



CONTACTS

Responsables pédagogiques

pour histoire de l'art et archéologie
Pierre MARTIN

Pierre.Martin@univ-grenoble-alpes.fr

pour lettres

Anne-Marie MONLUCON

Anne-Marie.Monlucon@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariats pédagogiques

pour histoire et l'art et archéologie

Dominique NUCCIO

Tél. : + 33 (0)4 76 82 73 53

Dominique.Nuccio@univ-grenoble-alpes.fr

pour lettres

Bureau B322

Tél. : + 33 (0)4 76 82 41 36

llasic-licence-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Université Grenoble Alpes

Domaine universitaire
38400 Saint-Martin-d'Hères

> Bâtiment ARSH

1281 avenue centrale

> Bâtiment Stendhal

1180 avenue centrale

EN BREF

Domaine :

ALL / SHS (arts, lettres, langues / sciences
humaines et sociales)

Composantes de rattachement :

UFR ARSH (arts et sciences humaines) / UFR
LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle,
information communication)

Durée des études : 3 ans

Nombre de crédits : 180 ECTS

QUELQUES CHIFFRES

Nombre d'inscrits en 1^{re} année en
2019-2020 :

GRENOBLE

30



GRENOBLE DOUBLE LICENCE

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE - LETTRES MODERNES

LES OBJECTIFS DU DOUBLE CURSUS

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres modernes correspond à une formation d'excellence permettant à des étudiants motivés et dotés d'une bonne capacité de travail d'acquies et de maîtriser deux disciplines. Il s'agit d'un double cursus organisé conjointement par l'UFR ARSH (Arts et sciences humaines) et par l'UFR LLASIC (Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication).

L'emploi du temps est aménagé pour permettre à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des 3 années validées. Il est également possible, à tout moment du cursus, de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences sous réserve d'avoir validé les enseignements de l'année.

LES ENSEIGNEMENTS

La licence donne aux étudiants une solide formation en Histoire de l'art et archéologie et en Lettres :

L'Histoire de l'art étudie des œuvres plastiques et conceptuelles produites tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs etc.

L'Archéologie étudie les vestiges laissés par les sociétés du passé (infrastructures, habitats, édifices publics...) en utilisant différents outils (topographie, photo, excavation...).

Les Lettres modernes apportent une solide formation en littérature et langue française (exemples : Les genres littéraires, panorama de la langue française, apprentissage de la lecture littéraire, textes et contextes de la renaissance à la modernité) et langues et littératures antiques (étude des langues et civilisations grecques et latines).

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Ce double cursus permet à l'étudiant de bénéficier d'une formation d'excellence lui apportant une solide culture bi-disciplinaire qui facilitera, élargira ses possibilités de poursuite d'études et favorisera sa réussite aux concours de la fonction publique notamment.

POURSUITE D'ETUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Poursuite d'études

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres modernes débouche sur les masters d'Histoire de l'art ou de Littérature. Elle ouvre également la possibilité de se présenter à d'autres masters dans les domaines de la culture, des métiers du livre, des ressources humaines, de la communication, etc. ou de candidater aux concours d'accès à l'école du Louvre ou de l'INP (institut national du patrimoine).

Insertion professionnelle

Cette licence permet, avec une formation de master adaptée, de présenter les concours de recrutement de l'enseignement (primaire ou secondaire), de conseiller principal d'éducation (CPE) ou de documentaliste des lycées et collèges (CAPES documentation). La culture générale, l'esprit de synthèse donnent des chances de réussite aux concours autres que ceux de l'enseignement : bibliothécaire, concours administratifs dans les trois fonctions publiques, etc.

Les étudiants, par la mise en place de parcours et selon les poursuites d'études qu'ils auront choisies, pourront plus facilement s'orienter vers les métiers du livre, des musées, le domaine de la culture, de la communication ou de l'humanitaire.



**ORIENTATION
INSERTION PROFESSIONNELLE
UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES**

Un espace de documentation et des conseillers à votre écoute toute l'année.

Site de Grenoble / Domaine universitaire

Espace orientation et insertion professionnelle
1er étage du bâtiment Pierre-Mendès-France

151 rue des universités
38400 Saint-Martin-d'Hères

Tél. : + 33 (0)4 76 82 55 45

orientation-insertion@univ-grenoble-alpes.fr

Programme de la formation

LICENCE 1^{re} ANNÉE (L1)

SEMESTRE 1

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

Histoire de l'art moderne
Histoire de l'art contemporain

Enseignements fondamentaux en lettres

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires ; langue et/ou culture antique
Texte et langue : lecture littéraire ; panorama de la langue française

Option d'ouverture au choix

Langue

SEMESTRE 2

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

Histoire de l'art antique
Histoire de l'art médiéval

Enseignements fondamentaux en lettres

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires ; langue et/ou culture antique
Texte et langue : lecture littéraire ; approche linguistique des textes

Culture générale (Option ou PROFOR)

Langue

Langue vivante

LICENCE 2^e ANNÉE (L2)

SEMESTRE 3

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : renaissance, baroque, classicisme
Raconter : le récit littéraire ; narration et système verbal ; informatique et humanités numériques 1
Latin ou grec ancien

Options

Histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)
Mythes et légendes au Moyen-âge

Enseignement transversal

Langue vivante

SEMESTRE 4

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : du classicisme aux lumières
Décrire : description et réalisme ; approches stylistiques de la description
Latin ou grec ancien

Enseignements de préprofessionnalisation

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)
Préprofessionnalisation

Enseignement transversal

Langue vivante

LICENCE 3^e ANNÉE (L3)

SEMESTRE 5

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : romantisme
Lire et critiquer : théories littéraires ; rhétorique et analyse du discours ; informatique et humanités numériques 2
Latin ou grec ancien

Options

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)
Approches comparatistes de l'ailleurs

Enseignement transversal

Langue vivante

SEMESTRE 6

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : modernités
Littératures en dialogue : le dialogue des arts ; le dialogue des idées
Latin ou grec ancien

Enseignements de préprofessionnalisation

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)
Stage (70h)

Enseignement transversal

Langue vivante

* Enseignements fondamentaux en histoire de l'art et archéologie : Les 4 périodes doivent être prises sur l'année - 2 périodes par semestre.