

Femmes entre littérature et arts visuels

30^e journée du séminaire *Work in Progress*

Lundi 8 avril 2019, Salle des Actes, Bâtiment Stendhal



PROGRAMME

- 10h Accueil des participants
- 10h30 **MARIA RIZZARELLI** (Università degli Studi di Catania)
Le double talent de l'actrice qui écrit. Pour une carte de la Divagrafia
- 11h30 **TIZIANA JACOPONI** (Collège Jean-Jacques Rousseau, Le-Pré-Saint-Gervais, Paris)
Cristina Comencini et la cinécriture
- 14h **ROBERTA CESANA** (Università degli Studi di Milano)
"The decisive moment" di Inge Feltrinelli: come una giovane e bella fotoreporter è diventata "the Queen of Publishing"
- 15h **NADINA ISSABAYEVA** (Université Grenoble Alpes)
Le dispositif photo-littéraire dans l'oeuvre de Sophie Calle : double-talent ou processus d'hybridation ?
- 16h **EMANUELA NANNI** (Université Grenoble Alpes)
Dynamique des images et de la parole chez Benedetta Cappa

Séminaire organisé par **Laura Antonietti, Mara Capraro, Elina Leblanc, Erika Padova** et **Marie Thirion**

Référente administrative : Catherine BRUN (catherine.brun@univ-grenoble-alpes.fr)