

CONTACTS**Responsables pédagogiques**

pour Philosophie
Responsable de la 1^{re} année

Thomas BOCCON-GIBOD
 Thomas.Boccon-Gibod@univ-grenoble-alpes.fr

pour Lettres modernes

Catherine MARIETTE
 Catherine.Mariette@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariat pédagogique

pour Philosophie

Dominique NUCCIO

Tél. : +33 (0)4 38 42 19 06

arsh-licence-philosophie@univ-grenoble-alpes.fr

pour Lettres

Chloé MIMOUNI (pour la L1)

Bureau B322

Tél. : + 33 (0)4 57 42 25 86

llasic-licence-l1-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

Marlène MENDEZ (pour les L2-L3)

Tél. : + 33 (0)4 76 82 41 36

llasic-licence-l2-l3-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Université Grenoble Alpes

Domaine universitaire

> **Bâtiment ARSH**

1281 rue des universités
 38610 Gières

> **Bâtiment Stendhal**

1180 avenue centrale
 38400 Saint-Martin-d'Hères

EN BREF

Domaine :

SHS (sciences humaines et sociales)

Composantes de rattachement :

UFR ARSH (arts et sciences humaines) / UFR
 LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle,
 information communication)

Durée des études : 3 ans

Nombre de crédits : 180 ECTS

QUELQUES CHIFFRES

Nombre d'inscrits en 1^{re} année en

2023/2024 :

GRENOBLE

12

GRENOBLE

DOUBLE LICENCE

PHILOSOPHIE - LETTRES MODERNES

**LES OBJECTIFS DU DOUBLE CURSUS**

La double licence Philosophie / Lettres modernes correspond à une formation d'excellence permettant à des étudiants motivés et dotés d'une bonne capacité de travail d'acquérir et de maîtriser les fondements de deux disciplines. Il s'agit en effet d'un double cursus organisé conjointement par l'UFR ARSH (arts et sciences humaines) et par l'UFR LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle, information et communication).

L'emploi du temps est aménagé pour permettre à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des 3 années de formation validées. Il est possible après avoir validé le premier, le deuxième ou le quatrième semestre, de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences monodisciplinaires.

LES ENSEIGNEMENTS

La double licence donne à tous les étudiants une solide formation disciplinaire en philosophie et en lettres.

- **En Philosophie**, les enseignements touchent à l'ensemble des domaines fondamentaux de la réflexion philosophique : philosophie politique et morale, philosophie de la connaissance et des sciences, philosophie du langage, logique, esthétique, histoire de la philosophie (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine). Le but est de donner à l'étudiant des outils conceptuels pour penser le monde auquel nous sommes confrontés.

- **Les Lettres modernes** apportent une solide formation en littérature et langue française (exemples : Les genres littéraires, panorama de la langue française, apprentissage de la lecture littéraire, textes et contextes du Moyen-Âge à nos jours), en langues et littératures antiques (étude des langues et civilisations grecques et latines) ainsi qu'une initiation aux littératures comparées.

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Ce double cursus permet à l'étudiant de bénéficier d'une formation d'excellence lui apportant une solide culture bi-disciplinaire qui facilitera, élargira ses possibilités de poursuite d'études et favorisera sa réussite aux concours de l'enseignement grâce aux compétences acquises : logique, argumentation, capacités d'analyse et de synthèse, méthode et rigueur, aisance rédactionnelle, esprit critique, culture générale, curiosité, autonomie, capacité d'adaptation, etc.

POURSUITE D'ÉTUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE**Poursuite d'études**

La double licence Philosophie / Lettres débouche sur les masters de philosophie ou de littérature. Elle ouvre également la possibilité de se présenter à d'autres masters dans les domaines de la culture, des métiers du livre, des ressources humaines, de la communication, etc.

Insertion professionnelle

Une solide formation philosophique et littéraire permet, avec une formation de master adaptée, de présenter les concours de recrutement de l'enseignement (primaire ou secondaire), de conseiller principal d'éducation (CPE) ou de documentaliste des lycées et collèges (CAPES Documentation). La culture générale et l'esprit de synthèse donnent des chances de réussite aux concours autres que l'enseignement : bibliothécaire, concours administratifs dans les trois fonctions publiques, etc.

Les étudiants, par la mise en place de parcours et selon les poursuites d'études qu'ils auront choisies, pourront plus facilement s'orienter vers les métiers du livre, le domaine de la culture, de la communication, ou de l'humanitaire.



PROGRAMME DE LA FORMATION

LICENCE 1^{re} ANNÉE (L1)

SEMESTRE 1

Enseignements fondamentaux en Philosophie

Philosophie politique
Philosophie générale A

Culture générale

Options à choisir dans une liste de l'UFR ARSH

Enseignements fondamentaux en Lettres

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires ; langue et/ou culture antique
Texte et langue : lecture littéraire ; panorama de la langue française

Enseignement transversal

Langue vivante

SEMESTRE 2

Enseignements fondamentaux en Philosophie

Histoire de la philosophie
Philosophie générale B

Enseignement de professionnalisation

PROFOR : réussir son projet de formation

Enseignements fondamentaux en Lettres

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires 2 ; langue et/ou culture antique 2 ; littérature et arts
Texte et langue : lecture littéraire 2 ; approche linguistique des textes

Enseignement transversal

Langue vivante

LICENCE 2^e ANNÉE (L2)

SEMESTRE 3

Enseignements fondamentaux en Philosophie

Philosophie générale
Philosophie de la connaissance : histoire de la logique ; épistémologie
Histoire de la philosophie : Philosophie moderne ; Philosophie contemporaine

Enseignements fondamentaux en Lettres

Histoire littéraire et culturelle : Renaissance, baroque, âge classique contextes ; mythes et légendes du Moyen-Âge
Raconter : le récit littéraire ; narration et système verbal ; informatique et humanités numériques 1
Latin ou Grec ancien

Enseignement transversal

Langue vivante

SEMESTRE 4

Enseignements fondamentaux en Philosophie

Philosophie pratique : Philosophie morale ; Philosophie politique
Philosophie générale : logique ; esthétique

Enseignement de professionnalisation ou option

Enseignements fondamentaux en Lettres

Histoire littéraire et culturelle : du classicisme aux lumières
Décrire : description et réalisme ; approches stylistiques de la description
Latin ou Grec ancien

Enseignement transversal

Langue vivante

LICENCE 3^e ANNÉE (L3)

SEMESTRE 5

Enseignements fondamentaux en Philosophie

Histoire de la philosophie : Philosophie ancienne ; Philosophie moderne
Philosophie de la connaissance : logique ; épistémologie
Philosophie générale : Philosophie du langage

Enseignements fondamentaux en Lettres

Histoire littéraire et culturelle : romantisme
Textes ; contextes ; approches comparatistes de l'ailleurs
Théorie et critique littéraires ; rhétorique et analyse du discours ; informatique et humanités numériques 2
Latin ou grec ancien

Enseignement transversal

Langue vivante

SEMESTRE 6

Enseignements fondamentaux en Philosophie

Histoire de la philosophie : Philosophie médiévale et de la renaissance ; Philosophie contemporaine
Philosophie générale : Philosophie politique ; esthétique

Enseignements d'ouverture et orientation

Stage ou projet professionnel
Option de préprofessionnalisation

Enseignements fondamentaux en Lettres

Histoire littéraire et culturelle : XX^e et XXI^e siècles
Littérature en dialogue : le dialogue des arts ; le dialogue des idées
Latin ou grec ancien

Enseignement transversal

Langue vivante

ESPACE ORIENTATION INSERTION PROFESSIONNELLE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Des espaces de documentation et des conseillers à votre écoute toute l'année.

Domaine universitaire
1^{er} étage du bâtiment Pierre-Mendès-France
640 rue des universités
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tél : 04 57 04 15 00
orientation-insertion@univ-grenoble-alpes.fr

Site de Valence
CIO'SUP
Maison de l'étudiant Drôme-Ardèche
11 Place Latour-Maubourg
26000 VALENCE
Tél. : 04 38 38 84 97
ciosup2607@univ-grenoble-alpes.fr