



## CONTACTS

### Responsables pédagogiques

#### pour Histoire de l'art et archéologie

Guillaume CASSEGRAIN

guillaume.cassegrain@univ-grenoble-alpes.fr

Marlen SCHNEIDER

marlen.schneider@univ-grenoble-alpes.fr

#### pour les Lettres modernes

Catherine MARIETTE

catherine.mariette@univ-grenoble-alpes.fr

Marc DOUGUET

marc.douguet@univ-grenoble-alpes.fr

### Secrétariat pédagogique

#### pour Histoire de l'art et archéologie

Johanne BLANC-GONNET

Tél. : +33 (0)4 38 42 19 30

arsh-licence-histoire-art@univ-grenoble-alpes.fr

#### pour Lettres

Chloé MIMOUNI (pour la L1)

Bureau B322

Tél. : + 33 (0)4 57 42 25 86

llasic-licence-l1-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

Marlène MENDEZ (pour les L2-L3)

Tél. : + 33 (0)4 76 82 41 36

llasic-licence-l2-l3-lettres@univ-grenoble-alpes.fr

## LOCALISATION GÉOGRAPHIQUE

### Université Grenoble Alpes

Domaine universitaire

> Bâtiment ARSH

1281 rue des universités

38610 Gières

> Bâtiment Stendhal

1180 avenue centrale

38400 Saint-Martin-d'Hères

## EN BREF

### Domaine :

SHS (sciences humaines et sociales)

### Composante de rattachement :

UFR ARSH (arts et sciences humaines) / UFR

LLASIC (langage, lettres et arts du spectacle,

information communication)

**Durée des études :** 3 ans

**Nombre de crédits :** 180 ECTS

## QUELQUES CHIFFRES

Nombre d'inscrits en 1<sup>re</sup> année en

2024/2025 :

GRENOBLE



## GRENOBLE



# DOUBLE LICENCE

# HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE LETTRES MODERNES

## LES OBJECTIFS DU DOUBLE CURSUS

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres modernes correspond à une formation d'excellence permettant à des étudiants motivés et dotés d'une bonne capacité de travail d'acquiescer et de maîtriser deux disciplines. Il s'agit d'un double cursus organisé conjointement par l'UFR ARSH (Arts et sciences humaines) et par l'UFR LLASIC (Langage, lettres et arts du spectacle, information et communication).

L'emploi du temps est aménagé pour permettre à l'étudiant de suivre l'ensemble des cours fondamentaux des 2 licences et d'obtenir ainsi 2 diplômes à l'issue des 3 années validées. Il est possible après avoir validé le premier, le deuxième ou le quatrième semestre, de bifurquer vers l'une ou l'autre des licences monodisciplinaires.

## LES ENSEIGNEMENTS

La licence donne aux étudiants une solide formation en Histoire de l'art et archéologie et en Lettres :

- **L'Histoire de l'art** étudie des œuvres plastiques et conceptuelles produites tout au long de l'histoire : architecture, sculpture, peinture, photographie, installations, performances, arts décoratifs etc.
- **L'Archéologie** est une discipline qui étudie, dans leur contexte, les vestiges produits par l'homme et les traces de l'existence de l'humanité dans l'espoir de mieux connaître le passé humain (de la Préhistoire à l'époque contemporaine).
- **Les Lettres modernes** apportent une solide formation en littérature et langue française (exemples : genres littéraires, panorama de la langue française, apprentissage de la lecture littéraire, textes et contextes du Moyen-Âge à nos jours), en langues et littératures antiques (étude des langues et civilisations grecques et latines) ainsi qu'une initiation aux littératures comparées.

## LES ATOUTS DE LA FORMATION

Ce double cursus permet à l'étudiant de bénéficier d'une formation d'excellence lui apportant une solide culture bi-disciplinaire qui facilitera, élargira ses possibilités de poursuite d'études et favorisera sa réussite aux concours de la fonction publique notamment.

## POURSUITE D'ÉTUDES ET INSERTION PROFESSIONNELLE

### Poursuite d'études

La double licence Histoire de l'art et archéologie / Lettres modernes débouche sur les masters d'Histoire de l'art ou de Littérature. Elle ouvre également la possibilité de se présenter à d'autres masters dans les domaines de la culture, des métiers du livre, des ressources humaines, de la communication, etc. ou de candidater aux concours d'accès à l'école du Louvre ou de l'INP (Institut national du patrimoine).

### Insertion professionnelle

Cette licence permet, avec une formation de master adaptée, de présenter les concours de recrutement de l'enseignement (primaire ou secondaire), de conseiller principal d'éducation (CPE) ou de documentaliste des lycées et collèges (CAPES documentation). La culture générale et l'esprit de synthèse donnent des chances de réussite aux concours autres que ceux de l'enseignement : bibliothécaire, concours administratifs dans les trois fonctions publiques, etc.

Les étudiants, par la mise en place de parcours et selon les poursuites d'études qu'ils auront choisies, pourront plus facilement s'orienter vers les métiers du livre, des musées, le domaine de la culture, de la communication ou de l'humanitaire.



## PROGRAMME DE LA FORMATION

### LICENCE 1<sup>re</sup> ANNÉE (L1)

#### SEMESTRE 1

##### Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art

Histoire de l'art moderne  
Histoire de l'art contemporain

##### Enseignements fondamentaux en Lettres

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires ; langue et/ou culture antique ; littérature et arts  
Texte et langue : lecture littéraire ; panorama de la langue française

##### Option d'ouverture au choix

Langue

#### SEMESTRE 2

##### Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art

Histoire de l'art antique  
Histoire de l'art médiéval

##### Enseignements fondamentaux en Lettres

Culture littéraire et humanités : les genres littéraires ; langue et/ou culture antique  
Texte et langue : lecture littéraire ; approche linguistique des textes

##### Culture générale (Option ou PROFOR)

Langue

Langue vivante

### LICENCE 2<sup>e</sup> ANNÉE (L2)

#### SEMESTRE 3

##### Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4\* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

##### Enseignements fondamentaux en Lettres

Histoire littéraire et culturelle : Renaissance, baroque, classicisme  
Raconter : le récit littéraire ; narration et système verbal ; informatique et humanités numériques 1  
Latin ou grec ancien

##### Options

Histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)  
Mythes et légendes au Moyen-âge

##### Enseignement transversal

Langue vivante

#### SEMESTRE 4

##### Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4\* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

##### Enseignements fondamentaux en Lettres

Textes et contextes : du classicisme aux lumières  
Décrire : description et réalisme ; approches stylistiques de la description  
Latin ou grec ancien

##### Enseignements de préprofessionnalisation

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)  
Préprofessionnalisation

##### Enseignement transversal

Langue vivante

### LICENCE 3<sup>e</sup> ANNÉE (L3)

#### SEMESTRE 5

##### Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4\* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

##### Enseignements fondamentaux en Lettres

Histoire littéraire et culturelle : romantisme  
Théorie et critique littéraires ; rhétorique et analyse du discours ; informatique et humanités numériques 2  
Latin ou grec ancien

##### Options

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)  
Approches comparatistes de l'ailleurs

##### Enseignement transversal

Langue vivante

#### SEMESTRE 6

##### Enseignements fondamentaux en Histoire de l'art

2 éléments au choix parmi 4\* : Art antique ; Art médiéval ; Art moderne ; Art contemporain

##### Enseignements fondamentaux en Lettres

Textes et contextes : modernités  
Littératures en dialogue : le dialogue des arts ; le dialogue des idées  
Latin ou grec ancien

##### Enseignements de préprofessionnalisation

Option histoire de l'art (1 option au choix dans la liste)  
Stage (70h)

##### Enseignement transversal

Langue vivante

\* Enseignements fondamentaux en histoire de l'art et archéologie : les 4 périodes doivent être prises sur l'année - 2 périodes par semestre.

## ESPACE ORIENTATION INSERTION PROFESSIONNELLE DE L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES

Des espaces de documentation et des conseillers à votre écoute toute l'année.

Domaine universitaire  
1<sup>er</sup> étage du bâtiment Pierre-Mendès-France  
640 rue des universités  
38400 Saint-Martin-d'Hères  
Tél. : + 33 (0)4 57 04 15 00  
orientation-insertion@univ-grenoble-alpes.fr

## Site de Valence CIO'SUP

Maison de l'étudiant Drôme-Ardèche  
11 Place Latour-Maubourg  
26000 VALENCE  
Tél. : + 33 (0)4 38 38 84 97  
ciosup2607@univ-grenoble-alpes.fr