

Festival TROUBLE TON GENRE Edition 2020

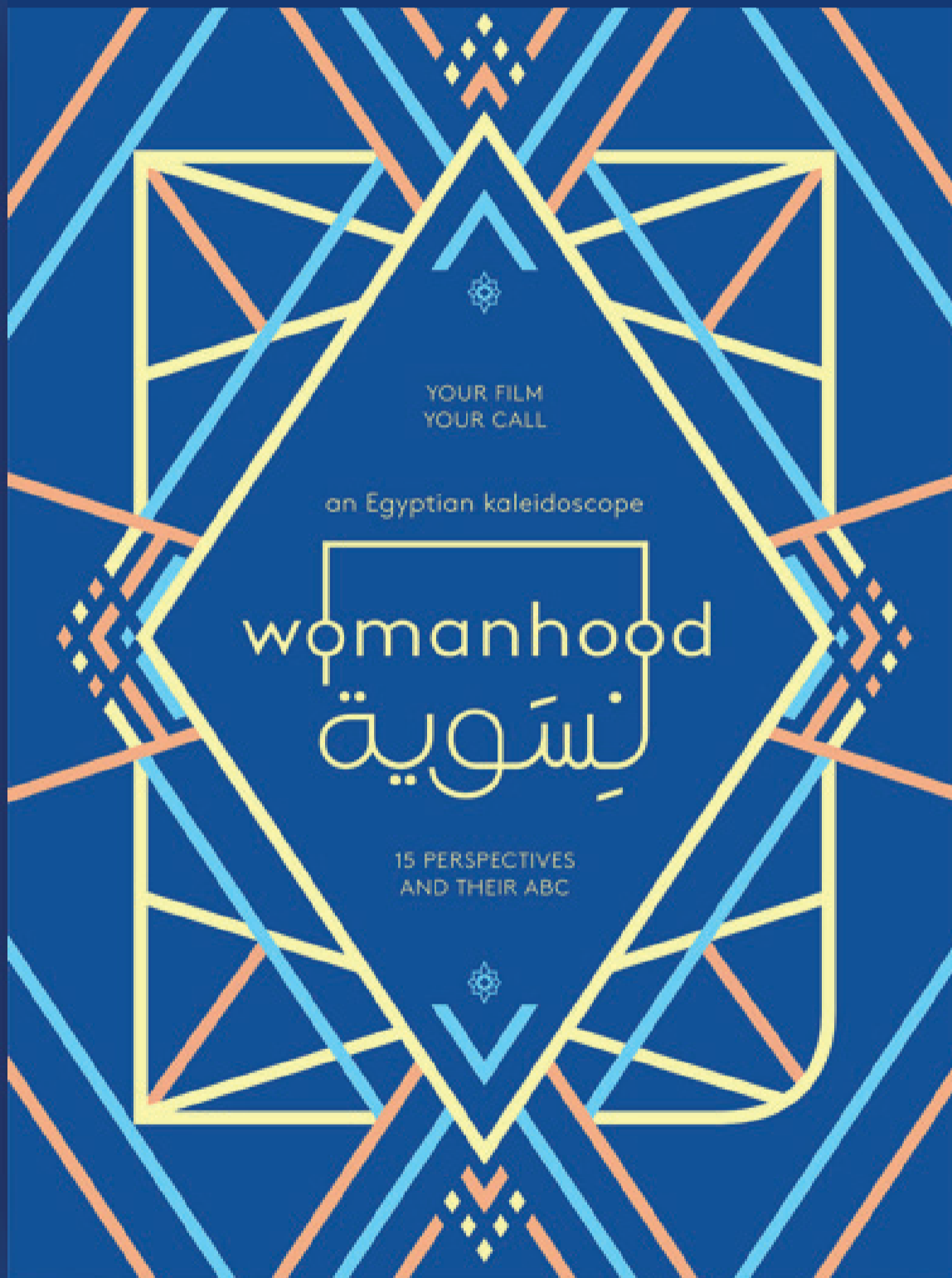
Projection & débat Womanhood, un kaléidoscope égyptien

Volume 2 : « Révolutions », « Générations » et « Espace public »
Webdocumentaire réalisé par Florie Bavard
Élaboré par une équipe franco-égyptienne en 2017

10 mars
2020

18h00
MSH Alpes

1221 Avenue Centrale,
Domaine Universitaire
38400 Saint-Martin-d'Hères



Florie Bavard (réalisatrice & co-productrice, doctorante URMIS) présentera le projet et le Volume 2. Ce volume rassemble 45 minutes de témoignages (tirées des 7 heures du webdoc), 8 séquences-vidéo où les intervenantes pensent les entrées lexicales « Révolutions », « Générations » et « Espace Public ».

L'échange avec le public visera à s'interroger sur les enjeux soulevés par la représentation de ces questions genrées en contexte post-révolutionnaire et post-colonial.

Florie Bavard est doctorante contractuelle en anthropologie à l'Univ. Paris 7 (Paris Diderot-Sorbonne Paris Cité, URMIS-CRH). Sa recherche actuelle, menée sous la direction de Jocelyne Dakhlia (EHES-CRH) et Nicolas Puig (IRD-URMIS), s'intitule « Corps et représentations en Égypte, 1860-2014 ». Elle a réalisé et co-produit, en 2017, un webdocumentaire sous forme d'abécédaire interactif sur le genre, Womanhood, an Egyptian Kaleidoscope.

Le film documentaire Womanhood (être femme) sera projeté dans le cadre du festival « Trouble ton genre » qui se tiendra du 9 au 12 mars 2020. Tourné en 2015 au Caire, disponible sur Internet depuis mai 2017, Womanhood est un webdocumentaire sous forme d'abécédaire interactif autour du Genre. 15 Égyptiennes témoignent et questionnent leurs expériences à travers 75 mots-clés.

Dans un contexte contemporain (néo)orientaliste où ces voix féminines sont encore trop souvent formatées et réifiées par des cadrages occidentaux, il s'agit ici de voir en quoi l'anthropologie visuelle et l'espace numérique peuvent permettre d'inverser ce processus d'écriture, pour mettre en lumière la multiplicité et la subtilité des regards portés par ces protagonistes.

15 femmes égyptiennes, nées entre 1931 et 1995, qui ont toutes deux points communs : avoir été confrontées à la question du Genre dans leur activité sociale (vie professionnelle, bénévolat, production artistique, académique ou littéraire) et connaître au moins une autre des participantes. Ce sont elles qui se sont passé la caméra, et qui ont construit ce kaléidoscope de définitions.