

Conseil UFR ARSH

6 mars 2026



Présents :

Clément CHILLET, Véronique BEAULANDE-BARRAUD, Christophe CAPUANO, Marie GISPERT, Anne BEROUJON, Thomas BOCCON-GIBOD, Marie DEMEILLIEZ, Anne LEMONDE, Tanguy MARTIN, Gilles MONTEGRE, Luc RENAUT, Noémie DUTILLEUL, Fanny MASSET, Mélissa PELISSON, Camille BADOY, Paul FRAISSE, Maia ISNARD, Yannis JARNIAS-BENAHMED,

Représentés :

Guillaume CASSEGRAIN, Coraline MORA, Basile PRICOT, Maud VIGNERON
BERLANDIS

Présentation et vote des demandes d'accréditation de mention



Niveau Licence

Licence mention *Histoire*

Parcours :

- Parcours commun en L1.
- Parcours spécifique *Préparation aux concours de recrutement des enseignants* en L2 et 3; passerelles ouvertes pour entrer ou quitter le parcours en L2 ou en L3.
- Double licence *Histoire-Lettres classiques* (L1-L3).
- *Histoire-LAS* (L1).

- *Projets éventuels en cours d'accréditation, pas d'ouvertures demandées pour 2027 : double licence Histoire-Musicologie; double licence Histoire-LLCER Italien.*

Initiation à la recherche : mémoire/soutenance; stages en laboratoires optionnel; formation à la démarche scientifique

TREC : ETC

TR. Num. responsable : cours de cultures numériques adaptés aux enjeux.

Amélioration continue et pilotage : Conseil de perfectionnement; évaluation annuelle des enseignements; proposition de la création d'un réseau d'alumni (soutien de l'UFR).

Licence mention *Histoire de l'Art et Archéologie*

Parcours :

- Parcours *Histoire de l'Art et Archéologie*.
- Double licence *Histoire de l'Art et Archéologie-Lettres classiques* (L1-L3).
- Double licence *Histoire de l'Art et Archéologie-Lettres modernes* (L1-L3).
- *Histoire de l'Art et Archéologie-LAS* (L1).

Initiation à la recherche : mémoire/soutenance; stages en laboratoires optionnel;
formation à la démarche scientifique

TREC : ETC

TR. Num. responsable : dans le cadre du cours de MTU

Amélioration continue et pilotage : Conseil de perfectionnement; évaluation annuelle des enseignements; invitation des délégués au premier conseil de département.

Licence mention *Musicologie*

Parcours :

- Parcours *Musicologie* (L1).
 - Parcours Musique et musicologie (L2-3)
 - Parcours Interprétation et pratique musicale (L2-3)
 - Parcours Préparation aux métiers de l'enseignement (L3)
- Double licence *Physique-Musicologie* (L1-L3).

Projet éventuel en cours d'accréditation, pas d'ouvertures demandées pour 2027 : double licence Histoire-Musicologie.

Initiation à la recherche : formation à la démarche scientifique; séminaire/journée thématique; participation à des conférences/colloques

TREC : ETC

TR. Num. responsable : MOOC UGA

Amélioration continue et pilotage : Conseil de perfectionnement; commission pédagogique; évaluation annuelle des enseignements; enquête auprès des alumni.

Licence mention *Philosophie*

Parcours :

- Parcours *Philosophie* (L1-L3).
- Double licence *Philosophie-Lettres classiques* (L1-L3).
- Double licence *Philosophie-Lettres modernes* (L1-L3).
- Parcours LAS (L1).

Initiation à la recherche : stages en laboratoires optionnel; projet tuteuré/projet de recherche (L3 : stage ou projet de recherche au choix, ce dernier étant une initiation à la recherche sous la direction d'un EC).

TREC : ETC; à terme, dispositif spécifique au département envisagé.

TR. Num. responsable : enseignement mutualisé au sein d'une composante; module de plusieurs enseignements ; projets dispositifs particuliers; autres : modification de la MTU pour y intégrer de la culture numérique sur plusieurs années du cycle; mutualisation avec le département d'histoire?

Amélioration continue et pilotage : Conseil de perfectionnement; évaluation annuelle des enseignements; alumni avec le soutien de l'UFR.

Licence mention *Sciences humaines appliquées*

Parcours :

- Parcours unique L1-3

Initiation à la recherche : mémoire/soutenance; stages en laboratoires optionnel; formation à la démarche scientifique; projet tuteuré/projet de recherche.

TREC : ETC.

TR. Num. responsable : MOOC UGA

Amélioration continue et pilotage : Conseil de perfectionnement; commission pédagogique; évaluation annuelle des enseignements.

Approuvez-vous les fiches d'accréditation des licences telles qu'elles ont été présentées (alfresco + séance)?

	Oui	Non	Abstention	total
En Nom propre	13	0	5	18
Par procuration	2	0	2	4
Total	15	0	7	22

Niveau Master

Master mention *Histoire de l'Art*

Parcours :

- Histoire de l'Art. Recherche (HAR)
- Musées, exposition et patrimoine (MEP)
- *Sciences de l'Antiquité (SDA)*

Initiation à la recherche : Mémoire/soutenance; stages en laboratoires optionnel; formation à la démarche scientifique; participation à un programme thématique de la Graduate school; séminaire/Journée thématique; participation à des conférences/colloques.

TREC : possibilité de l'organisation d'une journée d'étude commune à l'UFR et obligatoire pour l'ensemble des parcours de la formation.

TR. Num. responsable : ateliers proposés par la Transversalité « Histoire numérique et cultures médiatiques » du LARHRA.

Amélioration continue et pilotage : Conseil de perfectionnement; commission pédagogique; évaluation annuelle des enseignements.

Master mention *Histoire*

Parcours :

- Parcours *Histoire, cultures, politique, échanges internationaux*
- Parcours *Histoire appliquée : société environnement, territoire*
- *Parcours Sciences de l'Antiquité*

Doubles parcours :

- MIFI
- GEM

Initiation à la recherche : Mémoire/soutenance; stages en laboratoires optionnel; formation à la démarche scientifique; participation à un programme thématique de la Graduate school; séminaire/Journée thématique; participation à des conférences/colloques; autres (stages en institutions culturelles ou muséales).

TREC : journée d'étude obligatoire alliant sensibilisation et recherche.

TR. Num. responsable : dispositif particulier inscrit dans l'UE 1 (tronc commun aux parcours) méthodologie sur la collecte de données, IA...

Amélioration continue et pilotage : Conseil de perfectionnement; conseil de master avec les délégués.

Master mention *Philosophie*

Parcours :

- Parcours *Histoire de la philosophie*
- Parcours *Philosophies et société*
- Parcours *Philosophie de l'esprit et de la cognition*

Initiation à la recherche : Mémoire/soutenance; stages en laboratoires optionnel; formation à la démarche scientifique; participation à un programme thématique de la Graduate school; projet tuteuré/projet de recherche; séminaire/Journée thématique; participation à des conférences/colloques.

TREC : enseignement disciplinaire dédié (adossé à un cours sur l'éthique de la recherche scientifique).

TR. Num. responsable : enseignement disciplinaire dédié (adossé à des cours existants); autre (une réflexion est en cours quant à l'adossement de la mention de master à un cours transversal porté par les formations de mathématiques appliquées aux sciences humaines et sociales).

Amélioration continue et pilotage : Conseil de perfectionnement; alumni avec le soutien de l'UFR.

Approuvez-vous les fiches d'accréditation des mentions de master à reconduire telles qu'elles ont été présentées (alfresco + séance)?

	Oui	Non	Abstention	total
En Nom propre	13	0	5	18
Par procuration	2	0	2	4
Total	15	0	7	22

Master mention *Mondes anciens*

Parcours :

- Parcours *Histoire ancienne*
- Parcours *Histoire de l'Art et Archéologie*
- Parcours *Lettres classiques et réception de l'Antiquité*
- Parcours *Philosophie ancienne*

Initiation à la recherche : Mémoire/soutenance; stages en laboratoires optionnel; formation à la démarche scientifique; participation à un programme thématique de la Graduate school; projet tuteuré/projet de recherche; séminaire/Journée thématique; participation à des conférences/colloques. Autres (des stages hors laboratoires seront possibles; enseignement dédié pour accompagnement du projet de thèse)

TREC : intégration au tronc commun méthodologique avec des séances dédiées.

TR. Num. responsable : intégration au tronc commun méthodologique avec des séances dédiées

Amélioration continue et pilotage : Conseil de perfectionnement; commission pédagogique; alumni.

Approuvez-vous les fiches d'accréditation de la mention de master Mondes Anciens telle qu'elle a présentée (alfresco + séance)?

	Oui	Non	Abstention	total
En Nom propre	9	0	9	18
Par procuration	2	0	2	4
Total	11	0	11	22

Mention mention *Musicologie*

Parcours :

- Parcours *Musicologie et sciences*
- Parcours *Histoire de la musique*

Initiation à la recherche : Mémoire/soutenance; formation à la démarche scientifique; projet tuteuré/projet de recherche; séminaire/Journée thématique; participation à des conférences/colloques.

TREC :

TR. Num. responsable : MOOC UGA

Amélioration continue et pilotage : Conseil de perfectionnement; commission pédagogique; évaluation annuelle des enseignements; alumni avec le soutien de l'UFR.

Approuvez-vous les fiches d'accréditation de la mention de master Musicologie telle qu'elle a présentée (alfresco + séance)?

	Oui	Non	Abstention	total
En Nom propre	13	0	5	18
Par procuration	2	0	2	4
Total	15	0	7	22