

Spécificités de ce diplôme d'université

L'organisation de ce diplôme d'université s'appuie sur une expérience de plus quinze années menées par le département d'histoire de l'art et archéologie de l'Université Grenoble Alpes, dans le cadre de sa formation professionnalisante de master parcours *Métiers des musées, des monuments historiques et des sites*, en étroite relation avec les acteurs de la vie culturelle et ceux des musées.

Cette formation a pour objectif de définir les contours d'un nouvel acteur culturel, doué de connaissances importantes en histoire de l'art, et capable sur le terrain de réfléchir à de nouvelles formes de médiations s'adressant à de nouveaux publics, avec de nouveaux moyens de communication, notamment numériques.

Ce nouvel acteur professionnel, impliqué sur le terrain de la culture, des monuments historiques et des musées, se veut force de proposition pour définir les axes spécifiques et prioritaires de médiations, en adéquation avec la structure où il exerce son activité.



Informations pratiques

RESPONSABLE DU D.U

Laurence RIVIÈRE CIAVALDINI
Courriel : laurence.riviere@univ-grenoble-alpes.fr
Secrétariat : 04 76 82 73 52

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Détail du parcours : <http://formations.univ-grenoble-alpes.fr/fr/index.html>

RESPONSABLE DE SCOLARITÉ D.U GUIDE-CONFÉRENCIER

Martine ANINAT Tél : 04 76 82 73 52

RESPONSABLE FORMATION CONTINUE

Bernadette CHAOUITE Tél : 04 76 82 55 63

ADRESSE GEOGRAPHIQUE

1281, avenue centrale 38400 St Martin d'Hères

SITE WEB DE L'UFR ARSH

URL: <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>

SITE WEB DE L'UGA

URL: <http://www.univ-grenoble-alpes.fr/>



Crédits photos : SHUTTERSTOCK et L.Rivière



DIPLÔME D'UNIVERSITÉ

GUIDE-CONFÉRENCIER DES MUSÉES, DES MONUMENTS HISTORIQUES ET DES SITES CONCEPTION/MÉDIATIONS DES PATRIMOINES



Objectifs

L'objectif de ce diplôme universitaire est double :

- Il a pour but de délivrer des compétences de haut niveau en sciences humaines, spécifiquement dans les domaines touchant à l'histoire de l'art, au patrimoine, aux médiations culturelles pour l'acquisition d'un diplôme d'université de niveau 1 (Master 2)
- Il vise à l'obtention de la qualification pour l'organisation et la conduite de visites commentées dans les musées et les monuments historiques, validée par la carte professionnelle de guide-conférencier délivrée par la Préfecture

EXEMPLES D'ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX ET SÉMINAIRES

La formation est centrée sur la pratique professionnelle, avec la rédaction d'un mémoire de recherche appliquée au stage.

Exemples d'enseignements spécifiques au DU *Guide-conférencier national*, proposés en 2016-2017:

- Droit, législation du patrimoine, des musées, du tourisme
- Valorisation du patrimoine naturel
- Théories et pratiques de la médiation
- Enquête de faisabilité d'un projet culturel
- Conceptions de visite guidées
- Mise en situation et pratique professionnelle (exercices sur le terrain avec vidéo et debriefing + exercices devant différents publics y compris étranger)
- Initiation à la communication et aux médias (traitement de l'image, du texte - logiciels de P.A.O) - Rédaction web
- Pratique intensive de l'anglais adapté au vocabulaire spécialisé de la conduite de visite

Un encadrement par des universitaires et des professionnels

Des universitaires et des acteurs du patrimoine et de la vie culturelle assurent l'encadrement du D.U :

- Des historiens de l'art
- Des archéologues
- Des historiens
- Des chercheurs en géosciences spécialistes du patrimoine
- Une professeure d'anglais experte en histoire de l'art
- Des conservateurs de musées
- Des conservateurs du service de l'inventaire et du patrimoine
- Des formateurs à la conduite de visite guidée
- Des spécialistes de la communication et des médias

COMPÉTENCES PROPRES AU MÉTIER DE GUIDE-CONFÉRENCIER :

- La méthodologie et les techniques de la médiation orale des patrimoines
- La démarche d'interprétation appliquée au territoire et à l'objet culturel
- La connaissance et la gestion de l'activité professionnelle
- La mise en situation et en pratique professionnelle à travers l'organisation d'un projet collectif de la promotion
- Un excellent niveau de langue vivante étrangère, voire de deux langues étrangères

Débouchés

STAGE	PRINCIPALES ACTIVITÉS EXERCÉES
Stage de 3 mois minimum, dans une structure choisie par l'étudiant. Le stage peut se faire à l'étranger, auprès des universités partenaires	<ul style="list-style-type: none">■ Guide-conférencier des musées et des monuments historiques (seuls les titulaires de la carte professionnelle y ont le droit de guider)■ Guide-conférencier des villes et des pays d'art et d'histoire■ Guide en agence de voyage■ Guide indépendant

Nous rejoindre

PROFIL DES ÉTUDIANTS RECRUTÉS

Étudiants en Sciences Humaines à l'issue du master 1 : histoire de l'art et archéologie, histoire, lettres, sociologie, LEA, IEP, etc.

Diplômés de master 2

Doctorants et Docteurs

Professionnels du patrimoine, des musées, des monuments historiques, de la culture, du tourisme, des médiations culturelles

Candidats en reprises d'études après validation des acquis

Le D.U est ouvert à la formation continue

ADMISSION SUR DOSSIER

La constitution du dossier vous sera précisée ultérieurement sur le site web de l'UFR ARSH : <http://arsh.univ-grenoble-alpes.fr/>