



DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

PHILOPOLIS — PRATIQUES DU DIALOGUE PHILOSOPHIQUE DANS LA CITÉ

PUBLICS CONCERNÉS

- Libraires, bibliothécaires secteur jeunesse, professionnels du livre
- Animateurs périscolaires, MJC, centres de loisirs
- Enseignants, notamment primaire et collège
- Animateurs intervenant dans le secteur de l'éducation populaire et du monde socio-culturel
- Toute personne ayant comme projet de développer des pratiques de dialogue philosophique (café-philo, goûter-philo, etc.)

CONDITION D'ADMISSION

- Être titulaire d'un diplôme de licence.
- Admission sur CV et lettre de motivation.
- Les candidatures sont à déposer sur l'application e-candidat : <https://ecandidat.univ-grenoble-alpes.fr> du 28 mars au 3 mai 2022 (session 1) et du 27 juin au 7 juillet 2022 (session 2)

CONTACTS

RESPONSABLES DU DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

Olivier RAZAC
olivier.razac@univ-grenoble-alpes.fr
Jean-Pascal SIMON
jean-pascal.simon@univ-grenoble-alpes.fr
Anda FOURNEL
anda.fournel@univ-grenoble-alpes.fr

SCOLARITÉ

Nadège ROSELLI
arsh-master@univ-grenoble-alpes.fr

ADMISSION - FORMATION CONTINUE

Christine BIGOT
arsh-admissions@univ-grenoble-alpes.fr

FRAIS DE FORMATION

1600€ en formation continue financée
400€ pour une formation non financée.
Formation initiale : 170 € de droit d'inscription + CVEC
Demande de devis : fc-arsh@univ-grenoble-alpes.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE GÉOGRAPHIQUE

UFR ARSH
1281 avenue centrale
38400 St Martin d'Hères

SITE WEB DE L'UFR ARSH

URL : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr>

SITE WEB DE L'UGA

URL : <https://www.univ-grenoble-alpes.fr>

Crédits photos : SHUTTERSTOCK Raphael, detail of Plato and Aristotle in center, School of Athens, 1509-1511



PRÉSENTATION

Le diplôme d'université « *Pratiques du dialogue philosophique dans la Cité* » (DU PhiloPolis), est le fruit d'une collaboration entre le département de philosophie et des chercheurs du laboratoire LiDiLEM qui travaillent depuis maintenant une dizaine d'années sur les conditions et manifestations de la pensée réflexive dans les communautés de recherche philosophique (CRP).

C'est le seul DU en France, dans ce domaine, qui soit porté par un département de philosophie, garantissant en cela le respect d'exigences académiques.

La collaboration avec des linguistes, spécialistes de l'interaction verbale, apporte des compétences complémentaires permettant de comprendre et analyser cette forme de dialogue.

Délivré uniquement à l'Université Grenoble Alpes, il a pour vocation de permettre l'approfondissement des connaissances en philosophie en même temps que le développement de compétences professionnelles spécifiques dans le domaine de l'animation de dialogues philosophiques.

En outre, notre DU s'appuie sur un réseau d'acteurs sur le territoire intéressés par des pratiques d'atelier : établissements scolaires, scènes artistiques, acteurs de l'éducation populaire, collectivités locales.

Ces partenaires permettent de proposer des lieux de stages aux personnes inscrites dans cette formation.

Ce réseau est également demandeur d'intervenants formés pour animer des dialogues philosophiques auprès de ses différents publics.

À l'issue de cette formation, vous serez capable d'intervenir auprès de publics variés tout en tenant compte de la diversité et de la spécificité des contextes.

OBJECTIFS DU DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

Former des intervenants capables d'animer des dialogues philosophiques en s'adaptant aux divers contextes de la demande et en construisant un dispositif en réponse.

Permettre à des étudiant.e.s de philosophie d'obtenir un complément de formation et d'envisager des perspectives professionnelles complémentaires aux débouchés académiques traditionnels.

COMPÉTENCES VISÉES

Pouvoir intervenir auprès de publics variés en tenant compte de la diversité et de la spécificité des contextes d'intervention (écoles, collèges, bibliothèques, festivals et rencontres, salles de spectacles, entreprises, prison etc.)

Savoir articuler une orientation philosophique et le développement de méthodes d'animation répondant à cette orientation.

Savoir repérer les présupposés et les finalités d'une méthode d'animation, pour en faire une évaluation critique.

Savoir concevoir une pratique d'animation sous différents formats (séance unique, série d'ateliers etc.)

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

Au programme : 4 unités d'enseignements (96h) et un stage (70h)

- 2 UE de philo choisies dans le programme de licence
- 1 UE d'introduction aux pratiques du dialogue philosophique (le mercredi)
- 1 UE de formation à l'animation de dialogues philosophiques (le mercredi)

UE1 & UE2

Vous choisirez deux UE dans le programme de la licence de 1^{re} à 3^e année, sur entretien avec le responsable pédagogique.

Vous trouverez dans l'offre de formation du département de philosophie aussi bien des cours d'histoire de la philosophie (ancienne et moderne) que des cours portant sur des notions (la Nature, l'Etat, la société), ou encore des enseignements portant sur des problématiques contemporaines (la discrimination de genre ou le système pénal par exemple)

Tous les descriptifs des enseignements proposés en licence de philosophie sont disponibles dans les guides des études, en ligne sur le site de l'UFR Arts et Sciences Humaines (ARSH).

URL : <https://arsh.univ-grenoble-alpes.fr> (Page d'accueil - Accès direct - Guides des études de l'année en cours)

UE3 INTRODUCTION AUX PRATIQUES DU DIALOGUE PHILOSOPHIQUE

Objectif : acquérir des outils et des concepts en lien avec la pratique d'animation de dialogue philosophique.

Organisation : 12 séances de 2h

Cet enseignement a pour but de :

- Comprendre les principes qui sous-tendent les pratiques de dialogue philosophique dans la cité : par exemple, l'approche pragmatiste de l'enquête (John Dewey) ou la dynamique du dialogue socratique.
- Connaître les démarches de dialogue philosophique, leur adaptation à des publics différents (enfants, adolescents, adultes) dans des contextes non-académiques (cadre périscolaire, bibliothèques, salles de spectacle, associations, etc.)
- Comprendre la dynamique des supports et déclencheurs de la réflexion.
- Acquérir des concepts permettant de comprendre et analyser ce qui se joue sur le plan cognitif et langagier dans ce type de pratique : pragmatique du discours, analyse des interactions.

Évaluation :

- Portfolio composé de synthèses;
- Oral de participation à une séance d'animation guidée.

UE4 FORMATION À L'ANIMATION DE DIALOGUES PHILOSOPHIQUES

Objectifs : mettre en œuvre les outils et connaissances théoriques par une pratique d'animation et développer une réflexivité sur sa pratique.

Organisation : le cœur de la formation consiste en une mise en pratique en binôme d'animation de séances de dialogue philosophique.

- Séances de préparation et élaboration du projet (choix d'un support, réflexion sur la thématique de la discussion etc.)
- Mise en pratique d'un projet d'animation de dialogue philosophique
- Bilan à mi-parcours
- Présentation orale du projet et auto-évaluation réflexive.

Évaluation :

- Dossier portant sur le projet d'animation et sa réalisation (outils et supports, transcription d'un court extrait - 1 page).
- Oral de soutenance.

Prérequis : avoir suivi et validé l'UE3 « Introduction aux pratiques du dialogue philosophique »