XIX^e siècle, ce cours se propose d'explorer le profil géographique de la France par « touches successives » - démographique, environnementale, paysagère, culturelle et sociale - tout en accordant une part importante à la diversité des espaces anthropisés qui la composent. En combinant des représentations sensibles et un regard raisonné sur la France, on s'intéressera, à gros traits, aux territoires qui la composent dans leurs (dés)équilibres, rapports réciproques, aménagements et mises en valeur, solidarités et disparités, cultures et terroirs, risques environnementaux et modes d'habiter. Avec cette idée-force que l'originalité de la France tient moins à une « identité » territoriale unidimensionnelle et peinte une fois pour toutes sur une toile, qu'à des tableaux régionaux vivants traversés par des imaginaires, la « France » étant un construit humain, national et politique au long cours, et c'est dans sa géographie qu'on a trouvé, et qu'on trouve encore aujourd'hui, matière à la (ré)inventer ?

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Tout en permettant d'acquérir des repères généraux du territoire français dans sa diversité, ce cours a pour vocation de familiariser aux concepts et notions de la géographie (espaces, territoires, échelles...), les outils et objets que la discipline mobilise, avec une approche critique (cartes, paysages, infographies, et autres documents).

Il s'agira également de s'acculturer aux manuels généraux de géographie de la France, et d'approfondir des connaissances thématiques relevant de différents champs de la géographie (géopolitique, économique, physique, culturelle, environnementale et sociale).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type d'épreuve terminale : dissertation (introduction + plan) et/ou commentaire de documents.

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral de rattrapage sur un couple de documents (carte topographique ; publicité ; photo de paysage ; infographie)

Durée : 15 minutes de préparation / 15 minutes de passage.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Isabelle JUGNET, Gérard LABRUNE, *La géographie de la France - Repères pratiques*, Nathan, 2022.

Charlotte RUGGERI, *La France - Géographie des territoires*. 2e édition. Ellipses, 360 pages, 2021.

VEYRET Yvette, *La France, milieux physiques et environnement*, 2e édition, coll. Coursus, Armand Colin, 2013.

Paul VIDAL DE LA BLACHE, *Tableau de la géographie de la France*, (1903), 2009, Éditions Des Équateurs (édition de 1903 disponible en ligne à l'adresse URL suivant : <https://data.bnf.fr/fr/ark:/12148/cb135750154>

GÉOGRAPHIE DE LA MONDIALISATION

ENSEIGNANT : Xavier LONG

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géo-économie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011

GÉOGRAPHIE DE L'ENVIRONNEMENT, DES MILIEUX ET DES RISQUES

ENSEIGNANTE : Laura PÉAUD

Les géographes se sont longtemps intéressés aux milieux dits naturels, interrogeant leurs structures, leurs formes et leurs interactions avec les sociétés. À l'heure de l'Anthropocène, c'est davantage en pensant la notion d'environnement que les géographes travaillent. L'environnement désigne en effet les interactions entre milieux et sociétés et les conséquences spatiales qu'elles peuvent avoir. Les environnements sont donc partout, recouvrant des espaces aussi bien naturels, qu'urbains ou ruraux. Dans un contexte d'Anthropocène, ils sont profondément bouleversés par les transformations anthropiques, qui se traduisent notamment par une multiplication des aléas et donc des risques.

Dans une perspective de géographie générale, visant la préparation du CAPES en fin de L3, ce cours propose donc de :

- Revenir sur le vocabulaire entourant les notions de milieu, environnement et risque, en proposant de comprendre leurs évolutions récentes en géographie ;
- Comprendre les multiples facettes et enjeux des interactions sociétés-milieux dans leurs composantes géographiques ;
- Travailler à partir d'exemples et mondiaux ;
- S'entraîner aux exercices propres au CAPES (dissertation et commentaire de documents)

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ARNOULD Paul et SIMON Laurent (dir.), *Géographie des environnements*, Belin coll. « Major », 2018.

Collectif, *Dictionnaire critique de l'anthropocène*, CNRS Editions, 2020.

DE BELIZAL Édouard, FOURAULT-CAUËT Véronique, GERMAINE Marie-Anne, TEMPLE-BOYER Élise, 2017, *Géographie de l'environnement*, Paris, A. Colin, Coll. Portail, 276 p.

DUFOUR Simon et LESPEZ Laurent, 2020, *Géographie de l'environnement*, Armand Colin, 2020.

GRAMOND Delphine, 2023, *Environnements, approches géographiques*, Paris, Atlande

REGHEZZA-ZITT Magali, *Anthropocène*, La Documentation photographique, 2023

REGHEZZA-ZITT Magali, *Bienvenue en 2055. Dans un monde neutre en carbone*, Paris, Editions du Seuil, 2025

VEYRET Yvette (dir.), *Dictionnaire de l'Environnement*, Armand Colin, 2012 [1re éd. 2007].

VEYRET Yvette et LAGANIER Richard, 2023, *Environnements, approches géographiques*, Paris, Ellipses

MÉTHODOLOGIE DE PRÉPARATION AU CONCOURS ECRIT ET ORAL (RENFORCEMENT)

DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE ET DE LA GÉOGRAPHIE

ENSEIGNANTS : Gilles DARIER, Yannick ROUX

Cet enseignement a pour principal objectif d'accompagner les étudiant(e)s dans leur découverte du métier d'enseignant d'histoire-géographie dans le second degré. Il leur permet de mieux comprendre les exigences de cette profession ainsi que le parcours de formation conduisant au concours du CAPES et à la poursuite d'études en master M2E, mention « Professorat du second degré ».

Il vise à leur faire comprendre les logiques qui président à la construction des programmes d'enseignement ainsi que la diversité des démarches pédagogiques et didactiques mobilisables pour enseigner l'histoire et la géographie au collège et au lycée.

Ce module conduit les étudiant(e)s à appréhender les éléments constitutifs de toute situation d'enseignement, les principes de conception d'une séquence et d'une séance, ainsi que les modalités de construction d'un cours d'histoire ou de géographie. Il les amène également à comprendre le processus de transformation des savoirs scientifiques en contenus d'enseignement, notamment à travers la mobilisation critique de documents historiques et géographiques de nature variée.

Plus largement, cet enseignement constitue une première immersion dans les réalités du métier. Il permet aux étudiant(e)s de mieux en appréhender les exigences, de développer une réflexion sur les pratiques d'enseignement et de se projeter dans une future activité professionnelle.

Ce module propose un changement de perspective en invitant les étudiant(e)s à mobiliser les connaissances disciplinaires acquises au cours de leur licence pour engager une première réflexion sur leur transmission, les enjeux didactiques qui leur sont associés ainsi que les réalités professionnelles de l'enseignement de l'histoire-géographie.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

- Comprendre les fondements didactiques de la discipline « histoire-géographie ».
- Comprendre les logiques qui président à la construction des programmes d'histoire et de géographie dans l'enseignement secondaire.
- Découvrir les principes de conception d'un cours d'histoire-géographie au collège et au lycée et s'initier à la réflexion didactique qui en guide l'élaboration.
- Développer une réflexion critique sur la place et le rôle des documents dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie.
- Prendre conscience de la diversité des démarches pédagogiques et didactiques mobilisables pour enseigner l'histoire et la géographie.
- Être en capacité de se projeter dans le métier d'enseignant d'histoire-géographie et d'en appréhender les principales exigences.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1

Contrôle continu : 50 % (écrit)

Épreuve terminale : 50 % (écrit)

Durée : 2 heures

Session 2

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 minutes de préparation + 15 minutes d'exposé et d'entretien

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

COLAS Martin, *Enseigner l'histoire. Entre liberté et responsabilité*, Paris, SEDES, 2011.

DE COCK Laurence, *Sur l'enseignement de l'histoire. Débats, programmes et pratiques du XIXe siècle à aujourd'hui*, Paris, Libertalia, 2018.

DOUSSOT Sylvain, ÉTHIER Marc-André et FINK Nadine (dir.), *Didactique de l'histoire et compétences critiques. Penser l'apprentissage de l'histoire par la notion d'enquête*, Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur, 2024.

DUHAUT C., RAYZAL A. (coord.), *Les Cahiers pédagogiques*, n° 559, numéro spécial « L'aventure de la géographie », 2020.

GARCIA Patrick et LEDUC Jean, *L'Enseignement de l'histoire en France de l'Ancien Régime à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2003.

LALAGÜE-DULAC Sylvie, DOUSSOT Sylvain et HERTIG Philippe (dir.), *Didactiques de l'histoire, de la géographie et de l'éducation à la citoyenneté. Références pour la pratique et la recherche*, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, coll. « Études sur l'éducation », 2022.

LEININGER-FREZAL Caroline, « 100 ans d'enseignement de la géographie », *Bulletin de l'Association de géographes français*, vol. 97, n° 1-2, 2020.

MONIOT Henri, *Didactique de l'histoire*, Paris, Nathan, 1993.

MEVEL Yannick et TUTIAUX-GUILLON Nicole, *Didactique et enseignement de l'histoire-géographie au collège et au lycée*, Publibook, 2013.

SIERRA Philippe (dir.), *La géographie : concepts, savoirs et enseignements*, Paris, Armand Colin, coll. U, 2e éd., 2017 (consulter les parties 1 et 3).

THÉMINES Jean-François, « La didactique de la géographie », *Revue française de pédagogie*, n° 197, 2016, p. 99-136.

PRÉPARATION A L'ORAL 2 DU CAPES : ENTRETIEN PROFESSIONNEL ADOSSÉ AUX SAVOIRS DISCIPLINAIRES

ENSEIGNANT : Gilles DARIER

Cette préparation accompagne les étudiants dans la découverte et la maîtrise des attendus de l'épreuve orale 2 du CAPES. Complémentaire aux enseignements de la licence, elle est spécifiquement centrée sur les connaissances, les capacités d'analyse et la posture attendues d'un futur professeur d'histoire-géographie. Elle vise à permettre aux étudiants de comprendre les attentes du jury, de consolider les connaissances professionnelles et institutionnelles mobilisables lors de l'épreuve, de développer une posture de futur enseignant et de construire une prise de parole claire, argumentée et adossée aux savoirs disciplinaires.

NB : Compte tenu du caractère récent de cette épreuve, les contenus et les modalités de cette préparation pourront être ajustés d'une année à l'autre afin de prendre en compte l'évolution des attendus du concours.

OBJECTIFS

À l'issue de cette préparation, les étudiants seront capables de :

- comprendre les attentes de l'épreuve ainsi que les qualités attendues par le jury ;
- mobiliser les principales connaissances institutionnelles et professionnelles susceptibles d'être sollicitées lors de l'entretien ;
- identifier les grandes questions éducatives pouvant servir d'appui à leur réflexion et à leur argumentation ;
- construire une présentation personnelle claire, structurée et valorisant leur parcours, leurs expériences et leur motivation pour le métier d'enseignant ;
- distinguer les différentes formes de questionnement susceptibles d'être mobilisées lors de l'entretien et adapter leur démarche de réponse analyser une situation professionnelle
- mobiliser les valeurs de la République, les principes du service public d'éducation et les références institutionnelles pertinentes afin de construire une réponse argumentée ;
- adopter une posture réflexive et développer une expression orale fluide, structurée et adaptée aux exigences du concours.

MODALITÉS

La préparation repose sur trois modalités complémentaires, organisées selon une progression visant à accompagner les étudiants tout au long de l'année universitaire.

Au premier semestre, les étudiants consolident les connaissances essentielles relatives aux principaux enjeux éducatifs, institutionnels et professionnels susceptibles d'être mobilisés lors de l'entretien (valeurs de la République, principes du service public d'éducation, laïcité, climat scolaire, école inclusive, prévention du harcèlement, lutte contre les discriminations, égalité entre les filles et les garçons, éducation à la citoyenneté, éducation au développement durable, éducation aux médias et à l'information, etc.). Ces apports de connaissances pourront être proposés sous la forme de cours magistraux ou de ressources pédagogiques accessibles sur une plateforme de formation, afin de favoriser un travail personnel autonome.

Au second semestre, et plus particulièrement à l'issue des résultats d'admissibilité, la préparation est consacrée aux apports méthodologiques et aux entraînements oraux. Les séances méthodologiques portent sur la compréhension des attendus de l'épreuve, l'analyse des critères d'évaluation, la préparation de la présentation du candidat, l'identification des différentes formes de questionnement susceptibles d'être rencontrées lors de l'entretien, la construction de démarches de réponse adaptées ainsi que l'analyse de prestations permettant d'identifier les critères de réussite et les erreurs les plus fréquemment observées.

Ces apports sont complétés par des entraînements oraux, organisés sous la forme de simulations d'entretien, de mises en situation et de retours individualisés. Ils permettent aux étudiants de développer une parole

professionnelle claire, structurée et argumentée, de mobiliser les connaissances acquises et les savoirs disciplinaires, et d'adopter la posture attendue d'un futur professeur d'histoire-géographie.

Cette préparation constitue un accompagnement spécifique à l'épreuve orale 2 du CAPES. Complémentaire aux enseignements de la licence, elle ne donne pas lieu à une évaluation dans le cadre du diplôme.

Bibliographie et ressources

Les ouvrages de référence, la bibliographie scientifique, les textes institutionnels, les rapports de jury ainsi que les principales ressources méthodologiques et pédagogiques seront progressivement mis à la disposition des étudiants sur la plateforme de formation afin d'accompagner leur préparation tout au long de l'année.

Une préparation orale vous sera proposée au 2^e semestre

Vos contacts

RESPONSABLE

Olivia ADANKPO-LABADIE

olivia.adankpo-labadie@univ-grenoble-alpes.fr

SCOLARITÉ

arsh-licence-histoire@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

arsh-responsable-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS

arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES

arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr

04 57 42 21 98

SERVICE COMMUNICATION-MOODLE - LÉO

arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSH1

Accueil 04 57 42 24 40

arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr