



CONTACTS

**Responsables pédagogiques
de la 1^{re} année de licence**

pour les sciences

Jean-Philippe ATTANE
jean-philippe.attane@univ-grenoble-alpes.fr

pour la musicologie

Marie DEMEILLIEZ
marie.demeilliez@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat pédagogique

Sylvaine MARIS-MURY
Tél. : + 33 (0)4 76 82 73 59
Sylvaine.Maris-Mury@univ-grenoble-alpes.fr

LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Université Grenoble Alpes
Domaine universitaire
38400 Saint Martin D'Hères

Bâtiment ARSH
1281 avenue centrale

DLST
(département de la licence sciences &
technologies)
480 avenue Centrale

EN BREF

Domaine :

ALL / STS (arts, lettres, langues/ sciences,
technologies, santé)

Composantes de rattachement :

UFR ARSH (arts et sciences humaines)
DLST (département licence sciences et technologies
UFR Physique)

Durée des études : 3 ans

Nombre de crédits : 180 ECTS

QUELQUES CHIFFRES

**Nombre d'inscrits en 1^{re} année en
2019-2020 :**

GRENOBLE

15



GRENOBLE

DOUBLE LICENCE

PARCOURS PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE

POURQUOI UNE DOUBLE LICENCE PHYSIQUE ET MUSICOLOGIE ?

La musique étant un phénomène acoustique, les relations entre sciences et musique sont riches et profondes, à tel point que l'enseignement médiéval classait la théorie musicale dans les sciences, aux côtés de l'arithmétique, de la géométrie et de l'astronomie.

Depuis la rentrée 2017, l'Université Grenoble Alpes propose un nouveau parcours : physique et musicologie. Il donne la possibilité d'obtenir en trois ans à la fois une licence de musicologie et une licence de physique. Les enseignements des deux licences sont adaptés afin de permettre le suivi des deux formations mais les niveaux musicaux et scientifiques obtenus sont identiques à ceux des licences simples.

ORGANISATION DE LA LICENCE

Cette double licence se prépare en 3 ans, elle est composée de 6 semestres. L'étudiant suit un ensemble de cours dans les deux domaines :

■ **En sciences :** l'enseignement est centré sur la physique, les mathématiques et la mécanique

■ **En musicologie :** les cours portent sur l'histoire de la musique (du Moyen Âge aux musiques actuelles), l'analyse d'œuvres, la formation musicale, l'écriture (composition musicale), l'accompagnement au clavier, le chœur.

En outre, ce cursus comporte des enseignements de langue, ainsi que des cours croisant les domaines scientifiques et musicaux : acoustique, informatique musicale, traitement du son.

La formation est exigeante : elle comporte environ 27h de cours hebdomadaires auxquels il faut ajouter un travail personnel conséquent. En particulier, la pratique musicale et l'audition de musiques de styles très variés doivent être quotidiennes.

En cours de licence, il est possible de retourner vers une licence simple de physique ou de musicologie, les semestres déjà validés restant valables.

CONDITIONS D'ACCÈS

La capacité d'accueil de la formation est limitée. Le cursus s'adresse à des étudiants très motivés, pratiquant régulièrement la musique et possédant un bon niveau scientifique. La sélection se fait sur dossier, puis entretien.

POURSUITE D'ETUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Poursuite d'études

À l'Université Grenoble Alpes :

Ce parcours permet une poursuite d'études dans l'un des parcours du Master de Physique (Astrophysique, Photonique et semi-conducteurs, Matière quantique, Physique subatomique et cosmologie, Nanophysique, Matière complexe, Matériaux pour l'énergie, Physique médicale) ou du Master Nanosciences et Nanotechnologies (Nano physique, Ingénierie des micro et nano-structures).

Il donne également un accès aux métiers de l'enseignement (pour préparer le CAPES ou l'Agrégation en musique ou en sciences) et au parcours « Art, science et technologie » du master « Sciences cognitives ».

Hors UGA :

Grandes Écoles et Écoles d'ingénieur en sciences (qui proposent en général un recrutement sur dossier), Masters de sciences, Masters de musicologie, Ecoles d'ingénierie du son.

Insertion professionnelle

Cette formation est a priori non professionnalisante (au même titre que les licences simples de Musicologie et de Sciences). Elle est donc recommandée aux étudiants désirant poursuivre leurs études, en école d'ingénieur ou en master (scientifique ou musical). Elle reste toutefois une voie d'accès aux métiers du son : ingénierie du son, composition musicale, etc.



ORIENTATION ET INSERTION PROFESSIONNELLE UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Un espace de documentation et des conseillers à votre écoute toute l'année.

Site de Grenoble / Domaine Universitaire

Espace orientation et insertion professionnelle
1er étage du bâtiment Pierre-Mendès-France
151 rue des universités
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tél. : + 33 (0)4 76 82 55 45
orientation-insertion@univ-grenoble-alpes.fr

Programme de la formation

LICENCE 1^{re} ANNÉE (L1) : volume horaire hebdomadaire moyen : 27h

SEMESTRE 1

Sciences	Mathématiques élémentaires pour la physique (66h)
	Mécanique du point 1 (60h)
	Electricité régimes continus (30h)
	Langue : Anglais (24h)
Musique	Histoire de la musique : Moyen-Âge, Renaissance, Romantisme (48h)
	Techniques musicales : formation musicale, écriture, analyse (72h)

SEMESTRE 2

Sciences	Introduction à l'algèbre linéaire (63h)
	Analyse approfondie (63h)
	Mécanique du point 2 (30h)
	Électricité : régimes alternatifs (30h)
Musique	Histoire de la musique : Baroque, Classique, XXe siècle (48h)
	Techniques musicales : formation musicale, écriture, analyse (72h)

LICENCE 2^e ANNÉE (L2) : volume horaire hebdomadaire moyen : 27h

SEMESTRE 3

Sciences	Calcul matriciel et fonctions de plusieurs variables (60h)
	Electromagnétisme (60h)
	Thermodynamique (34h)
Musique	Histoire de la musique (48h)
	Écriture, Formation musicale, Accompagnement au clavier (60h)
	Analyse musicale (24h TD)

SEMESTRE 4

Sciences	Formes quadratiques, Fourier (60h)
	Vibrations, ondes, optique (68h)
	Thèmes expérimentaux (28h)
	Langue : Anglais (24h)
Musique	Histoire de la musique (48h)
	Écriture, Formation musicale, Accompagnement au clavier, Chœur (84h)
	Analyse musicale (24h)

LICENCE 3^e ANNÉE (L3) : volume horaire hebdomadaire moyen : 27h

SEMESTRE 5

Sciences	Mathématiques pour la physique (53h)
	Electromagnétisme (50h)
	Optique cohérente (50h)
	Analyse des données (25h)
Musique	Histoire de la musique (48h)
	Écriture, Formation musicale (48h)
	Analyse musicale, Acoustique (48h)

SEMESTRE 6

Sciences	Cristallographie (45h)
	Mécanique quantique (56h)
	Milieux continus (29h)
	Langue : Anglais (24h)
Musique	Histoire de la musique (48h)
	Écriture, Formation musicale (48h)
	Analyse musicale, Traitement du son (48h)