

Conseil UFR 7 juillet 2025

Présents :

Clément CHILLET, Véronique BEAULANDE-BARRAUD, Christophe CAPUANO, Guillaume CASSEGRAIN, Naïma GHERMANI, Marie GISPERT, Isabelle PERIN, Martin WREDE, Anne BEROUJON, Thomas BOCCON-GIBOD, Anne LEMONDE, Tanguy MARTIN, Luc RENAUT, Noémie DUTILLEUL, Mélissa PELISSON, Clémence BERIO, Basile PRICOT, Maud VIGNERON BERLANDIS

Excusés et représentés :

Ilaria TADDEI, Gilles MONTEGRE, Laura PEAUD, Elise PETIT, Coraline MORA, Yanis JARNIAS-BENAHMED, Martine KOHLY (excusée)

Ordre du jour

- **vote des modifications des MCCC et RDE des formations accréditées et non accréditées**
- point sur les campagnes MonMaster et ParcourSup
- ~~présentation du calendrier de l'année 2025-2026~~
- Questions diverses

Préparation concours Musicologie

Motivations et positionnement au regard de l'offre de formation existante (locale et nationale)

Dans le cadre de la réforme des concours de recrutement des enseignants du second degré, le concours du CAPES se passe non plus en master MEEF mais en fin de L3. Le Master MEEF éducation musicale et chant choral ne sera plus dispensé à l'INSPE de Grenoble mais uniquement à Lyon. Pour maintenir une préparation au concours qui constitue un débouché pour les étudiants de la licence 3 de musicologie de l'UGA et pour attirer des professionnels en formation continue qui souhaiteraient passer le concours, l'ouverture d'une préparation au concours est nécessaire afin de maintenir une certaine attractivité du pôle grenoblois qui s'appuie par ailleurs sur des conventions avec les conservatoires de la région.

Objectifs pédagogiques et compétences à acquérir : l'objectif est de fournir aux inscrits une préparation complète aux quatre épreuves (2 écrites et 2 orales) du concours du CAPES dans sa nouvelle version ouverte à partir de la session 2026.

Le public visé : en formation initiale, continue ou reprise d'étude titulaire d'un diplôme de L3 en musicologie, ainsi qu'aux détenteurs d'un diplôme de niveau Bac+3 dans tout autre domaine, sous réserve d'un niveau musical correspondant à une fin de cycle 3 en conservatoire dans différentes disciplines.

	COURS A SUIVRE	A L'ANNÉE	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
ÉCRIT Mars 2026	Écriture L3	10h	X	UE8 : 10h (2h/sem sur les 5 premières semaines du S2)
	Formation Musicale L3	36h	UE2 : 24h	UE8 : 12h (2h/sem sur les 6 premières semaines du S2)
	Analyse L3	24h	UE3 : 12h (2h/sem sur les 6 dernières semaines du S1)	UE9 : 12h (2h/sem sur les 6 premières semaines du S2)
	Préparation Capes L3	36h	UE6 : 24h CMA	UE12 : 12h de préparation renforcée aux épreuves du concours
ORAL Juin 2026	Accompagnement au clavier L3	22h	UE4 : 12h	UE10 : 10h (tient compte de la sem. de concours)
	Initiation à la direction de chœur L3	10h	X	UE10 : 10h (tient compte de la sem. de concours)
NBRE D'H Formation pour les étudiants		138h année*	72h S1	66h S2

Préparation concours Histoire-géographie

Motivations et positionnement au regard de l'offre de formation existante (locale et nationale) :

Cette formation est destinée à offrir une préparation aux concours à des étudiants titulaires d'une L3 qui n'auraient pas choisi de préparer les concours pendant leur L3 et qui souhaiteraient se diriger vers les masters MEEF (quelle que soit leur nouvelle appellation) et les métiers de l'enseignement après réussite au concours positionné désormais en L3. L'offre est parallèle de la préparation offerte en L3 dans la licence d'histoire. Elle permet à l'UGA de maintenir une préparation au concours la plus ouverte possible dans le cadre de la réforme des concours de l'enseignement secondaire.

Objectifs pédagogiques et compétences à acquérir : l'objectif est de fournir aux inscrits une préparation complète aux quatre épreuves (2 écrites et 2 orales) du concours du CAPES dans sa nouvelle version ouverte à partir de la session 2026.

Le public visé : en formation initiale, continue ou reprise d'étude titulaire d'un diplôme de L3 en histoire, ainsi qu'aux détenteurs d'un diplôme de niveau Bac+3 dans tout autre domaine.

	COURS A SUIVRE	A L'ANNÉE	SEMESTRE 1	SEMESTRE 2
	Histoire antique	96h	24H CM/24h TD Voir liste de cours imposés	24H CM/24h TD Voir liste de cours imposés
	Histoire médiévale	72h	36h CM/36h TD Voir liste de cours imposés	
	Histoire moderne	96h	24H CM/24h TD Voir liste de cours imposés	24H CM/24h TD Voir liste de cours imposés
	Histoire contemporaine	48h	24H CM/24h TD Voir liste de cours imposés	
	Géographie	48h	12H CM/12h TD Voir liste de cours imposés	12H CM/12h TD Voir liste de cours imposés
	Option de préparation CAPES	72h	24H CM/24h TD	12H CM/12h TD
	Didactique	24		12H CM/12h TD
NBRE D'H Formation pour les étudiants		456h	288h	168h

Programmes thématiques

REALIA :

semestre 7: 3 crédits et 24 heures volume horaire étudiant : pratiques de création en littérature de jeunesse

Evaluation en CC : E et/ou O 100%/seconde chance : oral de 30 mn 100 %

- semestre 8: 3 crédits et 24 heures volume horaire étudiant: Découverte de la recherche en littérature et jeunesse

Evaluation en CC : E et/ou O 100%/seconde chance : oral de 30 mn 100 %

TIDAC :

S7

- UE Y : **3 Séminaires de spécialité 1** : 3 ECT. Évaluation écrit et/ou oral. 30 heures CM.

Séminaire 1 : 1 ECTS. 10 heures CM. Évaluation écrit et/ou oral.

Séminaire 2 : 1 ECTS. 10 heures CM. Évaluation écrit et/ou oral.

Séminaire 3 : 1 ECTS. 10 heures CM. Évaluation écrit et/ou oral.

S8

- UE X : **sortie de terrain et école d'été 1** : 3 ECTS. Évaluation écrit et/ou oral. 36 heures TD.

S9

- UE Z : **3 Séminaires de spécialité 2** : 3 ECT. Évaluation écrit et/ou oral. 30 heures CM.

Séminaire 1 : 1 ECTS. 10 heures CM. Évaluation écrit et/ou oral.

Séminaire 2 : 1 ECTS. 10 heures CM. Évaluation écrit et/ou oral.

Séminaire 3 : 1 ECTS. 10 heures CM. Évaluation écrit et/ou oral.

S10

UE **ZZ** **sortie de terrain et école d'été 2** : 3 ECTS. Évaluation écrit et/ou oral. 36 heures TD

Question : acceptez-vous les MCCC présentés dans alfresco ?

	Oui	Non	Abstention	Total
Nom propre	14	0	4	18
Procuration	5	0	1	6
Total	19	0	5	24

Rappel ordre du jour

- vote des modifications des MCCC et RDE des formations accréditées et non accréditées
- **point sur les campagnes MonMaster et ParcoursSup**
- ~~présentation du calendrier de l'année 2025-2026~~
- Questions diverses

Mention	Parcours	Capacité offerte limitée (COL)	Nb candida tures classées	Rang du dernier appelé	Nb de proposition s en attente de réponse candidat	Nb propositi ons acceptées provisoire ment	Nb propositio ns acceptées définitive ment	Nb propositi ons d'admissi on refusées	places vacant es en PC	classé s PC
Histoire de l'art	M1 - Histoire, Techniques et Théories des arts visuels	27	36	36	0	1	10	25	16	2
Histoire de l'art	M1 - Musées, expositions, patrimoines	17	103	70	0	2	15	31	0	8
Histoire de l'art	M1 - Sciences de l'Antiquité	8	11	11	0	1	2	8	5	0
	TOTAL	52	150	117	0	4	27	64	21	10

Mention	Parcours	Capacité offerte limitée (COL)	Nb candida- tures classées	Rang du dernier appelé	Nb de propositio- ns en attente de réponse candidat	Nb propositi- ons acceptées provisoir- ement	Nb propositio- ns acceptées définitive- ment	Nb propositi- ons d'admissi- on refusées	places vacan- tes en PC	classés PC
Philosophie	M1 - Philosophie ancienne et sciences de l'antiquité	8	7	7	0	0	1	6	7	0
Philosophie	M1 - Philosophie de la cognition	7	18	18	0	1	5	8	1	1
Philosophie	M1 - Philosophie et histoire de la philosophie	25	65	65	0	1	13	35	11	3
	TOTAL	40	90	90	0	2	19	49	19	4

Mention	Parcours	Capacité offerte limitée (COL)	Nb candida- tures classées	Rang du dernier appelé	Nb de propositio- ns en attente de réponse candidat	Nb propositi- ons acceptées provisoir- ement	Nb propositio- ns acceptées définitive- ment	Nb propositi- ons d'admissi- on refusées	places vacan- tes en PC	classé s PC
Histoire	M1 – Histoire culturelle					1	28			
Histoire	M1 – Histoire appliquée					0	20			
Histoire	M1 -SDA					0	3			
	TOTAL					1	51			