

Conseil UFR 28 avril 2020

Ouverture Amélie : lettre ouverte des étudiants de L3 histoire : surcharge de travail, fracture numérique, contexte difficile

Ordre du jour (ppt)

Élus étudiants : Tristan : inquiétude étudiants master – Difficultés matérielles (ordinateurs – réseau) – Plus d'accès à la bibliothèque et archives : donc écriture mémoire affectée pour certains étudiants (inégalité entre certains étudiants) – Impact psychologique, perte de motivation

Isabelle (élue étudiante) : problème psychologique – inquiétude mémoire

Anne : remercie les élus étudiants – rôle utile pour les porteurs de masters – mais fatigue également des enseignants – réduire la dimension anxio-gène : déjà sur la recherche au niveau master, amplifiée par le confinement

Clément : 2 étudiants de masters M2 qui ont signalé un pb d'ordi ou de connexion

Ilaria : étudiants qui ne répondaient pas – Appel + message – difficultés, besoin de liens, cadre de travail dégradé

Anne : neutralisation d'UE présentielles en master (stages – journées d'études - séminaires)

Amélie : évaluations terminales (ppt)

- Pas de neutralisation du semestre (ministère et UGA)
- Mise en place d'évaluations terminales « faisables » pour tous
- Diminution nombre – contenu – exigences des évaluations
- PCP : cf document CFVU : adaptation des examens – égalité des candidats – limitation du nb d'évaluations – privilégier les contenus vus avant le 16 mars – Possibilité de neutralisation totalement ou partiellement
- Préciser le type d'évaluation (DM – QCM – CT etc.) Respecter un délai minimal de 15 jours entre la com des MCCC et la date des épreuves – Besoins spécifiques de certains étudiants + contraintes numériques qui se rajoutent

Point fracture numérique : Clément : mail à tous les étudiants pour signaler un problème de connexion ou ordinateurs - 82 étudiants avec des situations différentes

- Pas d'ordi (quelques tablettes fournies par l'UGA – portables (en attente de la réponse de Kevin) – Carte sim avec débit important pour partage de connexion – Pb des zones blanches – étudiants signalés qui n'ont jamais répondu

Rappel d'Amélie aux étudiants élus du rôle de Clément (travail important de recensement pour pouvoir agir sur ces pbs : modalités d'examens particulières et également pour prise en compte pendant le jury) – Tous les étudiants ont un téléphone portable

A l'UFR :

- Calendrier provisoire : 30/04 ou 06/05 : vote CFVU (cf ppt) – Délai de 15 jours incompressible entre communication des MCCC et les examens – Date de rendu à partir du 22 mai – Fin des examens le 29 mai ? – 10-11 juin 2^e session ? – 3 juillet : proclamation des résultats ?

Anne-Marie : date de rendu des notes ? 5 juin maximum

Amélie : CC : accepté des devoirs en CC jusqu'au 7 mai, après cela revient à faire une évaluation terminale

Luc : en HA débat entre CC ou CT – Intéressant pour certains enseignants de maintenir un CT (en donnant un sujet assez tôt) – Difficulté de se décider en conseil de département d'histoire de l'art

Michel : difficulté d'évaluer un CM – forcément un contrôle terminal –

Rémi : pour le calendrier 15 jours en 1^{re} et 2^e session ? Sur le calendrier il n'y a qu'une semaine.

Isabelle : on peut commencer ceux du 1^e semestre avant le délai des 15 jours.

MCCC

Amélie : Voir ppt : Stage : si impossibilité de faire le stage obligatoire : neutralisation ou modalité alternative d'évaluation des compétences. Attention : choix pour la totalité du parcours (l'égalité de traitement – pas de cas par cas)

Marie : pour les options entre ceux qui ont des notes et ceux qui n'ont pas pu en avoir (projet tutoré par ex). Doit-on garder les notes de certains et neutraliser pour les autres ou homogénéité ?

Michel : attention aux recours, il faut aligner le mode d'évaluation pour tout le monde

Amélie : choix différentes selon les départements – Jury souverain qui pourra neutraliser ponctuellement – Les recours vont être innombrables de toute manière

HISTOIRE : Marie Claire

- **L1** : on garde des examens terminaux UE7 (histoire médiévale) – UE9 (géo) avec devoir maison au choix (2 sujets au choix)
- Langues : CC
- Options d'ouverture : notes en CC à l'initial – En attente pour les ETC (CFVU)
- **L2** : contrôles continus pour presque toutes les UE – Pb du stage donc choix du devoir de substitution
- **L3** : identique L2, attention archéologie préventive pour les étudiants qui ont choisi cette option : examen terminal
- **2 options neutralisées**

HISTOIRE DE L'ART : Luc

- Ne pas léser les étudiants qui se sont investis dans cette période donc difficile de neutraliser
- Néanmoins il y aura la 2^e session et les jurys
- **L1** : deux UE (antique : DM et médiéval : QCM 1h) – Mineure histoire : DM sujets à choisir au titre du CT
- **L2-L3** : 3 cours fondamentaux sur 4 : devoir maison pour CT sauf 1 fondamental QCM en contrôle continu – L3 : stage choix de la neutralisation car déjà une UE pré-pro qui demande un peu le même travail que pour les stages. Possibilité d'un point jury pour ceux qui ont fait un stage
- **Pour HA** : 8 CT

MUSICOLOGIE : Marie

- **L1** : 2 CT avec épreuves courtes. Pour la mineure HA : DM sujets à choisir au titre du CT + pour formation musicale 1 oral
- **L2-L3** : CC pour tous sauf histoire musique (CT) et acoustique (oral)

- Pour seconde session : possibilité d'un rendu vidéo également
- Projet tutoré à neutraliser pour ceux qui ne l'ont pas fait
- Attention à utiliser la neutralisation d'une façon « exceptionnelle »

Amélie : Pour QCM en ligne : délai de 24h Luc : difficile les étudiants vont se communiquer les réponses

Luc : attention entre le taux d'absentéisme « normal » à un examen et « l'argument » du COVID. Possibilité de recenser les étudiants pour deux QCM différents à deux sessions différentes

PHILOSOPHIE : Rémi

- Assez simple 90% des UE sur la base de contrôle continu
- **L1** : UE pour les 2 fondamentales deux DM en CT – Mineure SHA neutralisée
- **L2** : tout en contrôle continu
- **L3** : idem sauf stage : neutralisation (dispense pour ceux qui n'ont pas fait de stage ou validation d'acquis pour ceux qui en ont fait) pour ceux qui ont rendu un rapport : attribution de points jurys

Neutralisation : validation de l'UE sans calcul dans la moyenne, et valable 1 an si dispense (si redoublement) - Ne remplace pas pour les absents (défaillants)

SHA : Tanguy

- **L1** : CC pour la plupart des UE, sauf disciplinaire de renforcement : neutralisation (UE7)
- **L2** : CC intégral
- **L3** : CC
- **Exception UE7 L2 et UE8 L3 (enseignants extérieurs)** : droit (QCM 1h à un moment donné pour tout le monde, la collègue de droit ne veut pas proposer autre chose) et économie (rendu entre 24h et 72h pour CT) Tanguy soumet ce problème avec le droit au vote au conseil d'UFR. Plusieurs scénarios : laisser à la collègue sa liberté pédagogique et en prendre en compte pour le jury – Fixer un cadre au nom de l'UFR qui imposerait une fenêtre de tir plus vaste mais la collaboration avec la fac de droit peut en être affectée – Ph.Saltel trouve cela embêtant de prendre l'autorité par rapport aux autres composantes qui participent à la licence SHA, est-il possible de proposer 2 QCM à deux moments différents ? Tanguy va en parler. Isabelle propose la possibilité d'un oral pour les étudiants SHA qui n'ont pas d'accès numérique – 6 étudiants signalés dont 4 qui ont une connexion. Amélie propose deux pistes : ouverture d'une fenêtre plus grande pour le QCM ou possibilité de deux QCM différents à deux moments différents. Proposer ces deux solutions à la collègue de droit
- **Stage** : tous les étudiants de L3 ont fait leurs stages et leurs rapports – 62 étudiants, 5 qui n'ont pas répondu, 4 qui ne sont pas présents et le 5^e est un redoublant qui ne venait pas aux RDV proposés par Nicolas M. et Anne D.
- **Atelier L3** : en distanciel avec zoom donc validé

MASTER HISTOIRE : Anne et Gilles

- M1 et M2 pour les journées d'études : allègement des rendus (1 CR au lieu de 2) – Neutralisation pour le pré-pro, idem pour stage : validation d'acquis pour ceux qui ont fait un stage et dispense pour ceux qui n'en n'ont pas fait
- Problème de soutenance du mémoire, soutenances possibles jusqu'au 11 septembre (2^e session) et jury pour le 15 septembre max.

- Intervention élu étudiant : soutenances pour certains avant le 15 juin (ceux qui veulent changer d'université donc doivent avoir leurs résultats en juillet)

Intervention de Michel Tarpin : pas beaucoup d'aide de l'UGA et du MESRI – Pas de modification des calendriers de candidatures et en masters et à l'école doctorale.

Amélie : il faut accepter d'alléger nos exigences pour le mémoire.

Master histoire de l'art : Laurence absente

- Modification pour le M2 objet d'art et guide-conf' : substitution

Master Philo : Inga

- 1 modification pour l'UE stage : neutralisation (dispense ou validation d'acquis, idem que pour les autres départements)

Point sur les étudiants en situation de handicap qui ont besoin d'une secrétaire – 8 étudiants concernés, 7 qui vont se débrouiller avec le tiers temps et 1 étudiante qui a des déficiences visuelles qui a besoin de quelqu'un

Communication étudiante

Amélie : donner des informations qui sont certifiées, donc votées – Pour les modifications des MCCC : quand elles seront validées par la CFVU. Communiquer dès à présent sur les stages pour chaque département

Formation non accréditée

- Modification pour le DU « Penser les sciences » : certains intitulés de cours sont modifiés + possibilité de faire des cours dispensés en anglais

Questions élus étudiants sur les concours (MEEF et Agrég') : Amélie proposera une réunion des questions au programme – en attente du programme pour l'année prochaine – Pour cette année : pas d'oraux, admission sur écrit seulement

Question sur les relevés de notes de M1 qui n'ont pas encore été communiqués. Nadège peut les renvoyer.

Question Yves sur les corrections sur écran. Pas de solution vraiment satisfaisantes si ce n'est de « moins » annoter les copies, mettre une appréciation générale.