



CONTACTS

Responsables pédagogiques

pour la philosophie

Rémi CLOT-GOUDARD

Remi.Clout-Goudard@univ-grenoble-alpes.fr

pour les lettres

Sophie AUBERT-BAILLOT

Sophie.Aubert@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariats pédagogiques

pour la philosophie

Dominique NUCCIO

Tél. : + 33 (0)4 76 82 73 53

Dominique.Nuccio@univ-grenoble-alpes.fr

pour les lettres

Séverine CROMBEZ (pour la L1)

Tél. : + 33 (0)4 76 82 41 98

Severine.Crombez@univ-grenoble-alpes.fr

Marlène MENDEZ (pour les L2-L3)

Tél. : + 33 (0)4 76 82 41 36

Marlene.Mendez@univ-grenoble-alpes.fr

LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Université Grenoble Alpes

Domaine universitaire

38400 Saint Martin D'Hères

> Bâtiment ARSH

1281 avenue centrale

> Bâtiment Stendhal

1180 avenue centrale

EN BREF

Domaine :

ALL / SHS (arts, lettres, langues / sciences humaines et sociales)

Composantes de rattachement :

UFR ARSH (arts et sciences humaines) / UFR

LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle, information communication)

Durée des études : 3 ans

Nombre de crédits : 180 ECTS

QUELQUES CHIFFRES

Nombre d'inscrits en 1^{re} année en

2019-2020 :

GRENOBLE

7



UNIVERSITÉ
Grenoble
Alpes

GRENOBLE DOUBLE LICENCE PHILOSOPHIE - LETTRES CLASSIQUES

LES OBJECTIFS DU DOUBLE CURSUS

La double licence Philosophie / Lettres classiques correspond à une formation d'excellence permettant à des étudiants motivés et dotés d'une bonne capacité de travail d'acquies et de maîtriser les fondements de deux disciplines. Il s'agit en effet d'un double cursus organisé conjointement par l'UFR ARSH (arts et sciences humaines) et par l'UFR LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle, information et communication).

L'emploi du temps est aménagé pour permettre à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des 3 années de formation validées. Il est possible, à tout moment du cursus, de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences sous réserve d'avoir validé les enseignements de l'année.

LES ENSEIGNEMENTS

La double licence donne à tous les étudiants une solide formation disciplinaire en philosophie et en lettres.

En Philosophie, les enseignements touchent à l'ensemble des domaines fondamentaux de la réflexion philosophique : philosophie politique et morale, philosophie de la connaissance et des sciences, philosophie du langage, logique, esthétique, histoire de la philosophie (ancienne, médiévale, moderne, contemporaine). Le but est de donner à l'étudiant des outils conceptuels pour penser le monde auquel nous sommes confrontés.

Les Lettres classiques apportent une solide formation en littérature et langue de l'antiquité (latin et grec) ainsi qu'en littérature française. Le but est de donner à l'étudiant des outils d'analyse et linguistique pour étudier les littératures d'époque et d'aire culturelle différentes.

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Ce double cursus permet à l'étudiant de bénéficier d'une formation d'excellence lui apportant une solide culture bi-disciplinaire qui facilitera, élargira ses possibilités de poursuite d'études et favorisera sa réussite aux concours de l'enseignement grâce aux compétences acquises : logique, argumentation, capacités d'analyse et de synthèse, méthode et rigueur, aisance rédactionnelle, esprit critique, culture générale, curiosité, autonomie, capacité d'adaptation, etc.

POURSUITE D'ETUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Poursuite d'études

La double licence Philosophie / Lettres classiques débouche sur les masters de philosophie ou de littérature et prépare à tous types d'études liées à l'Antiquité. Elle ouvre également la possibilité de se présenter à d'autres masters dans les domaines de la culture, des métiers du livre, des ressources humaines, de la communication, etc.

Insertion professionnelle

Une solide formation philosophique et littéraire permet, avec une formation de master adaptée, de présenter les concours de recrutement de l'enseignement (primaire ou secondaire), de conseiller principal d'éducation (CPE) ou de documentaliste des lycées et collèges (CAPES documentation). La culture générale, l'esprit de synthèse donnent des chances de réussite aux concours autres que l'enseignement : bibliothécaire, concours administratifs dans les trois fonctions publiques, etc.

Les étudiants, par la mise en place de parcours et selon les poursuites d'études qu'ils auront choisi, pourront plus facilement s'orienter vers les métiers du livre, le domaine de la culture, de la communication, ou de l'humanitaire.



**ORIENTATION
INSERTION PROFESSIONNELLE
UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES**

Un espace de documentation et des conseillers à votre écoute toute l'année.

Site de Grenoble / Domaine universitaire
Espace orientation et insertion professionnelle
1er étage du bâtiment Pierre-Mendès-France
151 rue des universités
38400 Saint-Martin-d'Hères
Tél. : + 33 (0)4 76 82 55 45
orientation-insertion@univ-grenoble-alpes.fr

Programme de la formation

LICENCE 1re ANNÉE (L1)

SEMESTRE 1

Enseignements fondamentaux en philosophie

Philosophie politique
Philosophie générale A

Culture générale

Options à choisir dans une liste de l'UFR ARSH

Enseignements fondamentaux en lettres

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires (poésie, roman) ; panorama de la langue française
Un enseignement au choix : Latin 1 ou Latin 2
Approche des langues anciennes : Latin / grec vivant et un enseignement au choix : Grec 1 ou Grec 2

Enseignement transversal

Langue vivante étrangère

SEMESTRE 2

Enseignements fondamentaux en philosophie

Histoire de la philosophie
Philosophie générale B

Enseignement de professionnalisation

PROFOR : réussir son projet de formation

Enseignements fondamentaux en lettres

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires (théâtre, essai) ; approche linguistique des textes et un enseignement au choix : Latin 1 ou Latin 2
Approche des langues anciennes : Latin / grec vivant et un enseignement au choix : Grec 1 ou Grec 2

Enseignement transversal

Langue vivante étrangère

LICENCE 2e ANNÉE (L2)

SEMESTRE 3

Enseignements fondamentaux en philosophie

Philosophie générale
Philosophie de la connaissance : histoire de la logique ; épistémologie
Histoire de la philosophie : philosophie moderne I ; philosophie contemporaine

Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes I : renaissance, baroque, classique
Langues et littératures anciennes : Latin : traduire un texte narratif ; Littérature latine : parler de politique ; Grec : Traduire un texte narratif ; Littérature grecque : récits et romans

Enseignement transversal

Langue vivante étrangère

SEMESTRE 4

Enseignements fondamentaux en philosophie

Philosophie pratique : philosophie morale ; philosophie politique
Philosophie générale : logique ; esthétique

Enseignement de professionnalisation et option

Projet personnel et professionnel et option

Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : du classicisme aux lumières
Langues et littératures anciennes : Latin : traduire un texte argumentatif ; Littérature latine : chanter l'amour et la mort ; Grec : Traduire un texte argumentatif ; Littérature grecque : écrire l'histoire

Enseignement transversal

Langue vivante étrangère

LICENCE 3e ANNÉE (L3)

SEMESTRE 5

Enseignements fondamentaux en philosophie

Philosophie du langage
Histoire de la philosophie : philosophie ancienne ; philosophie moderne
Philosophie de la connaissance : logique ; épistémologie

Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : romantismes
Langues et littératures anciennes : Latin : traduire la poésie latine classique et tardive ; Littérature latine : représenter la ville ; Grec : traduire les philosophes grecs ; Littérature grecque : Dionysos, le théâtre et la démocratie

Enseignement transversal

Langue vivante étrangère

SEMESTRE 6

Enseignements fondamentaux en philosophie

Histoire de la philosophie : philosophie médiévale et de la renaissance ; philosophie contemporaine
Philosophie générale : philosophie politique ; esthétique

Enseignements d'ouverture et orientation

Stage ou projet professionnel
Option de professionnalisation

Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : modernités
Langues et littératures anciennes : Latin : traduire une œuvre suivie ; Littérature latine : penser le monde ; Grec : traduire le grec tardif ; Littérature grecque : Aèdes et rhapsodes

Enseignement transversal

Langue vivante étrangère