



GUIDE PRÉPA CAPES
HISTOIRE-GÉOGRAPHIE À L'UFR ARSH

PRÉPARATION AU CONCOURS DU CAPES HISTOIRE-GÉOGRAPHIE EN L3

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH)
1281, rue des universités
38610 Gières



Table des matières

PRÉSENTATION DU CONCOURS SECOND DEGRÉ 2026 (CAPES PENDANT L'ANNÉE DE L3) ET DE LA PRÉPARATION OFFERTE PAR L'UFR ARSH.	3
ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS AU SEMESTRE 1	7
HISTOIRE ANCIENNE	7
LE MONDE GREC CLASSIQUE (V ^E – IV ^E S. AV. N . È.)	7
HISTOIRE MÉDIÉVALE	8
ÉGLISE, POUVOIR ET SOCIÉTÉ XIII ^E S. – XV ^E S.	8
JEANNE D'ARC, HISTOIRE ET MÉMOIRE	9
HISTOIRE MODERNE	10
L'EUROPE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES À L'ÉPOQUE MODERNE	10
LE MONDE DES LUMIÈRES. VOYAGES, SAVOIRS ET ÉMOTIONS	11
HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1780-1800)	12
IDÉES ET PRATIQUES POLITIQUES À LA RENAISSANCE (XV ^E - XVII ^E S.)	13
HISTOIRE DE LA FRANCE MODERNE	14
HISTOIRE CONTEMPORAINE	15
CULTURE, MÉDIAS ET POUVOIRS AUX ÉTATS-UNIS ET EN EUROPE OCCIDENTALE 1945-1991	15
HISTOIRE DE LA FRANCE AU PREMIER XX ^E S. (1914-1945) 1 ^{RE} PARTIE	16
HISTOIRE DES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES AU XX ^E SIÈCLE	17
HISTOIRE DE L'EUROPE AU XIX ^E SIÈCLE (1814-1914) : FONDEMENTS ET MUTATIONS	18
GÉOGRAPHIE	19
GÉOGRAPHIE DE LA POPULATION	19
GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES	20
MÉTHODOLOGIE	21
MÉTHODOLOGIE DE LA PRÉPARATION AU CONCOURS HISTOIRE	21
MÉTHODOLOGIE DE LA PRÉPARATION AU CONCOURS GÉOGRAPHIE	23

ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS AU SEMESTRE 2	25
HISTOIRE ANCIENNE	25
AUGUSTE, LA FONDATION DU PRINCIPAT ET LA CONSTRUCTION DE L'EMPIRE	25
HISTOIRE MÉDIÉVALE	26
JUIFS, CHRÉTIENS ET MUSULMANS EN MÉDITERRANÉE MÉDIÉVALE	26
CRIMES, JUSTICE ET SOCIÉTÉS	27
HISTOIRE MODERNE	28
GAME OF THRONES. LA MONARCHIE EUROPÉENNE À L'ÉPOQUE MODERNE	28
NAISSANCE DU LIBÉRALISME EN FRANCE : INVENTER LA CITOYENNETÉ : IDÉES ET PRATIQUES POLITIQUES DE LOUIS XIV AU SIÈCLE DES LUMIÈRES (1661-1788)	29
HISTOIRE CONTEMPORAINE	30
LA FRANCE AU XX ^E -XXI ^E SIÈCLE – II ^E PARTIE : LA FRANCE DE 1945 À NOS JOURS	30
GÉOGRAPHIE	31
GÉOGRAPHIES DU POLITIQUE	31
GÉOGRAPHIE DE LA FRANCE	33
HABITER LES ESPACES RURAUX DANS LE MONDE : DES TERRITOIRES MULTIFONCTIONNELS FRAGILES	34
GÉOGRAPHIE DE L'ÉNERGIE	35
GÉOGRAPHIE DE LA MONDIALISATION	36
MÉTHODOLOGIE DE PRÉPARATION AU CONCOURS ECRIT ET ORAL (RENFORCEMENT)	37
DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE ET DE LA GÉOGRAPHIE	37
PRÉPARATION A L'ORAL 2 (ÉPREUVE D'ENTRETIEN NON DISCIPLINAIRE)	38

PRÉSENTATION DU CONCOURS SECOND DEGRÉ 2026 (CAPES PENDANT L'ANNÉE DE L3) ET DE LA PRÉPARATION OFFERTE PAR L'UFR ARSH.

À partir de 2026, il est possible de passer le CAPES pendant l'année de L3 ou en étant détenteur.ice d'une L3 en Histoire et/ou Géographie. Tous les détails sont disponibles sur le site officiel « Devenir enseignant » (<https://www.devenirenseignant.gouv.fr>).

Après le CAPES :

Si les candidat.es sont lauréat.es, ils et elles intègrent un Master Enseignement et Éducation (rémunéré : 1400 euros en M1, 1800 en M2). Pendant ces deux années, ils et elles se forment au métier, continuent de renforcer les bases disciplinaires (Histoire, Géographie et EMC) et sont placé.es progressivement en responsabilité (12 semaines de stage en M1, 50% soit 9h de cours par semaine en établissement en M2). Les affectations sont nationales.

Le déroulé du concours :

Le concours se déroule en deux phases :

Admissibilité (mars)

- ✓ 1 épreuve de composition, soit en Histoire, soit en Géographie
- ✓ 1 épreuve de commentaire de documents, soit en Histoire, soit en Géographie

Chaque épreuve dure 5 heures, elles ont toutes les deux le même coefficient. En géographie, une production graphique est attendue

Admission (juin)

- ✓ 1 épreuve disciplinaire de leçon, soit en Histoire, soit en Géographie (4h de préparation, 20 minutes de passage, 40 minutes d'entretien) = Oral 1
- ✓ 1 épreuve d'entretien, non disciplinaire, qui vise à vérifier la connaissance du système éducatif et la motivation = oral 2

Les questions au programme :

Elles sont au nombre de 8 en Histoire et 8 en Géographie, le concours étant totalement bivalent. Ces questions sont calquées sur les programmes enseignés dans le secondaire (de la Sixième à la Terminale, y compris la spécialité HGGSP)

HISTOIRE

Histoire ancienne

- La Grèce classique
- Rome : République et Empire

Histoire médiévale

- Contacts et conflits en Méditerranée, VI^e-XIII^e siècles
- Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident médiéval, XI^e-XV^e siècles

Histoire moderne

- Première mondialisation, Renaissance, humanisme et réformes, XV^e-XVII^e siècles
- L'Europe du XVIII^e siècle, Révolution française et Empire

Histoire contemporaine

- Le XIX^e siècle français : économie, société et politique, métropole et colonies (1815-1914)
- Le XX^e siècle : guerres mondiales, totalitarismes, génocides, guerre froide, décolonisation

GÉOGRAPHIE

- Géographie de la population : démographie, distribution spatiale
- Géographie de la mondialisation : acteurs, territoires, maritimisation, flux
- Géographie de l'environnement : milieux, ressources, risques
- Géographie de la France
- Géographie de l'Union européenne
- Géopolitique : frontières, conflits
- Géographie urbaine : populations, dynamiques, activités
- Géographie rurale : populations, dynamiques, activités

En géographie, un croquis est attendu dans l'épreuve de composition.

Comment se préparer au concours ?

De façon autonome :

- Lire les programmes du secondaire
- Lire les manuels du secondaire (une excellente base de travail)
- Travailler des manuels généraux en Histoire et en Géographie (voir bibliographie ci-jointe)
- Suivre des cours d'Histoire et de Géographie en lien avec les programmes

Au sein des licences d'Histoire/SHA :

Une offre de cours est proposée :

- De façon générale = suivre les cours en lien avec les questions. (Disponible dans ce guide)

En L2 et L3, composez votre parcours en fonction du CAPES. Si vous préparez le concours après la L3, vous avez également accès à ces cours : suivez ceux que vous n'auriez pas suivis en cours de licence pour compléter votre formation.

- ✓ En histoire (ci-joint, l'offre de cours à privilégier)
- ✓ En géographie = le concours est bivalent et l'enseignement aussi !

Suivre des options qui permettent une préparation spécifique aux épreuves :

- ✓ Pour les L2 et L3 : des spécialités de Préparation au Capes, qui permettent de se former aux méthodes des épreuves, à savoir 2 spécialités au S1 (une en histoire, une en géographie) et 1 spécialité au S2 (12h de préparation à l'écrit et 12h de préparation à l'oral)
- ✓ À ces cours sont associés des concours blancs, qui permettent de s'entraîner aux épreuves : deux épreuves de concours blanc en histoire et deux épreuves de concours blanc en géographie au S1, deux épreuves de concours blanc en géographie au S2.

Un cours de Didactique est ouvert le mercredi de 14h à 16h, au S2 (Découverte de la didactique en histoire-géographie, 24h).

Des préparations orales sont prévues :

- ✓ Au sein de l'UFR pour l'oral 1.
- ✓ Par l'INSPE pour l'oral 2. Ces cours magistraux sont accessibles en présentiel sur le campus de Grenoble ou en visio, les mercredis de 18h15 à 19h45.

Les thématiques abordées sont les suivantes : les valeurs de la République, la laïcité, l'école inclusive, l'usage du numérique, la différenciation pédagogique, l'accompagnement des élèves, les relations école-famille, le travail avec les partenaires... En plus de ces cours, des ressources numériques sont accessibles sur e-formation

Modalités d'inscription

Les modules sont gratuits et ouverts à tous les étudiants de L3 et M1 inscrits à la rentrée universitaire 2025-2026.

Mais l'inscription (en plus de celle en L3) est obligatoire et s'effectue via le formulaire.

Dates et lien d'inscription :

Étudiants UGA : du 08/09 au 19/09/25

Lien : <https://inspe.univ-grenoble-alpes.fr/inspe/ouverture-de-modules-d-accompagnement-a-la-preparation-aux-concours-des-enseignants-et-cpe-1604225.kjsp?RH=6324247756338059>

Des oraux blancs pourront être proposés pour les étudiants admissibles, à confirmer en fonction des forces disponibles.

Des aménagements ont été réalisés :

Pour les L3 Histoire, l'UE « mini-mémoire » est validée par les notes de concours blanc.

BIBLIOGRAPHIE SUCCINCTE

HISTOIRE ANCIENNE

La Grèce classique

AMOURETTI M.-C, RUZE F. *et al.*, 2011, *Le monde grec antique*, 5^e édition., Paris, Hachette supérieur, coll. « HU histoire »

GRANGJEAN C. *et al.*, 2022, *La Grèce classique : d'Hérodote à Aristote 510-336 avant notre ère*, Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 528 p.

Rome : République et Empire

CORNETTE (J.), VIRLOUVET (C.), BOURDIN (S.) *Rome, naissance d'un empire, de Romulus à Pompée. 753-70 av. J.-C.* Belin, Mondes anciens, 2024

FAURE (P.), TRAN, (N.) VIRLOUVET (C.) *Rome, cité universelle : de César à Caracalla : 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, Mondes anciens, 2023.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

CHANDELIER Joël, *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (400 – 1500)*, Paris, Belin, 2021 : **manuel qui couvre l'essentiel des deux questions**

Contacts et conflits en Méditerranée, VI^e-XIII^e siècles

DUCELLIER Alain, KAPLAN Michel, MARTIN Bernadette et MICHEAU Françoise, *Le Moyen Âge en Orient, Byzance et Islam*, Paris, Hachette Supérieur, édition mise à jour, 2014.

JANSEN Philippe, NEF Annliese, Christophe PICARD, *La Méditerranée entre pays d'Islam et monde latin (milieu X^e – milieu XIII^e siècle)*, Paris, Sedes, 2000

Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident médiéval, XI^e-XV^e siècles

BASCHET Jérôme, *La civilisation féodale, de l'an Mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Flammarion, 2018.

WALLERICH François (dir.), *Église, société et pouvoir dans la Chrétienté latine (910-1274)*, Paris, Atlande, 2023.

HISTOIRE MODERNE

Première mondialisation, Renaissance, humanisme et réformes, XV^e-XVII^e siècles

BOURDEU Etienne, CENAT Jean-Philippe, RICHARDSON David, *Les temps modernes. XVI^e XVIII^e siècles*, Paris, Armand Colin, 2017 : **chapitres 2, 3, 4, 11**

L'Europe du XVIII^e siècle, Révolution française et Empire

BOURDEU Etienne, CENAT Jean-Philippe, RICHARDSON David, *Les temps modernes. XVI^e XVIII^e siècles*, Paris, Armand Colin, 2017 : **chapitres 13, 14, 15, 16, 17**

LIGNEREUX Aurélien, *La France, Révolution et Empire*, Paris, Armand Colin, 2024.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

Le XIX^e siècle français : économie, société et politique, métropole et colonies (1815-1914)

APRILE Sylvie, *La Révolution inachevée (1815-1870)*, Paris, Belin, 2014

DUCLERT Vincent, *La République imaginée (1870-1914)*, Paris, Belin, 2014

Le XX^e siècle : guerres mondiales, totalitarismes, génocides, guerre froide, décolonisation

BERSTEIN Serge, *Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes au XX^e siècle*, Paris, Hachette (coll. Carré Histoire), 1992

VAÏSSE Maurice, *Les relations internationales depuis 1945*, Paris, A. Colin (coll. U), 2021.

GÉOGRAPHIE

Géographie de la population : démographie, distribution spatiale

BAUDELLE Guy, *Géographie du peuplement*, Armand Colin, 2022

DUMONT Gérard-François, *Géographie des populations*, Armand Colin, 2023

Géographie de la mondialisation : acteurs, territoires, maritimisation, flux

CARROUE Laurent, *Géographie de la mondialisation*, Armand Colin, 2019

LOUCHET André, *Les océans. Bilan et perspectives*, coll. Cursus, Armand Colin, Paris, 2013

Géographie de l'environnement : milieux, ressources, risques

DUFOUR Simon et LESPEZ Laurent, 2020, *Géographie de l'environnement*, Armand Colin, 2020

REGHEZZA-ZITT Magali, « Anthropocène », *La Documentation photographique*, 2023

Géographie de la France

RUGGERI Charlotte, *La France*, Documentation photographique, 2025

REGHEZZA-ZITT Magali, *La France dans ses territoires*, Armand Colin, 2017

Géographie de l'Union européenne

ORCIER Pascal, 2010-2025, « L'Europe entre associations, alliances et partenariats. L'état de l'Union européenne, de la zone euro, de l'espace Schengen et de l'Otan », *Géoconfluences*, mises à jour régulières.

URL : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/etpays/Europe/EurDoc13.htm>

LOÏZZO Clara, « La relance de l'élargissement de l'Union européenne », *Géoconfluences*, février 2024.

URL : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/breves/relance-elargissements>

Géopolitique : frontières, conflits

LASSERRE Frédéric, GONON Emmanuel, MOTTET Éric, *Manuel de géopolitique*, Armand Colin, 2024

AMILHAT-SZARY Anne-Laure, *Géopolitique des frontières*, Le Cavalier Bleu, 2024

Géographie urbaine : populations, dynamiques, activités

NEDELEC Pascale, *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018

HUMAIN-LAMOURE Anne-Lise et LAPORTE Antoine, *Introduction à la géographie urbaine*, Armand Colin, 2022

Géographie rurale : populations, dynamiques, activités

GONIN Alexis et QUEVA Christophe, *Géographie des espaces ruraux*, Armand Colin, 2024

REVEYAZ Nathalie et POULOT Monique, « Les espaces ruraux et périurbains en France : cadrage scientifique et pédagogique », *Géoconfluences*, mai 2018.

URL : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/france-espaces-ruraux-periurbains/cadrage>

Des ressources générales en géographie :

BAUD P. et BOURGEAT S., *Dictionnaire de géographie*, Paris, Hatier, 2013

BEUCHER S. et REGHEZZA M., *La Géographie : pourquoi ? Comment ?*, Paris, Hatier, 2005

CIATTONI A. et VEYRET Y., *Les fondamentaux de la géographie*, Paris, Armand Colin, 2015

CLERC, P. (dir), *Géographies - Épistémologie et histoire des savoirs sur l'espace*, CNED SEDES, 2012

Le site d'Hypergé

Le site *Géoconfluences*, notamment pour le glossaire et les points notionnels :

URL : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/>

ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS AU SEMESTRE 1

HISTOIRE ANCIENNE

LE MONDE GREC CLASSIQUE (V^E – IV^E S. AV. N . È.)

ENSEIGNANTE : Isabelle PERNIN

Le cours portera sur le monde grec dit « classique », au sens large, pour englober les phénomènes socio-politiques du VI^e siècle dont ont émergé les constitutions des cités grecques qui se sont ensuite fixées et développées à l'âge classique, ainsi que les conquêtes d'Alexandre pour comprendre la transition vers la période hellénistique. Après un aperçu chronologique de la période, le cours traitera de manière thématique les grandes questions de la période : les institutions, les catégories socio-politiques, l'économie, la religion, la justice, la guerre ou encore la culture, avec une attention particulière à la culture matérielle. Ce cours permettra une formation aux thèmes du programme de l'enseignement secondaire pour « la Grèce classique » et aux épreuves du nouveau CAPES. Mais il est ouvert à tout étudiant qui souhaite se former sur la Grèce classique sans projet de passer les concours de l'enseignement : le programme et les exercices travaillés permettent également de bien se préparer à une orientation vers les métiers du patrimoine et de la culture.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé et exercices sur table.

Type d'épreuve terminale :

1 écrit : analyse critique d'un corpus de documents ou composition au choix (4h)

1 oral : 15 mn (30 mn de préparation)

Session 2

Type d'épreuve : un écrit (analyse critique d'un corpus de documents ou composition au choix).

Durée : 4h.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

AMOURETTI M.-C., et al., 2018, *Le monde grec antique*, 6e édition., Paris, Hachette supérieur coll. « HU histoire ».

LONIS R., 2010, *La cité dans le monde grec : structures, fonctionnement, contradictions*, 2e édition., Paris.

ROUBINEAU J.-M., 2015, *Les cités grecques (VIe-IIe siècle av. J.-C.)*. Essai d'histoire sociale, Paris.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

ÉGLISE, POUVOIR ET SOCIÉTÉ XIII^E S. – XV^E S.

ENSEIGNANTE : Anne LEMONDE

La modernité est fille des structures de l'Église. Au premier abord, rien de plus vrai pour comprendre les transformations sociales majeures que connut l'Occident pendant cette fin de Moyen Âge : affirmation d'un savoir rationnel, d'un cadre politique où le consensus du plus grand nombre devient indispensable, d'une promotion de la liberté comme idéal indépassable... On peut cependant nuancer fortement cette première approche et considérer aussi que c'est précisément en s'éloignant du carcan grégorien que la société s'est modernisée. Enfin, c'est aussi le principe même d'une modernité qui mérite d'être discuté dans la mise en place d'un contrôle des esprits (voire des corps), auquel l'Église n'était pas étrangère : de la lutte contre l'hérésie cathare à la première chasse aux sorcières, un continuum idéologique s'observe qu'il conviendra de bien cerner. Autant de débats que l'on abordera en partant essentiellement du cadre français (au sens de la France actuelle).

Pour chacun des chapitres qui procéderont en suivant la chronologie, sans éluder les aspects proprement institutionnels, le propos consistera à focaliser l'attention sur la société « vue d'en bas ».

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Renforcer (considérablement) la culture générale en histoire médiévale (connaissance des faits et des débats historiographiques), pour laquelle l'histoire religieuse est cruciale ; améliorer la maîtrise de la dissertation et du commentaire de documents ; progresser à l'oral.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : 1 contrôle de connaissance de 2h + 1 épreuve de 4h (dissertation ou commentaire de document) + 1 oral facultatif en classe.

Type d'épreuve terminale : dissertation ou commentaire de document

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : dissertation ou commentaire de document

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

A. VAUCHEZ (dir.), *Histoire du Christianisme*, 5 et 6, Paris, Fayard, 2001.

C. VINCENT, *Eglise et société en Occident (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 2016 (rééd.).

JEANNE D'ARC, HISTOIRE ET MÉMOIRE

ENSEIGNANTE : Véronique BEAULANDE-BARRAUD

Jeanne d'Arc est une figure majeure de l'histoire médiévale. Actrice importante de la Guerre de cent ans, ayant permis au « gentil dauphin Charles » d'être sacré roi de France, elle meurt sur le bûcher avant d'être « réhabilitée » 25 ans plus tard, donnant à l'historien·ne des sources exceptionnelles pour connaître son histoire et surtout la manière dont elle était perçue. Au-delà de son histoire, Jeanne d'Arc est restée dans les mémoires collectives, détestée par Voltaire, politisée par la gauche puis par l'extrême-droite française, canonisée par l'Église, incarnée au cinéma par de multiples actrices, dessinée dans des bandes-dessinées jusqu'au Japon. Le cours ira donc « de Domrémy à Tokyo », reprenant le titre d'un colloque qui lui fut consacrée lors du 6^e centenaire de sa naissance (2012). Il comprendra d'une part une analyse historique de la vie de Jeanne d'Arc, d'autre part une réflexion sur les usages de cette histoire au fil des siècles.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Lecture et compréhension de travaux de recherche en histoire.

Réflexion sur les usages de l'histoire.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un DM écrit + un oral.

Type d'épreuve terminale : écrit.

Session 2 :

Type d'épreuve : oral.

Durée : 20 minutes de préparation, 10 minutes d'exposé, 10 minutes de questions.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BEAUNE Colette, *Jeanne d'Arc*, Paris, Perrin, 2004 [éd. de poche 2009].

BEAUNE Colette, *Jeanne d'Arc, vérités et légendes*, Paris, Perrin, 2008.

COLLARD Franck, *La passion Jeanne d'Arc. Mémoires françaises de la Pucelle*, Paris, PUF, 2017.

GUYON C. et DELAVENNE M. dir., *De Domrémy... à Tokyo. Jeanne d'Arc et la Lorraine, Actes du colloque de Domrémy et Vaucouleurs, 24-26 mai 2012*, Presses Universitaires de Nancy, 2013.

HISTOIRE MODERNE

L'EUROPE DES SCIENCES ET DES TECHNIQUES À L'ÉPOQUE MODERNE

ENSEIGNANT : Gilles MONTÈGRE

En articulation avec les programmes proposés dans le secondaire mais également avec les renouvellements récents de la recherche historique, ce cours propose une synthèse sur la manière dont les sciences et les techniques ont transformé les sociétés et les cultures de l'Europe, depuis la Renaissance jusqu'au temps des Lumières. Les chapitres du cours se focaliseront sur un arc chronologique allant de Copernic à Newton, tout en s'attardant en préambule sur le bagage des savoirs hérité des époques antique et médiévale. On s'intéressera conjointement aux contenus des nouveaux savoirs scientifiques et techniques et à la manière dont ils se sont répandus dans l'espace géographique et social européen, à travers les échanges épistolaires, universitaires, les transferts entre ateliers ou la création des académies savantes. Une attention particulière sera portée aux rapports entre savoirs et pouvoirs, et aux controverses ayant opposé les représentants des Églises et les praticiens des sciences et des techniques.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques et géographiques abordées à une échelle transnationale européenne

Savoirs faisant le lien entre la culture des sciences et celles des humanités

Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée

Capacités de rédaction et d'argumentation appliquées aux exercices du commentaire et de la dissertation historiques

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : expression orale évaluée dans le cadre d'expérimentations pédagogiques innovantes organisées à la MACI

Type d'épreuve terminale : écrit sous la forme d'un concours blanc, avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Jean-François BERT et Jérôme LAMY, *Voir les savoirs. Lieux, objets et gestes de la science*, Paris, Anamosa, 2021.

Liliane HILAIRE-PEREZ, Fabien SIMON et Marie THEBAUD-SORGER (dir.), *L'Europe des sciences et des techniques. Un dialogue des savoirs, XV^e-XVIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2016.

Simone MAZAURIC, *Histoire des sciences à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2009.

Laurent-Henri VIGNAUD, *Histoire des sciences et des techniques. XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 2020.

LE MONDE DES LUMIÈRES. VOYAGES, SAVOIRS ET ÉMOTIONS

ENSEIGNANT : Gilles MONTÈGRE

Le mouvement des Lumières a longtemps été associé aux origines de notre modernité culturelle et politique. Aujourd'hui pourtant, les Lumières sont la cible des courants conservateurs mais également de la pensée postcoloniale qui considère que les penseurs européens du 18^e siècle se sont compromis au sein d'une société patriarcale, esclavagiste et dominatrice à l'échelle du monde. Ce cours se propose de repartir des sources historiques du 18^e siècle pour réfléchir et répondre à ces débats très actuels. Trois approches originales et complémentaires seront mobilisées pour démontrer les multiples formes de connexion critique entre l'Europe du 18^e siècle et le reste du monde. L'approche par le voyage permettra d'étudier les nouvelles manières d'appréhender l'espace, à l'intérieur de l'Europe comme par-delà des océans. L'approche par les savoirs reviendra sur la modernité de l'encyclopédisme des Lumières, situé à l'articulation d'une pensée sur la nature, les techniques et les sociétés. Enfin, une dernière approche démontrera que le 18^e siècle fut autant celui de la sensibilité que la raison, les émotions devenant à cette époque une véritable ressource politique à mobiliser dans la perspective des révolutions à venir.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances historiques et géographiques envisagées à une échelle transnationale

Analyse et mise en lien de sources documentaires de nature variée

Capacité de rédaction, d'argumentation et d'expression orale

Capacité de mettre en lien des connaissances historiques avec des débats politiques et sociétaux très contemporains

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exercices oraux de commentaire, de dissertation et de débat historiographique

Type d'épreuve terminale : écrit, avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Gilles MONTÈGRE, *Voyager en Europe au temps des Lumières. Les émotions de la liberté*, Paris, Tallandier, 2024.

Antoine LILTI, *L'héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité*, Paris, EHESS-Gallimard, Seuil, 2019.

HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1780-1800)

ENSEIGNANTE : Clarisse COULOMB

Dans ce cours, il s'agit d'étudier les dix années, 1789-1799, qui ont bouleversé l'ordre politique et social en France en renversant la monarchie de droit divin pour instaurer la souveraineté nationale.

Cet événement est replacé dans un contexte plus large :

Le contexte international, en montrant l'influence de la révolution américaine, en étudiant les mouvements révolutionnaires européens et les conquêtes de la République française, sans oublier la naissance de la République haïtienne.

Il s'agit aussi de replacer 1789 dans un contexte historique large en prenant en compte les origines de la Révolution, mais aussi en s'interrogeant sur sa fin avec la prise de pouvoir par Napoléon Bonaparte, du coup d'Etat de Brumaire à l'Empire.

L'historiographie reste encore aujourd'hui passionnée et les débats très vifs – notamment au sujet de la « Terreur ». Les droits de l'homme - et les droits des femmes -, l'abolition de l'esclavage, les concepts de nation, citoyenneté, démocratie, république, libéralisme, etc. seront au cœur de la réflexion.

C'est dire la résonance actuelle de cette période et l'importance de ce cours dans la culture générale et la formation de l'esprit critique des étudiant-e-s.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu :

Type d'épreuve terminale : écrit, avec dissertation ou commentaire au choix

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oraux, avec deux sujets au choix

Durée : 30 minutes

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Jean-Clément MARTIN, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Paris, Perrin, 2012 ;

Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Silvia MARZAGALLI, *Révolution Consulat Empire (1789-1815)*, Paris, Belin, 2014.

IDÉES ET PRATIQUES POLITIQUES À LA RENAISSANCE (XV^E- XVII^E S.)

ENSEIGNANT : Stéphane GAL

Ce cours se propose de scruter les arts de gouverner dans l'Europe occidentale, à l'époque où se construit l'Etat moderne. Subtilité et brutalité, vertus et mensonges, secrets et spectacles vont se côtoyer dans les usages politiques désormais guidés moins par la foi que par la raison. Entre régicide et souveraineté, tolérance et « coup », ce sont les mécanismes de nos propres pratiques politiques qui se mettent en place.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : écrit

Durée : 2h

Session 2 : oral

Durée : 20/30 min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

David EL KENZ et Claire GANTET. *Guerres et paix de religion en Europe 16-17^e siècles*. Paris, Armand Colin, 2003.

James HENDERSON BURNS. *Histoire de la pensée politique moderne. 1450-1700*, Paris, PUF, 1997.

Michel SENELLART. *Les arts de gouverner, du régiment médiéval au concept de gouvernement*. Paris, Seuil, 1995.

Quentin SKINNER. *Les fondements de la pensée politique moderne*, Paris, Albin Michel, 2001.

HISTOIRE DE LA FRANCE MODERNE

ENSEIGNANTE : Anne BÉROUJON

Ce cours a une visée généraliste : il s'agit d'y acquérir les connaissances indispensables à une bonne compréhension de la France entre XVI^e et XVIII^e siècle (hors Révolution Française). Les dimensions abordées sont essentiellement de nature politique et religieuse : construction de l'Etat, progression vers l'absolutisme, guerres de religion, question protestante, question janséniste, etc. L'histoire sociale et l'histoire économique sont également, mais de manière plus succincte, incluses dans l'enseignement.

Les TD font la part belle aux études de documents (textuels et iconographiques), travaillés ensemble plutôt qu'en exposés. En plus des travaux ramassés lors des études de documents, des comptes rendus de lecture font l'objet d'une évaluation et entrent dans la note de contrôle continu.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances générales sur la période moderne, plus particulièrement sur l'espace français

Approfondissement de la méthode du commentaire de documents

Discussion critique de textes d'historiens et d'historiennes

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : différents travaux écrits et/ou oraux

Type d'épreuve terminale : écrit avec au choix un commentaire de document ou une dissertation

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit avec au choix un commentaire de document ou une dissertation

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Philippe HAMON, *Histoire de France, Les Renaissance (1453-1559)*, Paris, Belin, 2014, tome 5

Nicolas LE ROUX, *Histoire de France, Les guerres de religion (1559-1629)*, Paris, Belin, 2009, tome 6

Hervé DREVILLON, *Histoire de France, Les rois absolus (1629-1715)*, Paris, Belin, 2010, tome 7

Pierre-Yves BEAUREPAIRE, *Histoire de France, La France des Lumières (1715-1789)*, Paris, Belin tome 8

HISTOIRE CONTEMPORAINE

CULTURE, MÉDIAS ET POUVOIRS AUX ÉTATS-UNIS ET EN EUROPE OCCIDENTALE 1945-1991

ENSEIGNANTS : Isabelle GAILLARD, Olivier FORLIN

Les thèmes abordés par **Olivier Forlin** sont centrés sur l'étude du processus de diffusion de la culture américaine (au sens de « mode de vie » et de modèle de société) en Europe occidentale dans une période 1945-1991. La réception de cette culture en Europe, marquée par des phénomènes de résistance, d'appropriation et d'adaptation aux cultures nationales, figure également parmi les thématiques traitées, de même que les réponses mises en œuvre par les pays européens au moyen de diplomaties culturelles et de politiques culturelles intérieures. L'étude de ces circulations culturelles inter et transnationales s'inscrit dans des enjeux de pouvoir (démocratisation de l'Europe, lutte contre le communisme) qui sont ceux de la période de sortie de guerre et de Guerre froide.

Isabelle Gaillard centre son cours sur les médias dans leurs relations avec les pouvoirs, qu'ils soient politiques, économiques ou religieux mais aussi dans leurs relations avec la culture et dans leurs statuts d'objets, d'intermédiaires et de vecteurs culturels, dans le contexte de Guerre Froide de 1945 à 1991. Elle interroge également la question de la réception et de l'appropriation du modèle culturel étatsunien mais en focalisant l'analyse sur la diffusion de « l'American Way of Life », qui passe notamment par la promotion d'une culture de consommation attachée à une forme d'exceptionnalisme américain.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : un exposé à l'oral et un devoir « maison »

Type d'épreuve terminale : un écrit de 4h (dissertation ou commentaire de document) et un oral (30 mn de préparation ; 15 mn de présentation + questions)

Session 2 :

Type d'épreuve : un oral (30 mn de préparation ; 15 mn de présentation + questions)

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

CAPDEVILA Elisa, *Culture, médias, pouvoirs. Les Etats-Unis et l'Europe occidentale au temps de la Guerre froide*, La Documentation photographique, n° 2 2019

CHAUBET François et MARTIN Laurent, *Histoire des relations culturelles dans le monde contemporain*, Paris, A. Colin, 2011.

DELPORTE Christian, MOINE Caroline (dir.), *Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe Occidentale, 1945-1991*, Paris, A. Colin, 2018.

MARTIN Laurent (dir.), *Culture, médias, pouvoirs : Etats-Unis et Europe Occidentale, 1945-1991*, Paris, Atlande, 2019.

HISTOIRE DE LA FRANCE AU PREMIER XX^E S. (1914-1945)

1^{RE} PARTIE

ENSEIGNANT : Olivier FORLIN

Cette UE optionnelle se propose d'étudier l'histoire de la France au premier XX^e siècle, en mettant l'accent sur les mutations majeures (politiques, socio-économiques, culturelles) que le pays a connues, sur les crises profondes (les deux guerres mondiales, la dépression économique des années 1930, la crise de la III^e République) qu'il a traversées, sur la perte de son statut de grande puissance, sur les projets de reconstruction en 1944-1945.

L'UE est conçue comme une étape importante dans la perspective de la préparation des concours d'enseignement et administratifs où la France au XX^e siècle est très souvent programmée.

Pensée en lien avec l'option d'histoire contemporaine proposée au S2 (« La France de 1945 à nos jours »), cette UE peut toutefois être suivie indépendamment de celle-ci.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : examen terminal : écrit de 2h (au choix : commentaire de documents ou dissertation)

Durée : 2h

Session 2 : oral

Durée : de 15 à 20 mn.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

AZEMA Jean-Pierre et BEDARIDA François, *La France des années noires*, 2 vol., Paris, Le Seuil, 2000.

BEAUPRE Nicolas, *Histoire de France : Les Grandes Guerres (1914-1945)*, Paris, Belin, 2010.

BECKER Jean-Jacques, *La France de 1914 à 1940*, Paris, PUF, 2005.

GUIEU Jean-Michel, *Gagner la paix, 1914-1929*, Paris, Le Seuil, 2015.

MELTZ Renaud, *La France des années 1930. Les épreuves de la République*, Paris, Le Seuil, 2023.

HISTOIRE DES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES AU XX^E SIÈCLE

ENSEIGNANTS : Christophe CAPUANO – Quentin SALVADORI

Ce cours vise à expliquer les grandes dynamiques et les transformations des sociétés européennes au XX^e siècle au prisme de l'étude de quatre pays (Allemagne, France, Grande-Bretagne, Italie). Il étudiera les phénomènes convergents à ces sociétés européennes et dégagera les spécificités nationales pour s'interroger sur l'émergence d'un modèle européen au cours du siècle. Il éclairera aussi comment ces sociétés ont été bouleversées par les totalitarismes et les deux conflits mondiaux ; ce cours analysera aussi la façon dont elles ont surmonté les grandes crises économiques, sociales et sanitaires du siècle.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Contrôle terminal : commentaire, dissertation

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ASSELAIN Jean-Charles, DEFAUD Pierre, GUILLAUME Pierre, GUILLAUME Sylvie, KINTZ Jean-Pierre et MOUGEL François-Charles, *Précis d'histoire européenne XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll.« Collection U », 2015
BERSTEIN Serge, MILZA Pierre, *Histoire de l'Europe, du 19^e siècle au début du XXI^{ème} siècle*, Paris, Hatier, 2006
LATTARD Alain, *Histoire de la société allemande au XX^e siècle. II La RFA 1949-1989*, Paris, La Découverte, coll. « Repères »
VINCENT Marie-Bénédicte, *Histoire de la société allemande au XX^e siècle. Le premier XX^e siècle 1900-1949*, Paris, La Découverte, coll.« Repères », 2011
BEDARIDA François, *La société anglaise : du milieu du XIX^e siècle à nos jours*, Paris, France, Seuil, coll.« Points. Histoire », 1990
PECOUT Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine : 1770-1922*, Paris, A. Colin, 2004
LAZAR Marc (dir.), *L'Italie contemporaine, de 1945 à nos jours*, Paris, Fayard, Les études internationales, 2009.

HISTOIRE DE L'EUROPE AU XIX^E SIÈCLE (1814-1914) : FONDEMENTS ET MUTATIONS

ENSEIGNANTS : Julien CARANTON, Olivier FORLIN

Le XIX^e siècle est un moment décisif dans le passage de l'Ancien Régime à l'Époque contemporaine, celle de l'industrie, des villes, des masses, de la libéralisation politique et des nations. C'est en Occident, et notamment en Europe, que les transformations sont les plus importantes. Ce cours étudiera donc ces mutations en détaillant leurs aspects économiques, sociaux, politiques et culturels.

Six États européens sont au programme : Royaume-Uni, France, États allemands puis Allemagne, États italiens puis Italie, Autriche puis Autriche-Hongrie, Russie.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtriser le cadre chronologique de l'Europe du XIX^e siècle

Maîtriser l'espace européen du XIX^e siècle et son échelle de fonctionnement (en Europe mais aussi à l'échelle mondiale)

Maîtrise des grands enjeux économiques, culturels, politiques et sociaux de l'histoire européenne

Initiation à la méthodologie du commentaire de document et de la dissertation

Rédiger une réflexion historique dans une langue claire et limpide

Savoir lire des ouvrages et articles scientifiques en histoire, en produire une synthèse

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 : type de contrôle continu : évaluation des TD en contrôle continu : divers travaux rendus par les étudiants, un devoir sur table. Durée : 2h

Type d'épreuve terminale : évaluation des CM : écrit (au choix : commentaire de documents ou dissertation)
Durée : 4h

Session 2 : type d'épreuve : écrit (au choix : commentaire de documents ou dissertation) Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

ANCEAU Eric, *Introduction au XIX^e siècle*, 2 vol., Paris, Belin, 2003-2005.

BAYLY Christopher Alan, *La naissance du monde moderne*, Paris, Les Éditions de l'Atelier, 2007.

BOURGUINAT Nicolas et PELLISTRANDI Benoît, *Le 19^e siècle en Europe*, Paris, Armand Colin, 2003.

CARON Jean-Claude et VERNUS Michel, *L'Europe au XIX^e siècle. Des nations au nationalisme (1815-1914)*, Paris, A. Colin, 2012.

DELANDE Nicolas et TRUONG-LOÏ Blaise, *Histoire politique du XIX^e siècle*, Paris, Presses de Sciences Po, 2021

DELPECH David et ROLLET Stella, *La France dans l'Europe du XIX^e siècle, 1802-1914*, Paris, A. Colin, 2017.

REMOND René, *Introduction à l'histoire de notre temps ; t. 2 : Le XIX^e siècle*, Paris, Le Seuil, 1994.

VENAYRE Sylvain, SINGARAVELOU Pierre, *Histoire du monde au XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 2017.

GÉOGRAPHIE

GÉOGRAPHIE DE LA POPULATION

ENSEIGNANT : Nima ZAHIR

La géographie de la population est une branche de la géographie humaine qui s'intéresse à la distribution, la composition, la dynamique et les déplacements des populations humaines à travers l'espace et le temps. Dans ce cours, nous nous intéresserons à différents cas d'étude en jouant sur les échelles locales, régionales et internationales.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux au fil des séances de TD

Type d'épreuve terminale : écrit

Session 2 :

Type d'épreuve : oral, questions de cours

Durée : 20min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

DAVID O., 2020, *La population mondiale - répartition, dynamiques et mobilité*, Armand Colin

DUMONT G.-F., 2023, *Géographie des populations*, Armand Colin

PETERS G, LARKIN R., 2008, *Population Geography : Problems, Concepts, and Prospects*, Kendall/Hunt Publishing Co

GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES SOCIÉTÉS URBAINES

ENSEIGNANT : Xavier LONG

Le cours se propose de présenter et d'illustrer le débat scientifique actuel sur la ville aux échelons local et global, dans une diversité des approches, sur les thèmes charnières des relations sociétés et espaces. Il s'inscrit dans une démarche de formation au métier d'enseignant du secondaire, mais concerne tous les publics soucieux d'appréhender le monde contemporain dans une de ses composantes les plus essentielles, la ville comme espace en mutation, cadre de vie, lieu de pouvoir ou de confrontation et pôle organisationnel.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BACQUE M.-H., *Mixité sociale et après*, PUF, 2017.

DAMON J., *Les 100 mots de la ville*, PUF QSJ, 2014.

DELPIROU A., *La France en villes*, Bréal, 2013.

DORIER-APPRILL E., dir, *Vocabulaire de la ville*, Paris, Editions du Temps, 2001.

DOULET J.-F., *La ville made in China*, B2, 2013.

FIJALKOW Y., *Sociologie des villes*, La Découverte, 2017.

LABORDE P., *Les espaces urbains dans le monde*, Paris, Nathan U, 1994.

MARCHAL H., *Les grandes questions sur la ville et l'urbain*, PUF, 2014.

NEDELEC P., *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

PAQUOT T., LUSSAULT M., BODY GENDROT S., dir., *De la ville à l'urbain*, Paris, La Découverte, coll. L'état des savoirs, 2000.

MÉTHODOLOGIE

MÉTHODOLOGIE DE LA PRÉPARATION AU CONCOURS HISTOIRE

ENSEIGNANT.ES : Olivia ADANKPO-ADABIE, Anne BEROUJON, Olivier FORLIN, Isabelle PERNIN

Ce cours de méthodologie vise à préparer les étudiant.es au concours du Capes dans sa nouvelle version (niveau L3). Il s'agit de les familiariser avec la nature des épreuves écrites (composition et étude de documents) et de les entraîner lors des séances de cours et par des concours blancs.

Les enseignant.es interviendront à tour de rôle selon leur période respective, à raison de trois séances chacun.e. Ils présenteront d'abord les questions d'histoire du programme du Capes et les outils et moyens pour se mettre à niveau. Ils proposeront ensuite des sujets types sur les grandes thématiques liées à ce programme et les corrigeront dans les séances dédiées. Deux concours blancs permettront à chaque candidat.e de s'entraîner activement.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtriser les outils de l'apprentissage des grandes questions au programme

Approfondir les méthodes de la composition et de l'étude de documents

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Écrit : concours blanc

Durée : 5h (conditions du concours)

Dates prévues : 6 novembre 2025 ; 11 décembre 2025

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit

Durée : 5h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

APRILE Sylvie, *La Révolution inachevée (1815-1870)*, Paris, Belin, 2014

AMOURETTI M.-C, RUZE F. et al., 2011, *Le monde grec antique*, 5^e édition., Paris, Hachette supérieur, coll. « HU histoire »

BASCHET Jérôme, *La civilisation féodale, de l'an Mil à la colonisation de l'Amérique*, Paris, Flammarion, 2018

BERSTEIN Serge, *Démocraties, régimes autoritaires et totalitarismes au XX^e siècle*, Paris, Hachette (coll. Carré Histoire), 1992

BOURDEU Etienne, CENAT Jean-Philippe, RICHARDSON David, *Les temps modernes. XVI^e XVIII^e siècles*, Paris, Armand Colin, 2017

CHANDELIER Joël, *L'Occident médiéval, d'Alaric à Léonard (400 – 1500)*, Paris, Belin, 2021

CORNETTE (J.), VIRLOUVET (C.), BOURDIN (S.) *Rome, naissance d'un empire, de Romulus à Pompée. 753-70 av. J.-C.* Belin, Mondes anciens, 2024

DUCELLIER Alain, KAPLAN Michel, MARTIN Bernadette et MICHEAU Françoise, *Le Moyen Âge en Orient, Byzance et Islam*, Paris, Hachette Supérieur, édition mise à jour, 2014

DUCLERT Vincent, *La République imaginée (1870-1914)*, Paris, Belin, 2014

FAURE (P.), TRAN, (N.) VIRLOUVET (C.) *Rome, cité universelle : de César à Caracalla : 70 av. J.-C.-212 apr. J.-C.*, Paris, Belin, Mondes anciens, 2023

GRANGJEAN C. et al., 2022, *La Grèce classique : d'Hérodote à Aristote 510-336 avant notre ère*, Paris, Belin, coll. « Mondes anciens », 528 p.

JANSEN Philippe, NEF Annliese, Christophe PICARD, *La Méditerranée entre pays d'Islam et monde latin (milieu X^e – milieu XIII^e siècle)*, Paris, Sedes, 2000
LIGNEREUX Aurélien, *La France, Révolution et Empire*, Paris, Armand Colin, 2024
VAÏSSE Maurice, *Les relations internationales depuis 1945*, Paris, A. Colin (coll. U), 2021
WALLERICH François (dir.), *Église, société et pouvoir dans la Chrétienté latine (910-1274)*, Paris, Atlande, 2023

MÉTHODOLOGIE DE LA PRÉPARATION AU CONCOURS GÉOGRAPHIE

ENSEIGNANT.ES : Lise LANDRIN, Xavier LONG, Sarah MEKDJIAN

Ce cours de méthodologie vise à se préparer au concours du Capes d'histoire et géographie dans sa nouvelle version (niveau L3). Il permet de se familiariser avec la nature des épreuves écrites en géographie (composition, étude de documents, croquis) et de s'entraîner lors des séances de cours et par des concours blancs.

Les enseignant.es interviendront à tour de rôle sur des thématiques au programme, à raison de quatre séances chacun.e. Les questions de géographie du programme du Capes, les moyens de se mettre à niveau seront présentés. Des sujets types sur les thématiques du programme serviront de base à la formation. Deux concours blancs permettront à chaque candidat.e de s'entraîner activement.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Maîtriser les outils de l'apprentissage des grandes questions au programme.

Approfondir les méthodes de la composition, de l'étude de documents et de réalisation de croquis.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES :

Session 1 :

Écrit : concours blanc

Durée : 5h (conditions du concours)

Dates prévues : 7 novembre 2025 ; 12 décembre 2025

Session 2 :

Type d'épreuve : oral ou écrit

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE SELON LES QUESTIONS AU PROGRAMME

D'autres indications seront données en séance.

Géographie de la population : démographie, distribution spatiale.

Gérard-François DUMONT, *Géographie des populations*, Armand Colin, 2023.

Guy BAUDELLE, *Géographie du peuplement*, Armand Colin, 2022.

Géographie de la mondialisation : acteurs, territoires, maritimisation, flux.

Laurent CARROUE, *Géographie de la mondialisation*, Armand Colin, 2019.

André LOUCHET, *Les océans. Bilan et perspectives*, coll. Cursus, Armand Colin, Paris, 2013.

Géographie de l'environnement : milieux, ressources, risques.

Simon DUFOUR et Laurent LESPEZ, 2020, *Géographie de l'environnement*, Armand Colin, 2020. Magali REGHEZZA-ZITT, « *Anthropocène* », La Documentation photographique, 2023.

Géographie de la France.

Charlotte RUGGERI, *La France*, Documentation photographique, 2025.

Magali REGHEZZA-ZITT, *La France dans ses territoires*, Armand Colin, 2017.

Géographie de l'Union européenne.

Pascal ORCIER, 2010-2025, « *L'Europe entre associations, alliances et partenariats. L'état de l'Union européenne, de la zone euro, de l'espace Schengen et de l'Otan* », Géoconfluences, <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/etpays/Europe/EurDoc13.htm>.

Clara LOÏZZO, « *La relance de l'élargissement de l'Union européenne* », Géoconfluences, février 2024. <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/actualites/veille/breves/relance-elargissements>.

Géopolitique : frontières, conflits.

Frédéric LASSERRE, Emmanuel GONON, Éric MOTTET, *Manuel de géopolitique*, Armand Colin, 2024. Anne-Laure AMILHAT-SZARY, *Géopolitique des frontières*, Le Cavalier Bleu, 2024.

Géographie urbaine : populations, dynamiques, activités.

Pascale NEDELEC, *Géographie urbaine*, Armand Colin, 2018.

Anne-Lise HUMAIN-LAMOURE et Antoine LAPORTE, *Introduction à la géographie urbaine*, Armand Colin, 2022.

Géographie rurale : populations, dynamiques, activités.

Alexis GONIN et Christophe QUEVA, *Géographie des espaces ruraux*, Armand Colin, 2024.

Nathalie REVEYAZ et Monique POULOT, « *Les espaces ruraux et périurbains en France : cadrage scientifique et pédagogique* », Géoconfluences, mai 2018.

<https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-regionaux/france-espaces-ruraux-periurbains/cadrage>.

ENSEIGNEMENTS PROPOSÉS AU SEMESTRE 2

HISTOIRE ANCIENNE

AUGUSTE, LA FONDATION DU PRINCIPAT ET LA CONSTRUCTION DE L'EMPIRE

ENSEIGNANTE : Marie-Claire FERRIÈS

Ce cours suivra d'abord l'installation au pouvoir d'Auguste, au feu des guerres civiles et les évolutions de son pouvoir. Il s'attachera ensuite aux modifications de l'édifice républicain qui ont consolidé l'état de fait en état de droit, le principat. Il montrera également comment l'instauration de l'autorité unique exprimée par le prince (le titre romain de ce que nous nommons l'empereur) a profondément modifié et systématiquement organisé les territoires soumis à l'autorité de Rome, l'empire (du peuple romain). Cette époque de transition décisive que traduit la naissance du régime impérial a été aussi une époque très féconde et brillante, que les contemporains ont caractérisé comme le siècle d'Auguste ; ce siècle d'or et ses ombres seront l'objet du quatrième volet de ce cours.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Savoir réutiliser les notes de lecture et d'attention aux TD

Maîtriser le commentaire de textes littéraires et épigraphiques

Acquérir les principes du commentaire de documents iconographiques

Savoir construire une chronologie commentée

Maîtriser une dissertation simple

Des exercices sur table jalonnent le semestre pour vérifier les progrès individuels.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : des exercices sur table (devoirs sur des lectures demandées, chronologie, restitution organisée de notes d'exposé, commentaire et dissertation) constitueront les éléments centraux du calcul de la moyenne. L'exposé (un commentaire de document) oral est un exercice fortement conseillé mais non obligatoire destiné à valoriser la moyenne.

Type d'épreuve terminale : écrit et oral

Devoir écrit de type dissertation ou commentaire de document (textes littéraires ou épigraphiques ; document iconographique (monuments, plans, monnaies, reliefs ...). Une combinaison de documents textuels et iconographiques sur un thème défini est aussi possible.

Durée : 4h.

Oral bref (15 mn) portant sur des questions de cours ou de réflexion

Session 2 :

Type d'épreuve : oral long (durée 30mn) commentaire de document

Durée : 30 mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

BRIAND-PONSART, Cl., HURLET, Fr. : *L'empire romain d'Auguste à Domitien*, Paris, Armand Colin, collection Campus, 2001 1^{re} édition

COSME, P. : *Auguste*, Paris, 2005 nombreuses rééditions.

COSME, P. : *Auguste maître du monde, Actium, 2 septembre 31 av. J.-C.*, Paris 1984.

HURLET, Fr. : *Auguste, les ambiguïtés du pouvoir*, Paris, Armand Colin, 2015.

HURLET Fr. et B. MINEO dir. : *Le principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res Publica restituta*, Rennes 2009.

HISTOIRE MÉDIÉVALE

JUIFS, CHRÉTIENS ET MUSULMANS EN MÉDITERRANÉE MÉDIÉVALE

ENSEIGNANTE : Olivia ADANKPO-LABADIE

Au cours du Moyen Âge, l'espace méditerranéen est marqué par de nombreuses transformations politiques, religieuses et culturelles. Depuis le VII^e siècle, de multiples communautés se rattachant aux diverses branches du judaïsme, du christianisme et de l'islam coexistent en Méditerranée. La situation de ces groupes s'inscrit plus largement dans l'histoire complexe des relations entre l'Occident latin, l'empire byzantin et les États du monde islamique, de l'avènement de l'islam à l'expulsion des juifs des royaumes ibériques. Après avoir rappelé les fondements des religions dites monothéistes, il s'agira de réfléchir aux contacts et aux échanges, aussi bien pacifiques que conflictuels, existant entre les groupes religieux en Méditerranée du début du VIII^e siècle à la fin du XV^e siècle. Nous retracerons les recompositions de ces relations et nous étudierons des cas précis à partir de la documentation.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Compréhension des sources médiévales, maîtrise de notions historiques, lecture et synthèse de travaux historiques, organisation des connaissances, maîtrise du commentaire de documents médiévaux et de la dissertation, capacité à mobiliser des arguments dans le cadre d'un débat

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposés oraux, préparation de dossiers écrits en groupe ou individuels, préparation à l'analyse de sources médiévales

Type d'épreuve terminale : commentaire écrit de documents ou dissertation

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : commentaire écrit de documents ou dissertation

Durée : 4h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Michel BALARD, *Croisades et Orient latin : XI^e-XV^e siècle*, 3^e édition, Paris, Armand Colin, 2017.

Alain DUCCELLIER, Michel KAPLAN, Bernadette MARTIN et Françoise MICHEAU, *Le Moyen Âge en Orient, Byzance et Islam*, Paris, Hachette Supérieur, édition mise à jour, 2014.

Philippe JANSEN, Annliese NEF et Christophe PICARD, *La Méditerranée entre pays d'Islam et monde latin (milieu X^e - milieu XIII^e siècle)*, Paris, SEDES, 2000.

Georges JEHEL, *La Méditerranée médiévale*, Paris, Armand Colin, 1991.

Béatrice LEROY, *Le monde méditerranéen du VII^e au XII^e siècle*, Paris, Ophrys, 2001.

CRIMES, JUSTICE ET SOCIÉTÉS

ENSEIGNANTE : Véronique BEAULANDE-BARRAUD

La justice est à la fois une vertu morale et un acte politique, révélateur des valeurs d'une société et des pouvoirs qui l'encadrent. Le cours étudie les différentes justices actives dans la France médiévale – seigneuriale, royale, ecclésiastique – et cherche à comprendre ce que la criminalité et sa répression disent de la société de la fin du Moyen Âge. Il s'agit de faire une histoire sociale et politique du judiciaire, dans toutes ses dimensions. Dans l'optique du CAPES d'histoire-géographie, ce cours aborde, par un angle spécifique, tant l'Etat que l'Eglise médiévale comme structures d'encadrement des populations.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Lecture et compréhension de travaux de recherche en histoire.

Mener une réflexion comparatiste.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : une présentation écrite ou orale à partir d'un travail réalisé en TD + un DST en cours de semestre

Type d'épreuve terminale : oral (compte-rendu de lecture) + écrit

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 minutes de préparation, 10 minutes d'exposé, 10 minutes de questions.

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

AVIGNON C., BILLORE M., MATHIEU I., *La justice dans la France médiévale (VIII^e-XV^e siècle)*, Colin, Cursus, 2012.

CARBASSE J.-M., *Histoire du droit pénal et de la justice criminelle*, Paris, PUF, 2014 [2000].

CONTAMINE P. dir., *Histoire de la France politique*, t. 1, *Le Moyen Âge : le roi, l'Église, les grands, le peuple, 481-1514*, Paris, Le Seuil, 2006 [2002].

GONTHIER N., *Le châtement du crime au Moyen Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1998.

TOUREILLE V., *Crime et châtement au Moyen Âge*, Paris, Le Seuil, 2013.

HISTOIRE MODERNE

GAME OF THRONES. LA MONARCHIE EUROPÉENNE À L'ÉPOQUE MODERNE

ENSEIGNANT : Martin WREDE

Ce cours esquissera une typologie de la monarchie européenne en prenant en compte ses multiples crises et évolutions. La monarchie moderne a pu se montrer sous des formes très variées : catholique et protestante, limitée et absolue, chevaleresque et militaire, etc. Elle connut des représentations et des représentants splendides ainsi que d'autres, moins impressionnants. Il existe aussi bassesse, scandale et crime, malfaiteurs et scélérats. On essaiera d'examiner tout cela de plus près, non seulement en France. Et la question se posera, s'il convient vraiment de parler de « la » monarchie, compte tenu de ces divergences et de ces profondes différences, de ces phénomènes divers et contradictoires.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Connaissances et contextualisation, préparation et maîtrise d'un sous-sujet, présentation, réflexion

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : exposé, lectures, participation active

Type d'épreuve terminale : écrit

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30 min

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Lucien BELY, *La société des princes, XVI^e – XVIII^e siècle*, Paris (Fayard) 1999.

Joël CORNETTE, *Le roi de guerre. Essai sur la souveraineté dans la France du Grand siècle*, Paris (Payot) 1993.

Monique COTTRET, *Tuer le tyran ? Le tyrannicide dans l'Europe moderne*, Paris (Payot) 2009.

Jeroen DUINDAM, *Vienna and Versailles. The Courts of Europe's Dynastic Rivals, 1550 – 1780*, Cambridge (CUP) 2003.

Norbert ELIAS, *La société de cour*, Paris (Flammarion) 2008 (autres éditions disponibles).

Robert Von FRIEDEBURG/John MORRILL (dir.), *Monarchy Transformed. Princes and their Elites in Early Modern Western Europe*, Cambridge (CUP) 2017.

Thomas W. GAEHTGENS/Nicole HOCHNER (éd.), *L'image du roi de François Ier à Louis XIV*, Paris (MSH) 2006.

Michael SCHAICH (éd.), *Monarchy and Religion. The Transformation of Royal Culture in Eighteenth century Europe*, Oxford (OUP) 2007.

NAISSANCE DU LIBÉRALISME EN FRANCE : INVENTER LA CITOYENNETÉ : IDÉES ET PRATIQUES POLITIQUES DE LOUIS XIV AU SIÈCLE DES LUMIÈRES (1661-1788)

ENSEIGNANTE : Clarisse COULOMB

De l'absolutisme de droit divin incarné par Louis XIV à la Journée des Tuiles du 7 juin 1788 – lorsque les Grenoblois en armes affrontent les troupes royales – la France traverse un siècle de bouleversements politiques majeurs. C'est une période charnière où les habitants passent progressivement du statut de sujets obéissant à un roi sacré à celui de citoyens, porteurs de droits et d'une souveraineté partagée.

Ce cours analyse cette période fondatrice de tous les grands courants politiques modernes. Il explore à la fois la consolidation et la contestation de l'absolutisme monarchique, l'émergence d'un libéralisme économique et politique inspiré des physiocrates et des penseurs britanniques, ainsi que les premières formulations de l'idée républicaine, qui coexiste et dialogue avec le libéralisme.

Deux volets structurent l'approche :

- Pensée politique : lecture critique des grands textes, de Montesquieu à Rousseau, pour saisir la transformation des théories de la souveraineté, du pouvoir et des droits individuels.
- Pratiques citoyennes : étude des usages sociaux (presse périodique, clubs, cafés, correspondances) qui façonnent l'« espace public » décrit par Jürgen Habermas, espace de débats, de sociabilité et de mobilisation collective.

Au croisement de l'histoire politique, sociale et intellectuelle, le cours montrera comment la monarchie absolue, le libéralisme et les premiers idéaux républicains ont nourri des conceptions concurrentes mais complémentaires de la modernité politique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : travaux en classe

Type d'épreuve terminale : écrit avec au choix commentaire de document ou dissertation.

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : écrit avec au choix commentaire de document ou dissertation

Durée : 2h

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Philippe NEMO, *Histoire des idées politiques aux Temps modernes et contemporains*, Paris, PUF, 2013.

HISTOIRE CONTEMPORAINE

LA FRANCE AU XX^E-XXI^E SIÈCLE – II^E PARTIE : LA FRANCE DE 1945 À NOS JOURS

ENSEIGNANTE : Isabelle GAILLARD

S'inscrivant dans la continuité de l'option d'histoire contemporaine proposée au S1 (« La France de 1914 à 1945 »), cette UE peut toutefois être suivie indépendamment de celle-ci. De la décolonisation à la construction européenne et aux nouvelles questions posées par l'accélération de la mondialisation, de la IV^e à la V^e République, des lourdes séquelles de la seconde guerre mondiale à la société d'abondance, de l'euphorie des Trente Glorieuses à la crise des années 1970 et des années 2000, de l'émergence à l'essor de la culture de masse, cette UE propose d'aborder les transformations majeures (économiques, sociales, politiques et culturelles) qui ont marqué la France dans le second XX^e siècle et le début du XXI^e siècle.

Elle complète et prolonge l'option du premier semestre sur la France du premier XX^e siècle.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 : un écrit de 2h avec deux documents au choix (dessin de presse ou texte)

Session 2 : un oral de 20 minutes

BIBLIOGRAPHIE

BERSTEIN Serge, MILZA Pierre, *Histoire de la France au XX^e siècle*, Bruxelles, Ed. Complexe, 2009 (3 tomes).
Nouvelle histoire de la France contemporaine, Seuil, les divers tomes de la période au programme.

GÉOGRAPHIE

GÉOGRAPHIES DU POLITIQUE

ENSEIGNANT : Hugo CUPRI

La démocratie et ses espaces

Ce cours vise à interroger les significations du politique pour la géographie, non comme simple domaine d'application (pouvoir, État, institutions), mais comme catégorie de pensée, comme régime d'intelligibilité du monde social et comme expérience spatiale du commun. Il s'ouvrira sur une réflexion prolongée sur les définitions et conceptualisations du politique dans les sciences humaines et sociales, en prêtant attention à ses resémantisations historiques – du pouvoir souverain royal aux formes infra-politiques contemporaines, du monopole étatique à la pluralité des scènes actuelles de légitimation politique.

Si une mise au point sur la géopolitique, entendue comme analyse des rivalités de pouvoir sur des territoires, s'impose, ce séminaire s'attachera surtout à penser les géographies du politique par le bas, à partir des usages, appropriations, détournements ou subversions de l'espace public, entendu à la fois comme espace de mise en visibilité et de scène d'exposition, champ de conflictualité et horizon de cohabitation – dans les démocraties des pays dits du Nord comme ceux dits du Sud. Des expériences comme la ZAD de Roybon, les collages féministes de Mexico, les mobilisations contre les guerres contemporaines, les tags anti-racistes des villes nord-américaines ou les Nuits debout à Paris seront autant de cas pour penser des formes situées, incarnées, parfois fugitives, de remise en scène du politique, souvent à distance des formes instituées de la démocratie dite représentative. On explorera alors la façon dont des lieux ordinaires deviennent, dans certains cas, des espaces démocratiques revivifiés, dans un rapport ambivalent à la légalité, à la visibilité, à la normativité, mais aussi aux affects et émotions collectives.

On aura compris que la question de la démocratie servira de fil rouge à ce séminaire. Elle sera interrogée dans ses spatialités concrètes : mouvements sociaux, citoyennetés insurgées, collectifs politiques mondiaux mais aussi forces d'extrême-droite ou populismes qui, au nom du peuple, peuvent aussi redessiner le paysage démocratique dans des directions autoritaires, en instrumentalisant certains territoires électoraux ou certaines fractures spatiales.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Comprendre et débrouiller le mot « politique » et ses incarnations scientifiques

Savoir varier les échelles dans la conduite d'une analyse géographique

Affuter son esprit critique sur des discours politiques institutionnels

Savoir penser l'espace en traquant les relations de pouvoir à l'œuvre

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type d'épreuve continu : « Réaction » à une œuvre artistique dite politique. Étude de terrain collective qui reste à définir ainsi qu'un entraînement au partiel.

Type d'épreuve terminale : réponse argumentée et étayée d'exemples à une question d'ordre (géo)politique restée ouverte (durée : 2 heures).

Durée : 2h.

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 15 min de préparation/15 minutes de passage

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Une bibliographie plus exhaustive sera distribuée en cours

Anne-Laure AMILHAT SZARY, *Géopolitique des frontières*, Le Cavalier Bleu, 2020.

Étienne BALIBAR, *Droit de cité*, PUF, 1998.

Jacques LEVY, *Géographie du politique*, Odile Jacob, 2022.

Camille SCHMOLL, *Les damnées de la mer - Femmes et frontières en Méditerranée*, La Découverte, 2020

Claude RAFFESTIN, *Pour une géographie du pouvoir*, Litec, 1980 [réédité en 2019 et disponible gratuitement en ligne à l'adresse URL suivante : <https://books.openedition.org/enseditions/7627?lang=fr>]

GÉOGRAPHIE DE LA FRANCE

ENSEIGNANT : Hugo CUPRI

Ce cours interroge, de manière critique, la notion géographique de « continent » à l'appui du cas européen. Il se propose ensuite d'explorer un processus inédit et multidimensionnel d'*intégration régionale* ainsi que la construction, dans le temps et l'espace, d'une *échelle* de prise de décision politique d'envergure continentale dédiée, dès son origine, à la paix : l'Union Européenne. Ici, on privilégiera une approche géopolitique mixte, à la fois externe et interne. On interrogera la fabrique et les modalités d'une « européanité » de plus en plus remise en cause par l'essor des populismes, les revendications régionalistes, le *Global Change*, les perspectives d'élargissement vers l'Est et le voisinage avec la Turquie, la montée en puissance des démocraties européennes « illibérales », les tensions autour de la fortification des frontières externes de l'Union et de l'accueil migratoire ; enfin les guerres ou conflits armés récemment revenus sur le continent. À une échelle plus large, on s'intéressa à la « géopolitique extérieure » de l'Union européenne – voire d'États européens pris isolément – en se demandant quel poids et rôle celle-ci joue sur différents théâtres de conflits proches ou plus lointains tout en ménageant ses intérêts propres en contexte de mondialisation.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Initiation à la géopolitique

Mieux comprendre le fonctionnement et place de l'Union Européenne dans le monde.

Etude critique de documents produits par des institutions officielles

Savoir rédiger et étayer une argumentation

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : 3 travaux, dont deux écrits (interrogation écrite) et un oral, donnant lieu à des notations individuelles et/ou groupées.

Type d'épreuve terminale : dissertation

Durée : 4h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral de rattrapage sur un document

Durée : 15 minutes de préparation / 15 minutes de passage avec questions

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Michel FOUCHER, *L'Union européenne dans le monde*, La Documentation photographique (dossier 8145), 2022.

Christian GRATALOUP, *L'invention des continents et des océans*, Paris, Larousse, 2020.

Eloise LIBOUREL, Matthieu SCHORUNG, *Géographie de l'Europe*, Collection U, Armand Colin, 2024.

Pierre-Alexandre MOUNIER, Frank TETART, *Atlas de l'Europe - Un continent dans tous ses états*, Autrement, 2021.

HABITER LES ESPACES RURAUX DANS LE MONDE : DES TERRITOIRES MULTIFONCTIONNELS FRAGILES

ENSEIGNANT : Hugo CUPRI

Ce cours vise à déconstruire toute une imagerie sociale mythifiée, généralement adossée à des représentations plus négatives que positives, que les urbains ont façonnée à l'endroit des espaces ruraux et de leurs habitants en France et dans le monde. Le cours se propose, dans une démarche réflexive et critique, de mieux comprendre les modalités, composantes et dynamiques des ruralités, non pas telles qu'on peut bien les rêver, les fantasmer ou les imaginer depuis la ville, mais telles qu'elles *sont* dans leur diversité – une façon d'être au monde, un mode d'habiter, des pratiques, des fonctions socio-spatiales et agricoles plurielles en proie à des défis techniques, culturelles et climatiques et des enjeux d'aménagement, de mise en valeur ou d'habitabilité variables selon le contexte géographique observé. Le cours s'attachera ainsi à préciser ce qui est propre aux trajectoires rurales et agricoles des pays dits du Nord en regard du Sud Global – et leurs recompositions en situation de *Global Change*. Les Travaux Dirigés, quant à eux, insisteront sur le contexte rural et agricole français à travers des études de documents (documentaires-vidéo, cartes, recensement général agricole, textes et graphiques). Dans ce cadre, on abordera un ensemble de concepts, processus et phénomènes (gentrification rurale, périurbanisation, rurbanisation, isolement, précarités, pauvretés et déprise, tourisme vert, aménagement du territoire et conflits d'usage, peuplement et copartage du territoire, initiatives et innovations locales, risques environnementaux) afin de mieux saisir, à partir d'études de cas plus ou moins fouillés, les dynamiques socio-spatiales, neuves et/ou anciennes, qui touchent aujourd'hui les espaces ruraux français en n'oubliant pas qu'ils entretiennent des rapports intimes avec le phénomène urbain plus largement.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Analyses critiques de documents
Rédaction argumentative
Savoir lire une carte topographique
Mieux connaître les espaces ruraux

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type d'épreuve terminale : épreuve sur un corpus documentaire.

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral sur un document iconographique

Durée : 15 min de préparation/15 minutes de passage

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Ivan BRUNEAU, Gilles LAFERTE, Julian MISCHI & Nicolas RENAHY (dir.), *Mondes ruraux et classes sociales*, éd. EHESS, 2018

Alexis GONIN, Christophe QUEVA, *Géographie des espaces ruraux*, 2^e éd., Armand Colin, 2024.

Martine GUIBERT, Yves JEAN (dir.), *Dynamiques des espaces ruraux dans le monde*, Armand Colin, 2011.

Yves JEAN et Laurent RIEUTORT (dir.), *Les espaces ruraux en France*, Armand-Colin, 2018.

GÉOGRAPHIE DE L'ÉNERGIE

ENSEIGNANT : Xavier LONG

Le cours se propose d'aborder la thématique des énergies aujourd'hui. Les différents aspects de la question (ressources, bilans énergétiques, marchés, géopolitique, risques, modèles alternatifs...) seront abordés dans une perspective géographique en associant espaces et acteurs. Les échelles d'analyse permettront de croiser problématiques locales, nationales et mondiales. Enfin, l'évocation des situations contemporaines amènera à s'interroger sur la soutenabilité des modèles actuels.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type d'épreuve terminale : contrôle continu et examen final ; dissertation ou commentaire de documents,

Durée : 2 h.

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 mn

BIBLIOGRAPHIE

MERENNE-SCHOUMAKER B., *Géographie de l'énergie. Acteurs, lieux et enjeux*, Paris, Belin, 2011.

BARRE B. et MERENNE-SCHOUMAKER B., *Atlas des énergies mondiales, un développement équitable et propre est-il possible?*, Paris, Autrement, 2011.

Site internet de l'ADEME.

Site internet Eurostat Energie.

GÉOGRAPHIE DE LA MONDIALISATION

ENSEIGNANT : Xavier LONG

Le cours se propose d'aborder les questions contemporaines de géographie économique par une série d'analyses de situations axées sur les rapports sociétés-espaces-économies. Il s'agira de comprendre les mutations des systèmes productifs, les mécanismes locaux et globaux, les stratégies des entreprises et des différents acteurs, l'action politique, ainsi que les conséquences sociétales des transformations en cours. Des études de cas et des approches théoriques seront abordées conjointement, afin de confronter réalités et concepts dans la perspective d'une meilleure maîtrise des outils des disciplines concernées. Les exemples étudiés seront issus d'espaces différents afin de comprendre les rapports de force et tensions existants à l'échelle planétaire et leurs impacts locaux.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : commentaire de document(s) et ou composition

Type d'épreuve terminale : commentaire de document(s) et ou composition

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 30mn

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Principes de géographie économique, I. GENEAU DE LAMARLIERE, J.F. STASZAK, Bréal, Paris, 2005.

La mondialisation contemporaine, N. BALARESQUE, D. OSTER, Nathan, Paris, 2013.

La France - Les mutations des systèmes productifs, L. CARROUE, Armand Colin, Paris, 2014.

Les fondamentaux de la géographie, A. CIATTONI, Y. VEYRET, Armand Colin, Paris, 2013.

Dictionnaire de géopolitique et de géo-économie, P. GAUCHER, PUF, Paris, 2011

MÉTHODOLOGIE DE PRÉPARATION AU CONCOURS ECRIT ET ORAL (RENFORCEMENT)

DIDACTIQUE DE L'HISTOIRE ET DE LA GÉOGRAPHIE

ENSEIGNANTS : Gilles DARIER, Yannick ROUX

Cet enseignement a pour principal objectif de préparer les étudiant(e)s à l'entrée en master MEEF second degré parcours histoire-géographie. Il s'agit de leur faire comprendre les logiques qui président à la construction des programmes d'enseignement ainsi que de leur faire découvrir la diversité des démarches pédagogiques mobilisables pour enseigner l'histoire et la géographie dans le secondaire (collège et lycée). Ce module d'enseignement conduit aussi les étudiant(e)s à appréhender les éléments constitutifs de toute situation d'enseignement ainsi que les modalités de construction d'un cours d'histoire ou de géographie. Il leur permettra de comprendre le processus de transformations des savoirs scientifiques en contenus d'enseignement notamment à travers la mobilisation critique de documents historiques et géographiques de nature variée. Ce module s'inscrit dans la continuité de ce qui a été envisagé dans la spécialité « Analyse de documents géographiques » du semestre 1 en proposant une réflexion conjointe sur un parcours de pré-professionnalisation en lien avec les métiers de l'enseignement.

COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES VISÉES

Comprendre les fondements didactiques de la discipline enseignée « histoire-géographie »
Comprendre comment se construisent les programmes d'histoire et de géographie dans l'enseignement secondaire et les logiques qui sont à l'œuvre dans leur construction.
Découvrir ce qu'est un cours d'histoire et géographie dans le secondaire et s'initier à la réflexion didactique qui préside à sa construction.
Développer une réflexion distanciée sur la place et le rôle des documents dans l'enseignement de l'histoire et de la géographie
Prendre conscience de la diversité des démarches mobilisables pour enseigner l'histoire et la géographie
Être en capacité de se projeter dans le métier d'enseignant d'histoire et de géographie.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Session 1 :

Type de contrôle continu : 50%

Type d'épreuve terminale : 50% écrit

Durée : 2h

Session 2 :

Type d'épreuve : oral

Durée : 20 mn de préparation+ 15 mn d'exposé et de questions

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

COLAS Martin, *Enseigner l'histoire. Entre liberté et responsabilité*, Paris, SEDES, 2011.

DE COCK Laurence, *Sur l'enseignement de l'histoire. Débats, programmes et pratiques du XIX^e siècle à aujourd'hui*, Paris, Libertalia, 2018.

DUHAUT C., RAYZAL A. (coord.), revue les Cahiers pédagogiques, n° 559, numéro spécial « *L'aventure de la géographie* », 2020

GARCIA Patrick et LEDUC Jean, *L'Enseignement de l'histoire en France de l'Ancien Régime à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2003.

MONIOT Henri, *Didactique de l'histoire*, Paris, Nathan, 1993.

MEVEL Yannick et TUTIAUX-GUILLON Nicole, *Didactique et Enseignement de l'histoire-géographie au collège et au lycée*, Publibook, 2013
LEININGER-FREZAL Caroline, 100 ans d'enseignement de la géographie. *Bulletin de l'association de géographes français*, 97-1/2 , 2020
SIERRA Philippe (dir.), *La géographie : concepts, savoirs et enseignements*, Paris, collection U, Armand Colin, 2017 (2nd édition) (*à consulter les parties 1 et 3 de l'ouvrage*)
THÉMINES, Jean-François, La didactique de la géographie, *Revue française de pédagogie*, Note de synthèse, octobre-décembre 2016, p. 99-136.

PRÉPARATION A L'ORAL 2 (ÉPREUVE D'ENTRETIEN NON DISCIPLINAIRE)

Une préparation orale vous sera proposée au 2^e semestre

Vos contacts

RESPONSABLES

Anne Bérroujon et Véronique Beaulande-Barraud
Co-directrices du département d'histoire
anne.beroujon@univ-grenoble-alpes.fr
veronique.beaulande-barraud@univ-grenoble-alpes.fr

SCOLARITÉ

arsh-licence-histoire@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ

Fanny MASSET
arsh-responsable-scolarite@univ-grenoble-alpes.fr

MOBILITÉ INTERNATIONALE

Coraline MORA
arsh-international@univ-grenoble-alpes.fr

HANDICAPS

Fanny MASSET
arsh-handicaps@univ-grenoble-alpes.fr

STAGES

Christine BIGOT
arsh-stages@univ-grenoble-alpes.fr

ORIENTATION-RÉORIENTATION - ADMISSION

Christine BIGOT
arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

SOS ÉTUDIANTS

sos-etudiants@univ-grenoble-alpes.fr
04 57 42 21 98

SERVICE COMMUNICATION-MOODLE - LÉO

Mélissa PÉLISSON
arsh-infocom@univ-grenoble-alpes.fr

BIBLIOTHÈQUE : 2^E ÉTAGE ARSH1

Accueil 04 57 42 24 40
Responsable : Agnès SOUCHON
arsh-bibliotheque@univ-grenoble-alpes.fr