

UGA
UFR
ARSH Université
Grenoble Alpes

UGA
Université
Grenoble Alpes

Conseil UFR ARSH

23 septembre 2025

Présents :

Clément CHILLET, Véronique BEAULANDE-BARRAUD, Marie GISPERT, Ilaria TADDEI, Marie DEMEILLIEZ, Laura PEAUD, Luc RENAUT, Noémie DUTILLEUL, Fanny MASSET, Mélissa PELISSON, Camille BADOY, Malo GUIDETTI, Maïa ISNARD, Yanis JARNIAS-BENAHMED, Maud VIGNERON BERLANDIS

Représentés :

Christophe CAPUANO, Guillaume CASSEGRAIN, Naïma GHERMANI, Nicolas MATHIEU, Isabelle PERNIN, Anne BEROUJON, Thomas BOCCON-GIBOD, Anne LEMONDE, Gilles MONTEGRE, Coraline MORA, Paul FRAISSE, Basile PRICOT

Excusés :

Martine KOHLY, Stéphane GAL

Ordre du jour

- 1. Point sur les effectifs.**
- 2. Ouverture fermeture de groupes.**
- 3. Présentation des responsabilités pédagogique.**
- 4. Campagne d'emploi EC 2026.**
- 5. Questions diverses.**

Point sur les effectifs Licence

	IA 15/09/25	IA 12/09/24	IA 18/09/23
L0 HISTOIRE	13	17	0
L1 HISTOIRE	163	140	170
L1 HISTOIRE LETTRES CLASSIQUES	6	6	0
L1 HISTOIRE SANTE	21	22	7
Total L1	203	185	177
L2 HISTOIRE	92	118	135
L2 HISTOIRE LETTRES CLASSIQUES	4		0
Total L2	96	118	135
L3 HISTOIRE	119	129	116
Total L3	119	129	116
Total LICENCE	418	432	428

- Analyse :
- Chiffres globaux en érosion
 - Un recrutement en L1 qui retrouve des niveaux habituels
 - Une grande baisse des effectifs en L2

	IA 15/09/25	IA 12/09/24	IA 18/09/23
L1 HA	89	78	88
L1 HA LETTRES CLASSIQUES	13	10	12
L1 HA LETTRES MODERNES	21	19	20
L1 HA SANTE	0	8	7
Total L1	123	115	127
L2 HA	35	45	47
L2 HA LETTRES CLASSIQUES	5	4	4
L2 HA LETTRES MODERNES	13	8	12
Total L2	53	57	63
L3 HA	38	41	41
L3 HA LETTRES CLASSIQUES	3	3	2
L3 HA LETTRES MODERNES	6	10	9
Total L3	47	54	52
Total général	223	226	242

Analyse :

- Un fort taux de perte entre L1 et L2
- Des effectifs globaux en érosion

	IA 15/09/25	IA 12/09/24	IA 18/09/23
L0 MUSIQUE	19	14	0
L1 PHYSIQUE MUSIQUE	21	15	15
L1 MUSICOLOGIE	25	33	58
L1 MUSIQUE SANTE	0	1	4
Total L1	65	63	77
L2 MUSICOLOGIE	27	27	27
L2 PHYSIQUE MUSIQUE	13	7	14
Total L2	40	34	41
L3 MUSICOLOGIE	19	17	23
L3 PHYSIQUE MUSIQUE	7	13	8
Total L3	26	30	31
Total général	131	127	149

Analyse :

- Une très forte érosion entre la L1 et la L3 (1/3 des effectifs de L1 en L3)
- un recrutement en L1 en baisse

	IA 15/09/25	IA 12/09/24	IA 18/09/23
L0 PHILO	3	6	
L1 PHILO	36	37	53
L1 PHILO LETTRES CLASSIQUES	2	6	4
L1 PHILO LETTRES MODERNES	17	17	13
L1 PHILO SANTE	4	4	5
TOTAL L1	62	70	75
L2 PHILO	34	35	37
L2 PHILO LETTRES CLASSIQUES	3	5	0
L2 PHILO LETTRES MODERNES	16	9	6
TOTAL L2	53	49	43
L3 PHILO	33	33	30
L3 PHILO LETTRES CLASSIQUES	3	0	1
L3 PHILO LETTRES MODERNES	9	8	9
TOTAL L3	45	41	40
Total général	160	160	158

Analyse :
- Érosion des recrutements en L1

	IA 15/09/25	IA 12/09/24	IA 18/09/23
L1 SHA	128	117	118
L2 SHA	86	111	94
L3 SHA	110	91	106
Total général	324	319	318

Analyse :

- Cette année : forte perte entre L1 et L2
- Bonne attractivité en L1

Point sur les effectifs Master

M1 HIST APPLIQUEE	23	18	13
M1 HIST CULT POLITIQUES ECHANGES INTERNAT	32	24	15
M1 HIST SDA	4	9	4
TOTAL M1	59	51	32
M2 HIST APPLIQUEE	8	4	8
M2 HIST CULT POLITIQUES ECHANGES INTERNAT	9	12	27
M2 HIST SDA	4	1	4
TOTAL M2	21	17	39
Total MASTER	80	68	71

Analyse :

- Un retour à un bon niveau de recrutement (sauf en SDA)
- Niveau de redoublement en M1 à surveiller

M1 HA MUSEE EXPO PATRIMOINE	18	17	11
M1 HA SDA	3	1	2
M1 HA THEORIE ARTS VISUELS	11	8	5
Total M1	32	26	18
M2 HA MUSEE EXPO PATRIMOINE	20	12	19
M2 HA SDA	0	0	0
M2 HA THEORIE ARTS VISUELS	9	6	8
Total M2	29	18	27
Total général	61	44	45

Analyse :

- Croissance des recrutements en M1
- Bon passage M1/M2

M1 PHILO COGNITION	6	4	4
M1 PHILO HISTOIRE DE LA PHILO	14	12	9
M1 PHILO SDA	2	0	0
TOTAL M1	22	16	13
M2 PHILO COGNITION	4	4	6
M2 PHILO HISTOIRE DE LA PHILO	8	10	17
M2 PHILO SDA	0	0	0
TOTAL M2	12	14	23
Total général	34	30	36

Analyse :
- Trajectoire RAS!

AUDITEURS LIBRES	10	14	12
PREPA CONCOURS HISTOIRE	16	11	16
PREPA CONCOURS PHILOSOPHIE	1	2	4
ACCUEIL ECHANGE	10	14	7

TOTAL	1476	1447	1488
-------	------	------	------

Ouverture/ fermeture de groupes

Fermetures en L2 Histoire :

- Technique Histoire contemporaine (UE 3 « renforcement thématique et technique ») : Cours : « Sources et histoire de l'audiovisuel ».
- Technique de l'oral (dans l'UE 5 « méthodologie ») : fermeture d'un groupe.
- Fermeture d'un groupe en anglais → transfert vers un groupe supplémentaire en M.

Ouverture en L3 Histoire :

- Fondamentale Histoire antique (UE 1-2) : dédoublement d'un groupe de TD Cours : « *Culture, médias et pouvoirs aux États-Unis et en Europe occidentale 1945-1991* ».

Présentation des responsabilités pédagogique

HISTOIRELicence
Direction**REF 13B**
72

BEAULANDE Véronique

Co-direction

BEROUJON Anne

HISTOIRE DE L'ARTLicence
Direction**REF 13B**
72

CASSEGRAIN Guillaume

Co-direction

GISPERT Marie

PHILOSOPHIELicence
Direction**REF 13B**
72

CLOT GOUDARD rémi

Master
Direction**REF 13C**
48

MONTEGRE Gilles

Co-direction

CAPUANO Christophe

Master
Direction**REF 13C**
48FELLAGUE-CHEBRA
Djamila - parcours SDAMaster
Direction**REF 13C**
36BOCCON-GIBOD
ThomasConcours
Coordination**REF 13D**
18

CLOT-GOUDARD Rémi

Master MEEF Histoire

REF 13D
72

PEAUD Laura

MUSICOLOGIE		GEOGRAPHIE		SHA		UFR	
Licence Direction REF 13B 72		Licence Direction REF 13B 24		Licence Direction REF 13D 36		Anglais REF13D 24	
PETIT Elise		LONG Xavier				DAVIS Rose	
				MEKDJIAN Sarah			
				Responsable années REF 13D 36		RELATIONS INTERNATIONALES REF13L 48	
						MARTIN Tanguy	
Master MEEF EMCC REF 13D 24		Master MEEF Géographie REF 13D 6		L2/ MEKDJIAN Sarah			
Myriam FRINAULT		PEAUD Laura		L3/ MARTIN Tanguy			
Double licence Physique-musicologie REF 13D 12							
Marie DEMEILLIEZ							

DGD FVU		REF13I
MARTIN Tanguy Responsable handicap		
LEMONDE Anne OIP - FC		
Relations Lycées LLU		

Directrice des Etudes		REF31H
LEMONDE Anne		

Campagne emploi EC 2026

Poste n°37615/21PR0864 Professeur univ. (Laurence Rivière Ciavaldini Retraite
01/09/2024) ouverture art. 46-1 (PR) LUHCIE CNU 21

Intitulé du poste : Histoire de l'art médiéval

Profil court : Histoire de l'art des mondes médiévaux

Rappel de l'argumentaire : (enseignement) L'enseignement de l'histoire de l'art médiéval repose actuellement sur une équipe extrêmement réduite : le potentiel enseignant théorique est très réduit (2EC), et le départ en retraite d'une collègue fait reposer la totalité des enseignements et des suivis de stage et master sur une seule personne. Le besoin en heures d'enseignement de la licence au master nécessite la mise au concours du poste à l'issue du différé de deux ans.

(recherche) Au sein du LUHCIE, l'histoire de l'art est désormais sous-représentée et il n'y a plus de directeur de thèse possible pour la période médiévale. Depuis le départ à la retraite de Laurence Rivière Ciavaldini, il s'impose dès lors de renforcer la place de l'histoire de l'art dans tous les axes du LUHCIE et en particulier dans l'axe 2 Écritures, objets, formes de communication. »

Arbitrage favorable

Poste n°37718/21MCF0973 Maitre de conf. Noëlle Deflou-Leca (Mutation externe
01/09/2024) Maintien art. 26-1 (MCF) LUHCIE CNU 21



Intitulé du poste : Histoire médiévale

Profil court : Histoire médiévale

Rappel de l'argumentaire : "(enseignement) L'enseignement de l'histoire médiévale repose actuellement sur une équipe extrêmement réduite : le potentiel enseignant théorique est le plus faible des quatre périodes historiques enseignées (5 pour 30 EC au total), et le départ par mutation externe d'une collègue contribue à l'affaiblir encore. Le besoin en heures d'enseignement de la licence au master en passant par la préparation aux concours de l'enseignement nécessite la mise au concours du poste à l'issue du différé de deux ans.

(recherche) Le LUHCIE manque d'un spécialiste du haut Moyen Âge et de la période médiévale centrale (Ve-XIIIe siècle), susceptible de s'intégrer pleinement aux grands projets pluridisciplinaires de l'équipe et de contribuer au développement des humanités numériques en histoire économique, sociale et politique. »

Arbitrage favorable.

Poste n°37672/22PR0926

Professeur univ. Gilles Bertrand (Retraite01/09/202)4

Maintien art. 46-1 (PR)

LUHCIE CNU 22

Intitulé du poste : Histoire moderne

Profil court : Histoire moderne

Rappel de l'argumentaire : (enseignement) : l'histoire moderne est une spécialité forte de l'UFR qui a été affaiblie par le départ successif de deux professeurs au sein de l'UFR. Le besoin en enseignement en particulier en histoire de l'Italie qui est une spécificité forte dans l'UFR en lien avec le laboratoire LUHCIE nécessite l'ouverture de ce poste à la campagne 2026. Il répond à un besoin d'enseignement, d'encadrement de travaux de master et d'entretien de la collaboration internationale dans le cadre du master franco-italien MIFI. Cependant en section 22 un repyramidage est prévu cette année. Dans l'hypothèse où un MCF du LUHCIE serait repyramidé en histoire moderne (vivier existant), l'UFR et le laboratoire souhaiteraient discuter d'une redistribution du poste au sein de l'UFR et donc d'une redéfinition du profil.

Arbitrage favorable

Poste n°37966/22PR1230

Maintien art. 46-1 (PR)

Professeur univ. Guilliano Ferratti (Retraite 01/09/2023)

CNU 22

Intitulé du poste: Histoire moderne (ou à redéfinir selon les besoins à l'issue de la campagne de repyramidage 2025 en section 22)

Profil du poste : Histoire moderne (ou à redéfinir selon les besoins à l'issue de la campagne de repyramidage 2025 en section 22)

Rappel argumentaire : L'histoire moderne est une spécialité qui a été affaiblie par le départ successif de deux professeurs au sein de l'UFR. Ce support aurait dû être pourvu à l'issue du différé de deux ans à la campagne 2025, mais la situation spécifique du poste, dont le dernier titulaire était rattaché au laboratoire Litt&Arts qui ne souhaitait pas maintenir ce rattachement a justifié de repousser d'un an le recrutement qui devient désormais une nécessité tant pour l'enseignement, que pour la recherche au sein du laboratoire et en particulier pour l'encadrement de master et de thèse. En cas de repyramidage en Histoire moderne lors de la campagne 2025, il a été décidé, lors d'une rencontre avec le président (26 mars 2025), de reporter le profilage du poste.

Au regard du résultat de la campagne de repyramidage, l'UFR a donc modifié la demande pour réorienter vers un département moins doté : choix de la musicologie présenté en bureau. Sous réserve de l'approbation par le conseil d'UFR, arbitrage :

Arbitrage favorable pour un PR en Musicologie Labo en attente sous réserve de l'ouverture du MASTER musicologie. Il conviendra de valider ce recrutement avant le 31/12/25.

Approuvez-vous le reprofilage de poste de professeur en histoire moderne vers un poste de professeur en musicologie ?

	Oui	Non	Abst.	Total
Nom propre	11	0	4	15
Procuration	10	0	2	12
Total	21	0	6	27

**Questions
diverses**