

CONFÉRENCE

Paganini et « Il Cannone »

*Le violon à la croisée
de la musique, de l'histoire
et des expérimentations en physique
(XVIII^e-XXI^e siècle)*

11 mars

2024 16h-19h

Maison des Sciences de l'Homme (MSH-Alpes)
Amphithéâtre
1221, rue des universités, Gières
Domaine universitaire

Alberto GIORDANO

luthier - expert et « Membre de l'Entente Internationale
des Luthiers-Archetiers d'Art »

Alberto Giordano, luthier-expert et « Membre de l'Entente Internationale des Luthiers-Archetiers d'Art », donnera à l'UGA une conférence aux intérêts multiples. Celle-ci dévoilera les enjeux historiques et culturels d'un instrument enveloppé d'une aura mythique, qui le transforme en relique vivante du virtuose que fut Paganini.

Au terme de cette conférence, deux chercheurs de l'ESRF (European Synchrotron Radiation Facility), Luigi Paolasini, physicien, et Paul Tafforeau, responsable de la ligne de lumière BM18-ESRF présenteront les applications possibles de micro-tomographie synchrotron pour étudier l'état de conservation des violons anciens.

Organisation : Ilaria Taddei
(ilaria.taddei@univ-grenoble-alpes.fr)

Modérateurs : Gilles Bertrand
Marie Demeilliez



COMUNE DI GENOVA



PREMIO
PAGANINI



ESRF
The European Synchrotron