

Le DU Philopolis à l'UFR ARSH

Ce DU a pour objectif de **former des personnes capables d'animer des dialogues philosophiques dans divers contextes, structures et institutions, et selon différents dispositifs.**

C'est le seul DU en France, dans ce domaine, qui soit porté par un département de philosophie, garantissant en cela le respect d'exigences académiques.

La collaboration avec des formateurs et formatrices spécialisées dans l'animation et la construction pédagogique des pratiques du dialogue philosophique apporte des compétences complémentaires permettant de comprendre et d'animer cette forme de dialogue.

Délivré uniquement à l'Université Grenoble Alpes, il a pour vocation de permettre l'approfondissement des connaissances en philosophie en même temps que le développement de compétences professionnelles spécifiques dans le domaine de l'animation de dialogues philosophiques.

OBJECTIFS

Former des intervenants capables d'animer des dialogues philosophiques en s'adaptant aux divers contextes de la demande et en construisant un dispositif en réponse.

Permettre à des étudiant.e.s de licence ou présentant un projet professionnel d'animation de dialogues philosophiques d'obtenir, via un complément au diplôme, une formation alternative, et d'envisager des perspectives professionnelles complémentaires aux débouchés académiques traditionnels.

COMPÉTENCES VISÉES

✓ Pouvoir intervenir auprès de publics variés en tenant compte de la diversité et de la spécificité des contextes d'intervention (écoles, collèges, bibliothèques, festivals et rencontres, salles de spectacles, entreprises, centres pénitentiaires, etc.)

✓ Savoir articuler une orientation philosophique et le développement de méthodes d'animation répondant à cette orientation.

✓ Savoir repérer les présupposés et les finalités d'une méthode d'animation, pour en faire une évaluation critique.

✓ Savoir concevoir une pratique d'animation sous différents formats (séance unique, série d'ateliers etc.)

Informations pratiques

Année universitaire 2026-2027

PUBLICS CONCERNÉS

- Libraires, bibliothécaires secteur jeunesse, professionnels du livre
- animateurs périscolaires, MJC, centres de loisirs
- Enseignants, notamment primaire et collège
- animateurs intervenant dans le secteur de l'éducation populaire et du monde socio-culturel
- Toute personne ayant comme projet de développer des pratiques de dialogue philosophique (café-philos, goûter-philos, etc.)

CONDITIONS D'ADMISSION

Être titulaire d'un diplôme de licence ou présenter un projet professionnel sérieux d'animation de dialogues philosophiques.

Admission sur dossier (CV et lettre de motivation, justificatifs des diplômes obtenus, certificat de niveau de langues B2 pour les candidats non francophones)

Candidature à déposer sur l'application ecandidat - Toutes les infos sont disponibles sur le site web de l'UFR ARSH - Rubrique Formations - DU et concours

FRAIS DE FORMATION

Formation continue financée : 1600€

Formation initiale : montant des frais d'inscription du diplôme de licence

Formation continue non financée : demande de devis à l'adresse suivante : fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

RESPONSABLE DU DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

■ Christophe POINT
arsh-du-philopolis@univ-grenoble-alpes.fr

ADMISSION - FORMATION CONTINUE

arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

ADRESSE GÉOGRAPHIQUE

1281, rue des universités 38610 Gières

SITE WEB DE L'UFR ARSH

URL: <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

PHILOPOLIS — PRATIQUES DU DIALOGUE PHILOSOPHIQUE DANS LA CITÉ



Raphael, detail of Plato and Aristotle in center, School of Athens, 1509-1511, Musée du Vatican



Organisation pédagogique

La formation se déroule majoritairement en présentiel (4 périodes de trois jours) et comporte 96h de formation et 70h de stage répartis en deux semestres. Le diplôme peut être validé en une ou deux années consécutives maximum

1^{er} SEMESTRE (SEPTEMBRE - FÉVRIER)

■ UE1 - Éléments fondamentaux de philosophie 1

24h dont 22h en présentiel (regroupement de 3 jours en octobre et 3 jours en février) + 2h de formation à distance (lectures et préparation en amont de la période d'octobre)

■ UE2 - Introduction aux pratiques du dialogue philosophique

24h dont 22h en présentiel (regroupement de 3 jours en octobre et 3 jours en février) + 2h de formation à distance (retours et recherche de stage pour le second semestre)

2^e SEMESTRE (MARS - JUILLET)

■ UE3 - Éléments fondamentaux de philosophie 2

24h dont 22h de formation en présentiel (regroupement de 3 jours en avril et 3 jours en juillet) + 2h de formation à distance (lectures et préparation en amont de la période d'avril).
Prérequis : validation de UE1 (par attestation de présence).

■ UE4 - Animation de dialogues philosophiques

24h dont 22h de formation en présentiel (regroupement de 3 jours en avril et 3 jours en juillet) + 2h de formation à distance (retours sur le stage du second semestre).
Prérequis : validation de UE2 (par attestation de présence).

Stage obligatoire de 70h minimum, pendant l'année, auprès de nos partenaires (milieu scolaire, librairie, associations, MJC, institutions culturelles, centre pénitentiaires et collectivités territoriales), ou auprès d'un organisme agréé et avec lequel une convention de stages sera signée. La responsabilité de trouver une structure d'accueil pour le stage appartiendra au candidat, mais un accompagnement par les formateurs et formatrices sera prévu et des propositions de structures seront possibles.

Calendrier pédagogique

■ **Séance 1 (UE1-UE2)** : 20,21,22 octobre 2026 (9h-18h)

■ **Séance 2 (UE1-UE2)** : 15,16,17 février 2027 (9h-18h)

■ **Séance 3 (UE3-UE4)** : 12,13,14 avril 2027 (9h-18h)

■ **Séance 4 (UE3-UE4)** : 5,6,7 juillet 2027 (9h-18h)

Les réunions de suivi se font en visio

■ **Périodes d'examens** : 26 et 27 août OU 2 et 3 septembre 2027

UE1 et UE3 - Éléments fondamentaux de philosophie 1 et 2

Acquisition des outils et des concepts en lien avec la pratique d'animation de dialogue philosophique.

■ La notion de **dialogue**, théorie de l'agir communicationnel, dialogue socratique, histoire et représentation du dialogue, etc.

■ La **démocratie**, comme système et forme de vie sociale, perspective critique et pragmatiste. Théorie des institutions, perspectives sociales, citoyenneté et engagement social.

■ L'esprit **critique**, histoire et représentation de l'agir critique, théorie de l'Ecole de Francfort, perspective foucauldienne et théories de la pensée critique et post-critique.

■ Les notions de **débats** et de **conflits**, histoire de la conflictualité politique, dialectique du vivre-ensemble et du pouvoir, perspective critique et théories de la domination.

■ **Éducation au politique**, perspective sur la conscientisation politique, pédagogie critique, éducation populaire, théorie de l'émancipation et de l'empowerment.

Évaluation pour l'UE1 et l'UE3

■ Dossier réflexif sur les acquis d'apprentissage lors des séances d'enseignements et des enjeux et défis sociaux et politiques de la pratique des dialogues philosophiques.
Dossier écrit de 30 pages à rendre en fin de second semestre.

UE2 et UE4 - Introduction et animations aux pratiques de dialogues philosophiques

■ **Animer un dialogue philosophique** (maîtrise de différentes méthodes d'animation, rôle de l'animateur, gestion des étapes et conditions d'un dialogue philosophique).

■ **Concevoir un atelier de philosophie à partir d'un support d'animation** (adaptation au public et aux conditions de réalisation de l'atelier, maîtrise de différentes méthodes textuelles et audio-visuelles).

■ **Distinguer les habiletés au dialogue** (ancrage théorique des habiletés de la pensée et du dialogue de Lipman et Sharp, maîtrise des notions philosophiques, développement des compétences de problématisation, conceptualisation, argumentation et interprétation).

■ **Programmer une progression au court, moyen et long terme d'un atelier** (réflexion sur la progressivité d'un atelier sur une durée longue, construction d'objectifs pédagogiques de séquences, présentation de projet, attentes des participants et participantes de la pratique, exigence des structures d'accueil, collaboration professionnelle, interprofessionnelle et inter-institutionnelle).

■ **Gestion des situations problématiques et sujets sensibles lors d'un atelier** (prise en compte des injustices épistémiques, des discriminations intersectionnelles, et des outils de dialogue avec des publics vulnérables).

Évaluation pour l'UE2 et l'UE4

■ Oral de 45min sur les enjeux et défis de la posture d'animation des pratiques du dialogues philosophiques du candidat lors de son stage. Oral en visio devant un jury composé des formateurs et formatrices à réaliser en fin de second semestre.