



CONTACTS

Responsables pédagogiques

pour histoire de l'art et archéologie
Pierre MARTIN

Pierre.Martin@univ-grenoble-alpes.fr

pour lettres

Sophie AUBERT-BAILLOT
Sophie.Aubert@univ-grenoble-alpes.fr

Secrétariats pédagogiques

pour histoire et l'art et archéologie

Dominique NUCCIO

Tél. : + 33 (0)4 76 82 73 53

Dominique.Nuccio@univ-grenoble-alpes.fr

pour lettres

Séverine CROMBEZ (pour la L1)

Tél : + 33 (0)4 76 82 41 98

Severine.Crombez@univ-grenoble-alpes.fr

Marlène MENDEZ (pour les L2-L3)

Tél : + 33 (0)4 76 82 41 36

Marlene.Mendez@univ-grenoble-alpes.fr

LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

Université Grenoble Alpes

Domaine universitaire

38400 Saint-Martin-d'Hères

> Bâtiment ARSH

1281 avenue centrale

> Bâtiment Stendhal

1180 avenue centrale

EN BREF

Domaine :

ALL / SHS (arts, lettres, langues / sciences
humaines et sociales)

Composantes de rattachement :

UFR ARSH (arts et sciences humaines) / UFR
LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle,
information communication)

Durée des études : 3 ans

Nombre de crédits : 180 ECTS

GRENOBLE DOUBLE LICENCE

HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE - LETTRES CLASSIQUES

LES OBJECTIFS DU DOUBLE CURSUS

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres classiques correspond à une formation d'excellence permettant à des étudiants motivés et dotés d'une bonne capacité de travail d'acquiescer et de maîtriser deux disciplines. Il s'agit d'un double cursus organisé conjointement par l'UFR ARSH (Arts et sciences humaines) et par l'UFR LLASIC (Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication).

L'emploi du temps est aménagé pour permettre à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des 3 années validées. Il est également possible, à tout moment du cursus, de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences sous réserve d'avoir validé les enseignements de l'année.

LES ENSEIGNEMENTS

La licence donne aux étudiants une solide formation en Histoire de l'art et archéologie et en Lettres :

L'Histoire de l'art étudie des œuvres plastiques et conceptuelles produites tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs etc.

L'Archéologie étudie les vestiges laissés par les sociétés du passé (infrastructures, habitats, édifices publics...) en utilisant différents outils (topographie, photo, excavation...).

Les Lettres classiques apportent une solide formation en littérature et langue de l'antiquité (latin et grec) ainsi qu'en littérature française. Le but est de donner à l'étudiant des outils d'analyse et linguistique pour étudier les littératures d'époque et d'aire culturelle différentes.

LES ATOUTS DE LA FORMATION

Ce double cursus permet à l'étudiant de bénéficier d'une formation d'excellence lui apportant une solide culture bi-disciplinaire qui facilitera, élargira ses possibilités de poursuite d'études et favorisera sa réussite aux concours de la fonction publique notamment.

POURSUITE D'ETUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

Poursuite d'études

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres classiques débouche sur les masters d'Histoire de l'art ou de Littérature. Elle ouvre également la possibilité de se présenter à d'autres masters dans les domaines de la culture, des métiers du livre, des ressources humaines, de la communication, etc.

Insertion professionnelle

Cette licence permet, avec une formation de master adaptée, de présenter les concours de recrutement de l'enseignement (primaire ou secondaire), de conseiller principal d'éducation (CPE) ou de documentaliste des lycées et collèges (CAPES documentation). La culture générale, l'esprit de synthèse donnent des chances de réussite aux concours autres que ceux de l'enseignement : bibliothécaire, concours administratifs dans les trois fonctions publiques, etc.

Les étudiants, par la mise en place de parcours et selon les poursuites d'études qu'ils auront choisi, pourront plus facilement s'orienter vers les métiers du livre, le domaine de la culture, de la communication ou de l'humanitaire.



ORIENTATION INSERTION PROFESSIONNELLE UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Un espace de documentation et des conseillers à votre écoute toute l'année.

Site de Grenoble / Domaine universitaire

Espace orientation et insertion professionnelle
1er étage du bâtiment Pierre-Mendès-France
151 rue des universités
38400 Saint-Martin-d'Hères

Tél. : + 33 (0)4 76 82 55 45

orientation-insertion@univ-grenoble-alpes.fr

Programme de la formation

LICENCE 1^{re} ANNÉE (L1)

SEMESTRE 1

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art
Histoire de l'art moderne ; Histoire de l'art contemporain

Enseignements fondamentaux en lettres

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires (poésie, roman) ; panorama de la langue française

Un enseignement au choix : Latin 1 ou Latin 2

Approche des langues anciennes : Latin / Grec vivant et un

enseignement au choix : Grec 1 ou Grec 2

Options

Option d'ouverture à choisir dans la liste de l'UFR ARSH

Enseignement transversal

Langue vivante étrangère

SEMESTRE 2

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

Histoire de l'art antique ; Histoire de l'art médiéval

Enseignements fondamentaux en lettres

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires (théâtre, essai) ; approche linguistique des textes

Un enseignement au choix : Latin 1 ou Latin 2

Approche des langues anciennes : Latin / Grec vivant et un

enseignement au choix : Grec 1 ou Grec 2

Culture générale et préprofessionnalisation

Option au choix dans la liste de l'UFR ARSH

Préprofessionnalisation

Enseignement transversal

Langue vivante étrangère

LICENCE 2^e ANNÉE (L2)

SEMESTRE 3

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : renaissance, baroque, classicisme

Langues et littératures anciennes : Latin ; Littérature latine :

parler de politique ; grec ; Littérature grecque : récits et romans

Options

Histoire de l'art

Informatique et humanités numériques

Enseignement transversal

Langue vivante étrangère

SEMESTRE 4

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : du classicisme aux lumières

Langues et littératures anciennes : Latin ; Littérature latine :

chanter l'amour et la mort ; grec ; Littérature grecque : écrire l'histoire

Enseignements de préprofessionnalisation

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)

Préprofessionnalisation

Enseignement transversal

Langue vivante étrangère

LICENCE 3^e ANNÉE (L3)

SEMESTRE 5

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : romantisme

Langues et littératures anciennes : Latin ; Littérature latine :

représenter la ville ; grec ; Littérature grecque : Dionysos, le

théâtre et la démocratie

Options

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)

Informatique et humanités numériques

Enseignement transversal

Langue vivante étrangère

SEMESTRE 6

Enseignements fondamentaux en histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

Enseignements fondamentaux en lettres

Textes et contextes : modernités

Langues et littératures anciennes : Latin ; Littérature latine :

penser le monde ; grec ; Littérature grecque : Aèdes et

Rhapsodes

Enseignements de préprofessionnalisation

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)

Stage (70h)

Enseignement transversal

Langue vivante étrangère

* Enseignements fondamentaux en histoire de l'art et archéologie : Les 4 périodes doivent être prises sur l'année - 2 périodes par semestre.